

近代中國史料叢刊續編第五十六輯
沈雲龍主編

民

權

素

蔣著超編

第十六·十七集民國五年三·四月

文海出版社

有限公司
印行

蔣著超編

民

權

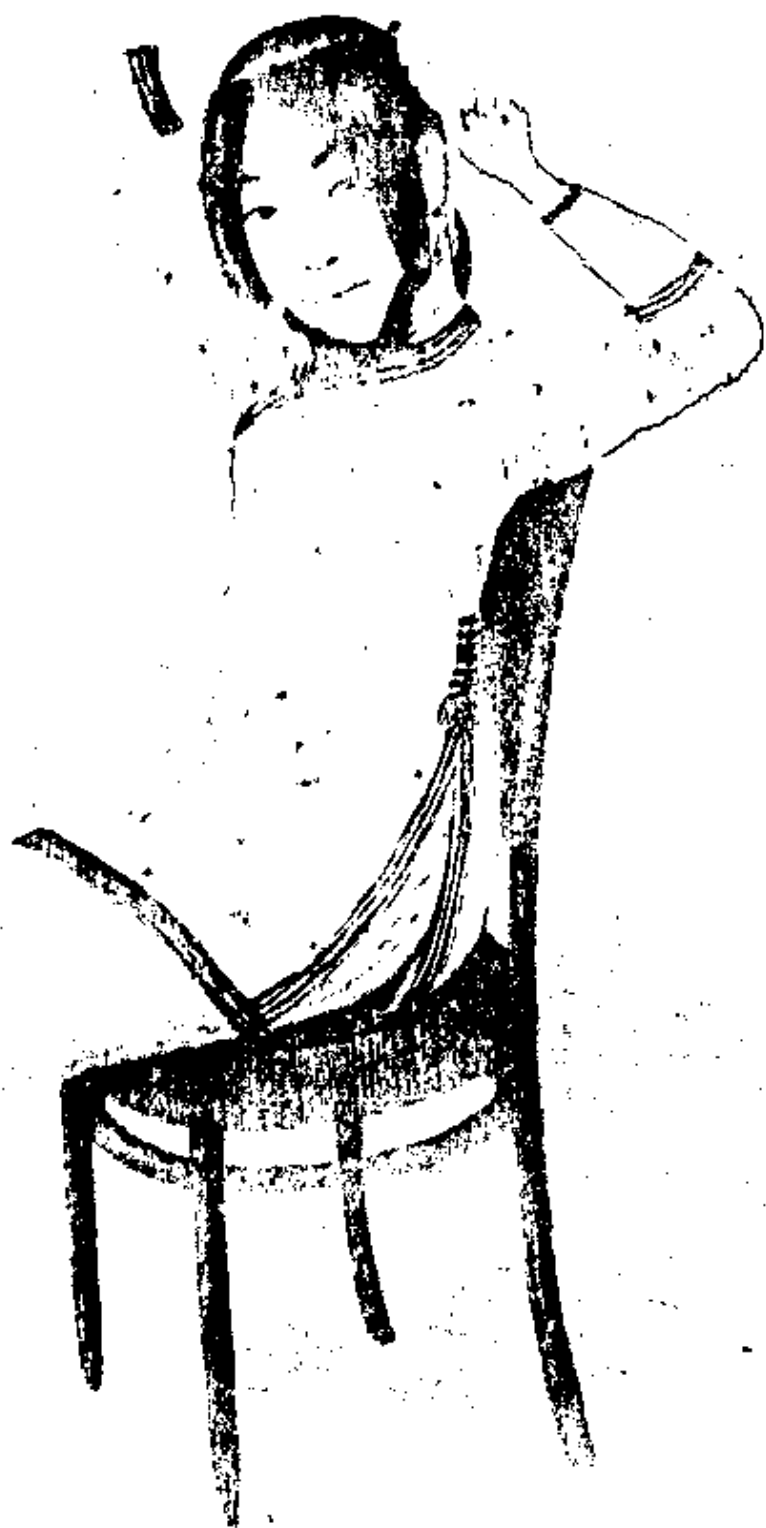
素

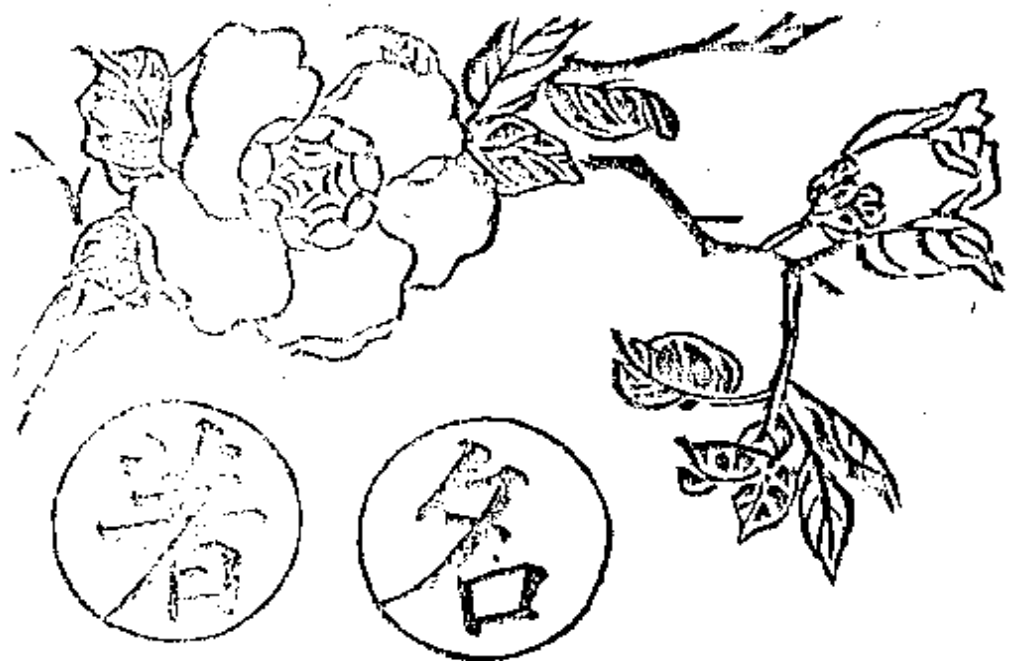
(十)

民國五年三—四月

文海出版社有限公司印行

民權素 第十六集
著者書





(錄 目)

含桃賦 用庾子山春賦韻

一山

熙亭府君家傳

譚瀏陽

王郁仁哀詞

申叔

外舅馮次臺五十壽序

病鶴

求自室八景詩序

圖南

袁督師遺稿序

寄芳

通南詩社序

寄芳

擬建戴忠節祠碑記

豹珊

讀後漢書循吏列傳書後

詠蘆

擬組織全國游民習藝所啓

李彤

復張伽尸書

太炎

名著

含桃賦 用庾子山春賦韵

一山

嫣紅一笑春已歸。絳宮僊子披緋衣。鸚喙啄殘香粒嫩。隔籠疑是落花飛。石季龍家幾度歌。朝元殿前兩株樹。赤玉傾盤中使來。青絲帶籠歸鞍路。人餐鶴禁之霞舟。喚虹橋之渡。獻珍果於漢廟。賜錦譙於唐宮。誇進士之雅集。耀宰相之家風。映流離而視碧。醉醴醴而競紅。光凝月下。品貴山中。珠摘頷而窺。驪錦散文而耀。雉紫飛琅苑之雲。綠點瑤池之水。味則廚笏同珍。甘則園蔬標美。鐔鑼試技。屠蘇澆醉。猩雨沁齒。虎魄浮橘色。奪丹黍酸。佐黃梅小玉迎門。候樊素送歌來。朱唇初揚。瑤徽並撫。允齊芍藥之名。合配柘枝之舞。合記鶯喉。爽流鶯柱。剖或擬於蚌胎。催無待乎羯鼓。名稽爾雅。筆染江郎。果應號楔。姓豈同楊。荆桃箋釋。蠟珠誇張。珊瑚嵌鐵網。玫瑰映華堂。如石髓之凝於秦洞。如仙露之承於柏梁。種莫嘲凡鳥。食宜飼鳳凰。蔗漿滿頰。溢甘津。飽啖瓊霜。味入神口。摘雕鞍客。匙抄畫閣人。采纈盈衫袖。勻圓裏縑巾。瓔珞垂林。整復斜。管新天。賜野人家。欲看枝頭春色。豔明年更放萬株花。

熙亭府君家傳

譚瀏陽

府君諱文明。字斗煌。號熙亭。考之美妣氏黃氏。陳府君陳出。縣學附生。以光祿公貴。累贈光祿大夫。夫人金氏。諱壯。贈一品夫人。府君篤學。窮文行。有妻所居深山。人間絲隔榮垂。不剪。簞瓢宴如階下。植松一出入。撫弄。遂畧

名著

一

楹曰。數開茅屋。蔽風雨。一個松。兜傲雪。霜聞者。高其致焉。初補生員。信使至。會府君。近出未歸。夫人樵山中。圭華外。閉若未始居人。使遂巡疑。且非是。退遇夫人。負薪於途。因問媪。知譚秀才家。不夫人。應爾爾。便導至家。曰。此是使。曰。媪爲誰。具道所以。乃驚拜。夫人徐釋所負。薪爲治具。操作落落。初無遺容。家譜失修。近百年。賴府君督成之。府君生康熙三十二年十月二十九日丑時。歿乾隆三十三年七月初七日巳時。年七十六。夫人生康熙三十二年十一月初七日戌時。歿乾隆三十一年正月初二日巳時。年七十三。子經義。字鎮方。號矩齋。累贈光祿大夫。敎授鄉里。以遠道。金見稱於時。其弱子。學聚被鄰舍牛。舐觸腹。腸流宛轉。遽斃。鄰惶怖。欲死贖。葬。惟命則自致。哀而已。堅不少受。亦終無一言。讒命歸厚。爲能嗣厥家。譽矣。生雍正七年十二月初三日辰時。歿乾隆五十三年正月初十日酉時。年六十。元孫嗣同謹述。

王郁仁哀詞

申叔

予與江都王君郁仁。少同州里。有代木之誼。癸丑之冬。君遘疾終。永念生平。難爲胸臆。因作哀詞。登高臺以延望兮。聊容與而徘徊。水瀟瀟而晨結兮。日曖曖而夕垂。心紆縈而彌結兮。軫哀思而若遺。神貺貺其外淫兮。潛結想於南風。雖有生之必化兮。諒靈貺之獨鍾。懿媿修之信美兮。幽靈光以儀世。往苒其若頽兮。歲忽忽而日邁。紛雲景之杳冥兮。盡餘暉於天末。丐清徽於茂藻兮。諒芳與非其未沫。惟春秋之代謝兮。佩流嘆於馳光。敷長楊之晚素兮。變柔條於初霜。覽章木之零落兮。懷盛年之莫當。苟性命之不愆兮。吾亦焉取乎。久常夕。

徘徊於玄館兮。鬱懷思而渺綿。覽餘跡其未夷兮。恍靈素其若孝。祈精誠於交夢兮。申流景以寄言。景恂恍而易遷兮。倏瞻顏而喪覿。怨沈際之空結兮。願廣庭兮長寂。光輾轉而不寐兮。申躊躇而竟夕。倘大暮之可晨兮。願綢繆而无斃。

外舅馮次臺先生五十壽序

病 鶴

蓋聞靈椿不老。以八千歲爲春秋。朔葵初生。得五百年之名世。是以箕疇五福。備載於尙書。天保九如。詳陳於篇什。覽麟經而談甲子。問絳縣之老人。演犧易而首乾坤。協黃裳之元吉。聲齊嵩嶽。祝比華封。直可以顯鑠於今。不得謂壽言非古也。歲在乙卯仲冬之月。爲吾外舅次臺馮公五十攬揆之辰。是日也。車馬游龍。冠簪朋盍。相與採大谷之柏。商山之芝。以爲我公壽。將以金屏燦列。鏤管莊書禮也。夫立德功言稱不朽。三祝半屬腐詞。而通天地人謂之儒。百行實難臚舉。而况切人不媚。至敬無文。儻必書凡鳥於甘州。溯猶龍於苦縣。斯皆藻飾無當。芳徽公孕育伊顏。甄陶周召。音徽與春雲等潤。風儀偕秋月齊明。蓋貞夷粹溫者。道之所具也。廉深簡潔者。福之所宗也。覈厥平生。蓋可壽焉。憶昔唐蕭瑀松栢不凋。結主知在歲寒之後。宋王曾梅花入詠。見天心於來復之初。以是子律潛吹。寅恭旣協。驗一陽之出地。合八柱以承天。行見六瑄回春。羣仰臺星之耀。五紋添線。欣占化日之長也。今公坐仿周茂叔之春風。愛同趙成子之冬日。手調玉燭。識洞璣衡。扶乾坤正氣於勿衰。陽生於子。回天地嚴凝於不覺。澤暖如春。繡綫添長。用補仲山之衰。緉梅始發。卽和傳說之羹。是曰天庥可壽一也。若夫吟聞龍水。鼓聽澗

名著

江。端。州。本。明。葉。正。桑。梓。之。邦。賦。獻。雞。臺。詩。題。瑩。苑。邗。水。乃。唐。杜。牧。釣。游。之。地。所。以。希。仁。表。潔。洗。硯。池。邊。永。叔。論。文。摘。星。樓。畔。宜。乎。頂。湖。憑。眺。擅。第。十。七。福。地。之。稱。翼。城。迴。環。攬。有。廿。四。仙。橋。之。勝。矣。今。公。博。陵。故。里。淮。海。新。城。聽。流。泉。於。錦。石。山。前。弔。明。月。於。玉。鉤。斜。裏。柯。山。論。奕。受。真。人。北。海。之。書。瓜。步。聯。吟。署。太。傅。東。山。之。號。讀。李。習。之。桃。柳。亭。記。山。列。三。臺。羨。韓。稚。圭。芍。藥。花。簪。堂。開。四。井。是。曰。地。利。可。壽。二。也。至。於。系。由。上。黨。郡。隸。始。平。本。周。文。王。之。昭。爲。畢。公。高。之。後。馮。簡。子。能。斷。大。事。作。鄭。上。卿。馮。去。疾。不。尙。小。廉。爲。秦。丞。相。馮。亭。辭。華。陽。君。之。爵。垂。涕。而。義。不。負。韓。馮。驩。市。孟。嘗。君。之。仁。焚。券。而。智。能。復。位。馮。萬。石。九。科。登。九。選。福。較。漢。馮。伉。唐。馮。伉。爲。優。馮。奉。世。四。子。通。四。經。民。有。大。馮。君。小。馮。君。之。譽。蕪。蕪。亭。中。進。粥。漢。馮。異。稱。大。樹。將。軍。芙蓉。鏡。下。及。第。宋。馮。拯。號。探。花。學。士。他。如。馮。長。以。神。仙。號。馮。勤。以。貴。寵。稱。馮。盎。以。忠。武。推。馮。京。以。懸。直。著。凡。此。皆。可。謂。門。有。通。德。家。承。賜。書。矣。而。公。亦。世。有。郎。官。代。傳。儒。素。家。熟。之。絃。歌。不。輟。門。庭。之。榮。戟。和。望。六。百。年。中。皆。乘。朱。轂。一。十。五。世。雅。號。青。箱。是。曰。門。望。可。壽。三。也。粵。自。虞。舜。五。十。而。慕。孝。可。格。天。夏。禹。五。十。而。辨。勤。能。治。水。孔。仲。尼。五。十。學。易。繫。以。辭。則。天。命。潛。通。邁。伯。玉。五。十。知。非。寡。其。過。則。人。私。盡。去。孟。子。五。十。衣。帛。樹。牆。下。以。桑。荀。卿。五。十。研。經。居。房。中。學。禮。他。如。漢。楊。震。五。十。被。舉。官。至。司。徒。唐。高。適。五。十。爲。詩。人。推。宗。匠。宋。韓。蘄。王。五。十。致。仕。湖。上。騎。驢。明。沐。黔。公。五。十。登。朝。禁。中。策。馬。凡。茲。皆。有。光。前。史。足。證。遺。聞。今。公。位。至。亞。卿。年。登。大。衍。未。五。十。而。授。以。政。服。官。則。曰。艾。堪。欽。既。五。十。而。杖。於。家。歸。出。則。維。桑。可。敬。擬。郭。汾。陽。富。貴。壽。考。五。十。封。王。恍。李。鄴。侯。忠。孝。神。仙。五。十。復。相。是。曰。年。齒。可。壽。四。也。夫。儀。虞。魯。洛。邑。魏。重。雙。丁。機。雲。龍。躍。平。原。皆。

稱二陸。洛中三韻。宏粹蜚聲。垂下二卿。嚴敦濟美。漑洽志存匡濟。到家之竹。凌寒勁勃。雅善文章。王氏之珠。生樹
兄况弟悌。韋趙皆杞梓之林。前襟後裾。蜀吳盡龍虎之環。蓋青陽夷鼓。亦金友玉昆矣。公畫戟雲駟。銅川虹貫。爲
人倫之黼藻。盛鼎族之衣冠。越國論功。實賴漢陽之宗族。漢廷卜相。無過野王之弟。昆李涼國。以肘印奉兄。王休
徵以佩刀貽弟。庶幾顏頤。薛元敬河東之鳳。千秋伯仲。許子將汝南之龍。萬古棊棠。並茂齊傳。賈氏口碑。花蔡交
輝。不數沈家。腰鼓推之。謝玄有芝蘭玉樹之對。袁粲有括柏豫章之言。呂夷簡爲蒙正所知。代相則同登楓陛。阮
步兵與阿咸共語。稱賢則羣慶竹林。是曰家聲。可壽五也。湖自千牛。穎岵秘發。書廚五鹿。充宗夢吞。文石傅成。小
語樂廣。詫曰奇才。宋玉大言。唐勒推爲獨步。高擡蟾宮之桂。初獻賢書。朗吟鹿野之華。更親嘉宴。百斛鼎獨扛。韓
愈五色錦雅。重邱遲惟此闕苑神仙。洵是詞壇弁冕矣。公鯉門浪激。雁塔名題。棘闈撤而齒錄。分標藥榜。開而頭
銜合署。馮信都是人中。騏驎才本無雙。馮江夏乃日下。龍名俱第一。杜樊川爲紫薇內史。信名實之非虛。宋子
京作紅杏。尙書知稱揚之不愧。五經祭酒。孔穎達比擬。差同三影。邱中張子野。才情宛似是。曰科第可壽六也。且
夫。鄉生錯錯。賴借箸於留侯。尉佗弄兵。服折衝於陸賈。是故衛律屢譏。誓蘇武之不回。季孫逃歸。幸孟椒其尙在。
明君子臨大節之義。劃定鴻溝。滯絕夷狄。輕中國之心。收回劍誓。於今爲烈。自古已然矣。公慕隨會之遊。秦效陳湯
之使。虜隲朋爲夷吾之舌。耿臺是丞相之肩。二國之言。無私非朱弁而誰。典大君之命。不辱惟端木之獨能。持節
歐洲。固防夷夏。楊震授之。鹿尾十年。許至臺司。唐雎坐以胡床。一見稱爲端貳。鼈頭鏡海三萬里。而有餘牛耳珠。

黎十九人之在後。表奏而朝。右早知羅隱。椳乘而海外。共識張籍。是曰使才。可壽七也。然而孔隨時以行藏。遵與國而舒卷。蓋處則閉門爲名士。不妨屈我作巢。由出則策杖遇興。王必不讓人爲伊呂。良由此身未出。屬望早在黎元。自命非凡。志願不在溫飽耳。公身居履道。心繫巖廊。周知域中四大兩戒之形。能通天下九夷八蠻之道。帝曰。汝爲汝翼。可凝丞輔弼之間。人言公望。公才得仕。止久速之義。九重視其出處。以下海內盈虛。四夷候其起居。以視國是。輕重圖畫。奇肱之飛。鼓鑿釋周禮之升人。由是而職佐交通。綜郵電路航之國政。星猶拱北。何管宋廣平。洛日以補天。官倡實業。握湘粵鄂蜀之路權。車可指南。不待費長房揮鞭而縮地。帝心簡在衆口。碑成無何東海樓。遲官遊已倦。南山屏迹。商賈爲羣。一官歸去。來慕陶靖節之芳標。樽酒每傾。夫夜雨四始。風雅頌仿蘇端明之佳作。巾箱惟付於朝雲。而且子貢藉居魯。鬻財因以自晦。陶朱用沼吳。餘智賴以治生。由是宗族勞蘇。季分金貧家待齊。嬰奉火有其一節。已足千秋。他日者遊苑見羊羣。帝思卜式招隱。過藥肆上訪韓康。其再起乎。未可知。已。是曰行義。可壽八也。凡此皆本乎盛德。蔚爲嘉祥。霖雨蒼生。明廷頻稱賢佐。煙雲青史。柱下別有佳文。信足翼平辰。衡經贊邦極。至於緝亮帝度。辰象降精。調佐王均。雲龍合契。皇歲家乘。翔實可稽。至謂壽並僂佺。德伴園綺。齡延芝朮。頌起臺萊。去古云遙。非今所尙。文惟質實。義謝浮夸。病鶴謬受。鷓推忝叨。齊養隸書。家人之卦。篆銘國士之知。黃琬一言。宜師北面。白圭三復。竊愧南容。登龍而坦腹。東床。遂慷慨瞻韓之願。薦鵝而攀鱗。西瀚。感慙說項之誠。近奉輝光。不衣裘而自暖。遠思廣庇。綠瓶凍以知寒。行看鮫客三千。織綃慶馮行已。耆英之會。敢遣龍

賓十二濡墨寫魏凝叔介壽之文。

求自室八景詩序

圖南

天龍。墊甲。大澤。驚秋。海鶴。藏翎。名山。臥月。分林。泉之。樂趣。結文字之。因緣。壯志。宵淡。兩翼。而夢。翻歐。亞。雅懷。春淡。一編。而手。拂。齊。梁。揚。獨立。之。旗。室。高。求。自。羅。悲。歌。之。客。會。屬。羣。英。閉。戶。談。兵。長。劍。落。銀。河。之。影。臨。風。把。酒。斜。陽。咽。畫。角。之。音。既。慷慨。以。情深。復。風。騷。之。道。合。香。濃。煙。墨。揮。灑。成。春。露。盪。齋。薇。芬。芳。滿。齒。邀。板。橋。之。月。板。橋。邀。月。對。影。疑。仙。步。禪。塔。之。煙。禪。塔。煙。青。此。身。即。佛。芙蓉。秋水。蓉。江。秋。淡。吟。成。傾。國。濃。粧。眉。黛。春。痕。畫。出。陶。君。山。色。陶。君。挹。翠。雲。霞。侶。伴。恰。好。逢。君。詩。酒。情。懷。誰。能。遣。此。然。而。僕。有。感。矣。名。園。風。雨。為。爾。遲。遲。絕。海。煙。濤。於。今。寂。寂。憶。封。泥。之。事。夢。落。幽。關。慨。建。國。之。勳。身。臨。黎。里。撫。髀。有。淚。擊。楫。生。悲。對。風。景。今。悽。涼。物。猶。如。此。驚。流。光。之。迅速。我。更。何。堪。嗟。乎。樹。裏。雄。蛟。將。擊。空。而。飛。去。古。樹。藏。蛟。井。中。巨。蟹。待。何。日。以。橫。行。蟹。井。泉。香。落。照。依。微。煙。塘。波。黯。煙。塘。夕。照。寒。鐘。棒。喝。叢。寺。雲。深。叢。寺。鐘。聲。即。看。八。景。編。詞。是。詩。是。畫。勿。負。十。年。心。事。惟。我。惟。君。

袁督師遺稿序

寄芳

袁督師崇煥。明代偉人也。以一文臣提兵守遼。胡虜不敢東窺。厥後薊門失守。京師遭蹂躪。虜患督師。行間謀之。計奸臣中之督師。遂論死。明社自是不保。而清虜乃以異族入主中夏。當時為督師訟冤者不乏其人。最痛快為

名著

七

程。本。直。至。今。讀。其。文。猶。聳。然。起。敬。獨。不。解。思。宗。昏。憤。一。聽。奸。人。言。不。審。時。勢。竟。殺。英。雄。身。死。國。亡。貽。害。後。世。彼。思。宗。臨。終。前。非。謂。君。非。亡。國。之。君。臣。乃。亡。國。之。臣。乎。舉。朝。奸。佞。而。不。愧。亡。國。之。臣。而。思。宗。不。能。惜。督。師。一。死。吾。不。敢。謂。其。非。亡。國。之。君。也。勇。如。督。師。忠。如。督。師。身。繫。一。代。存。亡。讀。史。者。莫。不。欽。仰。而。崇。拜。之。雖。死。猶。生。也。于。今。督。師。之。後。不。能。體。祖。宗。愛。國。之。義。而。惟。竊。遠。祖。之。緒。藉。口。忠。臣。後。裔。牢。籠。一。時。人。心。倡。之。者。一。和。之。者。百。應。聲。之。蟲。吠。影。之。犬。天。下。翕。然。耳。目。爲。亂。龍。興。之。地。遂。及。東。莞。如。其。不。謬。也。靈。運。時。陳。祖。德。士。衡。每。誦。先。芬。事。有。自。來。夫。亦。何。怪。惟。是。楊。公。清。白。之。門。不。產。曹。氏。奸。雄。之。子。思。嗣。家。聲。無。墮。勳。業。凡。有。血。氣。莫。不。尊。親。而。今。何。如。者。一。夫。竊。國。自。比。堯。舜。羣。臣。無。恥。妄。擬。皋。夔。自。欺。欺。人。莫。此。爲。甚。既。背。城。下。之。盟。復。召。羣。黎。之。怨。野。心。是。逞。天。理。何。存。不。肖。子。孫。雖。尊。祖。九。廟。禮。祖。太。牢。吾。恐。督。師。不。享。也。督。師。忠。義。天。地。同。留。曾。何。待。人。以。增。滅。歟。不。休。者。亦。徒。見。其。多。事。耳。謂。吾。不。信。請。細。讀。督。師。遺。文。正。氣。不。滅。良。心。自。生。倘。其。子。孫。不。悟。焉。是。病。莫。能。救。矣。吾。又。何。說。東。莞。後。學。鄧。寄。芳。謹。序。於。天。津。

道南詩社序

寄 芳

風。詩。三。百。每。多。溫。柔。敦。厚。之。詞。離。騷。一。篇。不。乏。香。草。美。人。之。句。借。歌。謠。以。寄。諷。託。煙。墨。以。紓。懷。緬。想。遺。徽。憑。誰。繼。響。况。乃。江。山。慘。淡。落。日。堪。悲。風。雨。飄。搖。危。巢。欲。墜。詩。人。避。地。曾。嗟。故。國。黍。離。名。士。渡。江。又。灑。新。亭。涕。淚。運。甓。徒。慚。平。陶。侃。揮。戈。無。補。於。魯。陽。自。是。不。平。之。鳴。放。懷。天。地。髮。時。之。作。悵。念。風。雲。生。以。俱。來。呼。之。欲。出。莫。笑。青。袍。誤。我。故。

爲隱士。祥狂豈謂紅燭談兵。猶是書生習氣。是以古人精心所至。金石爲開。痛快之中。鬼神卻泣。移風易俗。激性陶情。詩之力也。功莫大焉。至或馳情風月。調倚白雪陽春。寄興篇章。詞成烏絲黃絹。對此江中潮起。不斷吟聲。看他陌上花飛。頻催綺語。常有名流風雅。宣揚一代天聲。更教韻事流傳。維繫千年墜緒。國學保全。誰無專責。友聲求應。諒有同情。是爲序。

擬建戴忠節公祠碑記

豹 珊

自來戎馬倉皇之際。國家板蕩之秋。必有舍生取義。殺身成仁者。扶植萬世之綱常。挽留兩間之正氣。是以牛渚兵敗。巨先涕泣。而捐軀。睢陽城亡。張巡慷慨。而殉節。致命遂志。視死如歸矣。然而公且多勳。賜祭東魯。經有報功之文也。武穆被殺。立廟西湖。朝有褒忠之典也。假令矢石不避。載詠文山。柴市之歌。而俎豆馨香。未作朱邑。桐鄉之祭。其何以維持風化。鎮撫神祇。此明太常寺卿戴忠節公。所以有建祠之舉也。攷公生長名門。少有大志。勤誦讀。而好經史。善道德。而能文章。存乘風破浪之思。抱致君澤民之願。是以永樂間。以人材薦。使當日者。終軍請纓。容邀聖主。班超投筆。志遂封侯。李德裕樓築。籌邊管夷吾。師興攘狄。周處不受他人之制。龐統得展驥足。之長韓信。登壇擁節。旄而專閫。張良借箸。居帷幄。而運籌。固不難。懾服匈奴。追蹤霍去病。宣威大宛。並駕李貳師矣。而乃朝綱不振。魁柄下移。宣寺驕橫。是非倒置。歎賢士之無名。慨豺狼之當道。田令攷獲。寵僖宗。大作威福。仇士良。既殺李訓。益肆恣睢。宰相伴食。東閣止行文書。凡事決於北司。陡開邊釁。由是瓦刺矢和。也先逞狡。誘脅諸番。親統

大衆可汗不花兵犯紫塞知院何刺圍合赤城金亮移山倒海之師徑來宣府苻堅投鞭斷流之旅直至大同然使管用謝元能得良將宋有道濟以樹長城猶得曰百萬之軍不難一戰而敗也乃王振徇私英宗偏聽六飛輕出效成祖之親征千里長征作寇準之孤注宋瑛泐戰陽和敗陣沒矣薛綬赴救鶴嶺遇伏亡矣際此變故猝投肉薄相迫苟非冰霜勁節松柏貞姿喜甯跋兒干反覆降敵石亨顧興祖畏憚遁歸庸碌者流夫孰不畏死貪生臨難苟免也然而偉類雖昧致身之義志士敢忘報國之心公叔旣言執戈奮勇卻克中矢援桴弗停如兪縱之守蘭石肯負主知如趙括之在長平遽遭浩劫公之身甘爲玉碎公之志不屑瓦全指揮將士雖折典韋之刀翼蔽君身猶灑侍中之血從此陣陷長蛇坡驚落鳳任肝腦之塗地嗟指髮之空留遂與凌壽劉容一時同盡沈榮張輔千載齊名嗚呼壯矣說者謂項梁弗免敗績宋義早有先幾宋襄不解用兵目夷屢殷諫阻而公備公卿之職不聞爲龍比之爭何耶不知德宗弗識盧杞君之蔽也百里不諫虞公臣之智也英宗寵用奄人形同木偶雖有忠言必不入耳也。想正統之災年。遼靖康之厄運。王直曹凱諸臣旣陳讖論。鄭楚于謙諸子復貢嘉謨。而無如楊竈已深。轉圜無自。誨之者諄諄聽之者藐藐。一則以九重政柄悉委奸璫。一則以十萬金湯。擲同破甑。朱勇欲白軍事。膝行至其前。王佐長跪。草中日暮。不得請。然則藥石苦口。弁髦同觀。與其疏上楊漣。徒齎斧鑕。何如忠摠卞壺。盡力沙場。乎。此則公之苦衷。有可共白者矣。說者又謂宗留守以寡敵衆。虞允文轉敗爲功。公抱管蕭之長才。不能如郭李之克敵。何耶。不知熒惑守斗。天象旣已垂愆。荆棘生廷。庶物復多示警。人心玩愒。國事早敗於無

形。災。異。頻。仍。穹。蒼。適。逢。其。降。怒。英。國。公。沉。毅。多。謀。束。手。無。策。恭。順。侯。驍。勇。善。戰。墜。馬。亡。身。況。公。豹。韜。雖。請。虎。符。未。握。設。一。旅。一。成。并。乏。少。康。之。衆。而。百。戰。百。克。希。成。泗。水。之。功。是。猶。翦。翼。而。求。其。高。飛。喪。足。而。責。其。善。走。矣。烏。可。得。哉。說。者。又。謂。堯。山。不。死。以。圖。河。山。再。造。之。謀。于。謙。多。功。不。効。溝。瀆。自。經。之。烈。假。使。公。避。其。朝。銳。擊。其。暮。歸。暫。留。七。尺。微。軀。以。定。一。時。大。難。亦。何。嘗。非。社。稷。臣。事。然。而。機。槍。淨。掃。李。晟。信。係。元。勳。凱。奏。難。展。南。八。詎。容。屈。節。公。則。哥。舒。受。傷。痛。哭。出。關。花。雲。臨。危。不。忘。殺。賊。直。以。睨。目。畢。見。天。之。志。茄。劍。有。命。飴。之。甘。又。豈。徒。沾。沾。然。冀。高。國。於。生。前。卜。鼓。吹。於。死。後。已。哉。嗟。乎。紅。羊。黑。劫。用。識。忠。貞。碧。血。丹。心。增。光。日。月。是。以。憲。宗。賜。諡。追。贈。嘉。議。大。夫。孫。子。蔭。官。更。命。賢。良。從。祀。建。祠。以。祭。永。俎。豆。於。千。秋。建。坊。以。旌。表。恩。榮。於。萬。世。然。與。其。秋。霜。春。露。拜。奠。空。殷。曷。若。使。懿。行。嘉。言。昭。垂。不。朽。染。燕。許。筆。爰。抒。紀。實。之。辭。書。羊。公。碑。應。墮。後。人。之。淚。(乙)

讀後漢書循吏列傳書後

詠 箴

吾昔讀前漢書。每於西漢吏治之循。三致意焉。喟然曰。曹參賢相也。曰慎無擾獄市。黃霸良吏也。曰治道去秦甚。吾深味其言。未嘗不心焉。儀之。而知西漢之所由興。繼讀後漢書。每於張堪之治漁陽。魯恭之令中年。陳實之長太邱。事低徊往復。而深歎其治之近於古也。吾讀其傳。吾恨不師事其爲人。輒爲之流連贊歎。而不能置。以是知東漢去西漢不遠。故其吏治可蒸蒸然與西漢比隆。猗歟休哉。何道之隆與。今天下之百其吏者。百其心矣。其賢者。果視曹參黃霸爲何如人耶。抑能與張堪魯恭陳實輩頡頏其間耶。豈今不古若耶。夫以人民如此。其衆政令

如此其繁得失利病萃於郡縣之一官而以身承乏其間者其爲人亦重矣居斯官者當見其大略其細行其簡去其苛惓惓然惟國計民生是圖而何能營營於榮華利祿之途遂身敗名裂於不之願彼汲汲於名者猶汲汲於利也其間相去何遠哉余於讀史之暇擇范史循吏列傳中之卓卓可傳者都二十四人且系以論其間援春秋責備賢者之義可者可否者否是者是非者非非敢云褒貶褒貶悉歸至當聊以自警而已俾余後日一行作吏銘諸座右恐後之人將指余名而議之曰某也仁某也酷某也潔某也貪某也誠某也許使余聞之令我毛髮俱豎噤不敢言也嗚乎可不懼哉可不懼哉

擬組織全國遊民習藝所啓

李 彤

天下興亡匹夫有責國魂將墮空論何裨痛九萬里神州腥風捲地傷四百兆黎庶窮氣彌天誰無父母賴以供養誰無妻子賴以俯畜而乃壯健男兒青年婦女沿街賣唱游手游食於人間倚門告哀呼地呼天於我側世間之艱苦萬狀個人之生計難求衣食不足禮義奚存饑寒所驅生命何托是以日積月累愈不聊生因之雨追風寒惡念頓起殺越人而劫貨懲不畏死舍正路而弗由鮮克有終雖云袒裼裸裎故我依然難挽而秕稊稊莠良苗罔不受傷此近來省會時有匪黨之名而閭閻常有強暴之污也政府不知招徠官吏徒逞殺戮地方無振救之策人民乏自新之路由求已久豈一朝一夕之故歟彤等對莽蕩之山河嘆艱難之時局傷心黃胃誤入窮鄉痛念蒸民翻墮饑境願盡平生精力特邀全國素封擬招股本三千萬遍設遊民習藝所以濟天下貧民豫省居

華夏之中。位黃河之南。四面交通。百物便利。兼之黃河流域。長江沿岸。水災連年。田宇變成澤國。哀鴻遍野。老少轉徙他鄉。爰先從茲開辦。當即分立各省。予游民以工業之知識。即授游民以生活之技能。挽利權。塞漏卮。在此一舉。賑孤寒。濟窮乏。惟茲是賴。想全國之善家。當同聲贊助也。嗟乎。變無業爲有業。化分利爲生利。十年樹木。百年樹人。信臣勸田疇。而南陽致富。崔實教紡織。而五原免寒。載米用周。閤城開倉。爲贍四境。殆皆以李剛卹瘡爲心。孟簡視孤爲懷也。然汲長孺之矯詔發倉。何若范希文之興工佐食。富鄭公之廬舍萬間。何若趙清獻之完城百尺。坐食自食。得失昭垂。富國富民成規。具在。古人已創述於前。形等敢不效法於後。現已分往各省。親擔募集。並稟請中央。懇予維持。簡章良否。辦法如何。開會在卽。討論有期。望諸君樂解金囊。俾漢族重見舜日。企同志親臨玉趾。與吾民齊樂堯天。此啓。

復張伽厂書

太炎

伽厂足下。天木來得賜書。並詩牋二事。稱譽過職。媿弗能勝。世無真人。參或有求於支。蘆蕪乎。聞天木言。君素與談復生交。又親見庚辛變事。閱世既久。哀樂自多。讀其詩。蓋有幽通思。玄道意。僕亦涉歷憂患久矣。東國既非吾土。恆有登樓之思。然以勤苦餘生。志反閒漠。浮屠云如急流水。視如恬靜。豈謂是耶。志微憔悴之時。作彥輔子期者。猶足自娛。效伯倫嗣宗者。彌以得苦。若遠規正。平近希子美。則形神俱酷矣。私於數者。決擇甚矣。勤而不怨。則吾豈敢亦比物。此志爾時復一發。形之篇章。終有不自制者。來書以塵根未剗爲憂。此固未易。幽伏要常兼習。玄

儒。且。以。遺。素。若。性。能。理。煩。便。可。從。事。考。索。念。在。析。理。無。妨。精。學。大。乘。有。一。於。此。自。足。優。游。卒。歲。其。餘。方。伎。雜。藝。亦。可。兼。修。目。視。資。草。忘。憂。合。歡。解。忿。則。虛。實。相。懸。矣。往。者。龔。璣。人。亦。似。解。此。以。生。當。平。世。聲。氣。尙。多。故。不。能。獨。居。精。進。終。身。出。入。玄。儒。願。反。無。以。自。遣。斯。亦。其。不。幸。也。嘗。念。顏。平。原。家。訓。一。篇。爲。亂。世。解。憂。之。良。藥。友。朋。有。自。悲。身。世。懊。喪。無。已。者。輒。持。此。令。卒。觀。之。謂。君。亦。宜。樂。是。河。清。鳳。至。事。不。可。期。棟。折。榑。崩。咎。寧。在。我。此。類。不。宜。尋。思。思。之。徒。速。老。耳。言。之。不。慚。幸。惠。子。之。知。我。也。



藝林

詩

丙辰元旦感事書懷

康南海

甲子書猶晉處士庚申史作宋遺民百千劫後成灰日十九年來去國身花發人歸猶感舊天旋地轉望回新草
廬尙有乾坤在還我中原風日春

短歌

章太炎

丹陽富饒吳王頭已白匪夫真將軍不知細柳屯
華膏炳明燭督護行傳箭雞鳴天欲曙羞與良人見
我居太行北君在瀛海濱但得高屐人我曹不活汝
雞棲復雞棲雞棲日月旗白馬絳纓蒼狗方山寇
閭闔鬱崔巍天關不可開水深泥滓濁牛羊上山麓

戲贈石甫

樊山

冰雪爲肌愛貌姑稱船十丈擢紅蕖衣從玉女頭邊着詩向金陵腿上書欲驗重輕須刻水任吹多少莫持裾近
聞殢酒懶懨病可有迦陵問起居

藝林

藝林

以經義質笏卿戲用東坡夜過舒堯文韻

二

爲文不識蓼蟲苦。昔在孔門當兩廡。良醫用藥君馭臣。先輩制題子願母。科場停寢十年強。夜課恍聽棘闈鼓。君持我丈七分讀。聲似瓶笙喧楹雨。正於蛻處逢鳥爪。子帥以聽誰禦侮。文林莫道薪火微。今日曹溪見六祖。

園居二首

俞恪士

入門百不適合眼。常晝眠忽驚。蒼雀語恍如曉行。去年脫命處。黃河浩無邊。婦孺暫相保。惴惴親。狼煙誰知傷心事。轉在生還年。堦前衆草靡一樹。獨兀然。樹葉覆我身。樹根入黃泉。黃泉我不見。根葉常牽連。爲報泉下人。吾衰不如前。

晴日慣損花。一雨泥中委。託命本不長。春光能有幾。螢螢花下犬。見客垂兩耳。三年汝猶活。喪亂殊未已。我作病鶴看。呼入竹林裏。竹林風露寒。不似臥花底。皇天不悔禍。積非遂成理。亂世多偉人。聖言召羣毀。廓然去藩籬。未睹宮室美。一闕傾國維。再裂到人紀。不知近何爲。倏又大波起。樹底聞扣門。動色走鄰里。深人含一悲。智士持兩。是有如凶歲。農顛倒陰晴。裏嗟余憂患。餘脫屣到妻子。忘身未忘世。那便了生死。

無題

孝覺

南國迎來汕壁車。桐花啄盡鳳凰孤。却貪奔月偷靈藥。曾許朝天有賜書。夜雨瞞人明鏡覺。春蠶縛繭破瓜初。海山細約能生憶。忍醉拋眠恐負渠。

寵絕專房徐月華。密圍歌舞雜霜笳。數錢暗轉兜羅手。宿帳從登黨項牙。歸路荷花思聖女。前洲蘆荻屬官家。神仙何與人間事。未許麻姑背送爬。

傳家詞賦照宮闈。沈范當年賜解題。豈有圍城韞玉貌。無端選塔得金龜。百勞避眼先成妬。十擲成韃各有攜。後夜五湖煙水闊。祇應頭白浣紗縈。

失題

沈瑜慶

妍暖聊隨馬首東。春衫猶未着方空。煙霞送色歸瑤水。山木分香繞閩風。壯髮已輸塵外綠。衰顏漫到酒邊紅。日斜歸去人間世。却記前遊似夢中。

江西一節銜黃金。最慰漳濱父老心。直搗重來真強子。次公今不異重臨。餘風尙有歡謠在。陳迹無非勝事尋。預想新詩能寄我。十年華省故情深。

釀成吳米野油羹。却愛清談氣味長。閑日有僧來北阜。平時無盜出南塘。風亭對竹酬孤峭。雪逕尋梅認暗香。江上冷中應未變。一杯終欲就君嘗。

過天嶮山海中

許世英

滄海浮雲急。青天一鳥過。魚龍掀水立。島嶼列星躡。豪傑誰橫槩。英雄尙枕戈。澄清終有志。當使不揚波。

蔣生熙年十三歲生朝勗之以詩

望之

藝林

三

藝林

四

十三獻詩張九齡十三贊左辟道衡楊收十三善文詠李諱十三通五經文不加點晏元獻書不再讀張方平奇
 童聖童皆卓犖賦鵲賦柳尤崢嶸牛醫有子解作頌投書有父猶躬耕三冬足用古有教誦詩舞勺小學成不然
 封侯志萬里杖策慷慨登王庭文經武緯盡大器蘭芬玉映舉垂名汝不見吳嶠作道士占天能說太歲星又不
 見曇常苦行僧該通典籍稱孤清又況荀灌善用兵突圍殺賊全荆城方外之選巾幗彥嶄然頭角人猶驚汝身
 豈無蜺龍相汝名月中應庚庚何不學姚察講論語何不學張策辨鼎銘否則靜坐左右屏呼作居士業自精義
 和轅日無時停過眼百歲如激震吁嗟可畏惟後生何年耳後貂蟬纓

昭君墓

遜儉

黃埃。彌漫。蔽長空。手撥琵琶。琵琶。別漢宮。坏土無情埋玉骨。孤魂有淚怨東風。月沉大漠。關山黑。血染。虓鷓。草木紅。不
 賂。畫工。甘一死。此身猶似古英雄。

弔武穆

班師容易出師難。武穆空存一點丹。三字獄成千古憾。兩宮望斷五更殘。書生叩馬言能料。父老攀轅淚不乾。君
 命當時如不受。收還割地免偏安。

柳枝詞和紅雪

慶霖

怕題往事感芳華。夢斷山涯復水涯。滿地落紅春似海。綠陰濃處燕飛斜。

送客江頭繫畫橈。秋風雨。廣陵。濤。卻教飛絮。樽前落離恨。年年總未消。
暖風吹散一溪煙。省識江南二月天。多少相思忘不得。柔枝搖曳畫簾前。
板渚香波漲不流。隋隄回首又經秋。悽迷莫向揚州路。無數飛花攪暮愁。

書坡翁寓惠集後拈韻得十一真

超球

無地容臣罪。天教福惠民。匡君能冒死。關佛更何人。雅化留荒徼。多才累此身。政餘詩草在。想見冷泉春。
得沁芬妹臨終寄家書詩以哭之

登韓山謁文公祠

惻惻無多語。聲酸紙亦寒。情詞淒絕處。淚筆拭難乾。述到臨終命。言多不忍看。恐傷慈母意。依舊說平安。
三峯矗起登高臺。襟帶江山面面開。佑啓斯文宗哲匠。左遷瀕海老名材。碑留唐代年間字。人接尼山道統來。曾
是昔賢驅蠹地。蠻風瘴雨至今哀。

宮娃歌追步李長吉韻

野鶴

愁思著花鼻。晴空鸚鵡歛。鎖深宮。春魂扶雲雲不暖。隔房隱約聽。檀板畫屏涼。影做黃昏羊燈一點。淡春痕。闌
干借影護幽怨。銅雀暮雲中。阿甄夢裏依稀越江渚。鄉雲萬疊年時路。一重簾夢淡於煙。多情不管魂歸去。

船校閉同輩云去且盡惟王子獨後書此贈之

月石

荔枝

六

君不見昨夜狂飈拔大樹海波矗立蛟龍吼。賁育當之都辟易。悸魂失魄相訝走。壯哉吾子猷。遲遲行樹後。忍去父母邦。君子意固厚。走也昔遊是。指屈忝當首。昊天胡不弔。同此厄陽九。天涯感淪落。清貧一何有。贈別祇新詩。澆愁憑美酒。君能喻茲意。真吾忘形友。願此訂神交。相期在永久。

連宵足風雨。雨重留君住。君住終且歸。感此悲難吐。盤桓祇一夜。明發慨歧路。贈言愧古人。緣無嘔心句。念子慘吾懷。精誠通寐寤。寤何日再相見。班荆重道故。悽絕爲羈旅。客裏復送客。吾身非木石。堆憂動魂魄。把別心塞淵。愁來天地窄。

春柳

碧滿陰籠畫棟遙。玉簫歌罷夜迢迢。人間共羨春無價。明日春光上柳條。

春山

白雲如霧隱樓臺。深鎖春山解不開。借問山靈緣底事。蛾眉却亦帶愁來。

偶成

家書望斷人如病。好友情懷酒不濃。莫問江南蘇季子。邇來胸次貯千峰。

社友花癖以江南春色圖索題成五絕報之

南邨

將軍才調世誰倫。筆占維浮十月春。我有無端家國感。與花知道恐傷神。

廿四橋邊釣叟家。竹煙籠月影橫斜。英雄自是真情種。寫報阿奴十萬花。
新詩百首盼雲翹。一夕陳髯鬢二毛。今日畫中應有憾。愛才誰是冒如臯。
幽姿曾助漢宮粧。額上餘香記渺茫。六曲錦屏春似海。照人昨夜月如霜。
處士襟期玉女身。百花魁首讓精神。要從鴉雪鬢風裏。幻出人間無限春。

贈扶波篆魂翰非韻玉雲峯諸故人

寄芳

江山依舊恨猶新。又况投荒萬里身。屈子未曾忘故楚。魯連那肯帝強秦。
不惜花萼紅如醉。隨意藤蕪綠作茵。座上春風簾外月。聯詩樂與素心人。

渡江名士自年年。對此新亭各黯然。韓子罪言污濁世。賈生痛哭奈何天。
為盟白馬頻看劍。欲飲黃龍猛著鞭。莫把東風等閒度。故園紅杏占春先。

芙蓉湖櫂歌

耀文

盈盈一水訂鸕盟。乍解相思便有情。百種溫柔傳不盡。耐寒並坐月三更。
聰明最是一雙眸。顰笑都能解客愁。更有雅人深致在。滿船風月白蘋洲。

醬園浜納涼

雙疊巫雲擁髻螺。醬園濱口畫船多。垂楊兩岸招風易。露似珍珠雲似羅。

露林

藝林

青衫潦倒感生涯。翠袖單寒月影斜。本是一般淪落意。那堪燈下撥琵琶。

春柳用漁洋山人秋柳原韻

頌予

婀娜春風欲斷魂。幾株斜立傍柴門。好山借翠渾無迹。遠浦拖藍略辨痕。殘月停橈纔曉岸。青旗沽酒又前村。幾家少婦登樓望。合與征人子細論。

幾朝雁背斷微霜。春到江南綠滿塘。散作浪痕流畫檻。亂隨蕤影拂漁箱。靈和態度疑逢緒。春月風姿尙憶王。正是秦淮烟雨裏。濃陰遮遍大功坊。

東風吹雨上征衣。遙指旗亭是也非。送客綠波勞點染。向人青眼認依稀。白門孤棹新潮長。小院斜陽燕子飛。等是濃春煙景麗。樽前未忍遽相違。

一碧平蕪最可憐。剪刀裁出細如煙。疑開粉本初描黛。爲怯餘寒未脫綿。橫笛送愁偏處處。啣杯惜別更年年。瀟橋一種銷魂意。多在離亭夕照邊。

送春

韻琴

隔。廉。一。夜。風。雨。聲。落。紅。滿。地。魂。夢。驚。天。公。有。意。催。春。去。杜。宇。何。由。訴。不。平。百。丈。游。絲。繞。芳。樹。那。能。繫。得。春。光。住。惜。別。天。涯。餞。遠。行。消。魂。明。日。東。郊。路。處。處。花。飛。陌。上。塵。捲。簾。愁。煞。惜。花。人。問。渠。春。色。歸。何。處。草。碧。前。途。已。似。茵。無。限。芳。情。增。感。慨。閒。愁。都。上。雙。眉。黛。春。歸。明。歲。有。來。時。願。借。春。風。裁。錦。碎。

弔項廟

依舊青山繞郭長。當年事跡已蒼涼。可憐亞父空籌策。只勸鴻門殺漢王。

春感次南邨雪後原韵

味仙

無事春來懶捲幃。每因貪飲典寒衣。小窗寂寞書爲侶。午院淒清燕未歸。惱我愁懷詩思減。如君壯志劍銘肥。江山若此空長恨。言隱何妨獨掩扉。

歲暮雜感

十年旅况問何如。孤館淒清感索居。念汝更添雙眼淚。思親時寄一行書。無常世事一棋局。有限年華再歲除。骨肉天涯同作客。飄零憔悴相依於。

一度一年一放歌。幾回攬鏡感蹉跎。鄉心歲晚愁如許。寒骨逢春病若何。落落詩書成事少。匆匆歲月悞人多。情懷不便旁觀道。付與劍光共碧波。

與何周諸子遊秦淮感賦兩絕

童駿

大好光陰付逝波。忙中歲月夢中過。阿儂一腹傷時淚。計比秦淮水尙多。湯湯淮水向東流。秦漢由來總未休。名士風流兒女貌。至今片爪不曾留。

呈朱冕英先生

笑呆

藝林

九

藝林

十

門。將。遙。望。寸。心。馳。記。得。傳。經。問。字。時。寥。落。自。憐。無。至。友。陶。鎔。且。喜。有。名。師。鶯。花。湖。上。春。歸。棹。燈。火。樓。頭。夜。賦。詩。兩。載。春。風。愧。虛。領。空。垂。青。眼。盼。衰。絲。

追。隨。兩。載。絳。帷。中。殘。漏。敲。詩。夜。夜。同。桃。李。共。看。沾。化。雨。菲。菲。自。愧。負。春。風。不。堪。問。世。才。原。蕪。可。奈。謀。生。計。未。工。焉。得。年。年。陪。杖。履。閒。花。好。向。講。筵。紅。

蹉。跎。廿。載。負。心。期。臨。穎。依。依。有。所。思。滿。地。榆。錢。貧。莫。療。一。庭。修。竹。俗。難。醫。差。從。狡。兔。營。三。窟。敢。學。鶴。鴉。借。一。枝。未。識。聖。湖。名。勝。處。可。容。鷓。鴒。暫。棲。遲。

題李瘦紅南樓泣別圖

耕雲子

從。來。薄。命。屬。紅。顏。前。有。飛。燕。後。玉。環。雖。侍。聖。明。終。不。保。離。鸞。別。鶴。淚。潛。潛。秋。風。團。扇。更。淒。苦。怕。向。樓。頭。聞。杜。宇。遠。戍。遼。陽。長。別。離。送。君。折。柳。歌。南。浦。最。憐。飄。泊。等。楊。花。況。是。明珠。出。小。家。自。古。窮。通。皆。數。定。或。終。困。苦。或。榮。華。楚。娘。本。係。良。家。女。閉。月。羞。花。心。自。許。針。綉。餘。閒。復。學。書。溫。柔。性。格。神。仙。侶。命。不。辰。今。可。奈。何。藥。爐。相。伴。感。雙。蛾。捧。心。西。子。工。愁。病。攬。鏡。淒。涼。忍。折。磨。既。無。長。兄。及。弱。弟。母。老。誰。負。百。里。米。子。然。多。愁。多。病。身。腸。迴。九。曲。淚。如。洗。瘦。骨。支。離。更。可。人。杏。花。樓。上。不。知。春。惟。有。鍾。情。雙。燕子。呢。喃。對。語。亦。天。真。擇。壻。原。期。偕。白。首。枝。頭。好。鳥。若。朋。友。齊。眉。舉。案。效。孟。光。方。謂。天。長。並。地。久。誰。知。夫。也。太。無。良。辜。負。春。宵。倍。感。傷。蕭。郎。遠。游。去。不。返。怪。他。鸚。鵡。喚。梳。粧。香。闌。對。月。空。長。歎。挑。燈。苦。吟。坐。待。旦。夫。婿。忘。歸。戀。異。鄉。河。魚。天。雁。音。書。斷。燕。樓。寂。寞。春。復。秋。錦。讀。迴。文。聊。解。憂。一。波。未。平。一。波。起。

祝融肆虐不勝愁。可憐一炬成焦土。貧無立錫情。萬縷艱辛歷盡總成空。忍死須臾泣血雨。琵琶別抱思淒然。墮入平康。只自憐。賣笑羞從花下立。鴛鴦怕結野姻緣。賴有瘦紅知己感。衷懷歷訴傾肝膽。願君憐妾拔火坑。棄却風塵出坳坎。安排金屋暗藏嬌。相對南樓慰寂寥。詩酒娛情頻唱和。護花暮暮復朝朝。護花惟願花常好。生恐春光容易老。惜花兼寓惜才心。天道茫茫竟顛倒。忽遭縲紲不自知。回首南樓話別時。無限恩情無限淚。哀歌當哭十篇詩。黨禍株連遭影響。一朝失足羅羅網。撥開雲霧見青天。崔護門前人已往。南樓迴憶舊時居。人面桃花恨有餘。二十四橋風景麗。珠簾捲上又何如。夢中泣訴當年事。鬱鬱平生不得志。聊藉丹青為傳奇。寫出英雄兒女淚。

詞

送我入門來

昔余伯師以此詞誦明妃抱子圖晚年盼子甚切故賦此寓意余既製明妃出塞詞感於前事復賦此篇

樊山

北望龍庭呼韓老矣。琵琶千載銷魂。楚國桃花一例不堪論。香溪妙選非公主。怕漢帝無心憐。外孫問黃籬。索乳胡雛風貌可似明君。龍帳幾經寒暑。多應鞠黃紗。素徧染啼痕。大澤龍交略比漢。夫人後來傳法。三娘子更不止。闕氏兩世恩。恨嬋娟惜死將兒作婿。猶呼摩敦。

蝶戀花

彥通

青嶂露岑山。月小猿思鵲飛。千里清秋道惆悵。沈郎歸合早。白頭不礙臨邛好。一曲新聲歡意少。粉淚紅香寂

藝林

寶西池曉昨夜亂魂飛浩渺斷雲殘雨俱收了

習習秋風迴玉殿強駐歡娛惟近傷高宴彩袖清尊勸捧勸千秋萬歲長相見
夢醒津亭彈別怨故國愁鬢日

暮低鶯甸一曲錦城腸九轉歸時莫使酡顏變

青衫濕遍

余初娶於吳氏婦陳結縉甫五月冠花遇妻遺親向旅歎吳淞十五年新夢夜長遺憶猶然消魂矣納蘭容若往製此詞寓貧門之哀龍驤山人金梁外史牛塘老人俱和之憶往傷今輒復繼聲詞成覆讀不知是字是淚也

孟劬

潘郎老也河陽鏡裏換盡愁絲盼斷鹿車何處莫椒漿淚染鵲枝漫今生好夢締將離問當初誰共淒涼月恁無
端如此分攜應是封侯無骨人間難著情癡惆悵離鶯歌能斜陽片碣彤管留題祇恐雙魚信杳夜臺深難寄
相思待何年同息漢陰機縱輸君環珮歸來早算飄零一樣天涯碎雨淋鈴聽慣聲聲遞入秋帷

金縷曲

送楊清如師之燕井和原韻

韻琴

莫挽征車住正江南杏花時節先生獨去滿目黃塵燕市遠愁絕河冰夜渡怎孱弱子身徒步愧未當筵親擊筑
祝悲歌慷慨多奇遇再休似昨番誤一腔孤憤從何訴記白門花團錦簇同環講樹底事風流消歇盡警眼都
成煙霧把大好家居輕付亡楚包胥惟痛哭倘秦庭別有重興路師與弟更相聚

滿江紅

春日遲遲又綠遍天涯芳章長望裏羈愁旅感都縈懷抱楚水相離湘水遠君山隔斷焦山小最消魂離合與悲

歡。催。人。老。江。月。落。波。浩。淼。洗。不。盡。心。煩。惱。聽。聲。聲。杜。宇。不。如。歸。好。血。染。枝。頭。啼。正。苦。夜。來。鄉。思。添。多。少。却。終。朝。無。語。睡。昏。眉。慵。掃。

玉漏遲

見懷贈王相閣

病 倩

做。廬。欣。叙。首。連。朝。又。共。吟。詩。酌。酒。鵝。水。清。游。却。喜。誼。聯。婚。媾。那。肯。神。離。貌。合。但。願。與。河。山。長。久。時。自。各。今。生。晚。結。老。成。朋。友。門。外。忽。唱。驪。歌。咫。尺。竟。天。涯。月。明。如。畫。書。室。淒。涼。人。與。菊。花。同。瘦。鄰。舍。砧。聲。不。斷。更。一。陣。秋。風。飄。袖。程。四。九。投。報。重。卽。情。厚。

一 剪梅

元宵獨坐感懷寄內

味 仙

月。色。玲。瓏。門。外。紗。聽。罷。暮。笳。腸。斷。暮。笳。長。安。西。望。奈。雲。遮。到。處。為。家。到。處。無。家。紅。燭。牽。愁。影。半。斜。朝。盼。歸。車。夕。盼。歸。車。金。閨。客。次。歲。同。加。廿。六。年。華。廿。四。年。華。

如此江山

題湯孤芳殘菊悲秋圖

佛 慈

飄。雲。遊。子。行。吟。倦。秋。心。無。那。撩。亂。閒。向。籬。邊。闕。來。花。底。獨。望。深。愁。庭。院。黃。花。猶。剩。奈。塊。壘。萬。千。離。愁。無。算。衰。草。淒。迷。可。憐。日。暮。天。涯。遠。年。年。狼。藉。衣。冠。看。芒。鞋。竹。杖。江。湖。行。遍。叢。菊。初。開。金。樽。獨。倒。堪。與。斯。人。為。伴。天。公。不。管。怎。一。霎。西。風。片。時。吹。散。卿。我。相。憐。辛。酸。腸。易。斷。

五陵春

詠風

起 予

藝 林

藝林

識得等閒人。面後紅紫鬥濃妝。二十四番芳信遞。鎮日為花忙。香更喜送新涼。

吹斷鴛鴦湖上夢。柳絮墮銀塘。近水軒窗菡萏

十四

怨三三一 詠花

百般紅紫鬥芳菲。莫放春歸。歌管樓臺錦繡園。怎消受蝶雙飛。最撩人處香透鴛幃。

且將玉笛輕吹。願關住名園錦屏。倩影弄斜暉。





遊

記

(錄 目)

東陲遊記 (續第十三集)

天壽

新疆紀行

尾生譯

金陵遊記 (續第十五集)

南邨

黃山遊記 (續第十五集)

錦江

西山遊記下

壽鵬

遊記

東陞遊記（續第十三集）

天 壽

初三日晴。往南營邊務行轅。晤吳君綬卿。又往中營晤柏君烈武。吳尙壯年。氣勢豪邁。談闊島交涉事。頗憤憤於政府不持強硬態度。爲其後盾。而督辦陳昭常者。終日擁爐高臥。不問不聞。殆所謂裝飾品耳。烈武本吉強軍中營管帶。此時復兼邊務處參贊。數日後。又奉密命往朝鮮之漢城爲坐探。行時特過余寓。且以吉錢百弔助余之行資。余之此行。本欲以私人資格調查開島交涉。而來遂不得不從事於調查之着手。

初四日晴。經帽兒嶺。至東盛湧。復至六道溝。六道溝者。卽日本朝鮮統監府派出所駐在地。易名爲龍井村者也。（以二尺長四寸寬之木版。書龍井村三字。徧插於地。其行爲雖似兒戲。其用意實可畏也。）有日本之憲兵若干軍隊。若干商店。十餘家。又有電報局。郵便局。亦日本人新設者。

初五日晴。往和龍嶼。駐交涉員一人。嶼長五里許。寬二里。中國呼曰夾江。又曰江通。每年徵租稅八百石。卽撥爲交涉局經費。朝鮮人呼之曰開島。乙未丙申之交。朝鮮土民李範元之亂。卽因爭持此夾江之主權而起。釁者日本併韓之後。又繼續此問題。復大擴張交涉範圍。以與中國政府開談判。但中韓國界就兩國官書所載。均稱鴨綠圖們兩江及紅丹思乙二水爲天然界線。而日本人此時又混指土們山（卽石門山）下之土們子河。卽圖們江之故道。以相辯論。誠所謂無理取鬧者。調查之記錄約近二萬言。前曾載在余友人宋君所著之開島問題

遊 記

中。茲。不。復。贅。

初六日晴仍住和龍嶼。

初七日晴復返局子街。

初八日雪初九日晨大雪平地深二尺許復大風道絕行人。

初十日大風晴午後三時徐竹平來晤故人千里聚首他鄉歡欣之情不言可喻居停主人特爲余備肴酒以款客七時後始辭去。

十一日晴有風向琿春行五十里宿楊家店。

十二日晴大風經小盤嶺行三十里至嘎呀河小盤嶺之西爲圍子溝河有居民十餘家一孟姓者頗殷富居室之潔爲吉林東來所罕見者。

十三日晴由嘎呀河東行十五里經河與圖們江合流處寬六七十丈兩岸懸崖峭壁陸路不通惟冬季人馬可通行於結冰之上。去此二三里名小甸子有居民二十餘家爲吉林東荒最大之村落再五里曰金雞嶺子江南岸居韓民十餘戶籬落修整竹木參差時有炊煙裊裊出林際雞聲犬聲間雜入余耳鼓兼以白衣山人往來奔走於其間望之儼如一幅農家樂之畫冊蓋江南爲韓境江北卽中國境也以避高麗嶺之險（從前有高麗人占據此嶺故土人卽以此呼之）復繞道經朝鮮會寧府之穩城界（俗呼扁担城）至窟籠山又行十餘里至

涼水泉子宿焉。涼水泉子在闕們江北岸相去不及三四里而成兩市場。居民無十分窮苦者。東市駐吉強軍八十人。旗防二十人。又民稅局一。斗稅局一。

十四日晴行三十里至米站（駐站丞一人）經二十餘里之盤嶺溝。過大盤嶺。嶺高八九十丈。皆石徑。盤旋踰。踰而上下爲東來第一險要。聞之同行者云。庚子之役。俄兵破琿春。副都統率其殘兵駐此。以修防守者。又行五六里至盤嶺口止宿。

十五日寒甚。寒暑表下至攝氏零點。下十五度。巖冰如銀。鎗以袖煖之。至一小時不能脫。手足皆僵。風磷磷灼面。目耳鼻欲裂。不得已乃步行跳躍以取煖。十五里至交河。又十五里至琿春。住東盛興。因局子街東盛泉主人之介紹也。

琿春城成長圓形。居民五百餘戶。營商業者十之一。（有日本人二十餘寄居。賣淫婦占全體人數之七八）爲中韓俄國境間最重要之鎮市。其位置在闕們江支流及琿春河沿岸也。商業之重要輸出品爲牛與豕之家畜。及小麥。大豆。輸入品爲天津之布匹。與南方之雜貨。煙草。及自海參崴轉輸之各種洋貨。駐吉強軍二百人。旗防五六十人。有副都統署一。電報局一。交涉局一。山海關稅局一。籌餉局一。斗稅局一。巡警局一。天主堂一。耶穌堂一。城外則一望平原。土地肥沃。各屯居民約萬餘。地主多旗人。漢人則典質或佃租。以種之。分其所獲之半。與業主。亦有時以年歲之豐歉而增減之。

遊記

四

離。軍。春。十。里。許。有。一。俄。人。叢。葬。處。墓。碑。數。十。方。四。週。植。柏。樹。外。護。以。鐵。欄。杆。修。治。整。潔。蔓。草。不。生。據。居。停。主。人。言。庚。子。之。役。俄。人。率。兵。攻。瑯。春。城。外。有。砲。台。兩。座。曰。東。砲。台。西。砲。台。東。砲。台。首。先。發。砲。擊。之。死。俄。兵。百。餘。人。俄。人。以。大。砲。還。擊。先。陷。西。砲。台。於。是。全。城。軍。馬。咸。相。率。遁。去。而。城。破。此。叢。葬。處。卽。所。死。之。俄。兵。也。

十六日雪又風。

十七日雪霧瀰漫。空際風聲如大海中之狂濤。路斷行人。空無飛鳥。本擬今日往俄境。不得已復作一日之勾留。凡入俄境者。須請領護照。分兩種。普通者。納照費吉錢三弔五百。持之可居俄境一月。無須更換。特別者。納費倍之。入俄境後。尙當更換俄官署所發之稅票。加收俄幣四羅布。持之可居俄境一年。余所持之護照。卽在瑯春副都統署領得者。前爲滿文。後爲漢文。畧謂茲有本國商人某某。以經商前往俄國海參崴一帶地方。往返限期一月。查明並無夾帶禁品及私運情事。仰沿邊關卡及俄國關津吏役。一律查驗放行。勿得留難阻滯。須至護照者。右給某某收執。計開行李若干件。貨物若干件。某年某月某日給。

(未完)

新疆紀行

尾生譯

新疆僻處邊隅。道路脩阻。爲狀奚若。國人鮮知。雖不乏古籍。可稽然多有闕漏。未詳者。愛時君子。未嘗不感慨系之。邇見日本步兵少佐日野強氏。著有新疆紀行一書。事物縷晰。參攷博實。披讀之餘。嘆爲僅有特事。譯述供吾國研究邊情者之一助。

居中國本部之西方。有一高原焉。東經自七十三度。至九十五度。北緯自三十五度。至四十九度。此何地乎。此何地乎。曰。卽予今次旅行之新疆省是也。其東北界隔沙漠。遠連甘肅蒙古西北。割葱嶺天山及塔爾巴哈臺諸山脈。而鄰俄領土耳其斯坦。南以崑崙山脈接壤於青海西藏。中央因天山山脈分南北二路。北路係舊準噶爾之地。故或稱準部南路人民皆係回教徒。或稱回部。亦卽古之西戎或西域歐人。稱爲東土耳其斯坦。或支那土耳其斯坦。是致新疆總面積約五十八萬平方里。比較日本實強三倍。惜其內容多屬不毛沙漠。居十分之四。山河湖澤居十分之三。人民耕地僅餘此少數而已。予今先述山脈所據之地。

新疆有二大山脈包環沙漠。支派所分皆以葱嶺爲根本。其爲南北兩路之界線。而連亘北部於東西者爲天山。山脈由西南亘東南。周繞南部者爲崑崙山脈。

天山山脈者自葱嶺之啓。箕爾耶達坂起。蜿蜒走於東方。至哈密之鹽池山止。東西長七百五十里。南北約四十里。乃至八十里之間。正幹分枝縱橫錯雜起伏之中。成有無數峯巒。谷高度一萬四五千尺。或一萬七八千尺。不等。最高者則達於二萬數千尺。其頂常載千年積雪。盛夏不消。人因是多呼曰白山。或雪山。然此皚皚白雪。又實爲新疆人民所獨有之天恩。何者。該省降雨日少。且乏淡水泉之地。日用飲料及田畝灌溉。舍此融雪別無他途。至於山脈東部多八千尺。乃至一萬尺以上之高峯。就中如博格多鄂拉山爲著名之最高者。又有山路數條。早已開通。其一自吐魯蕃達烏魯木齊爲南北兩路所連繫之官道。其他係通哈密巴里坤間之馱獸路。又有故

城到巴里坤之車道。山脈中部最高峯名曰汗騰格。里達二萬一千尺。從此由南路阿克蘇。可通北路伊犁。木蘇爾。達坂。惟途中冰河常漲。旅行甚難。自喀喇沙爾。與伊犁間之那喇特山道。經過雖越高峯峻嶺。尚不爲騎行之困。故斯路也。爲伊犁與南路交通之主要路焉。山脈西部亦有數條山路。自南路可通俄領。由烏什西北出喀喇。闕爲通伊犁之馱獸路。其嶺名曰畢底爾。達坂。前行爲艱。自喀什噶爾之北。可通納林斯闕。其嶺名曰圖魯噶爾。特達坂。幸能行走車輛。自喀什噶爾之西。越喀喇鐵克達坂。爲通安集延之馱獸路。亦即從交南路與俄領土耳其斯坦通商之要道。山脈地質則難詳記。大抵高者由花崗巖而成。稍低者帶紫黑色。由巖障而成。最下者爲片麻巖。綠泥片。巖石。灰巖。或黃土。各種其脚麓一部則起伏不一。谷壑隨有水草。豐富。洵好牧場。至伊犁河孟之山中。樹木叢生。惟他如山陰低谷。除散見少數之松林外。無有何等草木。山陽低谷。則松林益見稀少。竊爲思之。或亦古來土人濫伐。而便然耳。山中礦物。藏有金銀銅鐵鉛石。炭石。灰石膏等。所謂天然之寶庫者。是惜僅委諸土人採取。未底於大同開發之時。

葱嶺山脈者。自阿賴山起。南連興都克士山之總稱也。長亘八九十里。地勢前後同一巍騰。高度達一萬二千尺。乃至一萬四千尺。土人因稱爲帕米爾高原。歐人則名謂地球屋脊。竊思此部馳名於世界也久矣。在昔唐僧玄奘及意大利人馬銳。過普魯。曾此經過。各傳其聞。見於世。至今所著不朽。夷致葱嶺之名。則由山中多產大蔥而起。過葱嶺。至俄領費爾干州及帕米爾阿富汗。數地。則有數路相通。願皆峻嶮。異常。不過土人時與往還。雖然。此部

實爲中俄英三國領土交錯之要境。所謂帕米高原已大惹世人之注目。現如塔什庫爾當三國交通之衝。爾我防卒時而近足相望。他日強弱相搏。竊恐掌此土者不能終古焉。

崑崙山脈者爲新疆南部之大山脈。自葱嶺喀喇崑崙山起。東閱西藏。貫青海。深走於中國內地。實大陸地盤之幹系也。中國歷史上已早著名。顧其存在何方。未經明指。據各種漢書謂其地產玉石。似指和闐南方之雪嶺。漫然加以名者。溯其名稱之起。自土人於喀什噶爾及和闐南方諸雪峯名爲加拿。因而魯始。迄今呼爲崑崙者。蓋亦加拿訛省爲困爾魯之故歟。彼漢書所云或係漢代使者誤認塔里木河水源而爲黃河水源。因之誤認他種山脈而爲崑崙山耳。

金陵游記（續第十五集）

南 邨

（未完）

初八日晴。早赴邑人之約。飯后同詣雞鳴寺。垂楊夾道。軟艸鋪茵。山徑盤螭。叢林聳翠。甃砌之磚皆明宮故物。俯思足下。感慨係之。經施食臺。臺爲梁武帝所造。神僧寶公會設。談口於茲。下有方井。卽所謂甘露井也。碑眉斑剝。殆不可考。臺與山門相對。門額題曰敕建古雞鳴寺。層塔內達仙梵。遠聞一杵。一世界發人深省。不少入內堂。至觀音殿。殿敞面湖。臨水依山。頗爲勝致。右有二戶。一曰賞荷別墅。入其中。板樓一角。虛廊半灣。坐望元武湖。一片白光。滌人塵腑。四壁詩聯不少。惟記湖水經秋平似鏡。蓮花破曉白如霜。一對而已。中梁一額曰豁蒙樓。張南皮所題。蓋建斯樓時。南皮與有力焉。几案縱橫。想見三伏中茶市之盛。其一則題曰開門見山。循徑直入。亦有樓閣。

卽所謂景陽樓也。樓眉爲張世和題，并誌其原委。略備中有一聯曰：雞籠山下玄武湖，邊振起景陽樓。舊制帝子臺，城胭脂古井依然同。秦寺奇觀本地風，光語足資稽覽。寺僧曰：石霞亦湘人，招待殷勤，爲之指點江山勝蹟。臺城一曲秋草鋪，黃古木千章霜葉凝。紫明窗坐望，心目一空。旣而少進茶點，便下尋小徑往觀燕支井。井在景陽樓下水光澄碧，俯視欲暈，不知後主當年何以自匿。詎桑田滄海，世竟變遷。邪悵然而行，復至北極閣。冬青夾徑，實紫垂珠，亦自有風趣。閣內則荒涼已極，殘破不堪。尋劉伯溫之曠觀碑，徒存螭趺矣。梯圯欲折，勉強可登。旣至層巔，天風駿發，江山城郭一覽無餘。斜日旣西，江天如鏡，品光映煥，千里空濛。潯水侵碧，天何處斷，霽色冷光相射。之詞風景歷歷，不啻口出。下北極閣，更循大道西進，直至大鐘亭。山門有元音再起額，亭在院中，六方兩級，內柱純鐵，懸鐘其中。鐘質純銅，高一丈五尺，對徑七尺，厚五寸許，重四萬六千觔，乃洪武二十一年所鑄。清光緒十五年，許振禕開蒞江上，始於土中得之。因建亭，縣架聞僧云：初殊無聲，近始日響，閱歲更久，必有可觀矣。後殿供佛，許氏亦有聯誌其事。右樓則供三女像，雲髻花裳，工飾頗飭。說者謂造鐘時，迭鑄不就，承旨者且得罪，懼甚。其女三人，痛之遂躍入鑪冶，而鐘乃告成。云齊東之談，要不可考耳。由此更過鼓樓，復繞道至清涼寺。莫煙村樹，古道斜陽，風景觸目，皆清絕。過前嶺，見木坊孤立，麥畦中卽而觀之，則朱枚所題隨園遺址坊。坊左有一段頽垣，半畦殘瓦，則隨園先生祠堂也。荒涼滿目，憑弔倉然。想五夜月明，詩魂鶴返，對此殘景如何。嚙噓因歎，開元天子獨賞李膺爲才人，解脫無方可以想見也。然先生達者，或冷笑癡人耳。至清涼山，日已向晚，頽刹廢寺，無暇過觀。徑

登掃葉樓。江天莫景如披畫。圖樓危竄虛。眼空胸豁倚欄小。坐戀不忍還金陵。勝迹殆當以此爲尊矣。坐友催歸。遂踏月而返。餘興未闕。更訂來朝之約。途中有詩曰。喔喔雞催綵仗空。胭脂無復井流紅。山僧不管興亡劫。坐打菴樓百八鐘。頽壁孤坊鎖翠微。麥畦水圃亂晴暉。我來不見風騷主。一領蘆花似雪飛。

初九日陰。飯畢重至清涼山。循道入九華寺。俗所謂小九華者。是亦唐宋以來之名地。今則香煙寥落。殿宇荒涼。了非舊概矣。外有清涼山坊。地藏殿之旁。有薛慰農所題聯。吐屬殊超脫。聯曰。四百八十寺。過眼成墟。幸嵐影河光。猶有天然好。圖畫三萬六千場。回頭是夢。問善男信女。可知此處最清涼。山下更有清涼禪寺。則殘毀殆盡。無足觀焉。對峙者卽掃葉樓。屢經修葺。功制尙新。磴道斜通。落葉滿徑。屐齒過處。蕭颯有聲。榜門有聯曰。一逕風聲飛。落葉六朝山。色擁重樓亦自雅。洽也。入門經都天殿。至來青閣。懸聯如鯽。惟劉世珩一聯較佳。聯曰。江山留勝蹟。西北有高樓。集句。渾脫故是可貴。題壁諸作。可觀者蓋僅僅焉。閣後有佛殿。三楹。香火闕寂。無可留覽。掃葉樓卽在閣上。明窗四面。山色六朝。老僧煮茗供客。一洗塵腑。中壁懸掃葉僧像。乃徐鵬手筆。并陳作霖題贊。蓋樓卽巽半千故址。遺徵景溯無限。低徊旁懸仇繼恒補書一聯曰。落葉人何在。登樓思悄然。四壁題咏尤多。不可稽。雖有佳章亦不少。膽大如天人也。環誦一過。默然縱觀樹色。水光掩映如畫。夕陽傍嶺。始于子言歸。哦所作題壁詩曰。城中多勝地。此最足淹留。爲訪題詩處。重登掃葉樓。江山憐暮色。風物變清秋。坐覺蘆花晚。蕭蕭動客愁。一路晚風送人如醉狂。訝既發恍惚身在真人鄉也。

初十日大風雨。泥濘亘道。客懷寥落。枯坐悶抑。欲死。乃復商之於友。購蓋出門。至朱雀橋茶肆。中小坐。地穢塵囂。水汛雨疾。舉目四望。樂少苦多。因念隨園老人想花心。比看花深之言。具饒妙理。而天下之名勝古蹟。亦惟好求之意中。或校多樂感耳。返寓無聊。乃取八日登掃葉樓詩。足成之。綴錄於此。暝色欺危。展高樓坐斜。暝題詩山。壁暗淪茗井泉。分徑仄堆黃葉。窗虛臥白雲。夜來鐘磬發。可使下方聞。

十一日宿雨放晴。如送行客。予遂別予友。以午車歸申。行李蕭蕭。離情惻惻。惟囊中雨花石數枚。如慰寂寥。玩弄之餘。因而有咏詩曰。雨花山上好瑣璣。買載歸來歷俗塵。莫把風流比陸績。自慚不是宰官身。

黃山遊記 (續第十五集)

錦 江

(完)

午後雨止。復登寺後望仙臺。前有望仙峯。時山頭雨霽。而霧氣堆積。足下徧滿山曲。羣峯或出或沒。時隱時見。如泛海然。頑峯皆翁翁欲動。日晡漸散。僧廣聚曰。此卽名鋪海。若在八九月間。更有奇趣。今姑見一斑云。獅子峯者。盤踞如獅形。首右顧。前有石如球。其上有漁翁觀海。簑笠宛然。有八仙過海。如挨肩而行者。有兩仙傳道。如對立面談者。有二仙着棋。儼然對坐。中一方石如棋枰。然後立一巨人。峨冠博帶。曰丞相。觀棋。後有一細人。倭帽背柴。梁如負物。曰倭子。獻寶有婦人形。高髻獨坐。面對圓石如鏡。曰美女。照鏡。有燭峯二相對峙。如置燭。然中有石圓立。上下粗細相等。下石爐。爐注者曰爐中一炷香。有峯如堆聚石塊者。曰堆果峯。其峯鱗次尖削者。曰笋峯。猶惡其貌如舉翅者。曰雷公。修長其形如揚袖者。曰電母。臨崖一人如憑虛立者。曰仙人。觀海。餘所見峯。有形似而無。

主名者不可枚舉。黃山不論何峯，皆峭立光滑，四圍無所依倚，不見草土。其有松者，松即從石上出，亦不見土。所以奇也。遊山至此，稱喟然嘆曰：山峯之奇，有如是乎？僧廣度曰：此猶其小焉者也。山之勝，槩尙不在是。時至漱菴，歸寺且臥且憶。今日者，歷數十里之巖巖，而不覺其勞；冒傾盆之驟雨，而不覺其病；而山之偉奇，怪歷歷心目，足稱奇觀。而山僧乃云：勝槩尙不在是。曾不知造物者，更以何等心思，何等運量，何等精神，更撰出何等光景，駭人心目耶？於是夜不能寐，挑燈向火，坐以待旦。天明，催諸人起，急洗漱，携餅餌以行。二里許，旬登始信峯頂。頂上兩峯，連接處石板橫亘，長數尺，闊不滿尺，曰脫凡橋。過此者，上惟碧落之青，天下有不測之深淵。四旁割露無岸，無邊身閃閃不寒，而慄足兢兢不戒，而嚴有松自峯頂伸枝達於來峯，曰接引松。過橋又數折，而至峯頂。煙雲變滅，萬象空明，以視遊歷來諸峯之美，又爽然自失矣。馨一膽氣絕壯，携大小礮百枚，一一臨崖放之。山谷應聲，凡放一礮，如放數十礮然。漸響，漸遠，雖雷霆乍驚，亦不過是也。江麗田亦設琴臺於上，有松覆蓋，曰聚音松。因琴名耶？琴因松鼓耶？此奇中之趣。固高人領略耳。盤旋而下，由寺西去，凡六里，觀西海道中所見，有飛來峯。其石大不知幾何丈尺，如無根位置崖上者，有玉兔峯，兩耳直豎，若將奔跳者。有大人冠，儒冠手在腹前，持一書，小小數人環向之，曰夫子觀書。又一人手如捧書立者，曰夫子讀書。又一人面崖坐者，遂摩面壁。比至西海眼界，忽闢景象，忽更於懸崖旁有橫石如山，坡長三四尺，闊二尺，可坐三四人倚崖穩坐。凡峯之層見疊出，名不可得而言，數不可得而數。俯視周遭，砒然注然，若垤若穴，攢感積累，尺寸千里。其重巖複壁，巖巖而立者，誠如煙波浩淼不可

窮極煌煌乎大觀也哉。深崖下有海馬昂首，奮尾橫空而來。又見仙人磨者，上圓下方，皆大可數丈。此山間平坦處，與飛來峯等有圓而平。注者爲鼓峯，高而直，懸者爲鐘峯，鐘左而鼓右焉。通山行路，隨處皆有可觀覽，指數者類如是。蓋山皆四面從四方互看，自非一形可定。所謂橫看成嶺側成峯也。況峯又最多，朝迎其陽，夕覽其陰。凡所行處，莫不有變局。新人眼界所固然也。反獅林少息，往看破石松。破石者亦一高峯，頂分兩段，寬廣約三四尺，裂縫中生一松，松下可坐三四人。予先奮勇而登，不知所畏。及坐峯上，片刻俯視四下，杳不見底。石峯交錯如無數，虎狼張牙舞爪，飛騰而來。前身雖安坐石上，而寒顫從心起。諸客皆懼如諸侯，皆從壁上觀，楚戰無不人人震恐。抵暮回寺而心尤怦怦不寧焉。次日由獅林寺登光明頂，逶迤而行。凡數日來所看之峯，又各得而熟悉審觀焉。比登頂上，是爲黃山中極前有峯，起如旛，曰光明幢。頂上有石光滑兀坐其上，徬徨四顧，羣峯攢湊而來。山不知其幾千萬重也。雲不知其幾千萬疊也。五步一峯，十步一壑，不知其幾千萬層折而天矯也。凡所謂某峯某名某峯某形者，至此都成變相，而渾渾莫可名狀矣。黃山舊名三十六峯，何礙乎其言之也。雖三百六十峯亦不能盡其變幻不測耳。仰觀俯察，巍巍乎蕩蕩乎，目不給賞，名不給稱，手不給指。雖人有百口，口有百舌，亦何能道其萬一哉。柳州所云悠悠乎與瀟氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造化者游，而不知其所窮。其斯之謂乎。山而以海名，古未之前聞也。黃山亦名黃海，雲谷寺爲後海，慈光寺爲前海，獅林西去爲西海，蓮花峯下爲天海。今光明頂上所見亦非海，不足以狀其叢雜變化，屢出沒也。但不必別之爲何海，惟仍名之曰海而已矣。然則黃海之稱，其

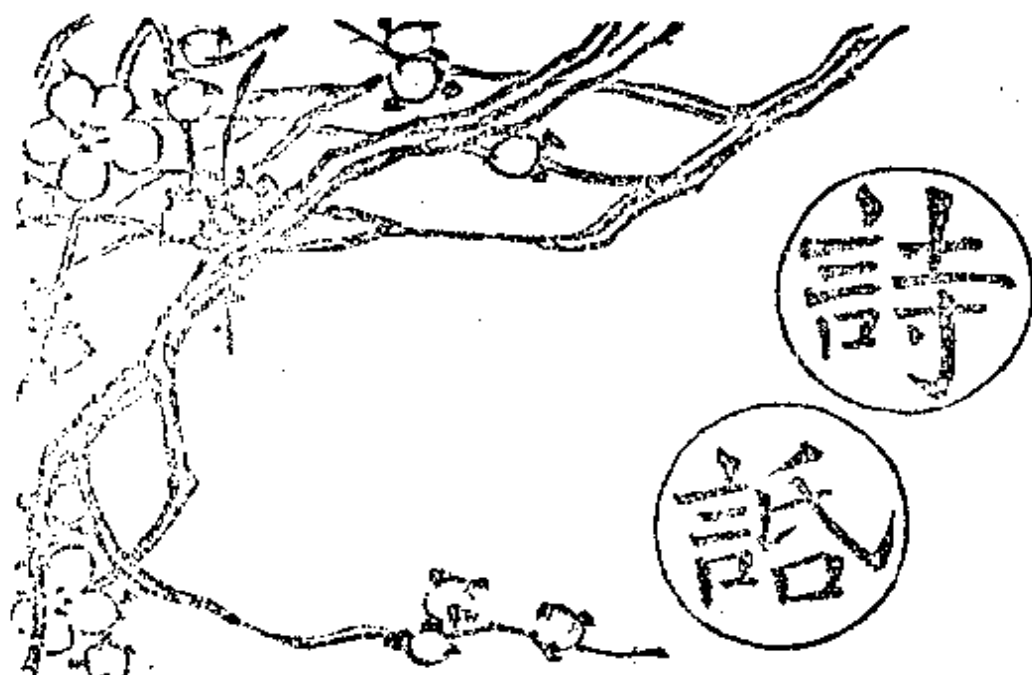
信然乎天之生物。至於如是其極。其心思其運量其精神。宜無有加焉者乎。下至洗藥泉。曰黃帝煉丹時洗藥處。上爲軒轅峯。好事者刻軒轅像於石。左爲煉丹峯。峯下有丹泉焉。又煉丹臺。臺上軒殿。可五畝。坐臥眺覽。無不如意。峯之平穩。無過此者。前有丹霞峯。有紫玉屏。屏外衆峯相連。枝梧拳曲如樹形。曰萬松林。凡皆黃帝遺跡。特亦依人云。而莫可考矣。越五里。登鯨魚峯。背上有大龜偃伏。循魚背旁。迤邐以行。將近魚口。奇峯四塞。杳無路徑。於陡壁下。得三五步路。又斷。又於陡壁下。得十餘步。如此左折右折。凡六七折。而臨懸崖之巔。非惟路無可行。並足亦不可容矣。乃回頭右顧。竅然深藏者有洞焉。入山腹中路。正修長。其石磴崎嶇。須坐下以股前行。凡里餘。而後出洞。洞口又在山頂。如未嘗下行。然尙在對山看人出洞。如石壁中飛立一人者。亦奇景也。 (未完)

西山遊記下

壽 鵬

西山林壑最幽邃之處。有梵宇琳宮。各闢其奇。奧攘其菁英。以爭勝。泉石間者。凡八焉。曰長安寺。曰秘魔巖。曰靈光寺。曰三山菴。曰大悲寺。曰龍王堂。曰香界寺。曰寶珠洞。土人告余曰。此西山八大處也。由碧雲以往。尙十里有奇。碧雲之山。曰香山。此又在香山外。其益高以遠。可想也。秘魔巖。天晚不及遊。餘皆歷覽焉。異國人避暑於此者多。寺自有清以前。規模謹飭。其崇峻而閎壯者。惟香界寺。殿宇凡六所。每所皆非歷數十級石階。莫由登闕。長安寺。三山菴。又隣卑陋。然自長安寺露立山麓外。要皆在林巒深處。石泉麗以嶽。奇花木秀而繁。陰得自然之幽勝。不假手俗工。蹙蹙躑躑於其間。秘魔巖。雖屐跡未至。然其承塵。罽毼。流露於蒼翠。霧中。亦概可知也。最勝者。

大。悲。寺。階。前。種。竹。數。百。箇。甫。入。門。則。見。之。青。青。如。簀。令。人。狂。喜。蓋。竹。忌。疏。寒。燕。趙。間。植。之。最。難。故。都。中。園。林。雖。盛。竹。則。如。琪。花。瑤。草。之。不。易。得。今。乃。待。待。如。是。其。與。茲。山。有。勝。緣。也。耶。龍。王。堂。龍。泉。後。亦。有。數。十。竿。扶。疎。掩。映。可。稱。雙。絕。寶。珠。洞。危。據。山。巔。行。失。道。攀。藤。附。葛。而。登。風。颺。颺。於。蹶。下。雲。鬢。鬢。於。眉。端。遠。望。縹。然。而。杳。渺。者。燕。京。城。廓。也。蒼。然。而。微。茫。者。近。郊。之。田。廬。也。浮。青。泛。紫。窪。者。露。穴。呀。者。懸。疣。陵。阜。之。散。伏。也。蓋。自。靈。光。寺。歷。覽。而。上。度。鬱。林。穿。幽。徑。陟。深。谷。窮。迴。崖。窈。深。而。繚。曲。奧。如。也。至。此。則。又。碧。天。無。際。浩。浩。乎。其。曠。矣。柳。子。所。謂。遊。之。二。適。蓋。兼。而。有。之。夫。然。後。歎。西。山。之。美。悉。繙。於。茲。嚮。以。碧。雲。臥。佛。爲。最。者。蓋。聞。見。之。過。情。也。夫。適。莽。蒼。而。得。雉。兔。則。欣。其。稀。於。雞。犬。而。不。知。麟。鳳。尙。藏。毛。於。深。山。經。曲。沼。而。觀。鯨。魚。則。喜。其。異。於。常。鱗。而。不。知。鯨。鯨。方。鼓。響。於。滄。海。過。會。稽。而。於。武。夫。則。佳。其。瑩。於。凡。石。而。不。知。拱。壁。尙。韜。采。於。荆。山。是。故。物。之。美。者。遇。之。疏。識。之。輒。而。其。名。愈。晦。又。何。怪。乎。碧。雲。臥。佛。之。勝。獨。盛。耶。然。而。名。之。顯。不。顯。寓。乎。人。材。之。美。不。美。存。乎。己。果。其。中。充。然。奚。栖。栖。乎。浮。名。爲。也。吾。獨。爲。茲。弔。者。觀。清。仁。廟。純。廟。紀。遊。之。詩。文。尙。勒。石。山。庭。想。見。乘。輿。臨。幸。冠。蓋。相。屬。之。盛。草。木。鳥。獸。皆。有。喜。色。今。則。山。阿。寂。寥。求。一。二。幽。人。嘯。歌。其。中。點。綴。林。壑。邈。乎。杳。矣。下。至。曳。輶。策。肥。之。俗。跡。亦。鮮。至。焉。乃。任。彼。虬。髯。碧。眼。兒。笑。傲。其。間。歌。南。風。以。解。慍。山。靈。無。知。則。已。若。其。有。知。吾。知。其。必。咄。咄。書。空。下。遂。客。之。令。也。



(錄 目)

今日詩話 (續第十四集)

古香

澹園詩話

攄懷齋詩話 (續第十五集)

南邨

竹雨綠窗詞話 (續第十四集)

碧痕

詩話

今日詩話 (續第十四集)

古 香

清真居士齊天樂句云。撲粉香綿。喚風綾扇。小窗午。又云。臥聽江頭畫船。韻譜楊无咎南歌子句云。羅綺紛香。帕魚龍漾綵。舟吳梅村浪淘沙句云。藕臂綵絲。細妙手。心靈真珠。嵌就一星。星又云。旁繫紫銀扇子。半黍金鈴。王僧望千秋歲引句云。離前石。措謾含唇。柴門艾虎。空張翼。蔣景祁賀新郎句云。陡然備。魂澆如許。笑何爲。受人杯。炙戀人。雁醕。王暉醉紅粧句云。裂得守宮羞。不點明日。驗怕全銷。修世南華胥引句云。短蒲深水。新竹梢雲。喚風正好。陳其年虞美人句云。一生多子是紅榴。更愛荳花小字。是忘憂。又云。守宮。蜥蜴粉。蟾蜍。還剩玄消。半捻。裏蜘蛛。又蝶戀花句云。五毒羅囊。裙帶繫。始信人生。騎虎非難事。尤西堂菩薩蠻句云。酌酒。勸檀郎。蒲花。襯口香。曹溶一萼紅句云。粟玉。織環泥。金雙帶。嬌小。渾不勝。風沈雄。浣溪紗句云。遠注橫波。看擲。鳧又云。繭白。新縲。雙臂。縷麥黃。重擘小釵符。鄭俠如滿江紅句云。語石。自揮高士。塵臥遊。焉用仙人仗。李天馥歸自謠句云。爰糲九子佳名。糲郎同夢。怕還說。到蘭湯。共吳震念奴嬌句云。蒲綠柳紅。聲絲竹。韻休得。今朝錯。董漢策浣溪紗句云。巧幻曲中。爲燕語。宜曠。宜喜。似神仙。此情如訴。汨羅冤。董農山沁園春句云。看女兒。節麗。佳人。虎繡。五時。鬪燦。才子。龍雕。又八聲甘州句云。眼媚眉嬌也。水夏秋波。闔秀。葉小。鸞臨江仙句云。酒汎菖蒲香。玉碎嫩紅。雙鬢橫。秋一客。感類如盧次夔。淮西午日水龍吟句云。念離騷。恨遠。獨醒人去。候真畫章。午日杏花天句云。綵絲皓腕。宜清豫。更艾虎。衫兒

製就。又云。榴花故意紅。添絨映得人。來。越。瘦。吳文英。盤門外。寓居過午。日滿江紅句云。梅子未黃。愁夜雨。榴花不見。簪秋雪。又金羅紅字寫香詞。年時節。又云。湘水離魂。蕪葉怨揚州。無夢銅華闕。陳其年。宛城五日。追次舊游。漫成憶江南句云。紅板問。誰停畫鷁。翠花磁溫貯黃魚。又云。廟市花盆。籠蟋蟀。門攤錦袋。養鷓鴣。又云。麝粉細調。蛾子綠。虎釵新破。繭兒黃。又云。墻脚蝸牛行。艾葉簪牙。鳩婦話榴房。鼎鼐湖上午日。同吳修蟾和周美成韻。齊天樂句云。屏枕薜潮。扇搖玉雪。同風采蘭新句。又湖上午日賀新郎句云。喚深情。大蘇蘇小。對澆芳醕。趙吉士。秦淮午日。綺羅香句云。十二燈船過。兩邊絲竹。丁焯。秦淮午日燈船同黃俞邵徵君。襲薔同主事家觀察。兄賦深蘭香句云。船張雪幔。燈翦冰瓦。好趁浴關佳候。李雲閣。溪端午卽事。念奴嬌句云。朱果雕蒲。粉盤繡虎。長縷飄香。細一游觀。類如蔣捷。午日觀競渡女冠子句云。結璜綴璐。料貝闕。隱隱騎鯨。煙霧揚无谷。慈山溪端午觀競渡句云。崇仙岸。左爭看。競龍舟。人洵洵。鼓琴琴。不覺金烏墜。王僧望。滬人五日弔三閩句云。看汨羅。競渡爭先。勝景宋九招。如許。嚴繩孫。午日觀競渡滿江紅句云。一簇愁紅。空極浦。半湖柔綠。浮艇艇。姜垚。娥江觀競渡法曲獻仙音云。人鬪蚪。龍飾旌節。共弔孝娥。千古又云。怪殺漢中郎。幼婦詞。裝點如許。不若今朝。賊貝闕。一部鉦鼓。黃霞山。午日擬汎洞庭觀龍舟。不果。踏莎行句云。前隊如飄。後羣似箭。綵旗搖。麝。鞦韆。一宴飲。類如歸允肅。午日譙渠追和。在平夫子賀新郎句云。故里笳簫人。喚渡。動蘭橈。一霎飛香雨。沈謙。午日對酒。鷓鴣仙句云。茂弘喻布。孔翠。鶯畢。覺誰非。誰是。又云。一尊無處。酌靈均。也只合當年。醉死。黃霞山。午日晚香小飲。追和。夢窗。踏莎行句云。叢叢。

分香么荷擎扇迎塔資。慈黃而淺。又云魚響成鐘。雉驚流箭。粉團爭射弓懸腕。其他如東坡午日贈黃守徐君猷少年游句云。好將沈醉酬佳節。十分酒。十分歌。又如尤西堂之闔中。午日河傳句云。闌珊乞印。半夏九成。德午日雨眺摸魚兒句云。滴成一片鮫人淚也。似汨羅投賦。愁難譜。皆能寫景。寫時亦典亦切。至於寄託則讓陳其年之蝶戀花。獨步乾嘉而下。代有詞人。近時如首善之區。文人薈萃。長言短句。美不勝收。今弟舉雍正以前畧述之。蓋一偏之目也。余自解章句而後。凡遇令節。多有感咏。信口胡謔。無甚可錄。惟丙申午日。內子以省疾未歸。獨醉蒲觴。寂寞無似。因作無題四首。以自遣。其格較創。今具錄之。回憶繁華。扇豆娘。頻頻酌酒。勸檀郎。製成桃印。心非惡浴罷。蘭湯態亦香。青綺扇頭描鴛鳳。黃紗被底戲鴛鴦。忘恩負義兩無取。願爲卿樹百壽觴。按唐宋遺紀。江淮南北五日釵頭綵勝之製。備極奇巧。色色逼真。或貫爲串。名曰豆娘。又漢書。桃印本漢製。以止惡氣。今端午以綵繪篆符相問道。亦以置屏帳門戶。又大戴禮。五日蓄蘭爲沐浴。又楚辭。浴蘭湯兮沐芳華。又唐書。時翰林初選者。試制書批答三首。內庫於五日賜青團扇。又太宗五日飛白鴛鳳等字扇子。又粧樓記。明皇五日避暑興慶池。與妃子晝寢于水殿中。謂宮嬪輩曰。爾等愛水中鷓鴣。爭如我被底鴛鴦。又漢書。胡廣本姓黃。于午日生。父母惡之。藏之蒹蘆。乘於河流。居人牧養。及長。有盛名。父母欲取之。廣以爲背所生。則害義。背所義。則忘恩。兩無所歸。託蒹蘆而生也。乃姓胡。又唐書。五日宴羣臣。賜百壽索云云。使鑄丹砂。不自持。琵琶巧撥獻身詞。一轉臂。繫合歡索。五色符組。續命絲。省借小童。消苦熱。難憑辛女。療情飢。獨搖草本熱心。種却盼明年。又午時按漢書。武帝以端午取蜥

蟬以丹砂搗之。以塗宮中處女臂。犯男事則沒。又南北史馮淑妃名小憐。太穆后從婢也。能彈琵琶。善歌舞。以五月五日進。又唐書代宗五日語李泌曰。既獻其身。當惟朕所用。又燕志北人五日結合歡索於臂。又漢儀五日朱索五色符爲門戶飾。又風俗通五日賜五色續命絲。又漢書蒼梧郡陳臨爲太守。以五日祠東門城外。令小童以潔服舞之。又一統志辰州府城西十里。有石屹立。相傳高辛氏女於此化爲石。每歲五日。土人致祭。又樵書獨搖草生大秦國及嶺南。五日采諸山野。亦往往有之。兩片開合。見人自動。帶之令夫婦相愛。又道書洞賓詭爲傭者。爲陳澹然治圃。未幾忽辭曰。吾將遠行。明年五日午時復來云云。一捻癡情付合歡。玳瑁釵影幾回看。無多樂事。秋花酒大半。愛情射粉團。綫火不知焚。頑石玉儀猶自坐。冰盤料他采得車前子。飛渡三山漏未殘。按隋書煬帝五日賜玳瑁釵。又秘書杜羔妻趙氏。每歲午日午時。娶夜合花置枕中。羔稍不樂。輒取少許入酒。飲卽歡然。又唐書宮中五日造粉團角黍。釘金盤中。纖妙可愛。以小角弓架箭射之。中粉團者得勝。又西溪叢話北安聖院。午日忽有一綫火光入屋。少頃大如車輪。燎僧之左臂及右臂。又入於背。復爲一綫火飛去。此火不焚石。焚金而獨焚身。又何解也。又南北史胡皇后夢於海上坐玉盤。遂有娠。天保七年午日生。後主美儀容。又長生略五日采車前子。陰乾爲末。酒下。久服。輕身能跳越岸谷。耐老長生。又翰府名談陳堯叟泊三山磯。有老叟相謂曰。午日午後。舟行必覆。後果然。堯叟得免云云。

(本節仍未完)

澹園詩話

太牟

番禺澹園主人。姓沈氏。字太牟。風流倜儻。工詩詞。寓居京都。賣文供生活。著述頗富。澹園詩話爲主人著述之一種。今搜檢篋中。所得以餉閱者。惟亂離之後。全稿散佚。次序雜亂之虞。或所不免。閱者幸垂察焉。

滿清彭玉麟。幼時風流瀟灑。裙屐翩翩。鄰女梅仙。見而悅之。託媪致意。願委身以從。彭氏感其意。已首肯矣。後格於事。遂歿。女因而致死。彭氏傷之。誓畫十萬幅梅花。以報故。其題采石磯太白樓詩云。詩境重新太白樓。青山明月正當頭。三生石上因緣在。結得梅花當塞脩。到此何嘗敢作詩。翠螺山擁謫仙詞。頽然一醉狂無賴。亂寫梅花十萬枝。姑孰溪邊憶故人。玉臺冰澈絕纖塵。一枝留得江南信。頻寄相思秋復春。太平鼓角靜無譁。直北旌旗望眼賒。無補時艱深愧我。一腔心事託梅花。兒女英雄千秋韻。事正無庸爲昔人諱也。

宛平胡介祉。字智修。以檻外亂雲。奔遠岫。江間急浪。送歸舟。句得名。乃登晴川閣之作也。全首流麗俊爽。並錄於此。晴川高閣俯洪流。望裏蒼茫爽氣收。檻外亂雲奔遠岫。江間急浪送歸舟。寒風瑟瑟千山暮。冷雨瀟瀟萬壑秋。此日登臨舒醉眼。憑高弔古不勝愁。

榴柳茉莉。皆吾粵產。恰是天然巧對。正擬拈之入詩。及讀東坡集。則已有紫府襲人。絳茉莉。江湖登頰。醉檳榔之句。好景佳典。前人皆已用盡。翻新出奇。是在善學。

蔡梅菴先生詩。悱惻忠愛之誠。自然流露。卽偶寫性靈。亦自加人一等。如豪俠氣多。綠學少。神仙分淺。爲情多。二

語足見先生之生平耳

同光時詩人程芷舫忘其名。七古奇橫，尤不可及。三閩大夫廟古栢歌云：武侯廟前古栢歌，蒼鄂王墳上南枝長。靈物盤踞貴得所，何況此栢離奇怪醜非尋常。此栢不知植誰手，小枝無算大枝九。枝枝空盡不成橫，攫雲飛逆風吼霜皮剝盡老骨堅。森森碧影高參天，神靈終古默相守。空庭僵立忘其年，我來瞻廟貌更訪廟中樹。得地因知託根固，愛此塵望未忍去。夕陽荒徑何淒迷，狐狸出沒猩猩啼。有時雷雨助聲勢，便欲破壁成龍飛。佩強由來世所棄，十圍千尺材空異。並無香葉露文章，賸有堅心立天地。棟梁莫處巖穴深，荒煙蔓草共消沈。精靈不爲凋枯沒，孤潔難辭蠹蝕侵。吁嗟乎，木蘭椒桂非奇者，得附離騷重聲價。惜爾遲生千古下，先生懷才不遇抑塞磊落。賢志以歿，詩中佩強由來世所棄以下十餘句，蓋自爲寫照也。

馮己蒼論律極不服西江派，而於黃陳之作尤詆駁不遺餘力。謂如農夫指掌，驢夫腳根，本與硬可憎，而西江派中，以爲強健如老僧衾枕，嫠女牀席，本穢惡可惱，而西江派中，以爲孤高如村嫗訓媳，塾師訓徒，本迂腐可厭，而西江派中，以爲規矩若山谷等，再起我必遠避海外，否則別尋生活，永遠不作韻語，其痛恨如此。持論之偏，吾不敢附和也。

作詩之道有三：曰寄趣，曰體裁，曰脫化。夫碧海鯨魚，自別於蘭菖翡翠，此體裁也。唐人應制之作，皆合於西方象教，此寄趣也。少陵爲詩人宗匠，從精熟文選理中來，此脫化也。

作詩須有師承。若無師承，必須妙悟。雖然，卽有師承，亦須妙悟。二者不可偏廢。也是由師承得者，堂構宛然，由妙悟得者，性靈獨至。

詩乃清靈之府，衆妙之門。非鄙穢人可學。洗去名利二字，天機活潑，無在不舒。然後學詩，庶乎可矣。

太白之詩，以氣韻勝。子美之詩，以格律勝。摩詰之詩，以理趣勝。太白千秋逸調，子美一代規模。摩詰則精大雄厚，篇章字句皆合聖教。合三長而學之，斯無愧風雅矣。然猶未也。學詩而止學詩，則非詩。學詩而止學三家之詩，亦非詩。要必天地間之一物，一名古今人之一言，一動國風漢魏以來之一字一句，大而至天地造化陰陽生殺，西方象教一切皆涵於胸中，充然沛然而後，因物賦形，遇題成韻，必如此始稱詩人之能事。

歌行最重頓挫，下句及接上之處，尤要警策用意，必須精密收縱得宜，調度合拍，譬如跳獅子，籬也好，球也好，而後三四五轉跳出來，方見全副精神。學古人詩，不可過離，亦不可過卽離，則傷法，卽則傷氣，必須先從法入，後從法出，能以無法爲有法，斯爲得之。

吳紫瑋卽事云：蟲燈孤焰滅，蝶夢半牀圓。劉辰生縱目云：地擁千林小，天圍四野間。姚賦秋贈友云：客愁燈影暈，詩夢酒杯圓。陳慧娟秋興云：魚游秋水闊，蟬唱夕陽圓。鄒翰飛懷友云：風線吹夜細，月影抱秋圓。金子久行春橋云：雲動青山活，風旋碧浪圓。葛蘭生女史和人韻云：江上琴心杳，風前笛韻圓。七押圓字，各有思致。偶於佛寺見題梅二絕云：收拾羣芳錦繡堆，獨從冷淡見孤梅。華光舊譜都零落，更取生綃寫照來。時有清香繞。

佛。龕。十。分。春。色。靜。中。參。癡。心。願。化。身。千。億。一。孕。梅。花。一。劍。南。下。書。表。軒。餘。近。作。余。愛。其。詩。曾。手。錄。之。後。知。爲。吳。縣。劉。辰。孫。詩。名。廷。禧。道。光。時。人。

吾。邑。張。南。山。維。屏。幼。時。在。某。翁。席。上。賦。白。蓮。有。句。云。銀。塘。風。定。玉。生。香。翁。激。賞。之。以。愛。女。字。焉。近。人。山。陰。黃。問。梅。年。十二。能。詩。曾。有。一。簾。明。月。妥。花。影。滿。樹。春。風。搖。夕。陽。之。句。葉。春。生。廣。文。見。而。賞。之。招。至。家。出。雙。飛。蝴蝶。圖。命。題。將。欲。試。其。才。以。選。東。牀。也。問。梅。立。成。一。律。云。曲。折。雕。闌。麗。日。光。雙。飛。雙。宿。醉。翠。芳。幾。重。簾。幕。迷。花。影。一。角。樓。臺。戀。夕。陽。抱。得。癡。情。尋。舊。夢。偷。來。金。彩。襲。衣。香。上。林。不。少。句。留。景。莫。怪。春。風。綺。思。長。廣。文。大。悅。卽。以。季。女。玉。娛。妻。之。此。與。南。山。事。相。類。而。皆。在。髫。年。尤。爲。難。得。

數。十。年。前。浙。中。詩。家。首。推。樊。榭。然。樊。榭。之。詩。雖。長。於。用。書。憤。於。選。句。終。不。若。漁。洋。之。風。華。典。麗。而。又。波。瀾。壯。闊。使。人。讀。之。皆。能。稱。快。嘗。見。錢。塘。汪。韓。門。跋。樊。榭。集。云。先。生。之。詩。搜。討。精。博。踳。徑。幽。微。取。材。新。則。有。獨。得。之。奇。使。事。切。則。無。寡。情。之。采。自。成。情。理。之。高。不。關。身。世。之。感。至。若。典。僻。而。意。或。晦。藻。密。而。氣。爲。傷。一。邱。一。壑。之。勝。登。臨。少。助。於。江。山。一。觴。一。詠。之。情。懷。抱。勿。觀。於。今。古。以。云。追。漢。魏。而。近。風。騷。豈。其。薄。而。不。爲。夫。所。謂。幽。人。之。貞。獨。行。其。願。者。耶。然。先。生。全。集。要。無。一。字。一。句。不。自。讀。書。創。獲。所。以。雄。視。一。時。後。人。效。之。者。不。效。其。讀。書。而。惟。其。割。綴。詩。詞。內。新。異。之。字。以。供。臨。時。之。撰。湊。望。之。眩。目。按。之。枵。腹。昔。人。云。所。作。不。可。盡。難。難。便。不。知。所。出。是。又。不。得。以。學。者。之。不。根。而。並。符。作。者。之。非。法。也。韓。門。此。跋。頗。得。樊。榭。真。相。後。人。效。之。者。云。云。尤。爲。痛。下。針。砭。切。近。日。學。者。之。病。噫。是。又。豈。特。

作詩者爲然哉。

補續高僧傳。道濟號湖隱。又號五真叟。臨海李文和遠孫。受度於佛海禪師。初居靈隱。後主淨慈。狀貌風狂。人稱濟顛。按洞霄詩集。載其遊洞霄宮詩。沈鬱蒼秀。非學語。禪和子可及。又於某人詩選中。見其偶題一絕云。幾度西湖獨上船。篙師識我不論錢。一聲啼鳥破幽寂。正是山橫落照邊。是善知識語。亦是詩人語。

揚州平山堂方丈僧星悟。又字六一頭陀。工詩善畫蘭。十年前余隨宦揚州。嘗與唱和。今尙存其墨蘭四幀。上月揚州天寧寺僧。僧文希字亞髮者來京。託友人詢星悟蹤跡。云已化去。星悟詩畫幀上。嘗有之。暇當采入詩話。以存其人。

浮山詩人張道渥。字水屋。任監州於蜀之崇化。其地荒蕪。雜居夙稱難治。水屋推誠激勸。深得諸會之心。去任時。競携麥酒。泣送。屬道攀轅。水屋詩云。須知此日千行淚。都是連年一片心。可想見其爲政之美矣。所著詩名曰水屋賸稿。思致清逸。如述懷云。借狂存直道。仗懶謝浮名。游西山云。秋樹釀成山。五色才苔侵入木。三分贈劉澄齋云。古子無官原是福。美人薄命始堪憐。答張爾原云。強解愁非真曠達。最消福是小聰明。遣興云。狂夫不作身家計。才子能當酒色名。可采者尙不止此。惜筆力稍弱。古體無甚可視耳。

攄懷齋詩話 (續第十五集)

南 邨

(未完)

梅都官曰。作詩無古今。欲造平淡難。平淡云者。歷徹甘苦。落盡芬華。沖然返於天人。混洽之境也。老杜以超詣許。

陶謝二公胸懷之微妙要亦不可及耳。余嘗見近世之士多撫拙易鄙俗之詞體同俳唱平淡自許性情妄矜知者見之不將冠隊纓絕乎。

周孟岑春懷四首舊曾葢一今得全璧用將所缺者補之一池吹皺軫新愁花事年年肯便休偏是小家多碧玉似聞大道徧青樓魂連芳草隨郎馬命坐孤星妬女牛最好洗心參我佛欲從空處問來由漢渚依稀解珮璫只今羅帕尚溫香聰明頂上花能語消息眉邊電有光脂尾纏綿蠶作繭琴心悽惋鳳求凰年來宋玉多悲感孤負東鄰只隔牆少年情味莫重提金縷衣陳欲洗溪大好客題青玉案更無人唱白銅鞮淚痕灰盡千行蠟心字靈存一點犀恰似三生狂杜牧前身今影記分携

作詩造意遣辭是一事押均亦是一事嘗見多少好句以用均未工都成瓦礫良可愾也然均之工非徒關於穩不穩也凡嘔響巧拙曲直深淺輕重生熟皆自有故不可不知也

瓠史軼其名氏有七絕一首云游王郁裏七香車游女如雲艷勝霞羨煞北平饑太守蜂巒雙吸傍邊花詩情蕩雅近老坡題曰紅袖主人一異事亦不知所指

家君曰揚子幼種豆詩不過比興語喻仕宦之不達耳張晏臣瓚舊註必謂南山君象蕪穢不治言廢邪滿朝也語意曖昧葉氏駁之最允元微之連昌宮詞蔽山宮中養作兒等句直是破口嫚罵不遭文致亦云幸矣才子之稱豈不大異

楊北溟禽言集唐句三章。詞殊悽惋。其一云。姑姑苦。姑姑苦。遼東小婦年十五。悞嫁長安游俠兒。獨宿空房淚如雨。姑姑苦。其二云。不如歸去。不如歸去。家在蝦蟆陵下住。憐君何事到天涯。獻賦十年猶未遇。不如歸去。行不得也哥哥。行不得也哥哥。淮南木落楚山多。雷聲又送千山雨。朝聞游子唱驪歌。行不得也哥哥。

王村左西塘先生諱雲衢。家君之童子師也。學業文章。巍然一方之伯。頃見其遺詩四律。自是斲輪老手。用藁存之。以廣流傳。老儒云。少年簪筆侍金鑾。晚去傳經歲月寬。門下生徒多宦達。帳中絲竹洗寒酸。書幾次辭楓陛。道脈千秋接杏壇。底事高麗仰風采。使臣頻問老夫安。老將云。猿臂將軍鶴髮稀。壯心未肯脫戎衣。提兵北海屠鯨去。校獵南山射虎歸。半世記曾經百戰。單刀猶可破重圍。自憐身在沙場久。費上凌煙貌不肥。老僧云。早歲皈心入梵宮。蒲團坐破萬緣空。蕉窗帖慣臨懷素。蓮社詩耽咏遠公。卓錫五方留爪雪。談禪一代仰宗風。十年宰相憑誰領。煨芋爐邊火正紅。老農云。扶犁日日往田間。滿眼兒孫未肯閒。耽我桑麻身已老。惟他稊莠手親刪。黃冠祀社充耆長。赤足沾春到市闌。耕鑿相安忘帝力。高譚環壤夕陽殷。

姚瀛仙有踏青詞。云。南山行過北山來。小憩平林坐石苔。百舌啼泥滑。滑。鳳頭鞋樣試新才。又題背面美人圖。云。惜墨如惜金。寫髮不寫面。但與郎相思。不與郎相見。皆極新穎之作。

平江李次青先正事畧。鴻文鉅製。為前代咸同間大著作家。惜不見其雜著。其族叔某有游邊登八達嶺一首云。天險長城截九州。亂峯如屋繞關頭。朔雲萬里連沙漠。寒月三更上戍樓。蒙古旌旗干北極。至今駝馬向南游。結

二句則亡之矣。愛其格律雄渾，時時誦之，見不逮間。楓落吳江，冷固不必全篇俱傳。

八指頭陀夜發埽葉樓，示樓主星悟長句云：金陵不到忽三載，乘興復占清涼門。蕭梁往事如駭葉，登樓欲埽俱無痕。道人觀世猶浮雲，古今變幻徒紛紛。願放心光照沙界，彈指吸盡無明昏。寶誌不作達磨死，西來大意誰復言。與子且臥松下石，笑看落月金盆翻。大千一髮了無着，區區成敗何足論。

湘鄉李希聖字亦元，著有雁影齋集。清官部曹，見重於長沙張文達，與張小圃黃仲弢兩學士酬唱無虛日。所爲詩大都淒清雅麗之作，說者謂其拙詞振藻本乎義山，樹骨布局原於山谷，概可知矣。藍田老友曾抄數首見寄。如有寄云：漢女遺珠佩，湘妃倚薜蘿。擬愁供楚雨，量恨與吳波。往事兼春遠，流塵着夢多。玉璫無覓處，長是隔秋河。游仙云：蓬萊殿閣鬱瑤嵯，萬樹垂楊百頃荷。舊說宮中行樂秘，近聞海外進方多。錫秦剪地輕千里，享論鈞天奏九調。王母夜來真大醉，通詞誰爲托微波。帝子云：帝子苔痕玉座青，鷓鴣啼處雨冥冥。北門劍佩迎蕃使，南極風濤接御屏。江海佳期愁曉晚，水天舊事夢娉婷。秦絲解與春潮語，一曲蘼蕪忍淚聽。

竹雨綠窻詞話 (續第十四集)

碧 痕

(未完)

吾鄉余禮誠先生，鄉教師也。性迂謹，咸稱之爲道學先生。作小詞，則翩然有致，然好用典故，終不免詩書氣。其最可人者，爲誰家女，窻下巧裁紅，罔繡鴛鴦雙，翼起無端飛去彩絲絨，拾得鴛東風，又晴窗下無語轉雙瞳，拋茸停針呼阿母，花枝宜紫是宜紅，兒繡莫成工，二詞小語，致巧頗有五代遺致，非迂謹人所能意者。天性一時之轉化，歟。

或有言悶繡二字板滯無稽者非也。段成式詩愁機懶織同心。昔悶繡先描連理枝。二字並非杜撰。且悶字實足以起結句之罵字。何常板滯。他如生查子咏團扇曰團團明月光。製就齊纨素。蟬翼引清風。班女搵題句。則是試帖咏法。酸腐不堪。不僅迂謹有書本氣已也。

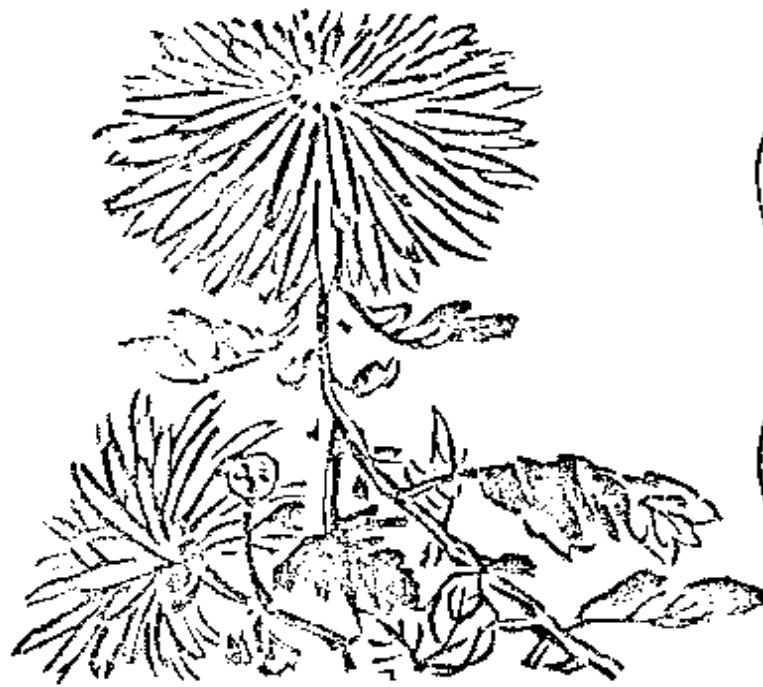
紅拂墓在湖南醴陵縣。過者多題以弔之。予友李子冷公有題滿庭芳一首。今僅記其青眼誰能似也。憑一願認取情真。而今望杜鵑啼處。黃土是佳人。毗陵陳蛻庵先生有金縷曲一闋曰。可是當爐侶。又無端紅塵同。摘華堂一願舊約三生。都不省萬古情魂。一縷更莫怨當朝。楊素堂上將軍原負腹。是名花便合遭風雨。相逢晚亦天數。天涯何處埋香土。想如今淶橋無恙。但爲卿故錦瑟年華。愁裏過那更沖冠起舞。問今日扶餘誰主。紅袖青衫飄泊久。便相逢只勸公毋渡。齊同穴願逢怒。今則淶水風景半已丘墟。李子冷公曾建議修葺。乃和者無人。遂罷久恐亡矣。

陳蛻庵先生一身事蹟。注蘭皇傳之甚詳。讀者未有不傷心而淚下也。先生詩詞皆足傳誦。惜予見之不多。南社詩文集載臨江仙遺春詞七首。別有寓意。不僅遺春已也。其詞練字雋句嫵媚。有骨非徒飾脂粉者可比。今錄之以存其人。詞曰。枉自月圓人壽。梅花開與誰看。分明消息漏春寒。客來遲問訊。燈燼倚欄杆。休記瑤臺青鳥語。須知錦帳難瞞。醒時惆悵夢時歡。回衾人不覺。何況隔邯鄲。其二曰。從此纔知薄倖那禁別。著情愁對花。祝謝謝休留。吳鈎腰小。嘯橫斷愛河流。還怕橫波攔不住。向西長住溪頭。今生他世兩休休。長吟酬踴躍。儻舞傲溫柔。其三

曰。真。個。消。魂。何。必。似。曾。相。識。都。非。醒。時。尙。夢。夢。休。題。三。生。拚。碎。石。七。夕。莫。停。機。我。有。迴。腸。腸。有。淚。年。來。漸。漸。霏。微。
更。無。閒。暇。爲。人。揮。耍。尋。曾。漬。處。除。是。舊。時。衣。其。四。曰。杜。牧。揚。州。遲。到。臨。邛。海。上。空。尋。鶴。鱗。鱗。隔。升。沉。不。爲。飛。與。
躍。那。許。說。情。深。記。得。當。年。多。少。事。傷。心。已。到。如。今。不。曾。留。事。只。留。心。眼。前。無。一。物。休。教。更。沉。吟。其。五。曰。低。唱。鶯。家。
錦。帳。橫。彈。馬。上。琵琶。風。流。原。是。屬。豪。華。情。天。無。美。景。著。處。便。爭。差。還。有。傷。心。傷。過。我。千。年。恨。史。難。查。夕。陽。行。過。玉。
鉤。斜。死。生。空。艷。說。盡。是。雨。中。花。其。六。曰。拋。却。已。經。拋。却。思。量。儘。自。思。量。情。絲。剪。短。不。添。長。夜。闌。閒。嘆。息。休。教。夢。荒。
唐。記。取。坡。仙。曾。道。破。鳥。聲。煙。景。匆。忙。朝。雲。坏。土。付。斜。陽。道。傍。誰。氏。墓。樹。上。有。鴛。鴦。其。七。曰。仔。細。推。尋。世。法。千。年。萬。
里。榛。蕪。脚。蹤。蜿。曲。儘。隨。趨。分。明。人。宛。在。惆。悵。又。何。如。健。者。亡。情。明。達。悔。情。生。情。滅。情。虛。君。看。充。棟。汗。牛。書。一。從。施。
卓。死。宋。玉。亦。登。徒。余。細。味。此。詞。哀。感。頑。艷。纏。綿。悽。惻。大。約。遺。二。妾。時。作。其。然。乎。其。不。然。乎。或。者。病。此。詞。典。重。不。足。
爲。法。然。則。杜。撰。者。是。耶。典。不。畏。重。但。須。食。古。而。化。乃。佳。耳。

(未完)





說

海

(錄 目)

後話	俠婢誅仇記	梅塢夕陽	秋痕菊夢	膏盲淚	薔薇淚	弱女剖冤記	真假公僧	洛陽鴛鴦劫 (續第十四集)	孤鴻淚	黃金孽	遺囑害人 (續第十五集)	紅冰碧血錄 (續第十五集)	雨濯蓮花 (續第十二集)	書獸子
----	-------	------	------	-----	-----	-------	------	---------------	-----	-----	--------------	---------------	--------------	-----

冥飛 岱樵 花奴 悔初 慶霖 塵因 蓮儂 德孚 玄吾 海澗 月石譯 南郵 閉鷗 跋子

說海

俠情 短稿 俠婢誅仇記

冥 飛

天津河北公園之旁有宅第一區門臨馬路層樓掩映綠楊中每當夕陽欲下輒有一少婦倚欄凝望衣裝儼雅飄飄不羣蓋葦破新辟戟門從事朝出暮歸故園中人常視日暮以候之也未幾而萬家燈火已近黃昏未幾而暮色蒼茫炊煙四起又未幾而月上中天魚更欲動越越的青鸞信杳黃犬音乖少婦乃欠伸歎息款款移步入房雙手扶頭頽然就坐侍婢英兒前致詞曰主翁今夕殆又不返矣主婦宜且進飲食少婦不答英兒又請曰主婦徒憂思何益胡不俟主翁之歸而以正言規之也少婦喟然曰英兒爾何知者余屢以微詞鍼砭之矣渠始則諱言無其事至近日則悍然謂余不知官場秘訣凡運動差缺非由花柳榜蒲場中着手則無以博當事者之歡心而升遷之希望微矣又謂園中人喜束縛其夫輒借冶游事為干涉男子之理由殊不值一哂要知漢家自有制度不能任醋娘子食楊梅也云云嗟乎英兒余始終以血誠待之而渠之待余初亦至有情愫乃今不意一變竟至於此也英兒默然有頃既曰噫主婦亦有策以處此否耶少婦曰余今又何策者惟有積誠以感之爾若必與之競者又懼其恆而愈遠我也英兒曰萬一主翁流連不返竟不為主婦之恭順而自愧者則將如何少婦泫然曰英兒毋為是語余心碎矣英兒趨出切齒自言曰薄倖兒乃前後出一轍乎吾決行我良心上之主張矣少婦何人歟南洋僑商胡某之女級球而美國留學生金之鐸妻也曾留學於美遂與之鐸兩相愛悅而結婚焉

之鐸廣西人。先世官湖南。遂寄籍爲長沙人。娶朱宦之女湘紋爲室。一年後適美洲。與紐珠相契。而湘紋忽以死。閉乃結綢焉。迨畢業歸國。廷試及第。爲直隸總督。延入幕府。一帆風順。升官發財之希望。方大。願紐珠以金龜。墾屢負香衾。未免有疏遠之感。而與棄捐之悲。然之。固自謂聯絡政界。要人自宜。竭日夕之力。以嫖賭。徇要人之所好。而不日富貴。逼臣則一副五花官話。大足爲玉人福慧雙修之證也。而英兒則聞之。與夫之鐸實。一女伶。每日公事畢。輒往從女伶。已置紐珠於腦後。英兒大不平。白之紐珠。猶謂之鐸。必不至是。適以赴某夫人之招。至劇場觀劇。果見之鐸蹤跡。女伶而來。又追逐女伶而去。乃大懊喪。願德性柔順。不願明言。以傷情感。則愈體貼之。鐸之心起居。食息。惟恐之鐸之少有不適。而之鐸仍不理焉。紐珠伊鬱久之。乃病。英兒使人告之。鐸歸。一省視。即復出。漠然若不相聞者。英兒日必遣使告之。之鐸惡其煩。更不復歸。英兒盡心力扶持。紐珠比紐珠病有間。則勸紐珠無復倦倦於之鐸。紐珠無語。淚潸潸交頤。下英兒乃不更言。一夕之鐸匆匆歸。逕取紐珠簪釧去。謂友人借觀。既而又來。捧取紐珠指頭鑽戒。紐珠不之拒。英兒大怒。突起遮止之。鐸曰。薄倖兒。汝盜賊之胸襟。及行爲。乃今猶未稍改乎。之鐸大怒曰。汝賤人何知。速離去。否者嘗置爾於法。英兒冷笑曰。我伺汝久矣。今日決不能恕。汝汝戕賊汝前妻之心。今又以故智戕賊汝繼妻之心。汝猶得忝然面目。自命爲人乎。吾今卽殺汝。以警不義丈夫。袖出短劍。直刺之。鐸駭避。紐珠急起抱携英兒。英兒以劍擲之。鐸中背透胸。遂僵於地。紐珠大呼。殺人衆畢集。而之鐸已不可救。紐珠大哭。暈絕。黎明亦化去。衆執英兒而鳴諸官。

民 權 素 第 十 六 集

英兒既死之鐸束手旁立以待捕及紐珠死乃大哭不止衆異之詰焉英兒不答比官來相驗訊英兒英兒侃侃自陳曰我原名紫櫻朱氏婢也之鐸於吾老主人爲通家常相過從遂得見吾家湘姑韶顏穉齒艷麗如仙之鐸心焉羨之遂央人作冰吾家老主人不願則以之鐸少年躁妄非載福之器也然老主母頗喜之鐸聰穎而之鐸之父若母又以之鐸積思成疾故數數來求告於是湘姑竟歸金氏成婚之始之鐸對於湘姑洵可謂手掌兒上奇擎心坎兒上溫存眼皮兒上供養者歡樂年光譬如一瞬而之鐸遂有出洋游學之行吾湘姑遂日卽於悲苦之境矣之鐸之父母以獨子故極鍾愛之鐸遂習於放縱不受羈勒因徇其意聘湘姑以安其心詎知之鐸與湘姑相處一年後卽不復安於其家一仍前此游蕩之故態二老患之則私囑湘姑規諫之鐸不善湘姑之言遂反目一怒竟與其友適日本旋又赴美洲其父母不自省其早日教誨之無方而轉責湘姑不應激怒其夫致遠游不返日夜誚湘姑湘姑悶默忍受仍時時以哀辭苦語郵書乞之鐸歸來而之鐸竟不一顧不三年之鐸父母相繼逝湘姑飛電報喪而之鐸終不返湘姑自傷遇人不淑與舅姑之以倚閭望子憂愁抑塞以終也昕夕焦熬遂病失血而猶日望之鐸之歸也淹纏經歲病已沈篤蓋數載以來之鐸舍索匯款外絕無片紙隻字道及家事忽一日郵局發一巨函來時吾湘姑偃臥床篋間面瘦削作灰白色病骨支離稍一轉側輒呻吟呼痛又苦嗽不得熟眠偶爾闔目條忽驚寤間或沈沈似睡非睡則嚶語喃喃猶念遠人諦聽則皆自責語也余侍疾已月餘未安枕每每觸目傷心不覺淚潄潄下重衣爲透明知吾湘姑致病之由而無以慰之也是日見函封

甚厚。迥非平日索款之函。比以爲之鐸。或有悔心。故長言之也。急取以奔告於湘姑。嗟乎。孰知此巨函一通。竟爲吾湘姑之催命符耶。

湘姑見之。鐸函來。沈澁之。面容微露喜色。遽伸其枯瘠若柴之手。執函剖之。而力弱。乃不能啓。余遂以剪剪開函。封微曳出其端。仍遞交湘姑。湘姑抽函出。則隨手有無數之箋。紙紛紛墜。衾褥間。余因拾之於手。以待湘姑之命。詎湘姑展函一觀。顏色慘變。既而嚶然一呻。者暈矣。余急扶且呼。良久始甦。淚漉漉出。若湧泉。狂嗽有頃。而壁而臥。余乃取函閱之。則之鐸之離婚書也。其詞曰。

前得電知父母相繼逝世。甚悲感。然吾學業不可荒廢。不能歸。且知汝必能盡心以舉大事也。近日余呼吸新大陸之自由空氣。從前一切不自由之習慣。已一掃而空。吾與汝之結婚。初無自由戀愛之意思。則絕無價值之婚事也。今已與此間胡女士爲自由戀愛。不日即將結婚。以成吾美滿之家庭。至汝者。吾已絕無愛情。及汝請與汝絕。前者汝所寄余之函件。一併退還。以削其迹。汝當自爲計。別事良人。無以我爲念。以前之事。譬如今日死可也。特此通告。兼祝汝將來無窮之幸福。

余大怒。百脈俱張。恨不得立取其人。而寸磔之。則力咬其牙。齶齶有聲。而湘姑微呼。余又慘然而悲。因趨前候之。湘姑喘息謂余曰。孽也。余心今已死。且夕間。余離此五濁世界。以去矣。惟有一言囑汝。汝翌日得見癡郎者。爲我傳最後之一語。則渠雖絕我。我終不怨渠。仍不忍渠有一毫一髮之損傷。有一息一頃之不適意也。余惟自嗟。

命薄爾。余今一空諸念。以待死神之臨。余語訖。自是絕口不言。老主人主母來候之。亦惟相視微笑。懶懶者又三日而後歿。此三日中。時而汗出如澀。時而喘急成呃。時而狂噉欲瘠。慘毒痛苦。求死不得之狀。一一深印余之腦筋。余遂於是時定計爲吾湘姑復仇矣。

湘姑歿後。老主人辦金氏之產。悉匯交之鐸。不復與通音問。老主母遂欲遣嫁余。余謂承湘姑遺囑。必一面之鐸。而後此心乃安。誓不嫁。老主母乃不吾強。吾乃專一練習手腕。以爲殲仇之預備。又乘閒覓得毒藥。入口卽足以死人者。藏之荏苒四五年。老主人老主母又相繼卒。余孑然無所于歸。乃截髮易容。走上海。以伺之鐸之歸也。一日閱報。知之鐸已回國考試。列名優等。余又走京師。刺探得之鐸寓。思狙擊之。而之鐸又已適津。且胡夫人亦至矣。余輒轉。蚤緣得爲胡夫人侍婢。刻刻思刺殺之。顧以見胡夫人之待之。鐸無以異於湘姑之待之者。而之鐸之待胡夫人。亦猶與湘姑婚後第一年之光景。兩情甜蜜。無倫因爲胡夫人念遂不忍。遽行吾志。以傷此淑女之心也。因循久之。而之鐸故態復萌。所以待胡夫人。日形冷淡。胡夫人固未覺。然不能逃吾旁觀者之冷眼也。余乃日從與夫探之。鐸所爲久。乃得之鐸迷戀女伶狀。於是吾舊恨復發。乃欲以毒藥戕此無義氣丈夫。又念毒藥殺人。其人之痛苦不甚。未足以償吾湘姑所受之奇慘也。決以刃死其人。然而胡夫人待我厚。我尤憐胡夫人。則姑緩焉。而以言詞醒胡夫人。將使胡夫人自斬其情絲。毋再繫戀此人。頭畜鳴者。無如胡夫人不悟。乃益以恭順之道。欲感之。鐸以至誠。則與吾湘姑之德同也。余又不忍徑行吾志。又閱月。而胡夫人竟以憂思成疾。之鐸之獸心。

乃益。表見。余勃。勃欲動者。屢輒。又力忍而不果。行至。疇昔之夜。之鐸。既攫。胡夫人飾物。又來。強持。胡夫人手頭之。鑽戒。吾乃忍無可忍。立撲。殺此。僚以伸。吾憤。不謂。胡夫人之竟。以是。驚哀。以死也。吾當。以一死。殉胡夫人。并歸。語。吾湘。姑以大仇。復矣。言訖。探懷。中出之。鐸。當日之。離婚。昔又白。絲巾。一握。其上。血淚。斑。爛。迹如。新。乃大呼。曰。諸君。欲。知。之。鐸。之。罪。惡。及。吾。湘。姑。慘。死。之。狀。者。其。視。此。聲。未。絕。遽。以。手。納。口。中。頹。然。倒。地。則。此。俠。婢。已。仰。藥。以。追。隨。湘。姑。於。地。下。云。

軼史 短篇 梅塢夕陽

岱 樵

太平軍起。復江南各省。如破竹。清人以全力。抵禦。沿江一帶。左支右絀。已爲。強弩。之末。於是。江北。鼎沸。開歸。南。汝。間。義。旗。紛。舉。雖。名。正。言。順。究。以。揭。竿。嘯。聚。不。易。約。束。到。處。焚。掠。一。時。巨。室。望。族。多。被。兵。燹。烽。火。中。文。獻。燬。銷。綺。羅。飄。蕩。實。維。豫。省。爲。甚。偏。師。之。打。草。穀。者。且。蔓。延。於。荷。鉅。一。帶。時。則。妖。后。恣。淫。生。民。塗。炭。漢。人。革。命。之。舉。其。慘。禍。未。有。過。於。此。者。

予嘗。習。琴。愛。聆。掌。故。嚆。嚆。老。僕。龍。鍾。鄉。耆。尤。愛。於。西。堂。課。暇。南。簷。納。日。候。說。咸。同。間。豫。魯。戰。事。餉。我。聽。聞。如。金。山。趙。團。之。拒。黑。旗。南。華。苗。軍。之。斃。僧。格。金。鄉。寶。塔。不。保。百。人。之。命。臨。清。堅。壁。縱。橫。十。萬。之。師。言。者。津。津。聽。者。唯。唯。驟。以。蠅。頭。行。草。筆。誌。於。烏。絲。册。子。然。哀。豔。動。人。致。吾。有。無。可。奈。何。之。感。則。莫。如。城。武。張。氏。梅。塢。之。事。

張之先世。爲宋明。助。僞。臣。愛。新。氏。據。鼎。後。二。百。年。無。仕。者。但。以。禮。樂。門。閥。詩。書。世。冑。恭。儉。自。持。富。甲。一。邑。村。北。有。

別墅構於嘉道之際。爲子弟卷屬讀書處。周垣數十畝。遍植紅梅。十月花開。燦若蜀錦。蔬圃菊畦。松亭竹戶。斜迤曲逕。間皆的的入妙。而荷沼寬狹。假山嶙峋。尤復香氣秀色。撲人眉宇。治屋則茅補蘿牽。天然樸素。絕勝雕梁。楹柱之飾。額曰梅。隲琴音書聲已數十年。同治四年七月。苗圍北來。僧軍尾逐。時承平久。民不知兵。張氏家主字景仁者。聞耗失措。遲遲數日。始率其眷屬倉皇逃避。然心戀鄉閭。百輛濡滯。北去未數里。聽家人言。竟稅駕於梅隲。遣僕二人馳駿騎南下。以探消息。謂警確來報。去未晚。不然。百口奔波。徒增勞悴。乃暫住該隲。以待回音。

僕去後。風鶴日急。隣村皆已匿避。惡耗愈舉。第二日。苗軍已到。聞張氏饒富。遣首領某率前鋒百人突至。景仁登出隲。見某首領免冠拜懇曰。君等起義除民賊。凡漁肉同胞。諸惡宜置。諸刀俎不足惜。其豔妻妖妾亦理宜搜。作犒師品。若吾家世守耕讀。不仕清廷。已二百年。與世無慚。似宜有以涼我。今車馬衣服金錢珍玩足資東道。予取予携。自無不可。萬乞撫予室家。以昭義旅。不然。小兒輩能以頸血。澆大王衣。無當也。景仁語畢。氣象慷慨。某首領頗爲動容。而隊下健兒。覩知張家女兒美。恐主將下護。花令不便。其淫盜行爲。一軍大嘩。擬闖入。作爭芳奪豔之舉。景仁知事終不戢。乃揮子弟十餘人。拳鬥格殺數人。以力不敵。均齒霜刃。於是梅隲之哀劇演成。而梅隲之豔幟摧散矣。

先是。景仁子姪數人。外有女二。長孟璫。次芸娥。姪女一字蘭芬。甥女衛氏。字湘綺。皆玉貌娉婷。冰心慧巧。庭除雪舞。分屏飛絮之詩。機杆錦張。爭織迴文之字。書香家傳。彙及閨閫矣。梅隲束閣。爲諸昆季誦經堂。西偏高榭。臨池。

下築書屋曰綺霞爲諸姊妹詠詩吟眺處每值紅梅初綻諸麗者終日過從索句竟題絳樹綠萼爭杼妙句謝氏池塘同此雅度石家金谷遜其風流遠近欣咤謂張家梅隴不啻天上瑤環也不意福地尋冰方冀桃源避世殺星突遇可憐庠嶺招魂景仁父子等既死其內眷聞耗爭赴水殉親難冀免汙辱及羣凶搜索已蝶亂花飛埋恨於荷池脂井中矣援救不及色膽爲破維湘綺以投池水淺得不死爲賊搜出乃爭携衣物一括細軟呼嘯而去斯時也夕陽慘淡梅樹下血肉狼籍斃養雲消稚鬢星散所留者惟一七旬老紀綱及熱心主人之老婢數人而已

文姬詩房誰護貞芳麗華投智徒存豔魄僕婢聚泣齊喚奈何檢主翁之骸枕公子之股維搔首問天詰彼蒼如何疎漏嗜痛矣移時老僕躍起急中智生對諸婢曰嬰曰存孤譽傳千古主人世篤忠厚羅世浩劫吾等何以報罔埃今小主人皆玉碎珠沈維湘綺姑娘尙爲張府嫡派中一血統耳羣賊出身花子究愛財物以重值贖之必有濟亭後梅花根下有老主人數日前藏鐵一罌維我與聞若携賂會帥分贈部曲小姑娘或可生還汝輩以爲何如大衆唯唯合掌稱善於是老僕取得朱提六枚疾荷而去諸婢又相計議言諸女主人慘遭淹殺宜速置葬否則蚊蚋咀食露筋不難矣且老主人及諸公子陳屍隴外尤爲寒心遂各負鍾笈於園外寄埋男骸繼於荷塘深處尋諸女士屍培爲小塚累若串珠又以修綆繫筐筐從井尋溺者某婢甫入井見孟璫等三人尙携手併立水面僅及裙腰也蓋當殉親時心旌搖搖攜手跳下身輕如葉幸未顛簸求死弗得初何及料賊尋女時皆屏息

不作聲。深黑如洞。下視淵然。遂誤爲死去。不事詳察。英皇漏網。亦恨事中之差。可人意者。爰呼井上老婢。繼續提上孟璫。神定而噉。諸婢亦相向而哭。旣而孟璫語諸婢曰。舉目梅塢。骨肉寸斷。我等卽倖不死。當此地步。終無善果。究不如一死。以慰泉下白髮。莫貽他死。後肝腸也。某婢力勸之曰。賊去後。阿良已攜巨金追贖。庶望事成。我等可暫藏此間。再圖遠計。且我家骨肉。餘姑娘等數人。男死女存。張氏血脈不絕。如縷。百世林塋。尙可不斷香火。姑娘言此。我輩死罪矣。况匪類知我家俱亡。必不返顧鄉里。不逞者。又素蒙老主人恩惠。縱知無慮。總宜忍辱含辛。俟再見。天日短見。奚爲哭談相繼。血泪繽紛。面如土色。人無生意。旣而相對無言。但期老僕阿良計行。再視湘綺一面。而望斷秋水。日落後。尙無影響。嗟乎。長足渺渺。羣雌祝祝。世家凋。荒園鬼嘯。儼葬梅花。梅花葬我。憶兒癡言。竟成識語矣。迄夜半。老僕踉蹌歸來。亟詢之。則對以出尋某隊後。日暮途迷。所負金已爲牧樵劫去。喪氣摧心。徒呼負負。蒼頭亦誠貫金石矣。

園林依舊。有女仳離。望西閣以朝啼。撫綺霞而夕痛。從此雌伏別墅。可憐兒無復生趣。幸老婢等心忠故主。護此孤兒。時於張宅收拾劫餘衣米柴薪。稍藉鵠內。聊備晨炊。不至餒而其初。數日以比戶逃亡。人無知者。旣而梅塢藏嬌。漸落芳跡。有無賴子某某。涎垂鵲巢。意圖鳩居。婢輩陡聞險耗。懼甚。乘夜扶諸女遁去。出塢後。黑夜茫茫。不知所向。一婢曰。綺姑娘家去此東北二十里。彼縱逃脫。庭內當有看守。夫余悉此途。不誤。可暫託足。計乃決。宵夜露行。躑躅雖咫尺。十里而女等之髮眉戰齒。不啻舟過巫峽。道經蠶叢也。黎明至止。見獸環瀕釘。依然閉戶。

急叩之。有老僕出迎。告以顛末。老僕涕泣曰。家主北上。猶未確耗。前數日紅巾磨至。亦席捲空矣。女等畧審姑家。畫史零星。陳設非昨。更增焚琴煮鶴之感。嗟。再避蛇蝎。幸脫狂暴。驚弓鷓隊。實已闌萎。蕙枯大減精神矣。居數日。姑家聞寇去。旋里。始知張府權慘禍。母家絕祀。掌珠愛女。早被苗軍挾去。一痛幾絕。半時醒來。則見孟璫等。淚眼呼姑。聲聲喚。於是手挽姪女。口呼湘兒。崩肺摧心。酸楚情形。那堪描畫。一時哽咽。聲吁噫。聲勸慰。咨嗟。閤室嘈雜。寒人腦部。惜當日無拍照術。縮成萬紙。將兩家現像。散佈人間。作百年後社會哀劇之小影也。

死者長已矣。生者復如何。其姑家經此折磨。始率各村團結。築寨自守。特以思女故。不惜千金。分遣走脚。遠尾苗軍某隊。大索湘綺。倚門倚閭。時作木蘭從軍。十年歸里之癡念。然以烏合之衆。流寇行蹤。編插無定。何處尋來。且竄汗竄。鄂入齊。入皖。數次追求。蛾眉未獲。家人盼望之觀念。漸為冷歎。而女母終以毛裏情切。不勝支離。藥鏞久設。名醫紛來。心病難除。困頓床第。賴有孟璫等姊妹朝夕奉視。慰帖衾裯。聊寬桑榆。砥憤之意。紅顏命薄。寄人籬下。當盆梅臘破。時憶及梅隴故事。班班者。泪曷禁。拋珠況詩。酒。雲空。臙脂無侶。類占寇至。烽煙喧傳。默念及此。腸一日而九迴。非誕論也。然為孟璫等轉一觀念。此身已委託姑氏。若姑氏思女亡身。至親淪去。更依何人。為終身。蔭庇。則有不得不掩愁藏恨。以邀姑氏歡者。故樓上竊啼。角枕濕和血之淚。堂前承笑。華筵效解語之花。作僞心勞。小女子萍飄絮舞之苦心。如此。

孟璫姊妹。住姑家。在青年餘。已望斷阿湘。其姑氏亦悟湘綺賦性高介。必不合垢。忍辱偷活。至此一日。寨上門丁

瞭望南來紅抹額之騎士數人馳赴圩門以爲苗軍復至也。捶鼓如雷鳴集衆守備及羣至寨下首一甲士竟揚揚問該寨主人言奉苗王令爲湘綺女公子致家書其無恐言迄從容下騎取雙鯉投門隙躍馬率衆北去守寨人取書呈主人府拆視之乃湘綺平安確報也略云。

痛自梅園遇險紅巾突來舅家以詩禮門閥詎容汗辱空拳白刃破賊膽矣當垣外拒狼時姊妹卽分赴井池同殉家難孟姊等從容就義合笑重泉既爲慘悽更爲羨慕兒以蒼皇未得死地自主無權跨驥南征從此夢繞登幃心驚桴鼓每擬乘隙絕咽動被拘束北望慈雲心臆俱裂此堪告慰我母者梅塢之役該隊主會爲太平天皇宣撫苗軍者佩員氏不仕清廷語本欲保護特大錯已成不勝自愧且以崑山玉焚憐此子遺故攜兒南下時以騎護兵二名夾兒行三日抵苗營保衛周至實爲可感又面請苗公將我家凶犯擇要斬決用雪冤抑藉全宣撫體面卽爲兒別置一第派兩健婢護侍禮貌頗爲優渥苗公慷慨若是能不感佩耶兒曾屢請送回省視苗公恐我家逃亡未復道路多艱故爾遲遲茲逢苗軍分襲旗門牽制江寧之師故令兒先行奉書問家中是否完全以便迎送恐出軍後不暇照顧也迨兒歸後我家已無憾事然輕車十里再問梅花冷蕊疎枝同誰索笑夢到羅浮能不哭死兒前有弔舅氏及各姊妹兄弟詩律古若干首不下數千言惻怛之懷仍難吐出萬一也會當跪讀新墳作十日哭或可略展胸臆然如兒者不歸堪憐歸已有期孟姊等重泉迢隔永斷鴻魚矣痛哉我母自兒去後想甚削弱萬望得此寸稟且自寬懷梅花開時當遶兒

於十里外也。蕭稟時已檢齊歸裝。一俟苗公命下。卽當北上。此次投書者爲苗營北探騎隊。奉苗公命。繞道致函。定難稍待。且兒近狀。彼等絕不一悉。亦無庸絮絮追詢也。臨翰涕零。遙祝萬福。不勝瞻依之至。

兒湘綺哭懇

女母得函。喜出望外。終年夢想。頓覺驅除。但湘綺未知孟璠等不死。致勞惓惓。爲可恨也。從斯舉家歡呼。爲主母慰。孟璠等以湘妹且來。深聞又添良友。亦覺心緒稍活。卽指揮家婢。將湘綺臥室。重爲整頓。當窗雲鬢。對鏡花簪。似於晨粧夕暮。間彷彿遇之。怕賦離曲。愛聆環唱。張孟璠亦多情入哉。

誰料戰雲陡起。清兵膺至。兩家豎劫。尙有一番痛史。爲哀情上極端之資料。嘻異矣。先是苗軍雖衆。尙無左右於南北。至是始深結。洪氏受太平朝王爵。於是僧軍陳軍。鮑氏游擊軍。勒用民團。四面兜剿。戈陽薛湖。咸割於戰線內。且愈逼愈緊。而陳氏饒勇。率所部冒險薄城。內外阻隔。湘綺歸來。遂成泡影。苗氏以城守需人。雜以婦女。所擄之豔綠嬌紅。皆令助守雉堞。素所敬護之湘綺。在所不免。炮火轟城。倒塌十丈。娘子軍化作煙塵。隨風飄去矣。而湘綺之芳蹤。亦以於此時告寂矣。苗氏已燬女家。知湘綺萬無生理。乃以孟璠等養爲己女。分擇名士某某。次第嫁之。惟留最少者。贅婿館甥。以防暮年耳。

俗樵曰。幼時隨馮澹溪夫子。作五十里旅行。返自單父。路經張村。見有茨茅數椽。外土隴。登起瓦礫。疊疊先生曰。此張氏遺墟也。北行二里餘。見有廢井。泓然盤石斜倚。老屋下有黃楊二株。其幹已拱。先生曰。此張氏讀書處。所

謂紅梅別塢是也。略道原委。同爲歎慨。先生固雄於文者。豫軍始末。多所編紀。書中說張事尤詳。歸而讀之。中心惕惕。援爲藍本。惕其事實亦足見成同問民生之板蕩云。

悲情 短調 秋痕菊夢

花奴

噫。西風起矣。昨夜露重霜濃。滿園秋色。不知添深幾許。籬內黃花。可曾開未。且待儂親來言者。爲一娟妙女郎。釵鈿不整。雲髻蓬鬆。慵態惺忪。宿倦未解。蓋方從繡帳錦衾中。睡醒而起。而猶未梳盥也。孤負芳衾。惜花早起。觀其語意。似與黃花有約者。其時晨曦上窗。光從窗櫺射入。一絲絲映上女郎嬌軀。但見女郎身衣淺紅羅襦。下襯淡碧褲兒。六寸圓扇。外穿絲襪。拖一雙花繡鞋。外衣未製。態度嬌濃。彷彿一幅秋閨曉起圖。女郎正欲步近窗前。舉纖纖柔荑。去窗扣勢。將推窗外望。猛然芳心忤動。縮手凝思。低垂粉頸。自顧己身。不覺紅雲一朵。飛上芳頰。白嫩嬌嫩。輕泛桃花之色。不禁撲嗤失笑。羞態愈顯。得豔麗如僊。於是不再啓窗。回步至着衣鏡前。對鏡而立。輕舉皓腕。用纖指勻掠髮絲。引似噴似笑。雙眸注視鏡中倩影。不少瞬俄。而粲然齒。爲喉輕嚙。嬌滴滴自語曰。阿儂剛纔晨起。髮猶未梳。臉尙未盥。外衣亦未加。凡諸裝束。俱未整理。如此蓬頭垢面。衰態慵情。胡可露向窗前。不將爲花見嘲乎。不獨見嘲於花。且恐褻瀆花神。花神有知。亦將噴吾輕狂。則阿儂甯不羞煞。然而阿儂何嘗輕狂哉。只爲愛花已成癖。早起問秋。關心太切。遂爾忘情耳。花神乎。苟解得儂情。定能原吾言。未已。聞隔房有人嬌呼曰。姑娘。嗚嗚切切。語些甚來。殆夢囈乎。女郎聞言。徐轉其軀。背鏡而行。且行且答曰。鶻兒。汝懂得甚事。懶丫頭。

時。光。已。不。早。還。弗。起。身。儂。待。汝。久。矣。速。起。盥。水。儂。要。盥。漱。也。言。次。坐。於。椅。中。隨。手。取。桌。上。袖。珍。小。說。觀。之。其。實。女。郎。心。中。殊。無。意。觀。小。說。不。過。暫。以。此。作。消。遣。耳。而。其。胸。頭。輪。轉。方。關。心。園。內。秋。光。雖。一。卷。在。手。竟。如。未。視。有。頃。鵲。兒。已。恣。率。而。起。斜。襟。躡。屣。緩。步。入。房。取。得。盥。漱。器。皿。返。身。復。出。久。之。已。盛。水。而。至。女。郎。迺。自。倚。間。起。立。步。至。鏡。檯。前。取。巾。盥。漱。畢。對。鏡。而。坐。鵲。兒。爲。之。梳。理。畢。易。履。加。衣。裝。束。全。備。復。顧。影。自。審。者。屢。鵲。兒。侍。含。笑。問。曰。姑。娘。着。意。晨。妝。得。毋。有。事。外。出。乎。女。郎。斜。睨。笑。曰。否。儂。笑。事。外。出。儂。將。與。黃。花。相。見。耳。鵲。兒。掩。口。笑。曰。姑。娘。與。花。相。見。常。事。也。焉。用。此。細。貼。爲。女。郎。微。嗔。曰。莽。丫。頭。任。意。胡。言。敢。唐。突。黃。花。耶。苟。爲。花。神。聞。得。行。將。降。罰。汝。身。如。儂。之。處。處。周。到。事。事。細。貼。且。時。處。或。自。失。檢。遭。取。罪。戾。莽。丫。頭。胡。可。妄。言。鵲。兒。聞。言。翌。然。有。驚。囁。嚅。半。晌。曰。有。是。耶。女。郎。曰。儂。豈。妄。哉。但。願。汝。自。後。頂。禮。黃。花。莫。或。有。怠。則。花。神。當。能。赦。汝。汝。當。知。舉。世。一。切。花。木。皆。不。知。黃。花。清。高。花。到。黃。花。已。臻。神。聖。必。不。容。無。知。兒。女。漫。口。褻。辱。焉。苟。有。人。褻。辱。黃。花。儂。將。視。爲。深。仇。大。愆。雖。不。能。手。扼。其。吭。亦。當。唾。棄。而。屏。絕。之。阿。儂。一。片。心。彭。澤。再。生。定。以。儂。爲。同。調。鵲。兒。汝。解。得。儂。意。否。鵲。兒。急。正。襟。檢。衽。曰。唯。唯。姑。娘。言。然。也。女。郎。乃。悅。展。唇。嬌。笑。

重陽過後。菊正流芳。偕好秋光。距女郎與鵲兒言時。已度旬餘。碧雲天。黃花地。西風緊。雁南飛。斯時。斯景。令人意爽。氣豪。女郎旬日以來。無日不徘徊。籬畔。對此絕妙秋容。輒覺悠然。神往。是日。女郎方端坐黃花叢裏。左阿右勝。領畧秋芳。陣陣清香。撲襟盈袖。清神沁肺。覺體舒涼。直欲凌風。遐舉飄飄。乎欲僊。一點靈犀。已飛入。朶朶黃花。與

黃。花。合。而。爲。一。髮。此。身。卽。黃。花。黃。花。卽。此。身。竟。莫。辨。黃。花。之。爲。他。此。身。之。爲。我。是。一。是。二。爲。我。爲。他。女。郎。蓋。已。忘。之。矣。時。鵲。兒。已。自。後。掩。至。悄。立。於。女。郎。身。後。見。女。郎。心。融。無。礙。癡。到。無。涯。其。一。種。憨。態。難。寫。難。摹。不。禁。撲。嗤。失。笑。吃。吃。弗。已。而。女。郎。竟。罔。覺。鵲。兒。忍。笑。呼。曰。姑。娘。出。神。癡。想。爲。着。何。來。女。郎。開。呼。徐。回。其。首。見。鵲。兒。立。於。後。竟。忘。其。爲。人。意。爲。是。亦。黃。花。也。故。依。然。噙。噙。然。憨。笑。注。視。鵲。兒。不。瞬。鵲。兒。忍。俊。不。禁。輕。拍。其。肩。曰。姑。娘。癡。乎。鵲。兒。在。此。姑。娘。豈。不。吾。識。乎。胡。耽。耽。視。爲。女。郎。始。神。回。其。舍。瞿。然。驚。覺。曰。頃。鵲。兒。曷。爲。在。此。來。此。幾。何。時。矣。胡。吾。未。知。鵲。兒。笑。曰。丫。頭。來。久。矣。女。郎。沉。思。有。間。乃。微。微。而。笑。鵲。兒。遂。以。手。中。報。紙。授。之。女。郎。女。郎。重。復。坐。下。徐。徐。披。閱。忽。於。專。電。中。得。一。緊。要。消。息。曰。『。昨。夜。革。命。軍。已。佔。據。武。昌。漢。陽。漢。口。三。處。聲。勢。頗。盛。云。』。女。郎。視。此。惟。躍。而。起。連。呼。曰。佳。哉。佳。哉。但。願。吾。阿。郎。乘。此。時。機。建。功。立。業。則。阿。儂。亦。被。餘。榮。焉。言。次。面。露。笑。容。芳。心。一。寸。愉。快。無。限。鵲。兒。詢。故。女。郎。告。之。鵲。兒。亦。喜。悅。曰。和。公。子。素。來。主。張。革。命。運。動。鼓。吹。歷。盡。千。辛。萬。苦。因。此。見。嫉。於。政。府。遭。忌。於。官。僚。羅。網。重。重。瀕。於。危。者。數。矣。何。幸。天。福。斯。人。一。旦。義。旗。高。舉。時。機。已。熟。和。公。子。必。將。大。有。所。爲。也。此。不。獨。姑。娘。所。歡。喜。卽。丫。頭。亦。不。禁。雀。躍。三。百。女。郎。喜。極。顧。花。叢。而。語。曰。黃。花。黃。花。出。頭。有。日。祝。汝。千。秋。萬。歲。永。弗。凋。殘。黃。花。若。有。知。迎。風。輕。搖。枝。枝。擺。動。齊。向。女。郎。點。首。若。解。得。女。郎。語。意。者。女。郎。益。喜。撫。弄。枝。葉。曰。佳。哉。佳。哉。黃。花。向。儂。語。也。戰。雲。硝。霧。濃。漫。神。州。鸚。鵡。洲。前。鎗。子。如。雨。頭。顛。滾。滾。血。染。草。黃。慷。慨。志。士。昂。藏。健。兒。莫。不。奔。向。沙。場。從。血。花。肉。雨。中。討。尋。生。活。前。仆。後。繼。視。死。如。歸。莫。非。爲。庶。民。爭。一。綫。生。機。於。斯。時。也。女。郎。亦。投。入。紅。十。字。會。鵲。兒。亦。欣。然。相。從。

主婢兩人同作看護婦。既至戰地。主婢不辭勞瘁。爲受傷健兒看護。克盡其力。某日南北兩軍會戰於大智門。歷一晝夜之久。始罷戰。此一場劇戰。兩軍死傷不可俛指計。試望郊原。但見屍身遍野。血流成渠。殘鎗折刃。歷亂縱橫。傷馬哀嘶。聲傷卒呻。吟聲出於肉山血泊中。曠漠戰場。血腥刺鼻。令人慘不忍親。惟時天日昏黃。飛鳥絕跡。除此橫臥沙場之戰士外。他無所有。既而一隊白衣人奔上場來。人人臂間各綴一紅色十字。一望而可知爲紅十字會會員。各會員齊向屍肉狼籍中尋覓傷軍。見有殘喘未絕。尙可救治者。皆舁之而歸。此往彼來。極形忙碌。傷者既盡。然後掩埋死骸。收拾遺械零件。事畢相率歸院。戰場之上。惟賸衰草碧血。與夕陽互闢昏黃耳。嗟乎。萬人碧血。化來猿鶴。蟲沙而何非爲共和代價。共和兩字。洵寶貴哉。

烏啼月落霜重。風尖紅十字會臨時醫院中。燈猶未熄。燈光黯淡。照見室中。病榻縱橫。榻上呻吟聲。此起彼應。喧雜無已。時憧憧人影往來。於燈光之下。者看護人。慰問傷人也。爾時院後小室中。橫置一榻。榻上臥一軍官。佩刀一柄。斜依床頭。殷血斑斑。猶留刀鞘。而軍官則已昏迷不省。口中猶喊殺不置。旁有看護婦兩人。侍奉一人。手捧滌器。旁立而侍一人。手白巾一方。偃其身爲軍官揩拭胸前。軍官胸前血縷縷。自創口中出。霎時間。灘巾皆紅。數易皆如之。捧器者低謂偃身者曰。姑娘。滌水赤矣。偃身者微仰其首。啓其慘白之唇。顛聲言曰。易之言。次復俛其首。仍爲軍官揩拭捧器者乃盈盈而出。偃身者復仰其首。微呼曰。天平儂心。欲碎矣。榻上軍官猶狂喊曰。殺殺。顯力弱音不甚宏。偃身者見狀。淚簌簌下。墮於軍官創口上。與血相和。於是倒於榻上。捧軍官首而呼曰。阿郎。阿郎。

忽。捧。器。者。瞥。然。入。低。聲。曰。醫。生。來。矣。即。見。一。男。子。攜。囊。入。室。偃。身。者。始。收。淚。而。起。醫。生。見。之。盛。額。曰。是。惡。可。哉。偃。身。者。長。踞。於。地。曰。先。生。恕。儂。彼。臥。於。榻。上。者。即。儂。之。未。婚。夫。也。醫。生。點。首。無。語。趨。近。榻。前。為。軍。官。治。傷。頻。搖。其。首。弗。止。偃。身。者。泫。然。問。曰。先。生。醫。生。急。止。之。曰。毋。慮。尙。可。救。也。於。是。不。再。搖。其。首。敷。藥。裹。創。事。已。乃。去。捧。器。者。躡。其。後。私。問。曰。先。生。果。可。治。乎。醫。生。搖。首。曰。難。難。吾。不。忍。見。彼。女。郎。悲。故。給。之。曰。可。治。其。實。可。治。與。否。尙。在。不。可。知。之。數。惟。望。汝。等。善。侍。傷。者。再。過。數。小。時。能。安。眠。則。或。者。有。望。汝。等。看。護。毋。怠。言。已。自。去。閱。者。亦。知。兩。看。護。婦。為。何。人。乎。非。他。即。吾。書。中。主。人。女。郎。華。雅。明。及。其。婢。鵲。兒。也。榻。上。軍。官。則。女。郎。之。未。婚。夫。封。君。和。也。封。和。原。為。西。洋。留。學。生。長。於。陸。軍。鼓。吹。革。命。甚。力。武。昌。起。義。後。即。為。某。師。師。長。每。出。陣。必。身。先。士。卒。奮。不。顧。身。大。智。門。一。戰。彈。中。乳。脇。暈。倒。沙。場。遂。入。紅。十。字。會。臨。時。醫。院。受。醫。而。適。遇。雅。明。及。鵲。兒。情。人。看。護。分。外。周。到。亦。封。和。之。幸。也。

封。和。受。傷。後。臥。於。醫。院。中。可。旬。餘。賴。醫。生。之。調。治。及。雅。明。鵲。兒。之。看。護。創。血。已。止。神。智。漸。清。然。而。並。不。知。雅。明。及。鵲。兒。之。在。側。也。一。夕。夢。中。醒。來。倦。眼。模。糊。見。立。於。其。前。者。恍。惚。如。己。之。意。中。人。欲。支。撐。而。起。一。辨。是。否。無。奈。血。虧。力。弱。稍。一。震。動。遑。爾。暈。去。耳。際。微。聞。呼。曰。和。哥。和。哥。急。定。神。細。視。果。為。雅。明。不。覺。喜。甚。微。微。笑。曰。汝。為。吾。雅。明。乎。雅。明。曰。然。和。哥。儂。即。汝。心。愛。之。雅。明。也。封。和。指。曰。彼。為。誰。雅。明。曰。彼。即。鵲。兒。也。封。和。猶。不。信。揉。目。審。視。者。久。曰。吾。殆。夢。乎。雅。明。慰。之。曰。非。也。儂。確。為。雅。明。彼。確。為。鵲。兒。郎。確。為。吾。和。哥。封。和。悅。據。雅。明。於。懷。吻。之。者。再。雅。明。亦。弗。拒。惟。桃。顛。薄。暈。微。帶。嬌。羞。一。念。及。阿。郎。無。恙。不。覺。喜。溢。眉。宇。也。

未幾封和愈矣。正欲磨刀試馬。重上沙場。而革命風雲倏焉中止。未幾而南北統一。共和告成矣。封和遂與雅明共訂鵝盟。同圓鴛夢。好姻緣於以固。締從此相親相愛。憐我憐卿。說不盡恩情千萬。千萬恩情在天比翼鳥在地。連理枝。生生世世。但願永結同心。而莫或乖離。其伉儷之篤。有如此者。

先是有殷顯仁者。一窳人子也。生小無行。日與市井無賴。伍與雅明為姑表兄妹。素誕雅明。詎當雅明與封和未成婚時。恆向雅明前殷勤獻媚。穴隙相窺久矣。雅明鄙其為人。深拒之。顯仁以是懷恨。會革命軍興。顯仁由孫某介紹。得與封和為同事。願生性刁狡。每戰必後。直至共和告成。遂一躍為上將。見雅明與封和結婚。嫉之甚。乃偽與封和交好。脅肩諂笑。無所不至。其實笑裏藏刀。其心殊不可測。而封和則坦懷相待。絕不疑其有他。久之。顯仁權力日漸澎漲。且駕封和而上之。表面上與封和友好如故。而暗中則弄封和於股掌之上。封和不知也。封和有隨僕封成。強悍有力。勇敢善鬪。為封和親信家人。封成之於封和。保護周到。克盡厥心。故顯仁深忌之。於是陰使其黨羽某。暗殺封成於江濱。封和雖知之。而未如之。何封家衆僕深抱不平。乃羣起而攻顯仁。無奈勢力不敵。而顯仁復多舉。援封家衆僕。皆得反坐之罪。逃竄他方。而顯仁之對於封和。則偽好如故。惟雅明深知封仁之刁惡。恐封和亦遭其毒手。屢次規諫。封和封和亦無法與之相絕。惟有付之一歎。雅明雖惴惴然懼而生為女子身。竟無術可補救。亦惟有聽天由命耳。

光陰容易。倏已幾度秋風。三徑未荒。猶存松竹。籬內黃花。非復當年綉爛矣。滿身金甲。零落堪憐。戰向西風。已占

敗兆只恐霜威加重。此可憐之幾枝傲骨。禁不起風雨狂摧。行見渠萎棄塵埃。長辭人世耳。嗟乎枯枝敗葉。陳蹟空留。陶令不來。秋光已去。更有阿誰淚灑。西風悲歌。楚些對寂寂東籬。招黃花魂歸乎。惟時封和正臥病在牀。憔悴病容支離瘦骨。已成不可治之症。而殷顯仁方面消息傳來。謂將謀刺封和。而封和殊無懼。謂既從來處來到。得盡頭必有一日從來處歸去。與其淹綿牀第受盡病魔。苦楚倒不如刃洞吾胸。反覺直截痛快。之爲愈所憾者。拋下吾心。愛雅明。使渠清清冷冷。苦度寡鶴光陰。則吾雖死。吾口必不瞑。吾魂必不寧。至於其他。則吾不足動吾顧戀也。吾心愛之雅明乎。吾不忍捨汝去也。雅明掩面而泣。嗚咽而言曰。阿郎阿郎。且自靜養。安知病之不可愈乎。阿郎阿郎。必不可捨儂而去。封和微微歎息。淚皆瑩瑩。注視雅明面。喘息言曰。雅明吾愛吾極。不願捨汝而去。可恨惡魔顯仁。必欲置吾於死地。既用藥病吾。見吾不卽死。復欲暗中謀殺。不死吾不休。雅明乎。吾兩人之乖離。實彼惡魔致之也。雅明聞言。泣聲益縱。口欲言而悲不成聲。繼念泣過。悲將惹起。阿郎心痛。則阿郎之病不復能愈矣。思及此。急拭淚吞聲。強爲歡笑。溫言軟語。寬慰封和。惟悲恫心頭。無可發洩。其痛乃尤甚。故每值封和睡後。未嘗不偷彈淚滴焉。一日封和扶病而起。雅明與鵲兒左右扶持之。行動數步。僅甚斜坐窗前。圓看景物。忽指一叢殘菊曰。嗟乎黃花萎矣。雅明悽然曰。然儂猶記得辛亥年間。此花蓬蓬勃發。茂盛臻於極點。儂家自有此花以來。未有若斯之盛者。而是年遂與阿郎結褵。不可謂非喜兆也。不料年復一年。此花竟有枯無榮。到得今日。已奄奄無力。非復舊觀矣。撫今追昔。能無黯然。封和聞言歎曰。黃花卽吾也。黃花漸萎。猶吾病將殆。言次潄潄淚下。雅

明亦泣下曰。阿郎毋作此言。阿郎爲黃花。則儂亦黃花耳。儂與阿郎相依同命者。其質黃花之萎。天時使然。何與人事。明年九月。依舊開花。封和曰。苟能若斯。固是佳事。只恐虛有此願耳。雅明含悲忍淚。數數慰藉。而封和仍戚然不歡。如預知大難之將臨頭者。時乙卯九月也。

嗟乎阿郎。奈何捨儂而去。耶。嗟乎阿郎。竟捨儂而去乎。嗟乎阿郎。相親四載。無限恩情。一旦分飛。前塵成夢。從此黃泉碧落。呼郎弗聞。地角天涯。覓郎弗見。儂爲郎肝腸絞斷。儂爲郎眼淚枯乾。郎知耶。否耶。嗟乎阿郎。天有時。老地有時。荒海有時。枯石有時。爛惟儂恨綿綿。永無盡極。雅明正哀。哀啼泣時。耳畔聞有人呼曰。姑娘醒來。姑娘醒來。雅明啓目四顧。見鶻兒立於牀前。己身則臥於錦衾繡帳中。孤枕如冰。已爲淚痕漬透。乃推衾而起。依枕凝神。細數夢裏悲歡。猶歷歷在目。原來舊事前塵。隨心潮入夢。不覺觸恨牽愁。心田彌痛。一縷辛酸。傳到眼角。於是舊淚重溫。放聲大哭。鶻兒在旁勸曰。姑娘。公子已亡。不能復生。還當節哀爲是。雅明掩面哭曰。鶻兒欲儂弗哭。是安能哉。鶻兒亦揮淚曰。姑娘。今夕已除。夕明日。卽新年。新年當求吉利。不宜悲。雅明聞言。哭益苦。且哭且言曰。今夕爲陰曆除夕。耶。提起除夕。令吾益悲。吾阿郎非陽曆除夕亡者乎。儂畢生幸福。已隨阿郎俱去。復奚求吉利。新年與否。於儂不相及。人家求吉利。儂祇知悲苦耳。鶻兒汝乃杜鵑鳥也。盍爲儂啼遍天涯。喚吾阿郎歸來。鶻兒欲慰藉數語。而百思不得。遂亦相向而泣。忽聞隔室兩僕婦語曰。頃聞道塗傳言。彼殷顯仁。旣殺和公子。復欲強娶吾雅姑娘。彼云不娶到姑娘。誓不休也。雅明聞到此言。旣恨且悲。嚙唇切齒。願謂鶻兒曰。汝聞得未。鶻兒儂命苦。

也。鵲兒剛欲有言，忽見雅明，嗚然一聲，竟吐出滿口桃花，濺滿衾頭枕角。大驚，急扶持之，則已暈矣。嗟乎！秋色殘，痕不堪回首，菊花舊夢無限，傷心魔劫重重，尙不知伊於何底。其後事如何，著者不得而知矣。

哀附
小說 膏肓淚

悔 初

雁字排雲，蟲聲泣露，淒淒切切，聲喧擾耳，鼓極目四顧，浩浩乎平沙無垠，不見人蔓草荒煙，蕭條寂寞，正踽踽問，則見黃土一坯，紫綵墳起五尺之豐碑，獨立四圍之小草如新，蓋下稔未久者，時則一少年癡立於香塚側，而一種悲慘之態度，雖有丹青妙手，亦難描寫入神。此時茫茫一塊土中，惟聞哭聲嗚嗚，惟見淚波汨汨，良久少年始止泣流涕，若不忍去，有頃冥鏹焚矣，忽化作千百蝴蝶，逐風飛去，如不忍見少年之慘狀而避走者，嗚呼！女何人，斯得此多情男子耶。

女郎錢其姓，秀瑛其名，爲白門產。其父曰樹植，生子女二，次女名桂卿，長卽秀瑛也。父延師課秀瑛讀，秀瑛幼而慧，年尙未豆蔻，梢頭才已冠裙釵，隊裏自是執經雪夜，問字花朝。日處春風桃李中，與一妹一兄同沾化雨，國學而外，兼及西文，故能於女子世界橫掃千軍，獨樹一幟。時人嘗嘖嘖稱曰：小妮子秀外慧中，巾幗中博士也。秀瑛有表兄曰開第，爲周洛泉之子，九歲失怙，家益中落，女父以親親之誼，命開第附讀於家，開第優於質，且又勤於學，銀蟾窺窗，銅壺滴永，猶聞夜讀聲，與秀瑛互相研究，暇則談文論藝，無倦容，香閣聯文字之交，紅袖訂金蘭之契，秀瑛亦私相眷愛，倡隨之約，誓海盟山，年復一年，秀瑛長矣，女母課以鍼黹，不復讀，三楹書室中，無復有

秀瑛蹤迹此後閨中少女簾外書生近在咫尺地如隔蓬島萬重雖少見面之時自結同心之侶此正如陰陽電氣相感無形磁鐵性情自能聯合者矣

兩小無猜雙方有約昔人謂因緣二字雖出於釋氏之說不得謂爲迷信之談開第與秀瑛之鍾情非卽所謂緣耶然而前生夙慧早種情根好事多磨便非幸福未幾開第入中校習科學久不在秀瑛家卽有時往見秀瑛亦未易一見顏色自是情絲密密萬縷相牽心旌搖搖一時難定惟有倩管城子爲兩人供奔走役而密函之往還皆假手於一婢婢名彩娥不啻作綠衣使者斯時二人之熱度幾增至沸點以上

南國春深芳華三月開第以求婚之意與陳慕韓商爲正式之提議慕韓深表同情亦以願作蹇修爲己任一往見女父竭力爲二人說婚女父頗頑固似有難色慕韓見狀大異慨然曰以令甥之品學兼優猶不足入雀屏之選一天歡喜變成一塊疑團盡明示女父悵然曰敵甥迫於境若僅咬文嚼字何能爲秦晉之好願作綏圖慕韓聞之亦不敢以不入耳之言來相勸勉嗚呼傷矣

情種不成眷屬誤於境遇二字開第才子也秀瑛佳人也一對大好兒女正堪配匹女父不欲以富室彼姝嫁破窰寒士此亦尋常勢利之見不足爲女父惜所可惜者開第耳秀瑛耳翌日開第接慕韓書始知事已無效此時如在愁煙恨水中額爲之蹙而心爲之痛矣繼思蓬山在望未必無情瓜熟有時始能落蒂吾嘗延燦花妙舌爲二次之說合思已則又轉悲爲喜誰知愛河浪惡情海潮生舊姻未訂新婚他人已將當選矣

情真。有敵。事好。多魔。晦霧。沈痼。相逼。而至。慕韓之說。無效。非第。開第。知之。卽秀瑛。已早。知之一日。秀瑛。聞父。與母。作瑣。瑣談。側耳。而聽。大旨。謂金。某爲。同邑。望族。其子。曰家。驥。已得。中校。畢業。頭銜。頃有。執柯。者來。謂與。我訂。朱陳。好。吾得。此乘。龍佳。婿。志滿。矣。心慰。矣。女母。聞言。亦復。贊成。其說。秀瑛。聆父。母一。席話。一縷。香魂。如被。數言。勾引。去。正擬。表明。心迹。而又。恐薄。言往。愬。逢彼。之怒。惟有。低其。螭蟻。之領。不敢。贊一。詞。會幾。何時。問名。納采。矣。冰。上人。將。聘禮。至五。光十。色。燦爛。動人。在他。女子。處。此固。將歡。喜十分。卸卻。閒愁。一擔。而秀。瑛則。反是。如鍼。刺骨。痛苦。一身。如綫。懸腸。縈迴。萬丈。自此。因鬱。成疾。眉尖。宿雨。鬢角。翻雲。簾捲。春風。香桃。骨瘦。矣。嗚呼。父也。天只。不諒。人只。自有。逼婚。之事。而薄。命之。秀瑛。其尙。能久。於人。世間。耶。

素娥。抱恙。青鳥。不來。未幾。開第。遇彩。娥於。途。彩娥。告以。金郎。之事。秀瑛。之病。開第。聞之。魂飛。天外。深恨。一塊。天鵝。肉。被人。奪去。驚浪。旋生。於腦。海。情濤。倏起。於心田。月老。荒唐。致令。紅繩。誤繫。思已。其善。蹙之。眉峯。上。不知。添幾。許。皺皺。矣。久之。亦未。見彩。娥。至。且未知。秀瑛。之病。曾否。告痊。緘札。玉璫。苦無。由遞。重門。深鎖。慰問。無從。數月。間。開第。之心。已爲。秀瑛。寸寸。斷矣。日復。一日。心急。矣。眼穿。矣。彩娥。來矣。開第。未詢。他事。先問。病情。彩娥。慨然。曰。小姐。困於。病。黃花。弱質。不勝。摧殘。無力。握管。以告知。己。且迫。於金。郎之。婚議。則。又不敢。讀北。山移。文。鏡裏。容顏。爲。郎。憔悴。矣。開第。聆語。畢。時而。攢眉。時而。酸眼。卽伏。案作。一紙。書。倩彩。娥作。將命。使者。彩娥。攜書。而去。狀甚。秘密。蓋彩。娥之。善。事。秀瑛。如紫。鵲之。於窰。聊紅。娘之。於雙。文。可恃。以爲。心腹。者。也有。頃。彩娥。回入。內室。正值。秀瑛。眉峯。鎖翠。作。嗟。歎。

聲彩娥笑曰。小姐何狀。婢爲小姐帶消息來矣。言次。卽向衣囊中出書一封。秀瑛手接開第書。略含微腦。耳聽彩娥語。猶帶嬌羞。於是慎啓緘封。殷勤展誦。其書曰。

開第鞠躬呈秀瑛。賢妹愛鑒。不見賢妹。數月於茲。妹以柳絮之詩。才具松筠之節。操求之閨閣。冠絕裙釵。兄愧不才。得知心於巾幗。妹能憐我。垂青眼於風塵。知己如妹。寡雙少二矣。兄因舅父反對姻事。無顏再入桃源。今聞妹爲二豎子所侵。兄非他人腸斷魂斷。自恨身無左右翼。不能飛到園中。爲妹進湯藥。嗚呼。妹何病耶。病何來耶。然則兄知之矣。非兄則妹不病。非金郎則妹亦不病。今多厲之病魔。紛紛擾擾於妹之身。妹以伶仃弱質。其何以堪。兄爲妹計。正宜留其身。以有待後。此無窮之希望。全仗此有用之身。願金郎雖已訂婚。安知滄海桑田。不有翻雲覆雨者乎。卽使舟已成矣。銳已破矣。前生幸福。旣未修來。再世情緣。當先種去。此兄之所以自慰。而卽以之慰妹者也。妹宜善自珍重。勿以兄爲念。此日先傳心事。直隨雁札。以俱來。他時能獲面談。重倚雞窗。而話舊。

秀瑛閱竟。心忤忤。淚潄潄。下人面不知何日。見數行文字。慰相思。默念我於開第。則亦已矣。久抱探薪之痛。誰爲求艾之人。金郎卽不迎娶。已將歸離恨天中。但留此未盡之情。今生未結。怨愁來世。當爲怨風。思至此。淚如雨下。嗟乎。秀瑛九折柔腸。欲斷不斷。此時如蟻旋磨。如蠶抽絲。方寸心田。中無論何種青梅。不能比其酸楚。似沈痛之極者。嗚呼。慘矣。

脰既折三豎不侵。二久之秀瑛病已漸愈。若忘卻將爲新嫁娘者。顧既下玉臺。卽迎百兩。日復一日。已屆吉期。秀瑛此時哭甚哀。其聲悲怨。直使烏雀聞而驚飛。婦孺因之感泣。時值冰上人至。聞秀瑛哭聲。急向女父問曰。彼青年女子。有何感傷之事。至於如此。女父不敢隱諱。明告以故。冰上人聞言躊躇者良久。卽謂女父曰。然則將如何。惟僕有一法。當爲君行之。君有二女。年相若。貌相等。若效齊宣王故事。以小易大。彼惡知之。君盍商之二小姐。舍此無善後策。女父聞之。欣欣然有喜色。

女子善懷。亦各有行。桂卿以渺不相屬之人。作姊氏之替代。其心之願行與否。則尙在不可思議中。誰知鴛鴦冊上。雖誤姓名。燕子樓中。早排位置。女父不得已。延夫人與桂卿商。桂卿以勢同騎虎。自當委曲。求全。卽答其母曰。兒爲無主之花。何敢不遵母命。移花接木。事非不可實行。倘漏洩春光。其如兒何。女母曰。此何妨。金郎卽或知之。亦應感吾兒之達權。責汝姊之固執。兒孝母者。當唯母言是聽也。桂卿聞之。櫻唇含笑。杏臉生春。乃預備一切。登輿而去。幸哉桂卿。本如馬牛之風。作鳳鸞之侶。記者爲秀瑛悲。不得不爲桂卿幸矣。

李代桃僵。月圓花好。桂卿既去。則秀瑛之好事。豈必無成。在閱者諸君。誰不謂天心仁愛。特生一庖代之佳人。將以成就秀瑛耶。然理想與事實。不盡相符。秀瑛此時經一番之痛哭。病又大作。且又較前爲增。日則與藥。竈爲鄰。夜則與蘭。缸結伴。繡牀三尺。地化爲恨。海愁城。枕上憂思。大有夜臺風味。蓋自女父反對姻事以來。正不知多愁多病之秀瑛。瘦減幾許。丰神綉出多少。淚汗雖有傾國傾城之貌。已將爲邱墓間之游魂矣。

朝陽古道。雉堞參差。款款肩輿。急趨故里。此桂卿歸甯時也。桂卿歸甯之日。詢知秀瑛又病。徑入內室。揭帳視秀瑛。驚曰。一月未見。竟至於此。視姊病容。令妹肝腸裂矣。秀瑛泣曰。碧紗窗下。本自無緣。黃土隴中。行將歸去。桂妹。汝所親愛之姊。氏不復長在人間。姊若死而有知。當祝吾妹鶴齡情深。鴛鴦夢好。姊多薄命。尙何言哉。桂卿聞言。亦無言可以告慰。既不能以心樂醫心。病言之反足增悲。久之。秀瑛病劇矣。顏色慘白。喘若吳牛。竟一慟而逝。嗚呼。冤風孽雨。摧殘短命之花。慘雲愁霧。正是斷魂之地。從此紅顏白骨。黃土青山。傷何如也。

方秀瑛之未死也。開第僅知秀瑛復病。則一綫之希望尙多。深望東皇發慈悲心。遽教甘雨涵濡。不令東風折斷。且桂卿既已代嫁。則我最親愛之秀瑛。他日還合浦珠。返連城璧。分飛勞燕。再成交頸鴛鴦。天下事正未可料。正擬重提前議。不料可驚可駭之噩耗。與夫最悲最慘之手書。相逼而至。開第處此。驚悉香消玉殞。魂返九原。一時痛絕。駭絕。而千百種之悲悼。無量數之驚怖。一齊湧上心頭。乃揮淚讀其永訣之書曰。

開第表兄愛鑒。妹自二次臥病以來。不通音問久矣。瘦腕不堪。握管病軀。久未臨窗。茶竈藥爐。嘗徧個中。況味單牀。冷席過來。愁裏光陰。幸而吾妹李代桃僵。俾得苟延殘喘。金郎一方面業已視若路人。於是以絕望之事。變爲希望之心。破鏡或冀重圓。斷釵還期復合。而今病又劇矣。病到十分。重抱采薪之恙。愁添一枕。難占勿藥之交。魂魄不附身。水漿不入口。行將與兄永訣矣。雖然。妹與兄同此癡情。雖山可移。海可涸。此心必不可改。當與兄要求。月老繫紅綫於來生。俾河鼓天孫了此宿願。可耳。抑妹更有一言。不敢不爲兄告。妹雖

死。望。兄。勿。以。妹。爲。念。夫。婦。居。室。人。之。大。倫。兄。有。六。旬。之。老。母。無。同。氣。之。連。枝。門。衰。祚。薄。賴。兄。支。撐。妹。爲。兄。計。正。宜。早。奏。求。鳳。之。曲。何。必。以。妹。而。貽。伯。道。憂。耶。天。下。不。乏。佳。偶。宜。別。訂。夫。新。婚。他。生。或。有。夙。緣。當。重。修。夫。舊。好。周。郎。周。郎。此。後。不。復。見。矣。妹。歸。地。下。兄。在。人。間。留。此。一。書。以。作。訣。別。之。紀。念。伏。惟。自。愛。書。不。盡。言。秀。瑛。伏。枕。泣。上。

開。第。闔。畢。一。讀。一。泣。其。潸。潸。之。淚。已。透。濕。於。字。裏。行。間。如。點。點。梅。花。斑。爛。滿。紙。私。忖。有。老。母。在。不。能。泉。壤。從。游。惟。有。登。堂。弔。奠。以。慰。在。天。之。靈。維。思。舅。父。不。情。致。演。出。此。慘。劇。我。若。循。禮。而。往。彼。必。以。司。馬。視。我。相。對。自。覺。汗。顏。思。至。此。目。爲。之。瞠。額。爲。之。蹙。而。腦。筋。之。震。動。心。旌。之。盪。漾。雖。有。韓。柳。歐。蘇。之。筆。亦。未。能。狀。其。萬。一。也。嗚。呼。青。衫。泣。淚。又。濕。今。朝。紅。粉。飄。零。不。留。倩。影。命。何。短。耶。福。何。薄。耶。自。是。而。後。開。第。每。歲。必。掃。墓。以。誌。哀。悼。以。慰。香。魂。未。免。有。情。誰。能。遣。此。是。亦。大。可。哀。矣。

短情
薔薇淚

慶霖

紗。窗。陰。暗。春。雨。惱。人。看。牆。角。海棠。都。懶。懶。的。垂。着。頭。兒。吾。儕。對。此。景。也。不。免。沈。沈。欲。睡。一。旦。雲。翻。天。晴。風。和。日。麗。腦。筋。爲。之。一。舒。胸。襟。爲。之。一。暢。便。又。如。重。得。了。新。世界。個。個。披。春。衣。沾。春。酒。準。備。踏。青。圖。草。去。及。至。到。了。郊。原。見。幾。處。杏。花。已。開。到。盛。極。而。衰。的。時。代。而。滿。塘。春。水。一。陣。陣。皺。起。極。細。波。紋。含。淺。綠。色。恍。同。新。染。的。綾。綉。吾。儕。不。禁。太。息。曰。幾。日。未。出。戶。那。料。春。色。春。光。遂。撩。人。若。此。因。相。與。低。唱。『良辰美景奈何天。賞心樂事誰家院。』句。

說海

二十七

時則白門之隅。青溪之側。有一麗人。倚門悵望。明眸皓齒。絕世無儔。年可十七八。秋波方流轉間。瞥見海燕雙雙。呢喃對語。也不知他講些甚麼。但覺聲音非常好聽。還有那蝶兒一對一對。迎風相上下。優游自在。若有真樂。此麗人展鬢手中摺扇。便要去撲他。誰知撲了幾下。那蝶兒竟越飛越遠。麗人仍回到自己門口。嬌喘細細。香汗淫淫。不免神思飄蕩。引領瞻一堤新柳。都掛着半黃半綠色。絲兒向那微風前嫋嫋娜娜。像有許多纏綿固結。低回宛轉的意思。麗人此時也無緣無故。陡覺春心一點怦怦然發動。因之兩頰暈紅。四肢無力。以右手五指拈裙帶。若情不自禁也者。

少頃翩翩一少年。策馬過麗人之門。覺麗人眉頭眼角。具無限語言。馬上自思量道。這小妮子也忒風流。恐將來姻緣簿上又多結一個惡果了。接着惘然吟道。『滾滾愛河沈弱羽。茫茫孽海少長虹。』吟罷回首眺麗人。而距離已遠。

隨後又有一少年。約二十歲外。披白袷衣。踏踏而來。身材瘦小。貌亦僅中人。然刁鑽古怪。自詡聰明。外面裝着假惺惺。內中却含着。一種佻達形狀。方擡頭間。驀然遇麗人。忽覺魂搖魄蕩。手舞足蹈。一身皆不能自主。無奈何只得緩緩過麗人前一步。僅寸許。既過麗人之門。猶頻頻掉其首。其時麗人身體倦怠不可支。又惡狂生之薄視。遂翩然闔戶入。

噫嘻。此麗人果何人耶。余當一敘其歷史。麗人吳姓。名楚齋。字秀娘。父某。曾仗劍從軍。隸湘鄉和國帳下。以殺賊

勳得官爲千夫長。然將仕而澆然辭世矣。麗人有姊一已適人。弟一齒尙葆。秀娘奉寡母居金陵。莫愁湖畔。問安視膳。一門之中。藹然和氣也。秀娘於針黹外。最嗜文墨。時時與金陵諸女學士相往還。握手傾談。并肩攝照。儼然自命爲新女界第一流人。春秋佳日。又喜閱傳奇說部。於崔雙文。杜麗娘。錢玉蓮。以及盧夢梨。林蕪卿。一輩人頗爲憐我。憐卿之意。而引鏡覩顏。蛾眉自惜。私念我吳秀娘。這般才貌。若不能嫁個才人。雙宿雙飛。爲情場添一段佳話也。就算孤負此身了。且近年來。慣翻新書籍。候聞新議論。更欲砥柱中流。掃除舊習。唱個自由結婚歌。以洗我巾幗脂粉之恥。於是麗人洗滌。雙眸陰於風塵中物色。天下士孰意結想成癡。由情入幻。秀娘自那日倚門後。便無情無趣。恍恍惚惚的。似傷風中酒一般。較之昔日興高彩烈。適成反比例。揆秀娘之爲人。雖不因狂生一顧。擾亂感情。而一時懷春之念。也不免將個潑灑活潑的女兒。束縛得似繭中蠶蛹了。由是飲食銳減。針線全拋。每到絕無聊賴時。則倚門片刻。以消遣春愁萬分之一。

情魔色障。皆人自爲之。恨河苦海。皆人自造之。惜哉秀娘一念之差。遂致輾轉沈溺。不可得而解脫。蓋秀娘每倚門時。而衣白裕之少年。必觸其眼簾。礙其視綫。久之又久。積兩月餘。此衣白裕之少年。亦遂成秀娘腦中深深一印象。秀娘因歎曰。太癡生太癡生。何一副愛情。竟的注於儂身耶。

一日。少年覩左右無人。趨近門前。揖秀娘而言曰。小生傾慕已久。俯許一訴衷曲。死當無遺憾。秀娘叱曰。去去。爾何人。敢無禮如此。我良家女。不似浪蕩浮花。任人調戲者。爾再披猖。我便呼家人。至少年遂巡卻退曰。芳卿如

此見拒小生性命休矣。小生一寸心恨不能掬以示芳卿。冤哉冤哉。秀娘又叱曰：速去速去。此處十手十目最易壞人名譽。我固畏吠影捕風之語。爾亦當避瓜田李下之嫌。爾果有言可以書至我吳氏。秀娘也。少年驟聆此語。宛如在金鑾殿上。至尊面前。乍膺了九錫。方欲期期再有言。而人面已深藏不可見。次日秀娘起身。益抑鬱不樂。盥洗甫畢。侍兒即呈上一紙。秀娘隨手展開。見寫着：

秀娘姊姊愛鑒。仲春匆匆一遇。歸後苦憶音容。至廢寢食。妄思敏見姊姊。作霎時間話。以表殷殷愛慕。出於至誠。然又顧影自慙。恐小生福薄。今生今世無此良緣。不圖昨日辱承青盼。又許以通書。喜不自勝。顛狂起舞。舞意者姊姊與小生。殆亦佛家所謂有前因者耶。小生不才。腹中空洞無物。刻在高等學校肄業。轉瞬將畢。事矣。自念腐敗頭銜。殊不足炫吾姊。明通人視此。當不值一笑。至小生之境遇。亦可略為姊姊告。小生幼失父。無昆弟。依母以成立。叔父某現為某省當道。從兄某現為某縣要人。家雖清寒。然尙不致一貧如洗。小生無狀。於仇儂場中。却頗思一賦好逑。為鮑史生光。以故執柯者雖多。而至今皆低昂未就。頃聞姊姊尙未許字於人。倘蒙賜在不棄之列。則玉鏡臺便常拜獻矣。他日房中樂奏。帳裏春生。福比鴛鴦。人誇鸞鳳。殿上賜細君肉。窗前畫京兆眉。想拈毫橫笛。一世比肩。未始非人間之美滿。因緣也。姊姊其領小生否耶。拭目翹足以待命。肅此敬頌文明。賈銘伯立正。

秀娘看了。並不言語。半晌持書向老夫人前。羞答答的言曰：兒此事。還求母親決之。老夫人徐徐起。握秀卿手曰：

兒何事。乃忸怩若此耶。接書一閱。笑道。當此世界。前路茫茫。未知終極。那些仕宦財產。都是靠不牢的。但能擇個堂堂人物。便是一對好夫妻。此兒詞令尙佳。當爲文學士。我兒賞鑑不差也。第老身所慮者。巧語花言。爲近日文人通病。誠有如元道山所謂「心盡心聲總失真。文章甯復見爲人」者。老身須一見此兒。以老眼審其優劣。我兒何不召之來。

隔兩日。賈生得秀娘箋。真如「君命召。不俟駕」。一徑奔到吳宅。楚楚衣裳。登堂拜母。執禮甚卑。回顧秀娘在房。顏色嚴肅。如冰霜不可犯。因就坐。寒暄數語。老夫人卽與話家常。知爲皖人。生自銜闕。津津有餘味。又云某戚。煮居何要地。某譜友作何貴官。若藉此可以驕人者。至於道德學業。上雖間有三四語。及之卻都無頭。無腦。似學來口頭禪。專爲周旋應對之材料用的。歷兩小時。賈生告退。夫人喚秀娘曰。此兒未能免俗。且卑鄙儂薄。恐非性情中人。我看他目灼灼。四轉其兩個瞳人。竟帶了永動性。不能一刻靜止。兒不可笑殺人耶。噫。秀娘數月來。昏昏悶悶。久失常性。而賈生罔兩之情。形醜之談。吐竟不能以舊日之聰耳慧目。辨別出來。猝聽老夫人話。也不知作何回答。只呆呆立着。移時。緘默不發一語。老夫人長歎曰。兒善之。卽令其覓介紹人可耳。我老悻矣。斷不侵隘我兒自由權。斷不侵隘我兒自由權。

年華似水。晝夜催余。忽忽又是榴花吐火。艾虎懸門。賈生復詣吳宅。賀天中佳節。兼謝秀娘曰。小生畢業期迫。碌碌無暇。若一俟畢業後。立刻請媒妁來。就遲鏡約。自知罪深。尙求芳卿恕我。而姑待我焉。從此賈生得階進。三五

日。輒。一。過。秀。娘。家。與。秀。娘。清。談。秀。娘。亦。漸。忘。形。迹。不。甚。迴。避。兩。人。遂。互。有。餽。貽。秀。娘。嘗。刺。一。買。地。都。栽。連。理。樹。滿。園。只。愛。合。歡。花。一。詩。句。於。枕。頭。以。贈。買。生。而。自。署。癡。情。女。三。字。噫。嘻。可。憐。萬。丈。情。絲。竟。將。秀。娘。重。重。纏。繞。矣。

雖然。著。者。曾。領。略。過。禪。宗。旨。趣。禪。宗。謂。世。界。上。一。切。衆。生。都。可。成。仙。成。佛。而。又。時。時。說。懺。悔。這。是。何。解。呢。蓋。一。切。衆。生。根。器。不。一。雖。其。歸。宿。無。不。可。以。成。仙。成。佛。而。其。始。實。有。未。能。遽。然。成。仙。成。佛。者。何。以。未。能。遽。然。成。仙。成。佛。曰。以。墮。落。故。何。以。終。能。成。仙。成。佛。曰。以。懺。悔。故。能。懺。悔。則。眼。前。之。萬。象。五。濁。一。霎。時。間。皆。成。清。淨。白。蓮。花。了。無。罣。礙。所。謂。放。下。屠。刀。立。地。悟。道。是。也。又。衆。生。墮。落。既。久。恐。不。自。知。懺。悔。我。佛。遂。又。據。生。公。座。作。獅。子。吼。發。南。海。雷。音。警。大。千。世。界。時。時。以。懺。悔。二。字。聳。動。衆。生。之。耳。根。所。謂。歌。舞。場。中。一。聲。清。磬。是。也。著。者。乃。括。其。意。而。言。曰。一。切。衆。生。所。以。能。成。仙。佛。者。以。懺。悔。故。所。以。能。免。墮。落。者。亦。以。懺。悔。故。如。今。日。之。秀。娘。誠。墮。落。矣。然。使。及。早。回。頭。幡。然。懺。悔。又。何。不。可。衝。開。羅。網。而。游。自。在。天。耶。今。日。之。秀。娘。誠。不。知。自。知。懺。悔。矣。然。使。得。西。方。聖。人。日。以。懺。悔。提。撕。之。而。秀。娘。遂。及。早。回。頭。幡。然。懺。悔。又。何。不。可。脫。除。煩。惱。而。生。極。樂。土。耶。願。宙。合。茫。茫。安。得。有。如。金。剛。努。目。而。猛。喚。我。秀。娘。者。安。得。有。如。菩。薩。低。眉。而。婉。勸。我。秀。娘。者。

奇哉蓮花生日日秀娘晚粧罷適郵局送來一封信此信乃秀娘苦口藥當頭棒而出死入生出人入天之必要仙丹也秀娘能解此信前半幅固可大徹大悟打破魂魂色色而還我如來自在身即不然而取此信後幅之實語一一考察之則浮沈人海中猶可以保存生命而謀軀殼之驩娛也二者能居其一我秀娘何至名花落溷飛

絮隨風而戚。戚焉天死於愁怨中哉。我秀娘何至蔓草縈骨。拱木斂魂。而使後之傷心人。哭爲紅顏薄命。千古一轍哉。看官著者且將此信宣讀一遍。

(未完)

社會短記 弱女剖冤記

塵 因

淮安西北有邨落焉曰洪家堡。界於徐海之交。人多慍悍。清季中葉。幾成盜賊出沒之藪。南北商賈恒避於道。道清室既墟。盜風少斂。而居民多齊魯人性。情猶倔強也。堡中略大發。世以運釐爲業。家道小康。自父母歿後。大發頓易常態。沈酣縱博。日與里閭之無賴。伍妻陸氏。東村陸子猷女。美而淑。良家子也。覘夫不良。時以好言進。不聽。大發有弟曰大章。年甫冠。肄業於清江浦警察學校。聞兄流蕩不羈。輒患之初。以隱言諷。既則直諫。大發反詆之。曰。傻書生。爾日伏案頭。面仰黑漆板。僅識得數行白粉字。烏解處世做人難耶。大章復諫曰。處世做人。果如是則所交之友。共酒肉足矣。脫有患難。孰可爲助。大發狂嘯曰。爾大諍。世有能共酒肉而不能共患難者乎。大章曰。惟其漿酒菹肉之徒。必不能共患難。大發聞之色不悅。既而曰。吾儕則有食寒則有衣。夫何患難之有。要知善樂生者。不寡善逸身者。不殖設樂。陳酒擊博。樓上古梁。猶有虞氏。吾今之行爲。不及其什伯之一。奚足患爲。大章曰。惜吾家貲。不過五畝之宅耳。若可埒陶白。巨程羅亦足。貢兄揮霍。且沈酣縱博。究非樂生逸身之道。兄獨不畏恥失先業。一言乎。大發語塞。良久復謔笑曰。爾乃希此。我非。陸誠非。陸大章急欲與辨。大發止之曰。吾爲駱氏家子。先人遺產。自我享受。去留我之權也。直言之。先人爲我作牛馬。吾必不爲弟及子孫作牛馬矣。言時憤憤。

出門去。大章急躍之。陸氏力阻曰：爾兄無幸矣，必與其辨黑白，即辨之，徒自惹閒氣，渠卒不知悔。大章歎曰：弟非不諳兄性，然而先人遺產不崇，朝必爲人，有矣。陸氏亦黯然無語。一日，大發大負，輸去青蚨百餘緡，博場無顧索之急，苦無所償。一时无賴咸迫之，大發卒無以應。涇東鄉曹二解其圍，始獲脫險，然僅能爲目前緩，真能填其窟也。故大發之愁終不釋。復與曹二歸，道過一酒肆，曰：十里香爲大發常聚之所，曹二邀大發進，大發趨起曰：吾愁尙無可釋，庸能再澆以酒耶？曹二笑曰：吾邀兄進，正爲兄謀長策，不然豈能托一二空言可了事乎？大發無語，隨其登樓，酒一巡，曹二詰大發曰：適間所負之債，至遲難緩三日，逾期兄必不能安，亦當早爲之計。大發曰：奈何？先人之產已爲我敗其半，餘者悉爲吾妻，有且爲吾弟所督，雖索一錢亦不可得。曹二聞之，狂嘯曰：兄誠大愚，爾妻之身尙爲兄有，矧兄之產庸能爲彼所持乎？脫今日之圍，不解兄之生命尙不可知，遑顧及妻與弟乎？吾恆與人言人生百年誰爲己，有一朝大去，恐妻之與弟未必若兄之癡般般在念也。吾嚙昔之業較兄倍蓰爲我花去殆盡，不知者責吾曰：不肖，要知祖宗遺產畀我，我正遺害畀我，我之所以不遺涓滴畀子孫者，正悲遺害畀子孫耳。先人之業自我得之，自我失之，孰可牽制於我？言際頰昵，大發時大發已經微醺，聞其言，俛首不語，窺其色，若爲所動。曹二復慫之曰：大丈夫行事貴決斷，不可爲婦人孺子所羈絆也。大發仍不語，良久始嗚嗚曰：吾非不然。兄說奈我夫婦五年未曾反目，一旦難我必起與爭，吾回念昔之好，究碍難破，顏曹二曰：然則兄之所負，果有他術否？雖然兄之累兄自負之，於我何尤？不過事經我息，來日索債時人不謂兄之諄反疑我與兄爲狼狽也。既如

是吾將兄意。白於衆。衆欲如何。便如何。吾卸吾責可矣。復起身欲去。大發急挽之曰。兄勿怒。吾非存他意。蓋欲與兄熟商。能完好則兩全耳。曹二佯笑曰。世未有完好不味心而能獲其囊中物者。大發不語。惟以壺中酒時澆之。既而沉醉。雙眸如錫。昏昏欲睡。曹二賂其色。促之曰。日將暮。兄正可乘酒與歸。脫不如願。亦可藉酒作遮。面具大發頓悟。暗忖曰。斯策良佳。遂偕曹二出酒肆。蹣跚而歸。甫入室。覘妻陸氏坐榻前。手握羅縵一方。時按雙睫。蛾眉深鎖。似有所思。迨見大發。頓易常態。起逆復覘。大發頤頰赤紫。眉豎似帚。目瞋如鈴。箕踞於門側之竹樓上。吁。吁。作牛喘。陸氏知其夫又病酒。急轉身淪茗與解渴。大發突厲聲喝之曰。汝奚往。陸氏大愕曰。吾爲汝淪茗去。大發猶笑曰。汝何嘗淪茗。吾知汝久視吾爲眼中釘。不願與吾同處矣。陸氏祇知其醉而不知其藉酒尋釁。遂不與辨。仍轉身入室。大發覘之大怒。急捧其衣。陸氏始止步不敢去。大發狼聲曰。汝何往。汝果置我不顧耶。實告汝。吾亦不願朝夕受汝之冷顏。汝今將我所有悉畀我。汝欲去。自去。汝欲再醮。亦聽汝。陸氏聞之大怔。私謂其夫固時病酒。然神態未有今日之凶厲。豈別有用意歟。抑仍是需索歟。而平日酬博歸來。從未有若是凶厲。胡今頓易此態。誠使人百思莫解。既而忖曰。或中癩歟。復平氣良久。謂大發曰。君癩耶。胡發狂。乃爾。大發曰。吾何癩。汝亦勿佯作不解。速取資來。否則吾卽碎汝篋。自取矣。陸氏始悉其意。更詰曰。君昨夕攜去二十緡。纔過一宵。已化烏有耶。大發曰。然輸去矣。陸氏泣然曰。若是揮霍。卽陶朱之富不難凍餒。矧君妾妾之產。已耗其半。再不加慎。必流於丐。君安忍以養命之資。傾於一擲耶。言之淚潸潸不禁奪眶出。大發曰。汝勿假惺惺。任爾舌底生蓮。吾卒不爲黃臉婆。

子東吾之好。又色。霽曰。汝勿怨。脫能得手。瞬息而富。汝何拘泥。特甚。陸氏嗚咽曰。若斯之富。非妾願。且未聞呼。虛鳴。雉而能獲利者。大發不悅曰。好言勸汝。汝弗聽。要知吾之資。吾自敗之。孰能抗吾。吾若大負。雖汝之身。吾亦可鬻。汝逸能。把持金錢。陸氏亦憤曰。君果使之常。卽爲妾身。妾無怨。若使之不當。此後卽索我一錢。亦不能畀。此非妾爲個人計。蓋叔在英年。學業未艾。勢不忍爲君再誤矣。大發聞言大怒曰。嚼舌半日。汝乃爲波浪子謀耶。汝好汝良好。吾知之矣。遂撻陸氏髮。捶無算。適大章自外歸。聞室中搏擊聲。急排闥進。覘兄與嫂角。知又是兄之需索不遂也。急趨解之。便謂大發曰。兄有所欲。好言可耳。何必用武。甯不畏里人。擲揄。大發視其弟。益憤曰。爾毋言爾良佳。爾之心。吾今始覺。嗚呼。大章。吾待爾匪薄。爾今視我爲何如人。乎言之。齒格格作聲。怒目橫瞋。奪門出行。數十武。詣曹二家。曹二正佇立以待。覘大發憤憤來。早諳其謀。未遂。笑詰之。大發初不語。久之。始頻頻搖首曰。家門不幸。曹二大異。堅詰之。大發遂道其顛末。且曰。吾初尙謂彼賢淑。不意彼竟以愛夫之情。愛其叔。此誠不令我爲人矣。曹二冷笑曰。吾久爲兄告。人生百年。孰可恃得樂。且樂一語。兄卒不我信。而今何如。非吾嚼舌根。須知此事。……言至此。頓不語。大發急詢之。曹二佯歎曰。此事。闔人之聲譽。忍與不忍。在兄自主。可耳。大發聞言。若有所觸。凝神思。既久。徐徐別曹二曰。兄勿言我悟矣。來朝必有以報。轉身踉蹌去。曹二略大發急急行。知已中術。陰笑曰。蠢物何患。汝產不落吾掌中。於是急往東鄰馬狗兒家。狗兒乃一鄉之總甲也。與曹二善。同以樗蒲行詐者。曹二往。述大發事。狗兒大喜曰。大發歸。今夕必殺其妻。與弟來朝。吾阻於門。以挾之。彼資自屬於吾。更何必以樗

蒲之術。攫其利哉。曹二亦謂然。計遂定。曹二歸心怍怍。不已。猶患大發不能中其術。時三鼓潛往偵之道。過李巧娘宅。巧娘乃大發之西鄰。治柳天花。少有姿色。鄉間年少咸目斯地。爲溫柔鄉。曹二亦與其有染。今過其門。頓生舊念。纔入門。忽見室內燈光。乍明乍滅。急匿身窗下。密窺之。見一少年。假抱巧娘坐榻畔。喁喁私語。曹二忿欲直進。捉少年。苦懷無利器。不能與敵。惟潛立以待。意擬暗擊也。俄聞巧娘曰。東鄰騎大發。日間與其妻搏。大發一日未歸。其妻已回母家去。因彼家來一女子。大章借宿吾前室。其家僅一弱女子。何如乘隙穿其窗。或可獲些須簪珥。必不見疑也。少年欣然曰。果去。吾亦偕爾行。巧娘喜。急起身曰。夜已闌。吾當及早去。於是易粧出室。踰垣而過。曹二自見巧娘去焉。若有所失。既自忖曰。果若是彼得手而我失算矣。不若我亦乘隙去。脫能傷彼二命。則陸氏簪珥必我有。既可雪恨。又可獲財。卽明晨狗兒偵知。必不疑及於我。思竟折身返。竟得利刃一柄。由原徑至駱氏後垣。垣側一榆。榆枝低伏。曹二攀枝而渡。入院昏暗如漆。良久始達戶。闕其無人。俄聞左室窸窣聲。出帳底。既而狎褻。知其所謀。已遂。尋餘樂矣。卽披刀破扉。入奮刺之。悉中。搜檢身畔。獲一珠紅小篋。長尺許。欲啓視。苦黑室不能辨色。夜已深。亦不追。向他處擄掠矣。遂携篋仍踰垣歸。天曙。大發返。及其門。雙扉大闢。異之。入室呼陸氏。不見。復呼大章。亦不見。至己室。屣屣悉委於地。更覘榻上。有男女二人。駢首臥。額角鮮血。模糊不辨。誰氏。始而駭。既而反喜。蓋疑陸氏與大章也。正躊躇。無措。猝見大章入己室。大駭曰。爾未死耶。大章亦怔見榻前二尸。橫陳。指少婦曰。此鄰家李巧娘也。何偕一少年來。此更何同。殞於吾家。大發冷笑曰。汝不知吾豈知者耶。大章纔欲訴。忽見

狗兒欣然進初見大章色頓易迨見大發佯詰曰昨夜汝何如吾因閒事所礙不然吾必滿載歸大發聞其言似不耐聽急迎入室狗兒見其異近前偵之規枕角鮮血腥紅佯謔曰大發兄真會尋樂床頭枕角間灑得若許臘脂汁良夜自分外銷魂矣言時以手掀其衾規榻上橫陳二尸復呢大發昆季頰皆灰白無人色狗兒頓驚駭曰無怪人謂汝昆弟慣作惡今果殺人如兒戲我至大臂力卒不敢爲汝諱也到此更何說汝等速隨吾去時有十數人已隨狗兒入室大發仍欲訴狗兒冷笑曰吾非官府訴亦無濟也大發無已昆季相視各無語狗兒促之曰爾昆弟作此頑法事猶敢抗耶卽呼曰駱家昆弟已殺人聲未竟所隨壯者十數人縛駱氏昆季向官府去矣地屬淮安相隔僅十五里未半日已達麻太守提訊之大發力白己曲復訊大章大章訴曰自昨夕兄嫂相角後兄忿然出門去嫂亦懷忿歸外家僅吾一人守門戶甫二鼓忽聞叩門聲啓扉視之乃一妙齡女子神色倉皇淚盈雙睫以爲盜賊所迫者見吾則自言東莊薛氏女遭亂兵之劫流無可投遂投於吾家哀乞寄宿吾初不許後窺其情果真始納之然瓜李之嫌勢必自避無已以門戶托彼吾則借宿於李巧娘家及晨歸女已無蹤而榻上已橫陳二尸一爲李巧娘一少年吾不識也太守復詢薛氏之居址大章曰居東莊聞爲亂兵所掠其宅已墟太守卽飭役偵之果如所云由是斯案莫能判翌日陸氏聞耗歸而室已墟夫與叔已繫於獄矣急返母家央其父兄代訴父兄懼不敢往遂自入城屢訴之卒莫能白幸太守因未獲薛女斯案亦未敢判也越十數日陸氏往獄中視大發途遇一女郎美而麗粉頰低垂旋行旋思至陸氏身側誤觸陸氏肩陸氏注目視之曰爾一女孩兒胡若

是。粗。莽。吾。心。有。事。豈。汝。心。中。亦。有。事。耶。女。郎。笑。謝。之。曰。吾。豈。有。意。者。蓋。吾。心。中。之。事。較。急。於。衆。也。陸。氏。曰。舉。世。最。苦。惱。事。孰。勝。於。吾。吾。夫。昆。弟。之。冤。莫。能。白。吾。雖。有。家。莫。能。歸。汝。事。豈。更。苦。於。我。乎。言。未。竟。淚。已。如。磨。女。郎。急。詢。曰。爾。夫。何。氏。究。因。何。事。受。冤。陸。氏。卽。述。其。夫。事。女。郎。大。喜。更。從。懷。中。出。赤。金。簪。珥。各。一。事。謂。陸。氏。曰。爾。視。此。爲。誰。家。物。陸。氏。睹。物。大。怔。曰。此。吾。之。物。何。由。入。汝。手。女。郎。笑。曰。爾。勿。慮。吾。正。因。爾。夫。昆。弟。來。也。陸。氏。異。詰。其。事。女。郎。曰。此。時。不。必。爲。汝。告。爰。是。借。鳴。於。官。太。守。卽。訊。之。女。郎。曰。吾。卽。寄。宿。駱。家。之。薛。漱。雲。也。太。守。喜。曰。想。駱。氏。之。案。爾。所。圖。者。矣。漱。雲。曰。否。吾。正。獲。得。圖。此。案。者。爲。駱。氏。洗。冤。耳。太。守。益。異。詢。其。顛。末。漱。雲。徐。曰。吾。家。住。東。莊。一。日。遭。亂。兵。劫。闔。宅。流。離。逃。亡。無。所。時。二。鼓。吾。過。駱。氏。門。苦。無。托。足。地。乞。於。彼。乃。得。安。身。而。駱。大。章。因。瓜。李。之。嫌。復。借。宿。於。鄰。室。此。彼。厚。德。於。我。所。莫。能。忘。也。吾。入。室。宿。於。窗。下。之。短。榻。纔。三。鼓。猝。見。二。賊。破。扉。進。一。女。裝。一。似。年。少。僭。登。榻。肆。意。搜。掠。吾。欲。呼。之。苦。難。與。敵。未。幾。又。一。年。少。進。刃。前。來。者。於。榻。上。携。一。珠。紅。小。篋。去。矣。天。曙。吾。覘。榻。上。二。賊。氣。已。絕。枕。畔。遺。一。短。刃。取。視。之。長。尺。許。柄。間。鏤。二。小。字。曰。曹。二。吾。袖。之。遁。詣。東。莊。始。悉。吾。家。已。移。於。王。家。屯。矣。卽。趣。之。骨。肉。始。聚。旣。聞。斯。案。吾。意。必。是。此。事。迴。感。前。情。彼。德。於。我。勢。所。不。得。不。挺。身。與。白。者。奈。爲。父。母。所。束。卒。難。遂。私。又。久。易。裝。而。遁。朝。夕。偵。於。博。場。中。意。其。博。場。酒。肆。多。爲。盜。賊。之。藪。也。未。及。五。日。果。識。得。曹。二。且。獲。其。金。飾。二。事。途。遇。陸。氏。與。視。之。恰。是。彼。物。則。吾。博。場。所。遇。之。曹。二。卽。與。日。前。作。惡。之。曹。二。必。是。一。人。故。訴。之。以。報。前。德。耳。言。竟。出。赤。金。簪。珥。二。事。利。刃。一。柄。太。守。視。之。大。喜。卽。捕。曹。二。未。三。日。獲。之。加。以。嚴。刑。始。得。供。狗。兒。聞。耗。卽。遠。颺。曹。二。伏。罪。

駱氏之冤乃白太守嘉大章之直激雲之俠出而作水結爲仇儷更責大發之蕩佚大發亦自悔曰今而後吾知交友之艱矣於是琴瑟靜好昆弟如初

偵探 短篇 真假公爵

一 慘死

蓮儂

昔堆城中一條繁華街上有一所高大洋房洋房內辦事室中坐一名中年男子並一翩翩少年彼中年男子臉上顯現其堅毅勇敢之色一望而知其爲有經驗有膽量人物而少年則英氣勃勃另是一番有爲氣像時二人方唧唧噥噥正在起勁猝不防屋角電話機鏘然大響中年男子遂立即起身接聽聽完後慘然謂少年曰嗟乎彼白司街之陸龍田公爵亦死於暗殺乎以彼性之溫和人之慈善而待人接物又處處和藹可親總其生平未嘗虐待一人冤屈一事實無有仇恨之者何竟得如此結果吁嘻天道福善胡可恃耶語未畢電機又響數下中年男子亟忙再聽隨聽隨現出驚異之色自言自語曰奇奇真奇真正奇方纔公爵兒子花使話中謂家嚴被戕乞我偵緝此事何以現在又有不知誰何之人謂公爵爲子所殺乞卽探明證據重懲弑父元凶以慰陰靈等語我曾會花過使一面見渠氣宇昂秀不似凶眉惡眼怪肉橫生的滅義絕倫之輩又聞他稟有父質事上孝而對下慈焉有出此禽獸之舉但公爵祇有此子除他以外更有誰何弑父云云其中必有奸人播弄無疑且適聞發言者祇道公爵之友不肯將真名姓說出隱約窺去其人或卽爲罪犯而故出此掩蔽偵探之手段亦未可知我

今不可不急往一驗。惟此地或尙恐有此种言語發生。遂喚少年曰：必嘉汝暫居此。我驗畢即返。語已出門自去。聞者諸君亦知此人爲誰乎？此人蓋非他，卽偵探家費來思是也。此屋爲費來思之事務所。少年必嘉爲費來思之助手。論費來思之偵探術，實是獨一無二。有神仙般靈，凡經他手內之案件，一生亦不知幾何起，而到手卽解。初不費力，雖間有棋逢敵手，經數次困難，而其勝算終高人一着。所以祇見其破獲人，未見其爲人破獲。此次爲公爵慘死之案，卽往其邸第勘驗。既到其地，卽見花使悲悲切切，如淚人兒一般。慘白面色上，掛兩行涕淚。在室中踱來踱去，突然遇見費來思，卽發其又頷又悲之聲，曰：費君乎？此不幸事，突如其來，實屬令人不解。伏願君早日將凶犯弋獲，則死者之氣亦可早日息矣。費來思曰：公子無憂，此正鄙人應盡職務，有不竭力者乎？但屍在何處，還請導往一視，何如？遂由花使引入經餐堂書舍等室，入一間精緻臥房，房中金碧輝煌，陳設者皆爲華貴之物，身入其間，幾如眼花。瑩潔之玻璃窗外，卽爲小天井。小天井之外，而正對此臥房者，又爲一室，室作臥房狀。臥房靠窗有一桌，桌傍置一椅，公爵屍身卽在椅左，身背脊中一刀痕，小腦上又一刀痕，恍如當日公爵方舉案有所作，而凶犯暗地從背後上去，迨其覺察起身，圖抵抗時，已措手不及，中刃倒地，模樣血肉模糊，腦漿迸流，好不慘目傷心。費來思略一檢驗，全無一點線索。自思：公爵家人何疏忽至是？竟一任凶犯滋事，復不慌不忙收拾得一絲不漏。始愀然而遠颺乎？遠固不必深論，如彼對面房中若有人居者，既非木彫泥塑，何無聞見耶？思至此，遂問花使曰：對面其臥房乎？房中有人居乎？花使答曰：然，此中蓋新僕阿桂臥房也。費來思又曰：新僕乎？何時來者？花

使曰。我父自非洲歸來帶來者也。費來思曰。公爵何時往游非洲。花使曰。距今四月前始往游。三閱月始歸。至今蓋未滿一月也。費來思曰。阿桂身世若何。君可知否。花使曰。我未知。非特阿桂之身世不知。且我父之何以致死。亦竟一無所知。費來思急問曰。何故。花使曰。因我父歸後。厥性大變。初時溫和者。至此則比虎還烈。似狼更狠。纔歸第一天。即獨居一室。雖有親友知者。爲之接風洗塵。父概謝却。而室內一切役使。亦不需用。他人祇由阿桂一人擔任。我初以父爲碌碌風塵。或倦意圖靜養耳。因請喚醫生。略加調理。滋補以免乏力。乃方以爲言。父即咆哮大怒。千不肖。萬不肖。汝不長進之逆子。竟要勾通醫生。毒害汝父親。可圖早襲遺產乎。肆口狂言。令人已是難堪。詎父方語畢。拈棒即擊我。冤無可訴。嗚嗚。祇作乾泣。幸阿桂在旁苦勸住手。當時情狀之可怖。至今憶之。猶有餘悸。實爲我有生以來所未見。不知我母親可曾遇否。惜人間天上不能問矣。再後之一日。父即命我往別墅。並謂不奉使喚。不准回家。別墅近鄉間。我往之日。殘紅猶在。慘綠依然。三春之餘。風光未替。我無可如何。暫焉安之。然心中無時不諒我父。以爲彼或一時過火耳。或別有感懷。不期發之我身耳。久必悔而仍喚我也。豈知不匝月。即召此慘禍乎。言時悲怨交集。淚錯落滿襟。費來思則心中別有所動。用目再細視屍身一番。見他足上拖睡鞋。左則拋脫在傍。露出其白樁多肉之足趾。右則似脫似不脫。其鞋仍在足上。遂趕往解視之。亦然。費來思大爲驚詫。口翁翁若欲言。顧一轉念。間以爲李代桃僵問題。重大莫如將假就假。免得說破。後又別有波瀾。思至此。口遂不言。既而又問曰。公爵慘死。可知誰是發見之第一人。花使曰。不知。我今晨祇聞老僕霍生喚而來耳。至其詳情。

曷喚霍生入。一詢如何。費來思頷首。花使遂將叫人鈴一按。頓時一僕應召入。步履遲緩。兩鬢如霜。却巧正是霍生。花使遂介紹於費來思曰。渠卽霍生。渠爲我祖父手內之人。極忠懇誠實。君所欲問。儘以詢之。渠有所知。斷無不答。費來思點首。卽以詢霍生。霍生曰。此爲阿桂所發見。費來思躍然曰。果渠耶。霍生曰。然。費來思曰。發見後。若何。霍生曰。發見時。天不過纔明。我等方在被中作好夢。渠卽大聲怪叫。謂公爵死矣。公爵不知被那一個惡人殺死矣。我等聞之。均大吃一驚。立起身以視。嗚呼。公爵已如此矣。且言且指其屍。老淚不覺如雨而下。既而又曰。我知事急。卽往告公子。公子觀狀。遂喚先生者也。費來思曰。阿桂晨與固日日如是。早乎。霍生搖手曰。否。日上三竿。猶在睡鄉。豈有如此之早者。費來思自忖曰。如此則阿桂愈覺其可疑矣。遂命霍生出自己往阿桂臥房一窺。其時阿桂正自內出。費來思向之一視。阿桂亦以烏黑眼珠。溜溜瞰費來思。一眼下鍵自去。而外間足音雜沓。數警士擁一警官一醫生入。警官和費來思招呼後。又把公爵屍身一驗。謂花使曰。先生卽小爵爺乎。本處曾有人告謂爵爺卽公子所戕事。或烏有然本處定例有然不可不一到案。其從我行乎。花使聞此。一時憤怨交集。幾致暈倒。木立久之。口噤不能一言。費來思遂代說曰。事之果否。須俟搜得證據而定。彼雖有嫌疑。亦不可妄捕。倘慮疏虞。我請一作保。山如何。警官曰。如此甚佳。費來思曰。我今欲歸而研究案情。請暫別矣。掉首遂行。

二 假公爵

費來思回至自己辦事室中。必嘉卽曰。凶手伊誰。亦有頭緒乎。費來思搖首示意。必嘉曰。或謂卽爲其子。恐非無

因費來思曰。我殊不以爲然。必嘉曰。君不信。曷視此書。言已向袋中取出。呈諸費來思。復曰。書爲君去後郵局遞到者。費來思拆開視之。上寫曰。

費來思足下。陸龍田公僭慘死之案。已知由君承辦。夫以君心地之細緻。處事之謹慎。智識之超羣。經驗之豐富。雖舉世極困難極曲折之案件。一入君手。莫不立將黑幕揭開。真情畢現。乃如斯之未嘗困難。未嘗曲折者。不日以破。固意中事也。但此種案情。不可稍延時日。而任奸人佈置。使稍延時日。而任奸人佈置。則根深蒂固。搖動甚難矣。某不敏。竊願爲一臂之助。君毋忽焉。願某於未言之前。有不可不先補白者。某於公爵及其家族。並無若何之關係。亦無若何之恩怨。是也。無關係。無恩怨。曷爲縷縷而不能已於言。則以公爵之慈善。平民受其惠而圖報。無門者。不下千萬人。一旦無辜。見殺。孰不悲傷。孰不痛悼。孰不欲得奸人而甘心。某既悉其情。隱而不言。則負萬民嗚嗚之望。且以公爵而不能善終。不能善終。而凶手又不能卽得更大背乎。勸善之旨。故毋甯冒大不韙而言也。然則公爵固何自死乎。死於何人之手乎。嗚呼。其人非他。其人卽其子也。然吾言一出。逆料君必不信。何以故。因其子之濫雅。豈忍以殺父乎。實則從實調查。則鐵證如山。予言不謬。請述其緣由於左。

公爵於今歲二月間。曾有非洲之行。至其目的。或謂聊以遣興。作汗漫遊而已。或謂此行實訪其遠族之子。任某君以予所聞。以後說爲確。蓋公爵子初本溫厚誠重。故公爵愛之甚。學乃近年不慎所交。從無賴子遊。

酒食微遜。性情不變。前之所謂溫厚誠重者。一易而爲暴戾浮滑。屢誠不悛。公俯心焉。痛之會聞。某君賢長日無事。因浩然興訪之之念。迨其既往非洲。其子遂如脫羈之馬。出樊之鳥。大肆其遊蕩。而進負極鉅。五月初。公俯訪得某君確耗後。攜一僕歸家。足甫蒞戶闕。其子即迫其出鉅款以償宿負。未允。遂發很欲遁。營進毒。幸覺察。早未受其害。乃飭居別墅。蓋以待其自悔也。初不料其蛇蝎心腸。日甚一日。既怨其父之不出鉅款。復風聞其父將以某君承宗祧。遂處心積慮。不死其父。不止而昨夜事果發矣。

嗟乎。公俯死矣。公俯死不瞑目也。君能大施法力。不使法網疏漏者。則公俯幸甚矣。

必嘉待費來思看畢。曰。然乎否乎。費來思曰。不然。必嘉曰。何爲而不然。豈如此入情入理文字。可以捏造乎。費來思曰。論其替固入理入情。其奈事之與此背道而馳。何子經事少。未明此中底細。其實該書作用。初亦不過擾亂偵探。手術蒙蔽偵探目光。與前之電話一般而已。然凶手亦大有心計。謠言疑札。不僅施之此處。警署中亦有其事。堪笑赫赫警官。徒有其表。不辨是非。聞凶手謠言。卽信以爲真。幾欲妄捕花使。而豈知其間有大堪尋味者在乎。必嘉曰。何事乃堪尋味。費來思曰。彼公俯竟非真而假。豈不堪尋味乎。必嘉詫曰。人可假乎。人可假而不爲他人覺察乎。否。君或眼花耳。我終未能信也。費來思曰。我非眼花。公俯實非真也。必嘉曰。此究何故。費來思曰。真公俯足趾上。余曾目覩其疤痕。此人竟未有身體上之跡。無而變有。尙可信有而變無。非假而何必嘉曰。一人有一人之而貌。有一人之性情。有一人之舉止。而貌同性情。舉止未必是同情性。同舉止而貌未必是同舉止。同性情。

面。貌。又。未。必。是。同。公。爵。家。人。何。與。之。相。處。而。竟。未。覺。察。乎。費。來。思。曰。我。亦。不。知。惟。此。人。面。貌。與。真。公。爵。實。不。相。上。下。非。見。其。足。部。我。亦。不。辨。其。真。偽。至。性。情。舉。止。我。雖。未。明。白。諒。非。摹。仿。神。似。亦。不。敢。貿。然。下。手。且。獨。居。一。室。不。與。他。人。晉。接。正。恐。有。萬。一。破。綻。被。人。窺。破。必。嘉。聞。之。問。曰。彼。獨。居。一。室。乎。費。來。思。曰。然。我。今。請。以。在。其。邸。第。中。所。見。所。聞。盡。以。語。子。可。乎。遂。以。臥。房。屍。身。之。情。景。霍。生。之。言。語。花。使。阿。桂。之。狀。態。一。一。傾。吐。無。遺。必。嘉。沉。思。有。頃。曰。若。是。乎。我。疑。假。公。爵。必。乘。真。公。爵。往。非。時。將。渠。殺。却。而。後。僞。為。言。旋。然。乎。費。來。思。曰。我。心。中。亦。如。之。惟。真。公。爵。之。往。非。出。於。引。誘。亦。未。可。知。必。嘉。又。曰。我。疑。阿。桂。必。為。假。公。爵。之。同。黨。費。來。思。曰。此。何。必。疑。我。所。欲。研。究。者。阿。桂。果。否。為。凶。手。耳。語。未。已。費。來。思。又。接。得。花。使。電。話。曰。阿。桂。隻。身。脫。逃。哈。烈。銀。行。中。敵。舍。所。存。十。萬。鎊。之。表。記。同。時。失。竊。聽。已。遂。謂。必。嘉。曰。阿。桂。果。凶。手。也。必。嘉。曰。何。以。知。之。費。來。思。曰。彼。非。凶。手。胡。為。乎。逃。彼。之。挾。十。萬。鎊。而。逃。者。正。恐。罪。發。耳。但。彼。既。挾。有。鉅。款。勢。不。能。不。立。往。支。取。而。圖。遠。遁。我。奔。波。半。日。身。子。疲。矣。子。請。代。我。追。蹤。前。往。一。視。乎。必。嘉。應。聲。立。去。

(未完)

小 說 附 洛 陽 駕 鴛 劫 (續第十四集)

德 孚

因。情。生。想。因。想。生。夢。乍。離。乍。合。倏。險。倏。夷。不。過。如。泡。影。曇。花。瞬。息。過。境。蕩。蕩。多。情。刻。刻。不。能。去。懷。又。值。麥。黃。梅。熟。之。時。杜。鵑。啼。血。與。村。歌。互。答。聲。聞。於。耳。心。益。快。快。極。而。自。慰。曰。暑。假。將。屆。歸。期。不。遠。一。旦。同。牢。而。食。饌。饌。鷓。鴒。樂。正。無。窮。何。必。自。惹。愁。腸。故。詩。煩。惱。強。起。精。神。籌。備。查。裝。雖。中。表。姊。妹。行。時。或。笑。語。不。免。煩。暈。桃。花。羞。垂。粉。頭。然。私。

心自喜。殆有難以言喻者。乃光陰彈指。歲月驚心。倏而蘭池清夏。倏而桐葉報秋。星河耿耿。映斜月而俱輝。蟋蟀聲聲。榜疏籬而互唱。靜夜孤燈。方織機杼。天涯游子。莫唱刀環。臥看織女牽牛。恨烏鵲無情。不爲天橋之駕。蔚蘭此時一片熱腸。盡付東流。欲爲無愛天子。莫愁名媛。勢有不能。乃竊竊私恨曰。季布無二諾。侯嬴重一言。書猶在。脂事豈忘。心薄情郎。何如斯之無信也。又爲之進一解曰。他鄉風月。學海煙波。茹古今嘔心出血。玉體失調。忍我蕭郎憔悴。或迫於嚴格教育。無自由行動權。亦事所必然。徒咄咄書空作怪事。未免負我情郎。惟冀天可見憐。俟中秋月滿。珊瑚而來。天上人間。同此團圓氣象。則失之東隅者。或可收之桑榆。又何遲暮之堪傷耶。思至此。則又破涕爲笑。悲歡離合。隨此心爲轉移。較之鴛盟未締時之愛情。倍增濃艷。乃遇人艱難。方鬱陶予心。莫可告語。彼蒼厄人。偏逗起一番傷心事。以挫折此絕代之麗人也。

蔚蘭舅氏本巨家。良田沃壤。越陌連阡。無端豎起。墾田之牛。訟開穿窬之鼠。齷齪吏不辨曲直。任情武斷。舅氏以无妄之災。負曲莫白。恨天下無公是非。鬱鬱成疾。崔駟不樂卒。以損年。吳質長愁。何能養病。庸醫不諳脈理。弗識病源。溫涼雜進。補瀉交攻。上下膏肓。和緩束手。不兩月間。魂氣歸天。騎鶴西去。舅氏之命運於此終。蔚蘭之麗劫於此始矣。蔚蘭感舅氏撫育之恩。未報於萬一。哀痛逾恆。將葬舅家。以其孱弱之質。不奈瑟瑟秋風。禁其送喪。蔚蘭力持不可。曰。自愧身爲女子。不能爲舅家成此宅相。而遠送靈寢。臨穴雪涕。聊表寸心。九泉下或當少慰。何敢惜此羸躬。致誚於送舅之秦康耶。蔚蘭以桂質蘭姿。趁此車水馬龍。馳騁於北邙山。聞寒風拂面。冷氣逼人。自

非健骨誰能堪此玉容清減日形消瘦矣

耐冷素娥誰加青眼傷心未了隱恨頻添蔚蘭母離愁抱痛孤雛傷懷枕席時有涕泣處加之姊妹花之凋殘鶴
 鴿原之摧折悲慟所集幾同矢的奄奄一病長臥牀蓐雖延醫診理而昌陽引年究不能醫腹心之疾幸藥爐茶
 竈朝饔夕殮得蔚蘭躬爲料理調攝有方病弗加劇蔚蘭既傷舅氏復憶情人又恐母氏不諱子然無依萬分惆
 悵終日以眼淚洗面而白玉搔頭黃金條脫不復施諸雲鬢纏之玉臂矣有此種種情緒學校之踪跡日益疏遠
 雖有時蘭友見訪嘻笑一室解頤中仍帶一種黯淡形色蓋愁腸百結任何所之終不能消滅即或迎風待月思
 以吟咏解懷而搜索枯腸五言詩已咏窮賈島依依弱柳怎受雪霜艷艷名花那禁風雨幾番傷感幾番操勞身
 體愈虧心膽愈碎憔悴形骸瘦似麻樁相與爲伍者惟此病魔而已何來邪魔乃隨此病魔而俱至耶

人事不齊薰蕕雜處春風鼓舞莠草叢生田祖有神害蟲未去漫言大士慈悲消除業障偏有無情風雨嫉妬名
 花蔚蘭舅氏沒後無長男一子方弱齡家政鮮人經理伯叔兄弟中雖多才藝舅母恐利權外溢不肯輕爲假手
 惟念姑姪至親情關痛癢遂援魏生爲主持家事內外交際一聽魏生指揮呂雉禍漢祿產封王武氏亂唐承恩
 秉政應鶴入室燕雀受禍矣蓋魏生自遭蔚蘭搶白後未敢輕易問鼎假想茶思匪伊朝夕思得一瞻美人丰采
 爲眼界增幸福而樓頭玉人禮義自閑深藏色相漢子狂童望斷雙眸消息終杳時或邂逅園中魏惑情癡態強
 作解人極施其逢迎之術益徵窮形盡相竹重生死花復活蔚蘭則持以莊嚴不少假辭色魏隱恨積中計以春

黃之色染墨子之絲蔚蘭守身如玉無隙可乘及長男女別嫌內外隔闔整冠納履防範益嚴寂寂花時閉院門
 暗風那得吹入也既蔚蘭入校聲價重於洛京魏更望塵莫及惟時見短袖輕裾隨萃美以冶遊散花仙女飄忽
 凌雲恨不化作蜂蝶依依於衣香鬢影繼聞玉人有主許嫁東風想鷓鴣雙飛密意濃情教人妬羨吾何獨無幸
 福以消受彼美也思至此憤火中燒幾有燎原之勢不知自慚形穢退步三舍而因想生妒因妒生恨醋海風潮
 高於萬丈百計圖維無從措手孰知時事變遷機緣湊合竟於蔚蘭淒涼苦況中突起此一段惡緣魏初赴弔時
 於靈幃中微窺蔚蘭瘦態西子捧心別饒媚太真傷乳倍覺嬌羞瘦比黃花輕盈舞掌冷同素雪縹渺隨風前
 度漁郎見之斤斤乎有問津之意徒以喪儀未艾不敢孟浪而慾心之熾不知達幾百由句蓋蔚蘭之禍機伏矣
 及掌馮氏家政小人得志大肆猖狂入戶穿房肆無忌憚遇蔚蘭便極意調笑蔚蘭則心如鐵石屹不爲動
 魏既不得染指晝夜思維捏造言語冀聳動姑氏聽聞一日竊向姑求爲撮合山姑知前盟已締初不謂然魏乃
 飾辭以對曰男室女家父母媒妁實操其券如彼自由結婚跡類懷春事同鑽穴既與道德有虧禮法亦復蕩然
 舅氏家名譽更頽然掃地如姑母肯作主婚人名正言順不強於自由者萬萬耶強詞奪理利口亂信腐儒且聞
 而動色婦人之愚安得不入其玄中魏氏姑覺其言娓娓可聽頷之再四遂先示意於蔚蘭蔚蘭低垂素頸手拈
 裙帶默默不作一語既商之於其母母謂已字秦生何能反悔舅母素所聞知何今日懵懂如是耶舅母曰男女
 居室人之大倫何能任兒女子自主母曰彼已告諸父何爲自主待遊學歸來倩冰納采卽成正式婚約口血未

乾負盟何爲。舅母辭屈無以對。蔚蘭經此一番議婚。後深恐纖纖弱質。或蹈虎口。惟日作書以報。秦生促其歸。久而久之。兩地魚雁。僅見其往而不見其來。蓋魏與姑已密令人從中阻之。雙方函牘。盡爲奸人所劫。兩閱月。忽聞秦生有書來。舅氏處。獨無瓊瑤之報。舅母又秘其來書。不使蔚蘭寓目。但時聞老嫗小婢互相私語。謂王謝門高。已別諧秦晉。女半信半疑。自忖曰。癡心女子。負心漢事。所或然似耶。真耶。令人狐疑莫定矣。正駭異間。舅母適至。向蔚蘭母愀然曰。少年心性。變幻無常。秦家兒竟與某校女士。締結同心之約。不日將衣錦歸矣。拋得甥女兒不上不下。作何了局。余覩顏作主。締婚吾姪。門第相當。不爲辱沒。如得阿姊允諾。便可作正色婚書。爲百年好合。蔚蘭當此如青天白日中。驟發一聲霹靂。魄悸神驚。不可名狀。驚定。徧身兒如澆冰水。桃腮邊倏現紅白。玲瓏心突。突如小鹿跳。萬感紛乘。欲泣無淚。詭計陰謀。洞若觀火。特不敢嚴辭顯拒。逢彼之怒。所謂墮子漫費黃連味。自家有苦自家知。幸母氏不爲蜚語所動。早有以杜其口。而塞其氣。不知婚約未諧。積毒愈深。網羅密布。可憐蟲遂入其彀中。

虎號胭脂。唯威可畏。沙含魍魎。射影堪悲。一般女子。小人同惡。共濟猛虎。附翼將飛。向碧空擇人。而食蔚蘭舅母。陰險性成。夙昔懾於乾綱。坤威莫展。時作假惺惺態度。虛與委蛇。博夫子歡心。沽賢婦美名。乃公沒後。熱度漸消。恩遇亦漸減。及婚議不成。沸點更降至冰點以下。冷若寒霜。淡如秋水。奴婢輩附勢趨炎。爲慣習性。錦上添花。誰向雪中送炭。既見主人婦禮貌。衰附和隨聲。時加冷眼。凡遇蔚蘭母女。呼喚託故。延緩指臂之使。漸次不靈。傷

哉。蕭蘭既遭白眼之看。又受青衣之辱。日夕抑鬱。毫無聊賴。惟依寡母於病室中。淚眼輕彈而已。淒淒秋夜。寂寞更長。一盞孤燈。半窗涼月。惟聞風聲蟲聲。漏聲與呻吟聲相搏。戰戰兢兢。不能成寐。淚盈玉枕。流作珠江。恨不早脫苦海。免受人世淒涼。獨念儂死不足惜。拋撇下不生不死之寡母。誰進羹殮。誰侍湯藥。我死而母亦死。九泉下添一罪人。恐人世之苦。有已時而地下之痛。無窮期矣。飲泣吞聲。頭暈神疲。昏昏睡去。

人情諱幻。鬼蜮虺蛇。世路崎嶇。蠶叢鳥道。蕭蘭方腸斷魂消。淚絲如雨。而眈眈之虎視。猶隱伺其旁。魏氏姑迭次拂意。老羞成怒。不惜犧牲他人生命。甘心爲虎作倀。乃告魏生曰。瓜果之生。摘者不適於口。如欲成此一段良緣。必脫却前因。始能再結後果。好自爲之。勿令人笑汝拙也。魏既承頤。指益無顧忌。暗箭明鎗。雙方並進。蓋魏本淨蕩子。不數句已與馮家婢演出風流佳話。男貧女愛。結成不解之緣。陰囑婢代竊秦生信物。婢唯唯。又思蹈瑕入隙。橫施其強暴手腕。蕭蘭聰明絕代。色聽眉語。知幾其神。況機緘已露。防範愈嚴。戰戰兢兢。時切履薄臨深之戒。數句足不出戶。堅白之姿。莫由施以磷涅。魏詭詐百出。復與姑別作計較。改換方針。笑裏藏刀。隱中人於不覺。始途盡變。冷面孔裝出一付菩薩色相。假意慈悲。問暖嘘寒。殷殷撫恤。蕭蘭賴以少安。母氏病亦漸減。光陰閃電。日月如梭。繡紋添綠。叢管飛灰。冬至陽生。風和日暖。蕭蘭閉置閣中久。思欲宣洩宿愁。扶小婢作園中遊。行行且止。飄忽若仙。乍見柳欲舒眉。梅將索笑。小陽春來。暖氣襲人。胸襟豁然。朗譬之鳥出樊籠。振羽翻飛。翔於九千仞。上愁緒頓歸。鳥有倏爾履跡。蒼苔對影自憐。想鬢齡伴侶。杳如飛鴻。已非復舊時。王謝傷心淚。又潸然欲滴。正在

悲喜交集之會。魏突如其來。狂態可掬。賣盡風流肆口笑。謔手舞足蹈。又解其金戒指極意矜炫。謂有心贊賞。當效瓊瑤之報。要白首之盟。或藉爲芍藥之贈。作桑中約。亦所愉快。狂暴之行。愈逼愈緊。非小婢在側。恐玉樹花將被驟雨狂風摧折。殆盡調笑。移時。魏知不可動。狂笑而去。蔚蘭病體初舒。不良於行。雖姪學步。倩人扶持。小遊園中。已嘔喘嬌喘。又遭此終風之暴。面如死灰。手足冰冷。靈竅中已失去。知覺半晌。無言。醉草風竹。顛顛欲傾。小婢扶於太湖石上。小憩片時。感覺稍靈。淚如綆。斷良久始扶婢歸室。泣訴於母。憤不欲生。雖經母多方勸解。覓死尋活。神情昏憤。釵釧簪珥。無心檢束。淫婢幸機緣湊巧。有隙可乘。夜雨瞞人。春風放膽。施出竊玉儉香。手作黃雀兒銜環而去。蔚蘭茫然不知也。

有女如玉。形影無慚。巧舌如簧。風聲可畏。魏生旣施以惡作劇。又得秦生訂盟物。喜欲狂。每夕必作狹邪遊。遇尋花問柳之客。必多方炫耀。其金約指。謬稱美人之貽。冀穢名遠播。傳達秦生耳。鼓脫離關係。好結此良緣。結果鼓鐘于宮。聲聞於外。不數日。污濁之聲。徧傳洛汭。婦孺皆知。潔白蓮花。爲淤泥所染。不復能濯。以清漣。秦生父。極守禮法。重廉恥。聞之。引爲大辱。不分皂白。遽馳書於生。囑其自爲之計。魏偵知。猶恐不足。堅其信。倩人作書。偕訂盟物。寄去。以資左證。天乎。天乎。何竟教絕代美人。墮落於千丈不測之淵。輾轉徘徊。不能復出。

一日。三秋。古人託詠。天涯海角。異地牽情。二人同心。固有兩方面對照者。豈情之所鍾。端在蔚蘭。秦生獨寂。寂無聞。耶。秦生自別蔚蘭後。楊柳陌頭。車馳馬驟。桃花潭水。孤棹蓬窗。茅店雞聲。板橋人跡。悲旅況之淒涼。陰風怒號。

濁浪排空。慨風濤之險惡。孤客淒其。惟時詠行路難不置也。而游魚比目。掉尾依蒲。紫燕雙飛。穿花絮語。若明知征夫懊惱。故以濃情密意。施施傲人生。本多情何以堪。此淡句抵浙。蕭衣冠拜見叔父母。略致問訊。見生吐屬風雅。英氣逼人。芝蘭玉樹。生於庭階。欣然色喜。愛逾所生。又惜其青年喪母。鞠育無人。倍深憐愛。適高等大學招生。書籍經濟問題。叔氏先期預備。生考列前茅。入校肄業。筆壇健將。文陣雄師。與浙右士子搏戰於學界中。屢獲勝捷。浸浸乎有壓倒元白之勢。江南名士。皆樂與之遊。萬蒲九節。願拜此君。生之名大燥於餘杭。世家爭委禽焉。叔商之生。生以已聘辭。並盛稱蔚蘭才貌。北地胭脂。不亞南朝金粉。葛施松柏。葛棠樛木。佳人才子。并駕齊名。浙中人士。皆津津焉樂道之。

生雖博覽羣書。研究新學。心花怒發。俗慮皆捐。惟此美人深情。時縈夢轂。花晨月夕。酒後茶餘。淺斟低吟。推敲盡致。自顧形單影隻。輒感洛靈。衆校友見其時。抱悲觀於例假日。邀生賞玩西湖。遊目騁懷。生高瞻遠矚。四顧徘徊。見雷峯高聳。三潭澄澈。羅點新蒲。綫抽早稻。古人未能拋得杭州去。一半勾留是此湖。此語信不誣也。謝眺青山。陶潛碧柳。將望而却步矣。惜未能携意中人。共領畧湖山風景。爲生平憾事。玩至湖光深處。見魚戲蓮葉。東西游泳。慨然曰。新荷猶是我荷花。新娘子遠在何方也。幻想依稀。無時不有蔚蘭在意中。卽無時不有蔚蘭在目中。色卽是空空。卽是色離。合有數隱現。無端此心不可以告故人。此心乃可以對情人。倦遊而返。修書以報蔚蘭。再拜而送之。曰。憑君傳語報平安。一紙千金慎勿浮沈於采石磯畔也。未幾鴻雁南來。瓊玖報我。生得書喜溢眉宇。前

此愁腸。都拋擲。九霄雲外。誦其詩。讀其書。情致纏綿。一字一珠。價比連城。珍如拱璧。貯以錦囊。籠以碧紗。馨香。祝曰。願卿以憐我者。自憐。鴛鴦同命。烏雙宿。雙飛。指日間事。耳儂。非負心人。何忍流連。忘反耶。生與蔚蘭兩情相愛。兩情相憐。非個中人。親歷其境。那能道其隻字。倘天從人願。一雙璧人。同息遊於銷金帳裏。交頸同眠。百年偕老。恐桂府。姬常羨人間。艷麗之福。遠過天上也。詎盛事難逢。多才不偶。生也異方。求學竭慮。殫精遠道。懷人停雲。落月因想。成勞因勞。成疾。飲食偶爾失調。遽爲造化小兒所弄。多情宋玉。未賦巫峽之雲。病肺相如。竟臥茂陵之雨。生勉強支持。受課如常。瞬屆暑假之期。擬買舟北渡。叔氏鍾愛特甚。恐夏日炎炎。弱不能支。禁其歸。生亦自憶。病骨支離。不禁鞍馬勞頓。迢遞二千餘里。倘臥病於風塵旅邸中。苦緒愁思。更增萬倍。何如靜養。月餘。與二三知己。朝夕談心。藉豁胸次。俟秋高氣爽。再圖歸計。指七夕佳期。成雙方合。香鴛橋而渡。銀漢樂趣。當何如也。乃江河睽隔。風氣懸殊。南人畏寒。北人畏暑。一病奄奄。數旬弗愈。叔氏着小雛侍疾。問安視膳。煮菜烹茶。極意周旋。稍覺安適。惟空庭。月冷。風燭。淚垂。涼夜。幽窗。苦思。蕪蘭。欲挑燈。命筆畧述衷曲。頗諸雙鯉。又恐談及司馬病渴。爲文君添一段閒愁。將壁損。淡淡春山。望穿盈盈秋水。我病而使我情人亦病。我心何安。再四躊躇。不好著筆。自夏徂秋。未通問訊。不知閨中人。畫閣臨風。閒階佇月。數殘雁字。聽斷鴻音。其苦況。當百倍於客中也。相憐者同病。早已向東窗前。斜倚。乎白玉牀矣。

哀情 孤鴻淚

(未完)

玄 吾

第一章 春情

竹木掩映中。亂石參差。野草茸闌。一亭翼然。臨水上。四周皆編以竹。池水繞其前。清澈如鏡。時當春夏之交。遊人絕少。惟水鳥往還其上。嗚啞告語。一似得其間之真樂者。一素妝女郎。據石斜坐。妙曼獨絕。時以手自支其頤。作嬌倦態。旁爲玫瑰花。含苞初放。映其面。作緋紅色。與波光相接。倍增媚媚。久之。女郎沉吟曰。阿母乃太不見憐。吾何能堪此苦役者。噫。使老父聞之。又當如何心痛矣。已而自掠其鬢曰。吾何憊懶乃。爾髮尙未理也。正凝念間。一少年自後拍其肩曰。阿姊。今日天氣大佳。何不至林間。吸取新鮮空氣。癡坐此間。何爲者。女郎顰蹙曰。吾茲乃不適。且思睡。弟苟能坐此間。共話片刻者。則吾心殊樂。少年微笑曰。片刻何妨。但恐弟多言。擾姊清思矣。女郎曰。吾固無所思。何擾之可言。吾適見此間花木。艷麗可愛。玩賞之際。不覺出神耳。少年點首曰。然大凡人逢順境時。則覺天地間無往而非樂。花香鳥語。可以怡情。月影波光。足以助醉。卽一草一木。亦莫不藹然有自得之態。足助吾樂者。及憂患之來。則天地爲愁。風雲變色。而此美麗之花。與啁啾之鳥。乃適足以觸人憂思。令人生羨耳。茫茫愁海。孰能爲我分憂者。弟邇來見姊時。有不豫色。恐是多愁傷感所致。玉體素弱。幸勿爲此。態令人不忍見也。女郎曰。嘻。弟乃不知吾家事。大難老父。龍鍾多病。雄弟少。設一旦有大故。吾家將誰恃。且近日之事。令人難堪。吾何忍見老父之氣憤也。少年嘆曰。姊言良是。天下不平之事。乃至多。彼嚮嚮者。流恆得庸福。而豪俊容智之人。每招造物之妒。弟自恨力薄。不能大刀闊斧。闢盡荆棘也。然人苟能打破生死利害關頭。則爲聖賢豪傑。亦易事耳。世之

笮。不。幸。者。甯。獨。我。輩。乎。姊。何。自。苦。乃。爾。語。畢。探。懷。出。時。計。訝。曰。已。十。二。鐘。矣。曷。歸。休。恐。老。父。久。待。也。時。則。綠。波。橫。縹。細。雨。迷。濛。此。一。對。玉。人。兒。乃。穿。花。拂。柳。聯。袂。踟。躕。而。去。惟。嬌。嫩。之。玫。瑰。花。爲。微。風。所。動。搖。顛。抖。不。已。吾。書。至。此。須。細。述。女。郎。之。生。平。女。郎。銀。姓。名。級。若。小。字。纖。纖。西。粵。人。也。父。醒。華。以。詩。文。名。當。世。嘗。爲。某。省。觀。察。有。廉。吏。風。性。剛。鯁。不。阿。附。權。貴。爲。大。僚。所。疾。誣。以。他。事。免。官。年。已。六。十。餘。鬚。眉。皓。白。矣。宦。囊。空。澀。驛。館。蕭。條。令。人。有。垂。楊。生。肘。之。概。翁。既。閑。居。乃。娛。情。詩。酒。霜。裘。換。醉。玉。學。催。詩。名。士。風。趣。固。有。異。於。尋。常。者。晚。年。始。舉。女。愛。若。掌。珠。稍。長。雪。肌。婀娜。麗。若。天。人。嘗。掀。髯。笑。曰。是。兒。福。相。當。得。貴。婿。吾。願。足。矣。女。性。頗。傲。慕。睥。睨。一。切。以。此。年。將。及。笄。猶。待。字。金。閨。雖。聘。者。盈。門。而。女。岸。然。不。顧。也。城。南。某。大。姓。者。廣。有。園。林。綠。陰。蒙。蔭。頗。饒。雅。趣。翁。因。惡。城。市。塵。濁。且。愛。其。山。水。秀。麗。遂。僦。居。焉。級。若。於。其中。廣。植。花。木。間。以。夾。竹。桃。暇。輒。蹊。蹊。其。間。愛。護。之。惟。恐。不。至。醒。翁。愛。女。切。不。忍。拂。其。意。也。級。若。性。慧。工。刺。繡。思。巧。絕。人。自。幼。卽。從。醒。翁。讀。長。益。穎。悟。所。作。詞。章。雖。飽。學。宿。儒。未。有。不。嘖。嘖。稱。羨。者。尤。善。丹。青。嘗。繪。獨。釣。寒。江。雪。之。句。葉。舟。銀。浪。神。情。如。生。皮。相。者。不。知。其。爲。畫。也。女。酷。嗜。詩。詞。每。見。名。人。手。筆。輒。吟。咏。不。忍。舍。翁。以。此。益。愛。之。女。亦。善。承。翁。意。父。女。之。間。相。得。甚。歡。惟。嫡。已。謝。世。繼。母。張。氏。悍。而。妒。忌。女。之。美。且。賢。也。百。端。凌。辱。之。使。與。婢。輩。伍。女。不。能。堪。故。平。居。恆。邑。邑。不。自。聊。而。不。忍。觸。翁。怒。亦。強。安。之。醒。翁。雖。微。有。所。聞。而。無。如。之。何。也。張。有。子。志。雄。才。十。歲。聰。巧。玲。瓏。善。解。人。意。女。甚。愛。之。嘗。摩。其。頂。曰。弟。乎。父。年。邁。矣。所。望。者。只。弟。一。人。弟。苟。不。勤。學。謀。自。立。者。則。吾。家。笑。賴。志。雄。泣。倚。其。懷。曰。謹。受。教。自。此。遂。依。女。讀。每。見。其。母。之。虐。待。女。也。輒。涕。泣。慰。解。張。氏。之。虐。

爲之少。殺女有姑丈凌厲川者。浙賈也。家本巨富。自遭回祿後。貲產蕩盡。不得已。質販江淮間。以自活。姑早喪。遺一子。名鴻。字雲鶴。與女同年生。丰姿韶秀。文采煥然。年十三。卽有文名人。皆以國器目之。醒翁憐其孤弱。無依也。攜之與女共讀。花間論史。月下填詞。愛葉歡苗。憐卿憐我。每於雲淡天高之際。緩步池畔。抵掌豁如。情濃意癡。有若形影。其冤孽債券。遂自此纏綿固結。而不可解矣。

第二章 愛緣

落紅萬點春窗曉。斜倚香肩。上玉鉤。非閨閣小兒女之情態。乎藍橋有路。小姑無郎。柳絮才高。檀郎貌潤。人誰無情。孰能遣此。彼散花天女。猶有下嫁之時。矧當此葦蕩年華。坐對佳麗。哉二美既同學。和好無間。嬌波玉影。其鬢嘶磨。每當花晨月夕。輒縱談酬和。以爲樂。雖無雲雨巫山之想。而嬉戲之中。似含有無限深情者。醒翁見其愛情濃摯。歎曰。此天生一對癡兒女也。緝若善愁恆抑鬱不樂。雲鶴則跌宕自喜。視天下事無可介意者。每見女之無聊。輒慰藉至再。女心感之。而未言也。是日自園歸。雨驟至。草苔徑滑。步履艱難。蓮鉤纖弱。欲傾者再。雲鶴急以手掖之。曰。阿姊珍重。女嬌羞無語。慙謝而已。方至中庭。志雄笑呼曰。姊姊。園中桃花開未。吾今晨乃大樂。適聞一黃雀啄粟庭心。吾以丸彈得之。爲籠中物矣。吾徧覓姊。乃不見。姊來何遲也。女曰。吾適與雲哥園中閒話。時刻閒事耳。阿爹飯未。曰未也。方在外廳捲卷靜坐。女曰。汝可至彼間共飯。曰不。吾適在閒壁。李嬾處得一金橋。色美而圓。食之酸澀不可耐。至今尙覺口苦也。復作驚態。曰。阿爹之蓮子。燙尙未備。女曰。弟速去。言未畢。醒翁喚曰。阿

織。外間天氣嚴冷。可與雲兒入。二人聞言。趨侍。醒翁色喜。曰。雲兒長成如許矣。猶憶二年前。與阿織。慈笑時。否。女
 面頰。俛首不語。既而曰。阿爹所觀何書。兒甚喜。阿爹精神健也。翁答以漢書。席既設。衆皆入座。醒翁上首。級若坐
 其旁。雲鶴側面。醒翁續其言曰。吾適欲告汝等。汝以爲揚雄何如人也。雲紱同聲曰。文豪也。所不滿意者。附和
 王莽。貽儒林羞耳。醒翁曰。不然。腐儒立論。專欲摘人之短。以炫己之長。固不足以服雄心。卽雄之所著述。亦何嘗
 不笑舉世之濁。醉而以忠。臣潔士自命者耶。然卒之晚節。末路甘心自變。其苦節而不悔者。豈有他哉。利欲薰心
 而衆紫之亂。朱也。雄不幸遭此。爲世所訕。使無莽之篡者。不亦卓然儒林魁乎。綜之丈夫立志。最要堅忍。立脚最
 要牢穩。處亂世。尤不可忽。偶一不慎。將求爲雄。而不可得。敢誡雄乎。一失足成千古恨。英雄之立身處世。宜如何
 慎勉也。雲鶴嘆曰。今日之社會。醒齷至矣。吾恨不能引西天淨水。以洗滌之。而快吾意。言至此。女擲箸起曰。社
 會之齷齪。自醒齷之於吾之清潔。何損。歲寒知勁節。不有茸茸之亂草。則美麗之花。亦何足貴也。食方畢。女隔簾
 呼曰。杏媽。速拾盞子去者。一廿餘之大脚婢。應聲至。行且怨曰。若個大姑娘。慣使主子。氣視吾輩。曾應犬之不若
 狂呼何爲者。驕矜如此。他日至婆家。正好受用也。先是銀家有二婢。稱齒者曰璧嬌。少女三歲。爲醒翁鄉人某所
 遺。自幼卽與女同臥起。娉婷玉貌。楚楚可憐。女雅愛之。衣食皆與共。璧嬌亦感懃。周至遇事小心。以此甚相得。自
 少至長。未嘗有違言。張氏既仇女。思挫其鋒。必先翦其羽翼。乃日使杏媽。踏璧嬌。瑕與之搆。毀一日。璧嬌誤以火
 傷張氏。目怒甚。急遣媒媼。嫁之璧嬌。不忍相離。嗷泣不已。女大悲憤。願無力挽回。暗思家庭制度之害人。乃甚於

苛政。然使生母而在。亦何至有。此者。自是之後。女益孤苦。雖杏媽亦輕視之矣。杏媽黠而險。常爲張氏間諜。女見其快快作態。亦稍知之。惟礙張氏面。堅忍而已。當時收拾既竟。醒翁呵欠曰。吾老矣。行將就木。少年壯志。已強半消磨。而生平快意之事。乃適與社會心理。起。越。惟。處。今。日。之。時。局。稍。有。血。性。者。皆。宜。痛。自。惕。勵。汝。二。人。好。爲。之。吾。飯。後。尙。思。少。睡。汝。等。可。溫。理。舊。課。也。言。時。掀。幃。微。明。二。人。者。乃。同。至。書。室。室。甚。明。廠。與。醒。翁。臥。室。通。所。藏。字。畫。骨。董。甚。夥。其。後。爲。女。之。繡。閣。簾。幃。銀。蒜。帳。垂。簾。菽。玉。鉤。羅。幕。熱。香。外。溢。與。雲。鶴。之。居。遙。遙。相。對。天。井。內。有。花。盆。四。五。及。大。魚。缸。一。金。魚。數。十。尾。游。泳。其。中。其。外。有。芭。蕉。一。株。高。與。簷。齊。翠。竹。數。十。竿。掩。映。窗。櫺。頗。饒。雅。致。距。室。十。餘。武。有。一。小。門。入。園。之。要。道。也。志。雄。遙。見。二。人。至。呼。曰。阿。姊。至。矣。可。爲。我。講。書。女。曰。諾。時。雨。過。雲。收。夕。陽。欲。下。惟。聞。讀。書。聲。與。醒。翁。之。鼾。聲。相。應。而。已。天。甫。晚。忽。聞。張。氏。呼。聲。曰。雄。兒。汝。試。問。織。婢。鴛。鴦。帑。緒。好。未。婢。子。太。嬌。懶。近。日。益。藐。視。我。吾。必。有。以。警。之。勿。謂。我。無。家。法。也。言。已。恨。恨。而。去。紐。若。愕。然。握。志。雄。之。手。泣。曰。阿。母。罪。姊。太。甚。矣。姊。雖。不。肖。在。阿。母。前。初。無。半。星。兒。差。池。今。竟。若。此。其。命。也。夫。雲。鶴。勸。之。曰。姊。毋。躁。姪。氏。雖。一。時。氣。憤。終。有。感。格。之。日。幸。勿。以。此。傷。心。也。女。終。不。懌。時。翁。已。醒。呼。茶。女。趨。侍。訝。其。面。有。淚。痕。女。詭。對。曰。兒。適。讀。列。女。傳。至。曹。大。家。別。鼻。事。不。覺。墜。淚。非。有。他。也。翁。曰。讀。書。最。易。生。感。吾。少。年。時。亦。然。後。勿。復。爾。女。唯。唯。而。退。

第三章 友俠

千金一刻之春宵。月光慘淡。萬籟俱寂。錦帳高懸。孤燈如豆。一雲鬢蓬鬆之美人。倚窗默坐。背淚縈然。伊何人斯。

非工愁善病憔悴可憐之。紐若耶斯時也。戶外之犬方狺狂吠。寒風淅淅然吹透羅裳。而此豪門之嬌女方拈針凝思。與夢魘力戰久之。覺針刺其指。始恍然悟。自怨曰。吾何神疲至此。正朦朧間。而張氏之虐悍老父之仁慈。與雲弟之深情俱潮湧心頭。霎時萬感交集。柔腸百轉不禁。嚶嚶泣無何而星橫斗轉。玉兔西沉。東方白矣。女瞥見窗前人影憧憧。懼甚。又不敢遽呼。惶惑間影已近前。則雲鶴也。驚問夜來何不寐。女以刺繡對。雲鶴潛然曰。苦煞姊矣。女曰。是何足算。將來苦惱尙不知多少也。古人常嘆韶光之短。吾正恨其長耳。雲鶴曰。姊何出此厭世語。弟聞之五臟俱裂矣。時女方以香巾拭淚。懼爲雲鶴所見。乃面壁作振衣狀。志雄忽闖入。揉其睡眼曰。阿姊與雲哥起何早也。女搖手曰。毋高聲。驚醒阿爹矣。志雄默然。遂各散去。女自傷感。後萬事灰心。含誦讀女紅外。惟與雲鶴流覽園中風景。未嘗有喜色。而事母惟謹。張氏以此色稍霽。一日雲鶴他適。女悶坐無聊。強起讀書齋中。編閱諸籍。無當意者。偶於架上得梧江盲叟集。唐詩數帙。被爛且不堪入目。女見其辭意哀艷。可愛。卽吟之。聲調清婉。益玩賞不置。日向午。一麗人窈窕入。曰。美哉書聲。乎使宣聖而在。庖人當餓殺矣。女笑迎曰。穠姊忍心哉。一入天宮。竟忘却舊時朋侶矣。卽君頗如意否。麗人微笑。麗人者余姓穠。商其名適西村杜瑜生。亦豪爽士。抑強扶懦。有古俠風。與雲鶴甚相得。穠商進工畢。翰談諧善謔。無市囂氣。其父某武當出也。穠商少從父學。盡得其秘。益縱恣。有父風。嘗與其夫騎怒馬。并獵龍巖山中。精悍之色。見於眉宇。時人以爲美談。自幼卽與女爲閨中膩友。熟知其心事。欲玉成之。然見雲鶴氣盛意勿善也。至是聞女言。乃陽作慈悲。陰嘲暗諷。微露撮合意。女急以他語亂

之曰。素聞姊擅拳武。能稍授以方略否。穠茵曰。閨閣弱質。身不到沙場。事此胡爲者。女曰。不然。丈夫生當斯世。荷槍躍馬。縱橫馳騁。其樂何如。吾儕不幸爲女子。不能於大舞臺上。添一色澤。致使探穴立柱之事業。獨讓男兒。甯非恨事。穠茵笑曰。妹勿怪。人各有所長。天之所賦。甯人力可挽回者。妹高雅。賸博爲女才子。則有餘爲武士。則不足。徒取禍耳。女未答。適雲鶴至。穠茵低語曰。妹姻相術。視此郎當得佳婦否。女掩口微笑。雲鶴暗喜。問瑜哥何久不至。穠茵曰。郎日事游獵山中。巨狼不知射殺幾許矣。傾談良久。欲行。女堅挽之。訂後會而別。至期果至。時暮雨陰霾。泥溜徑滑。雲鶴遙見一華裝少年。冒雨自外至。靴聲窸窣。然疑爲翁友。潛尾之。迺至女臥室。少年昂然啓簾入。脫外衣置榻上。與女握手。問起居。女亦殷然道相思之苦。似久別重逢者。雲鶴大疑。乃靜伏窗際。以窺其變。暗思得母女之親眷耶。然吾抑何憤憤者。餐許見少年出酒一瓶。據案豪飲。旁若無人。久之漸談及兒女情事。語蠅細。不可辨。雲鶴至此。妬火大熾。志不能自主。頭觸櫺有聲。自思女以松貞玉潔之人。安得有此方欲旋踵少年。已微覺探懷出手槍。揚聲謂女曰。彼垂涎窗際者。非梁上君子耶。吾生平以技擊自豪。妹殊未深信。今視我能中此賊否。乃揚手作扳機狀。雲鶴豁然如夢醒。返身奔曰。姊勿惡作劇。少年釋槍大笑曰。技止此耳。膽如鼯鼠。乃欲偵人之秘密耶。蓋少年非他。乃穠茵也。雲鶴亦哂曰。吾非怯笑姊之孟浪耳。雖然。姊固唯兒之健者。乃欲魚目混珠耶。相視大笑。穠茵遂止宿焉。是夕飲酒大醉。叩盤歌曰。孤鳳藏羞。今鴉狂飛。觸目荆杞。兮怨斜暉。睨瀛球兮與俗乖。違女急續曰。皇皇神胃兮。盡奮其餘威。舉世警警兮。吾誰與歸。雲鶴和之曰。輕游俠。羞刺客。仗劍

立。雲。霄。氣。吞。歐。美。兮。破。浪。驚。濤。獨。跨。滄。海。兮。斬。神。蛟。英。雄。用。武。地。無。兮。焦。瘁。以。徒。勞。歌。聲。方。酣。忽。聞。剝。啄。聲。甚。厲。雲。鶴。趨。出。其。人。抗。聲。曰。神。州。行。且。淪。沉。矣。猶。君。等。酣。歌。瀟。醉。時。耶。雲。鶴。大。愕。審。視。乃。瑜。生。也。急。迓。入。內。相。見。甚。歡。驚。問。何。夜。行。曰。吾。適。在。友。人。家。謀。一。醉。便。道。至。此。耳。於。是。重。整。杯。盤。序。次。而。坐。時。瑜。生。已。醉。氣。豪。甚。拔。劍。舞。曰。此。非。吾。輩。得。意。場。也。他。日。怒。濤。洶。湧。駿。馬。奔。逸。今。日。之。樂。甯。可。再。乎。因。相。與。泣。下。及。明。而。別。次。晨。雲。鶴。經。池。畔。見。芍。藥。一。朶。落。地。大。如。掌。憐。之。拾。以。歸。珍。藏。於。篋。數。日。後。花。漸。凋。謝。猶。把。玩。不。置。適。爲。女。所。見。笑。問。曰。花。已。稿。矣。珍。之。何。益。雲。鶴。曰。此。姊。之。身。外。身。也。女。愕。然。問。故。曰。姊。非。嘗。以。芍。藥。自。比。者。耶。何。遽。忘。之。女。顏。色。驟。變。方。欲。致。詰。而。穠。茵。至。愀。然。曰。吾。將。與。郎。遠。游。南。洋。行。裝。在。道。矣。明。晨。可。餞。我。於。俞。氏。之。圃。言。已。而。行。急。追。問。之。已。杳。矣。詰。旦。雲。紉。徒。步。而。往。穠。茵。夫。婦。已。先。在。握。手。嗚。咽。曰。別。矣。關。山。阻。隔。後。會。難。期。此。間。民。情。梟。悍。妹。年。幼。易。爲。人。欺。他。日。苟。有。意。外。者。可。告。愚。夫。婦。雖。竭。死。力。不。吝。也。女。感。極。問。何。業。笑。而。不。答。二。人。宿。知。其。能。會。意。而。已。穠。茵。因。附。耳。謂。雲。鶴。曰。君。慧。心。人。不。須。多。囑。事。後。苟。能。以。一。物。見。贖。者。我。心。慰。矣。時。肩。輿。人。等。皆。至。珍。重。而。別。車。塵。馬。跡。瞬。息。已。杳。二。人。癡。立。良。久。始。取。道。而。歸。至。臥。室。喘。息。方。定。志。雄。入。告。曰。罪。婢。至。女。呵。欠。而。起。倉。卒。間。巾。落。於。地。雲。鶴。代。拾。之。熱。香。四。噴。乃。嗅。之。以。鼻。志。雄。微。笑。女。赧。顏。遁。去。

(未完)

小說情
黃金蓮

海 漚

般求士者。秦人也。少孤貧。孑然無所依。衣不蔽體。屢不掩趾。累日不得食。飢且莫能興。而求士處之泰如也。求士

頭角崢嶸。丰神秀整。望之不似薄相兒。尤耐於勞。習於苦。處事能以勤。里有富翁鄒姓。名友仁者。善治家。半生財產增進。大抵皆從勤儉中來。以故人之能勤者。率爲鄒翁喜。求士日以樵採爲生。取於山。售於市。日且周轉。三擔。願所經。必於鄒翁門。翁日見之。頗以是兒爲成材。愛之。因以憐之。遂收之於其家。供役使。大得鄒翁歡。自入鄒翁家後。食飲旣不足以困之。衣與履旣整而且潔。於是貌益魁梧。翁愛之。乃愈甚。翁無子。祇一女。名燕兒。年且老。望子雖益切。而夫人亦適知無育。麟祥旣得。求士乃商之。夫人欲螟蛉之。夫人之意不善之。以爲與其子之不若。婿之翁。以夫人計爲得。遂決以燕兒妻求士。兩老人計定存之於心。未嘗卽爲表示也。

燕兒自求士供役於其家。始而其父若母尙奴之。而燕兒早視之爲骨肉。親當其時。又兩小無猜。時相嬉戲。因而燕兒與求士愈視之爲一日不可離之伴侶。及至鄒翁夫婦亦愛求士甚。向之奴之轉而鞠之。其分遂與燕兒敵。其情則益與燕兒親。鄒老夫婦旣已入求士爲雀屏。選故亦樂燕兒之能親求士也。

鄒翁見求士頗聰穎。乃延師教之讀。求士最肯用心。腦力又甚強。故有授輟悟。一日閱魯濱孫飄流記。師見之。謂西人早以是書列入教科爲課程。俾青年學子增長其刻苦精神。堅定其冒險心性。求士聞之心乃怦怦焉動。若實有魯濱孫其人者。不覺心嚮往之。必期能至。

鄒翁之遠戚有孫成者。亦貧不能自存。依翁爲活。成有子乳名狼子。其年與求士若。翁令之同師授課。遂與求士善。兩情甚親密。不啻漆與膠。狼子亦知家計艱難。年雖幼。已無童心。特心計若最深者。不能若求士之誠實而忠。

厚然習苦耐勞亦求士之頡頏所以鄒翁亦甚悅之屋後有一山崇巖絕壁高插雲漢飛鳥不度撻猿且愁求士與狼子却每每假之爲寶地鍊習處所二人競攀爭上矯健類輕捷有時相鬪勝之後狼子乃謂求士曰聞人言入寶山不可空手回吾思山中有何寶者吾與子終日緣附茲山何以訖未見寶何在得勿古人欺人語乎抑子知有寶而不吾告早爲子掘之去乎求士曰子何童駭哉天地間何者爲寶能供人用者卽爲寶凡一草一木一土一石苟能以吾人精力周到之皆足爲寶況乎寶藏之藏於地者至豐且美是在吾人善求之耳狼子曰然則吾與子立志求之將來必有獲報之一日矣求士曰是乃理之自然無可疑者狼子曰雖然吾輩立志將於何處着手求士曰鄉曲之士局於一隅絕不足與有成吾輩苟欲發迹非遠行不可不然碌碌因人終無善結果狼子曰去將焉之求士曰是焉能定二人作如是奇思高論究亦不過小兒隨口妄說烏足爲定初不知二人心中確實懷此念無一日去諸心惟以稗齒髻齡總難成爲事實又二年餘求士與狼子皆十六歲矣一日又提其二年前舊論求士與狼子更爲之浸浸樂道覺此際之心似較前二年有把握前之徒爲是空言者今且將期其成爲事實狼子曰子真能決然舍之去乎求士曰我何不能舍者兩老人厚我之恩我固刻刻不能忘我此行正所以期能立身於世以圖報老人於萬一也不然我卽托庇老人宇下終吾身且若何我不猶是我乎況乎其惡能庇我終身哉狼子曰我非謂子不能舍二老人特謂彼一小鳥耳求士曰小鳥何指狼子曰燕耳求士曰子勿口過姑娘與我何關者我乃不忍舍之狼子曰子勿飾詞誰我我見之審矣雖然姑勿論子真能成行者我隨子可乎

求士曰。甚善。天下事。孤掌難鳴。相爲援助。得力正不少。子誠欲與我爲老伴乎。狼子曰。我豈虛語。惟子賤而我拙。凡事須待子而行耳。子得勿嫌我累子耶。求士曰。是何言。以吾二人交好。何存畛域心。狼子曰。我非謙言。誠不能如子之能也。今後行止一聽諸子也。可特兩老人愛子殊甚。子明告以遠行。兩老人必不允。子則奈何。卽我家亦豈肯讓我行者。吾計之熟矣。除逃者行不得矣。求士曰。是何言。我輩又無不堪告人事。何云逃。況吾輩之行名。正言順。逃反滋人疑。且丈夫行事。宜到處光明。詭隨奚爲者。狼子曰。然則吾聽子耳。我家苟不許我行者。亦望子善爲我謀。我必隨子。子幸勿踟躕然去也。求士曰。容徐圖之。或可得志。

求士歸。思所以辭。鄒翁者。覺無故請去。受翁養。恩未報。是翁卵翼我。初成。鼓羽毛。未燥。翮然而飛。問心誠不忍。然長此依人。終無了局。是對於己身事。則又不容鬱鬱久居。此請行之舉。誠難出諸口。頗覺兩難。更恐翁不令行。又恐翁以己之欲行。惡己因之傷老人心。心乃愈不安。及念及燕兒。覺我雖對於燕姑娘。絲毫不敢存妄念。而自幼小卽相處。卽既長。更相愛益。覺行之一字。殊太乾燥而無味。令人咀嚼之。木木然不快。求士幾方面思量。幾欲將欲行之念打消。博思男子。生此世界中。依賴他人。奢墜下以求生活。殊非自立之道。翁雖厚我不能終。照我而終。覆我且我能自立謀生活。然後方可以圖報翁之德。我若不行。何從謀自立。不能自立。則終在翁恩中。亦卽終無報恩之策矣。況燕姑娘之情。縱可感念。而絕無可用吾之愛戀處。且以我受養。卽於翁我備稍存一不潔之心。於燕姑娘。是我。不報翁反而仇翁矣。我何以爲人。且既有狼子相戲之言。又不得不脫離嫌疑。苟有不慎。卽與

戎我之名譽。有闕燕姑娘之清白。可貴。空穴來風。人言可畏。設真有污辭。鱗我而唐突燕姑娘者。將何以對翁。此事最可懼。求士思至此。行之念乃遂決。

一日侍翁於寢室。鄒夫人亦在。惟燕兒不在室中。求士乃輾轉吞吐。其辭總覺措辭之不易。鄒翁見求士情形。頗有踟躇不安之貌。知有故。乃謂求士曰。兒何事。今且異於常度。兒何語者。恣言之。勿畏我也。求士仍不敢言。知是言一出。必忤翁。促之。夫人亦促之。久久仍無語。翁曰。兒當有大不得已事。或有何錯誤處。我舉無責。兒即有錯誤。我知兒非有意者。或一時偶失檢所致。非兒咎。兒何懼之深哉。求士曰。兒非有他錯誤事。明知此事為大不道。惟求翁與母恕兒。翁聞求士言。乃以目視夫人。夫人亦視翁良久。無言。既而曰。兒意我殊明了。茲事我已籌之久矣。翁言至此。俯首若有所思者。移時不言。求士聞翁為是語。頗疑慮。以為我之欲行之志。除狼子外。未嘗告人。翁何以得知之。豈狼子言於其父。其父乃言於翁耶。聞言等之久矣。或者問亦以我久居彼家。為非終局。故亦將遣我去乎。然何以師館且不辭。繼而又聞翁續語曰。第兒女之事。我自主之。兒輩年稚。非可置學。問於度外。更不能以兒女私情。擾亂腦筋。我擬以燕兒妻兒。此議成之久。以兒與燕兒皆尚幼。故未宣布耳。茲兒與燕兒均將屆成人。吾本擬即與爾二人先訂婚約。稍遲一二年。為爾二人成禮。若待兒啓齒。殊非我願。第兒既有是心。我言亦不能自食而肥。今許兒矣。惟兒宜以上進為趨。歸勿溺於兒女私情。以喪厥志。兒其勉之。吾二老髦矣。今親口允兒婚。兒須不負吾二老。能成立。以贍妻子。方為不負我二老。我二老一生僅燕兒一塊肉。愛之甚。兒能俯首之。吾

二老之願足矣。求士驟聞鄒翁夫婦許婚，却誤會己意，乃感激至於無地，自容不禁淚隨聲下，急趨老人前，跪曰：兒初非向翁與母求婚燕姑娘，兒雖愛燕姑娘，備至至愛，瀆之心，妄想之念，原無絲毫，敢有既蒙翁與母生死而骨肉之今，又使兒附婚姻之列，兒之圖報翁與母，愈以急急，兒頃所欲言，不敢違言者，正以有類負恩，恐涉外讎，養不家之嫌，致寒翁與母之心。第兒則堅誓此心，永不肯稍負翁與母，願終身侍翁與母，無違背也。然驟言之似非當，故不敢遮出諸口。今翁與母既不棄兒，收兒為半子，是兒之所欲言者，則即不若兒向與翁與母之關係，兒苟一忘恩，即可斷絕者比矣。故此時言之較先時為易，兒先所欲言者，乃暫離翁與母去耳。翁聞求士將去，亦愕眙不適，曰：兒欲舍我去乎？求士曰：兒豈忍舍我翁與母哉？不過暫別翁與母耳。兒以男子貴，自立兒已不啻翁與母也。子者，然即為翁與母子，翁與母亦必願能自立，非可常依膝下者。故兒欲遠游謀生計，亦正以圖報我翁與母厚兒之恩也。兒請翁與母允兒暫遠出，謀自立之方，且以藉資經歷。兒出門後，兒必能不負我翁與母之期望，更不忍負燕姑娘也。鄒翁夫婦聞求士之言，甚近理，且佳，其志意可許之。遂謂求士曰：兒出我亦甚喜，願合為男子者，本分我雖戀兒，亦不能不忍兒。令兒一行，第兒志何向者？求士曰：兒之志，覺人生非財無以活動，人之於財，猶魚之於水，陸地生物之於空氣也，失之則死，不足則困矣。然取財之道，必非可苟焉，以得兒此去，擬定憑兒之腦筋體力以求之，艱苦卓絕，以致之方寸中，兒却似有把握，至於詭其道昧其心，以圖則請翁與母無為兒慮也。鄒翁本以財為命者，聞求士之志甚合己意，乃大加贊賞，雖不忍令其遠去，而動於利心，則即慨然允求士行，獨是

鄰夫人此際加以愛婿之心則頗不謂然無如鄒翁之意已定求士之志已堅則亦無能強求士又乘間言狼子亦欲與己同出請示老人可否商諸狼子父翁亦可之狼子父無敢違鄒翁者亦可之

鄒翁夫婦既允求士婚後燕兒乃避求士既而聞求士將有遠行則又有無限離悰芳心輾轉不自甯求士此時對於燕兒愛情且驟增百倍先時雖愛之甚特不敢遽用其愛情至於此際乃不可復抑因行期在即燕兒雖避己已則若有萬千衷曲必欲訴之於燕兒然後行乃無歉仄於心遂往尋燕兒燕兒見求士至初亦未嘗不羞澀繼念求士已將遠征相會不知何年則羞澀之心轉爲別離之情所掩抑遂亦不覺有萬千衷曲欲訴之於求士及既相見則又無從啓其口卽求士亦覺囁嚅不知從何理其欲言之緒二人相對無語者許久求士乃曰姑娘知我將有遠行乎燕兒曰知之求士曰第此行不能達我所求之目的不能卽返姑娘意下云何者燕兒曰此何待言君爲男子志在四方理所應然安可以家室所係累而頽其志第君行後無論爲時幾許兒身既許君惟待君如願歸耳至於君心君自主裁之非兒所敢逆觀求士曰姑娘是何言其不信我心乎我今所以必晤姑娘者正以白我之心來也姑娘既云終待我我感姑娘甚矣我之愛姑娘亦永無已期我之心今日剖白於姑娘前天日可指誓請姑娘勿慮我有二心可變易也脫有不幸我不能再見姑娘者則請姑娘自主之耳勿以我誤姑娘燕兒聞求士忽作是不辭語不禁淚乃承睫嗚咽言曰君何作此不吉之言萬勿過慮極言之兒終身絕無負君也君出門後惟寒暖好將護善自扶持兒不能朝夕侍君側惟心側耳絕無不釋於心者求士曰我亦無別企

惟望姑娘善保千金軀。勿以我爲念。再者勤事二老人。且代我盡其孝道。生我者父母。成我者二老人也。燕兒曰。君行期當在何日。求士曰。不日即須首途。二人言盡。又相對各無語。慘然者久之。然後求士乃辭燕兒出。臨行之日。鄉翁置酒爲求士暨狼子祖道。鄉翁雖爲鄉間一無學老。而能治千金產者。其天然稟賦。自高人一籌。故其識力亦最強。善能鑒別人。席間訓求士與狼子曰。求士兒。我却放心。渠天性良厚。其老成樸實。吾驗之已素。更無須爲之慮。惟恐其心地過純。世途險詐。百出不窮。稍一不能檢點。則易售欺耳。若狼兒。吾亦不慮其不成材。惟能忠懇。其心不流於涼薄。則亦佳子弟也。爾二人今日行矣。惟望爾二人出門後。佳音時至我老耳。我之老口。笑且不攏。我非外狼兒。祇以求士兒已爲我婿。我之老來。靠倚所希。故尤企能生色。則我之老境。乃甜如蔗漿矣。須知我既無兒。我半子。乃即我之子也。故我望之至爲殷切。求士兒乎。兒亦體我心乎。否。求士曰。阿翁勿慮。兒自知爲人類。焉有人類而能忘恩者。兒不獨今生報阿翁不盡。即生生世世報之。猶恐不足以盡阿翁德也。翁聞求士言。乃不勝其喜。轉不禁其悲。老淚簌簌下。而淚落如縷。面上仍含笑。容可知其悲。乃從極喜中來耳。復轉面謂狼子曰。我望爾亦自不減於求士兒。當知兒家貧。尙無慮我家不艱窘者。斷無令爾家困。惟望兒能存厚道。然後方可爲保家之器。古人云。刻薄成家。理無久享。此自然之理。爾能成家。我量爾之才能。或可與求士兒相等。特望爾亦能如求士兒忠厚。則得矣。且爾二人平日最相能。此番同行。我甚放心。爾二人年皆輕。閱歷尙無一點。出門後。互相關照。勿相參商。世上事。必有團體。然後智力乃不孤。爾二人須切記之。至於臨財之際。往往各自爲。

私計此斷不可爾。二人日後當金錢關頭。其利必以能均。需爲合法。苟祇知自爲計。則交情必因之失。卽各人事體亦必因之叢錯。我所言者。皆爾二人所當書之紳銘之版者也。慎勿似東風之吹馬耳。過而輟忘。求士與狼子皆敬聽而聲聲稱是。曰。勿敢忘。筵罷卽行。翁夫婦暨燕兒均送求士於郊。求士與燕兒依戀不忍舍之情。千回萬轉。征馬亦爲之踟躕。鳴鳥亦爲之悽切。鄒翁夫婦從旁觀之。見求士與燕兒未成婚之小夫妻。尙有不能盡情話別者。而意態中所含之悲楚。較能盡話者爲更苦心。乃大不忍。翁因命求士與燕兒曰。爾二人旣爲夫婦。雖未成婚。名義已定。亦無須過爲悻悻。作兒女子態。今求士兒將行。爾二人果有何言者。不妨相傾吐。有我二老命。無人能背。兒者求士。乃向燕兒前將執其纖手。燕兒以有狼子在前。乃羞却雙頰之暈。鮮鮮如霞。舉低首幾欲眩。惟發其極細微之音曰。君且去。保重而已。方畢。其辭急轉。依其母力。若不勝身軀。且微頷。求士復進前。謂燕兒曰。姑娘放心。餘亦不知所云。兩人猶相視移時。求士足踵且若膠粘於地。不能旋者。狼子促之曰。行矣。車馬久待矣。求士聞狼子促已始。若復其知覺。於是轉身乘馬。鄒翁夫婦亦遂率燕兒反求士。旣上馬。尙勒細絲。據鞍回其首望燕兒。燕兒之秋波。縈欲轉不得。狼子見求士與燕兒如此濃情密意。不覺羨且妬之。乃曰。行耳。我祝子。飽福無雙。狼子之馬。先行求士之馬。行甚緩。且蕭蕭然。鳴若不勝爲求士。燕兒惜別者。求士在馬上俯首凝思。凄然欲絕。狼子屢回顧呼之時。加以不滿意之辭。求士舉不之覺。行已約十數里。求士稍覺清醒。而神氣沮喪如故也。縱馬馳及狼子之馬。兩馬乃相并而行。狼子謂求士曰。子此行大佳。於我可卜。後來子之命運。亦必大勝於我。求士曰。我

何佳於子。送子行者。尙有父。若母。若我。孤露已極。幸翁與母存我。非然者。天地間。將無能送我之人矣。我何佳於子哉。言時。淚且落。狼子曰。我所謂佳者。以送子者。有燕姑娘也。人當別離之頃。能有美人爲臨歧之泣。一滴。淚宜強逾十斛。珠子不見。燕兒兩梨。滿紅豔。乃如玫瑰耶。我爲子者。力且不支。燕兒秀色。定當餐之。求士曰。子今何肆行戲我。殊非我願。狼子曰。我非敢戲子。我豔羨子極耳。故情不自禁。乃爲是言。求子恕我。二人乃一笑而罷。竝轡行。

小奇情 遺囑害人 (英國卡爾斯嘉維原著) (續第十五集)

月石譯 (未完)

第八章

女既去。復狼顧。懼少年跡已。乃刺馬絕塵而馳。穿籬越阻。初無所憚。而腦中時復。轉轉思力。既熾。頰乃大赧。如茶既復。灰白作死色。女縱馬駛。初無禁勒。直取河耳。既至。維馬於門。循途徑進。卽有一慈祥之老嫗。啓門。迎女。蓋嫗於牕間見女來也。嫗曰。吾知必公子矣。以是問。騎者從無及公子者。願公子何作。倦態吾之親愛。嫗且言且止。而思女時已入客室。卽偃臥於椅中。癡坐深思。凝目視地。此室中之老嫗。名哈托雷。見狀卽曰。公子殆馬奔急。致顛頓邪。今吾爲公子徐去其冠。且少進茗。嫗言次。卽前引手爲女撥其修髮。且徐去冠。女曰。敬謝乳母。吾憊極矣。言次。曲肱作枕。注目向火。取日。問事。思之。而哈托雷乃蹀躞室中。爲女調茗。茗中和。以巴拿西(女科藥)和已。進女曰。飲此當愈。公子顏色似未佳。公子遠行乎。抑馬駛過急邪。女曰。否。吾來初不遠。言次。引杯於手。嫗曰。今茲熱

程驟增。殆天候作祟邪。時剛五月而酷熱。有如嚴伏。似此炎天。乃於解維爲宜。昨春曾以一簾進來。福今何如矣。公子且稍進乳精。又曰。公子需麵包否。女一一承。媪餉爲狀。至感。顧思致飄忽。乃不在。解維與麵包。哈托雷者。老而憤。見女狀。亦不語。復拾其針。勸力作。此針。卽媪見女來置之者也。久久。女仰視時計。曰。媪何時矣。晏乎。吾當歸矣。老媪曰。然。密斯吾愛女。少止。面反頰。謂媪曰。媪知吾家故事否。老媪曰。吾居爾家甚久。時爾父尙未將汝歸也。女聞語。頷首。復曲肱枕之。凝目視老媪。面曰。媪知考物代氏乎。能否詳舉其事。詔我老婦聞言。顏立變。曰。公子詢此。何爲女見。詰色復頰。則故起其手以障其面。曰。阿姆第言無妨。阿姆所知如何。且吾父何絕不道其人。媪曰。那頓與考物代以事失和。故積不相能也。女曰。二家固具宿憾邪。則二氏家乘必有新舊掌故。可聽。旣曰。非掌故也。直兒戲耳。阿姆試思二家故事。殆絕類古昔。魯米亞及久立葉也。事見沙士比樂府及漢譯吟邊燕語。老媪曰。善。此喻至當。蓋二家尋釁初無已時。女聞言。微明曰。其事往矣。二家胡怙仇。莫釋語。時音大哀。楚媪搖首曰。二氏之相仇。猶慈之附肉。其根深矣。而尤以那頓及考物代二門爲烈。噫。吾不忍言矣。女以手自掠其髮。曰。阿姆何不言。詎謂我仍童。嗟。邪。媪注目視女。尋曰。吾之親愛汝。蚤歲已極。嬌娜今乃亭亭玉立。健碩成美人矣。女強笑曰。幸如媪言。請媪詔我以故。老媪曰。那氏今皆仇考氏者。則以新故之考物代某。以事創汝父也。女曰。彼創吾父乎。媪曰。然。吾之親愛。蓋彼於汝父。結禍之前夕。爾汝父意中人。以通汝父。於是幾爲心碎。乃去國遠行。以吾等茹度。則汝父必不忘懷。且必不更娶。然汝父竟娶矣。若母義產而汝來。亦自義汝。實適嗣於法律。至合汝父之更娶人。

不知旨。或曰：將以絕考氏也。女曰：以絕考氏。邪？老嫗曰：然。蓋汝父弗娶，則來福之鉅產，皆入考氏掌握矣。彼考氏之窮，乃大似禮拜堂之鼠。然彼輩行事，亦直類鼠耳。女曰：此考物代何人？嫗曰：吾知之。此考物代，利文也。近聞其人逝矣。今其姪某襲其爵，其人亦少年也。女聞言，色立絳，垂首視地。既曰：阿姆亦知其名否？老嫗於是側首作尋思狀。遂曰：吾自報聞得之，其名似賀克也。女曰：非赫倫乎？言時，頰大頰，久久始復。其舊嫗曰：然，其名正赫倫也。公子聰慧極矣。吾甫舉一字耳，而公子已知其全名。密斯真穎悟哉。言次，移目向火，二人相向無語。久之，女發語曰：距此少年，卽以我故，不克承來福之產。邪？老嫗曰：然。苟汝父無汝，則此少年已入據百物矣。惟公子在彼，乃不得一辨士也。惟公子於父前，切勿述吾言。以汝父深惡考氏，不聽人稱其人也。嫗言時，爲狀似恠。女曰：姆勿憚吾決不言。此卽起，戴其冠，久之復曰：嫗曾見彼少年否？吾謂赫倫考物代也。彼今已戴爵主頭銜矣。嫗曰：密斯言當彼伯父死矣。遺爵當彼襲之。第吾未見其人，以意度之，殆非吉士蓋考氏門第然耳。女曰：自姆飲我以茗，憊乃大蘇。敬謝阿姆行矣。他日過此，當爲姆報雞羅何如者？老嫗曰：吾甚樂公子時臨攀談也。言次，女行及歸，則雪兒已汗濡矣。

斯時雷卡豆亦返。雷卡豆，儉父也。卽御者亦厭之，謂其出遊當隕馬。斷其腹，今安然歸。御夫失望矣。及女入膳，則雷方於客室與父縱談。父負手立，俯首視地上。地表啞然若喪。女入，亦不發一語。而客乃滔滔不絕。且食且語。而興致尤佳。終席語未離唇口。若懸河矣。而老人則舉措失常。問答無倫。以積怒在中，致發語多暴。顧客似絕不經。

意主人款客酒蔬佳也。客乃貪饜大嚼無果弗吞無酒弗傾及女出席猶見客啓開士拉玫瑰狂吸也。須臾席撤女父及客入室視女。客伸其臂曰。密斯恕我。以我與汝父適話少年往事甚歡。忘女郎矣。女郎幸恕吾等。女於是出茄菲餉客。更親進杯於其父。女進茗見父面慘白而神傲。重眉深鎖。巖峻逾平日。卽曰。阿父憊矣。老父曰。然吾倦甚。今夜須蚤眠。客當勿罪也。老人言時音大憔悴。願以愛女故。乃愈形其溫厚。客亦言倦。惟仍請女歌。後始歸寢。父聞語不快。然亦點頭謂女曰。汝試爲客一弄。女欲不應。願既有父命。卽前撫琴而歌。歌聲促而哀。當女歌時忽復憶及日間少年似其人。已宛然在目前者。時父旁坐聽。愁罩其面。客則拊掌作節以應之。且曰。美哉歌乎。更願女父曰。吾友以此妙音。汝能弗憶彼母邪。老人聞言面色立白。鬱怒滿中。二目灼灼如火。卽曰。吾女倦矣。勿更歌也。客起親女手狀至卑鄙。乃引身退。可二句鐘後。此沈沈度屋已聲息俱泯。生人都入睡鄉矣。詎知客乃獨起。被其既陳且敞之外衣。着極厚之絨襪。屏息鼠行下梯。躡足趨主人室。既近止步而聽。則萬籟沈沈。初無他聲。惟壁間鐘擺往復作聲而已。客於是復進啓門爲狀。至愴既入。闕得波斯席一事。卽踐之以聽。大凡觀睡人至足。令人懼以睡者與死鄰也。故非至勇之人。遇之未有不懼者。今客壯矣。顧客雖壯亦不能無懼。因癡立若木雞。不能前可一二分鐘。乃翹足近榻。且行且喃喃作呪語。及近見鑰匙一束。竊之出。

第九章

雷卡豆既獲鑰匙。貪服欲穿。乃啓篋。出紙券檢之。惟雷每經一券。必誌位置。以便復其原位。雷檢券。願得二種。一

爲租券地契貸券等。一爲股票之類。雷時心斃宏財。已既饑涎欲滴。而篋中忽發現一錢匣。雷一見。心旌大動。但一取視。旋復太息。置之。雖復心戀。而今夕不能不姑從割愛。誠恐明日高或取視。則已事敗矣。遂便啓內屨。則得羊皮紙封一署曰。那頓高福來遺囑。雷大喜。攜置案頭。曰。吾今得知吾老友之處分其產矣。不知個中果有幾許分授吾小友考物代者言。次出書讀之。環誦者再始。仰首曰。囑中一草一木一車一馬。盡歸愛律斯。而考物代則纖些不及。雖吾初料如此。第此着未免太辣耳。白佈梯斯然處茲世而欲成事手腕。又惡可不辣者。老友乎。吾今知汝所以處其產矣。惟此囑既入吾手。殊無即爾見還之理。卽還亦必來日相機行之。當令需者知覓之難也。吾當趁機取其匙。言次出蠟成片取匙印之。置囑篋。沿梯至高氏室。返鑰匙於元處。復聳耳而聽。四瞥室中。忽見高氏床角一鐵箱。箱中所貯爲那頓之寶石。雷氏初未聞知。第雷一見此箱。已知必爲珍品。但雷初意不過謂爲愛律斯妝品。曰。彼盡在是矣。然必一窺之。言次遂返取匙。匙近高氏臥榻。雷取匙。瞥見睡人爲狀至惡。不期齒震。既啓箱。雷大驚。時高氏之寶現矣。雷引火觀之。則其濃黑之面亦立赤呼納。爲促尋太息曰。唉。似此在他人已大滿。顯然白佈梯斯是奚足者。汝不日之得且倍此。汝富且可與此寶之主翁埒。願雷雖作此言而終不忍舍手中物。似斯時已忘睡者。旁偵而身履絕險也。時微雲掩月。而過雲過月。出光射筥。背閃閃然。雷見光。瞠目注視。木然有頃。驚怖已極。不期箱蓋失手落地。鏗然有聲。雷卡豆斯時急伏身於地。以手作足。四足取門行。謂睡者必立覺。見箱已啓。已事立敗矣。心頭小鹿突突不已。氣咻咻然。及稍停竊聽。而眠者自若。心乃稍舒。仍鼠行取筥蓋。闔

之。且。鍵。其。局。佈。置。既。竟。持。鍵。於。手。冒。險。趨。高。氏。榻。時。月。色。已。滿。漏。光。自。牕。孔。射。高。氏。之。面。愁。顏。慘。怛。月。光。之。下。乃。益。形。其。陰。沈。雷。初。望。而。笑。而。笑。容。一。見。卽。寂。乃。伏。身。近。睡。者。返。鑰。匙。於。原。所。急。出。汗。已。淋。淋。聚。額。際。面。如。死。灰。似。天。地。旋。轉。因。支。身。於。墻。而。心。中。仍。有。所。懼。伏。身。而。戰。有。頃。始。起。身。以。手。自。揮。其。額。汗。移。身。近。椅。倒。臥。其。中。且。下。其。帷。手。顫。顫。然。蓋。雷。此。時。爲。高。氏。睡。狀。所。備。故。不。欲。見。之。以。手。承。頭。而。思。可。五。分。鐘。而。身。猶。震。震。不。已。然。雷。仍。勉。起。取。匙。潛。然。下。梯。入。藏。書。之。室。復。啓。前。篋。出。其。遺。囑。尤。此。此。篋。中。小。錢。匣。惟。終。不。敢。啓。乃。復。其。原。位。且。搖。首。曰。否。否。白。佈。梯。斯。事。垂。成。矣。汝。大。不。可。不。謹。也。言。次。納。囑。於。囊。走。入。廣。廳。憑。欄。而。思。時。應。懸。那。頓。累。代。肖。像。高。適。當。雷。立。處。自。上。俯。瞰。或。颯。然。而。笑。或。眉。峯。深。棘。作。怒。容。似。呵。此。賊。人。之。敗。其。家。者。而。賊。乃。不。懼。沈。思。可。數。分。鐘。見。廳。壁。一。琉。璃。小。門。門。外。爲。小。園。雷。近。門。發。其。鑰。此。園。爲。愛。律。斯。燕。息。地。雷。既。入。反。身。鍵。其。門。仍。恐。爲。人。見。故。不。直。前。以。時。素。月。橫。斜。雷。前。影。射。於。地。也。遂。循。墻。而。走。時。墻。脚。有。一。日。昇。儀。儀。下。石。塊。填。集。如。假。山。而。儀。已。陳。廢。以。狀。下。之。似。百。年。以。外。物。卽。石。上。亦。苔。蘚。殆。遍。每。石。之。罅。類。蒼。蒼。然。雷。既。返。顧。園。中。見。無。他。異。遂。踰。石。側。其。踏。捷。乃。如。貓。出。手。移。此。石。塊。既。輕。且。慎。雖。石。上。一。草。一。苔。亦。不。易。故。位。雷。挪。石。可。數。塊。乃。就。石。堆。中。作。小。凹。納。囑。於。中。復。取。石。塊。蓋。之。一。如。原。形。部署。既。竟。復。退。步。詳。察。見。石。塊。無。痕。跡。乃。大。滿。意。因。點。首。以。自。慶。事。既。潛。歸。已。室。

東。方。明。矣。此。窺。窺。之。做。屋。其。生。命。亦。似。隨。日。而。更。始。犬。吠。嗥。然。吠。於。園。孔。雀。則。蹀。躩。於。其。柙。且。當。其。翅。向。陽。取。舞。費。立。斯。亦。起。趨。愛。律。斯。室。而。愛。律。斯。猶。未。覺。歎。首。皓。腕。中。惟。容。色。慘。怛。若。蒙。重。變。費。氏。近。榻。爲。女。整。其。髮。雖。極。輕。

情而女已醒驚問何故費力白無事且自答曰吾驚公子矣女曰否否吾意吾適入夢耳費立斯乎吾固長夜都
 在夢中也費曰公子色大憔悴殆睡未足邪女曰吾不睡矣第倦而思浴耳又曰來芬往視吾父否老人今起未
 來芬者高氏近侍也故女云然費曰來芬往視主人見主人未興今返矣女曰佳甚老人夜來似疲且不愉傷哉
 語來芬切勿驚及老人祇俟主人呼取可也費聞語出告來芬女亦捉衣起女夜來所夢固非盡醜蓋女近所遇
 殊足令女無忘故夜尙亦時時呈像腦中女夢非他即日聞所值之伯爵赫倫考物代耳女起憑窗遠眺河耳仍
 憶及日間事遂決計以是事白父不欲復有所隱計將於早膳後言之且究二氏之仇胡久而弗解苟有可乘則
 己不妨居間作二氏調人女思既竟不期頰乃大賴費氏返爲女具盥漱訖女取一博冠冠之步入廣廳時陽光
 自壁間琉璃門中射入園中熱程乃轍高他處女見景即推門入園園中景物既幽陳設尤雅芳草一圃圃爲舊
 式作方形古味盎然更有花床四事女時折愛儂花一叢此花爲高氏所嗜女歸欲以進父方行見有人自玻璃
 廳外窺此事殊出意料蓋來者非他雷卡豆也見女色慘白失其恆度顧猶露齒而笑然笑僞也頃之雷入園橫
 踰草圃趨女但雷氏行步乃不以踵而以趾此時女與雷卡豆相見蓋女與雷獨值此第一遭也女既雅不喜雷
 氏復有高氏之囑乃益厭其人故此時女貌極嚴冷而雷乃曰密斯愛律斯司晨之女神拈花出矣女曰客謂花
 神邪雷曰否吾謂今晨乃人天二界之花神作會故此華嚴世界耳客言次鞠躬且揮其手又曰密斯此間景
 物至雅潔無倫女曰幸如客頌言次整其手中之花移步近門雷復曰此間景地雖美唯似過幽靜然於密斯宜

也。女曰：然。是吾平日燕憩之所。客曰：然。則此園殆密斯所獨有矣。女惡其語之鄙，則笑答曰：否。且曰：此間固無人不可涉足者。雷曰：似此尙佳。不爾，吾瀾入園盡矣。女曰：客無過然。聆客語，似客未前至此。其實客儘來遊。且此間初無禁所。客聞言，粲然意大張，復搖其首曰：吾前不知有此妙境，適見密斯故亦遂入爾。後當一承密斯命時來領此佳勝也。惟吾意似終覺其稍僻耳。女曰：然。此固不及外園之敞。放生客來者亦恆不喜入。客曰：惟其僻寂而景物自妙，猶人之有美質而不欲自炫。密斯是也。故於密斯爲宜。女曰：雖然是問日光亦頗濃。客不見彼日儀乎。言時以花束指日儀示客。雷曰：是日儀邪。吾未留意此物。至佳。想密斯必能用此以計時矣。女曰：然。惟是亦有與機械異者。以是無須攪動耳。雷曰：此須刷治否。抑長年弗動邪。女曰：否。此儀之建年深代遠，殆與此老屋同其壽考。吾父殊不欲更徙之。雷曰：密斯言佳哉。似此古物固不宜移。置以存紀念。設客處女郎地主有此園，則除一二知交，吾乃不欲其瀾入此門。即爲是園計，亦不過爲之夷其圃，滋其花木，嚴其秩次而護惜之，以爲先代之紀念。殊不宜使其花木易彼初觀以傷先人之手澤也。客言時意乃揚揚。女聞語笑曰：吾知客意矣。然是殊無愛。蓋吾父頗愛是園。初不欲有所改革。雷聞言點首以示許可。且鳴得意。女於是拈花入餐室。客亦從進。時餐已具。僕人及僕從旁侍。女插花入臚瓶。移座向花。雷氏噓口作聲。且摩其手。謂女曰：密斯忒那頓猶未與邪。言時狀頗張皇。女曰：未也。吾父夜來狀殊憊。故吾已斥賊獲輩勿擾主人。恣父安睡。雷曰：汝父昨日形至憔悴。吾甚憂之。殆天氣使然。此間風溽而陽炎。卽我亦覺不爽。女視客果蒼皇。遂恆。客仍繼其語曰：此間天氣雖佳。風物亦美。惟殊不利。

於人居。故吾甚爲主人憂。以彼昨夕色既慘白而意尤鬱鬱也。女聞言太息。客曰。密斯意須延醫否。女聞語色立變。曰。父固非真疾。第微劬耳。故聽之安睡。以蘇其困。而言時似懼。雷曰。然。然似深悔其前語。又曰。密斯言誠。當主人固無病。行將下榻。面吾輩而笑。謂吾輩。不更事矣。言次。詭笑。女見狀。乃大懼。於是一室無語。時僕人呈麪包牛乳等。女投筯不能食。客則飲啖如恆。須臾。僕將信篋入。女笑謂客曰。書至矣。客聞言。立置其刀匙。含笑點首。女檢信。卽曰。此客書也。客似驚。旋發。肩而笑。滅獲。進書。客視書。似喜。曰。密斯此章。旗伯。書也。彼幸未忘其老友。伯爵。乃於義廷。掌樞要者。言次。啓書讀之。色慘白。讀既。乃曰。吾言果中。此書實緘自伯爵。書中爲語至厚。且趣吾歸。第吾無靈公術。遽能化身兩地。蓋吾不欲舍茲。遽去。言次。納書於篋。復自語曰。故人千里。雖寸書。半紙。似亦足樂。以來。書極簡紙已半污。故客以解嘲。又曰。伯爵書法固妙哉。時門闕。僕入。女曰。富安。主人猶未興乎。僕曰。未也。女願謂雷曰。客今日需騎邪。雷曰。客曰。敬謝女郎。刻無須此。以吾侵晨。卽伺主人。爲區畫。吾事故仍。蹙。僕鞠躬退。餐事復進。而女仍木坐。狀至殷憂。乃自語曰。吾且登樓省阿父。蘇否。女言次。卽起。客急。屣言曰。老人疲矣。公子。詎宜。勦之。令醒。女曰。然。日高矣。吾終當一視客。乃。拍手。女臂曰。吾姑行乎。曰。何爲。曰。吾阻公子。爲公子。祛煩耳。女曰。事初不煩。然吾意亦暫勿行。客曰。似此誠當。蓋汝父年邁。弗健。貪眠亦恆。事公子。遽擾。彼。清夢。當謂之。智女曰。吾父中年耳。詎謂之。老。客曰。然。惟方欲有言。門斗闕。費立斯入。初弗視客。徑趨愛律斯。曰。願公子。請問。從我行。女愕然。問何故。費曰。有秘語。媪言時。色慘白。精神外越。語乃失次。狀尤木木。然。女曰。詎有變邪。曰。否。否。公子且

從我費雖言此而狀仍癡如木雞女曰吾意事乃匪佳吾焉不從汝言次主僕入於是客乃獨留約十分鐘後內庭急足之聲達於外語聲亦立沸聲銳而繼懼思客方憑窗立聞聲而顛有如風中之葉且嚙齒曰彼得之矣言次來芬推門入即呼曰天乎西尼速臨句速句吾主句客見狀大驚曰爾何語爾主若何其人曰天乎吾主句密斯忒那頓句死矣客之俟此已久顧聞僕語亦僞爲不知太息曰死邪客心吃虛故言時色慘白惟自僕視之謂客驚也曰然天乎吾主死矣請客登樓視之其事乃僕初發之主人平日起絕早今晨久不興故僕往視及進未聞主人聲主人室向弗鍵僕因入室視之主人乃臥榻上弗動僵矣傷哉吾主客馳然曰爾初見爾主之死今彼仍安臥如彼睡時否僕曰如彼睡時客請登樓視之僕初未敢動主人尸一見即退客曰醫生何在僕曰醫生已至以僕下梯即告醫生也嘻傷哉吾主傷哉吾雛齡之女公子客曰汝女公子乎彼今乃真爾主矣此產均彼承之客言時很很然僕聞客語弗衷於時且奇且怒曰誰暇及此請客越登於是客徐徐從僕行面色如土登樓入室高氏之屍陳榻上嗟乎此榻上之人非他即昨夕此室之爵主奄有百物來之產者也而今茲所主則三尺孤墳一坏黃土而已時愛律斯以手覆面長聽榻畔雙目直注死者灰白之面傍女立者爲費立斯以一手撫女首狀至忠謹而假依問乃極溫存憐惜之致於是一室無譁狀亦若死客翹足入乃不敢視死者費聞足聲知客乃舉手指門示之客稍思似會意乃以手掩面作泣狀而出

小寫
紅水碧血錄 (續第十五集)

第十五章 聞警耗老顛畫策 奮壯志公子留書

古烈生整飭守備既畢。忽得一緊急之謀耗。謂毛拂拂且通款於赤窰嶺之賊。與破天扉聯合一氣。以圖圍村。不禁大驚。念苟如此者。吾儕其將何以言。抵禦因趨謁如原將。報呈其故。是時方設村防。所於歐氏宗祠之中。號令稟白。皆出於彼。古烈生既至祠中。時則不見。如原惟老顛據案坐。一手按酒樽。一手扶頭。側倚紅燭之光。掩映其紫髯之雙頰。光彩乃至奇詭。古烈生知其又洪醉。然見慣司空。亦不致怪。故振其履而進。履聲索索。老顛已聞。卽仰首曰。誰邪。古烈生曰。某歐公子在此乎。老顛搖首曰。否。公子以病歸矣。然汝有何事。不妨言於我。我今正以代公子。蓋公子方籌畫大計。無以區區之事。亂彼神也。古烈生遲疑曰。誠然。但我事乃非區區必見公子。而後可以取進止。惟公無以爲忤。老顛不覺大怒。力作馬嘔曰。古烈生。汝將反乎。何敢抗吾令。汝須知公子既以全權托我。則凡事我皆能措置之。汝何得輕視吾。汝殆不知軍令乎。言已。咬唇視古烈生。醉目涌血。凶光射人。而口中馬嘔不已。古烈生大懼。倉皇失措。因強笑曰。非也。蓋吾不知公子有此命。故仍墨守舊章。實則吾亦表帥人者。敢身自犯法乎。更何敢言輕公。公勿怒。今茲消息惡。盡詳求一解脫。抵禦之方乎。吾誠愚。乃茫然無復他計。以公之老成足智。必有方略。以了茲老顛不禁大悅。色頓霽。古烈生遂取頃時語一一訴之。老顛則扶頭以聽。初猶以爲老生常談也。及聞事又牽連於破天扉。已覺棘手。逮聞將合赤窰嶺之衆。以腹背來攻。則不禁大驚。蹙眉作不堪狀。狀極醜。額上之縞紋。屑屑乃如春浪。以目視案中。不卽語。古烈生立於前。亦窺知其窘。然不敢訕笑也。惟敲唇以待。

久。久。曰。事。固。如。此。吾。儕。將。何。如。軍。機。神。速。不。可。苟。延。我。退。則。賊。進。矣。老。顛。點。首。曰。然。然。願。茲。事。體。大。吾。本。有。一。應。付。之。策。但。不。可。不。使。公。子。知。之。今。汝。宜。少。待。吾。儕。盍。迎。公。子。來。一。決。之。乎。古。烈。生。淡。然。曰。我。意。固。如。此。老。顛。不。語。即。飭。人。往。迓。如。原。謂。是。間。且。有。特。要。之。軍。事。人。既。去。乃。揖。古。烈。生。坐。相。對。無。言。揣。候。公。子。之。蒞。止。無。何。使。者。參。息。而。返。矣。老。顛。以。爲。如。原。必。同。來。即。起。立。古。烈。生。亦。起。立。既。而。不。見。如。原。而。來。人。又。氣。促。不。得。語。張。目。望。座。上。徒。喘。老。顛。大。怒。拍。案。曰。爾。去。何。之。者。公。子。安。在。汝。其。痴。乎。何。致。是。來。人。乃。悚。慄。曰。否。否。某。奉。令。至。歐。府。府。中。人。言。公。子。固。未。歸。飭。我。覓。之。村。中。恐。其。巡。閱。防。地。不。意。村。南。至。村。北。東。西。走。遍。亦。杳。然。不。逢。是。以。稽。時。稍。久。願。公。之。不。深。罪。老。顛。矇。目。不。復。語。古。烈。生。亦。皇。皇。失。措。自。議。曰。公。子。又。何。適。哉。老。顛。已。徐。徐。就。坐。曰。茲。無。害。想。渠。必。別。有。意。旨。偶。爾。離。村。耳。無。用。乎。驚。疑。吾。儕。且。勾。當。此。時。急。務。據。公。之。意。將。用。何。術。以。阻。賊。乎。古。烈。生。沉。吟。曰。某。誠。不。敢。逞。臆。說。但。芻。蕘。之。見。似。宜。布。邏。騎。以。劫。之。行。反。間。以。離。之。張。軍。旅。以。防。之。厚。玉。帛。牛。酒。以。親。啗。之。使。之。自。生。隙。阻。而。後。遠。交。近。攻。設。計。以。破。鴨。兒。替。鴨。替。平。亦。密。之。衆。不。戰。而。退。矣。老。顛。拊。掌。曰。妙。妙。吾。甚。佩。汝。言。蓋。吾。意。固。亦。如。此。以。破。天。犀。之。衆。於。吾。村。初。無。惡。感。即。彼。之。意。願。亦。無。圖。我。之。野。心。歷。攷。前。迹。可。以。付。得。今。雖。爲。毛。拂。拂。所。誘。扇。然。其。間。相。與。信。好。殊。爲。淺。弱。而。其。部。下。之。私。情。尤。多。柄。繫。不。附。之。處。故。吾。誠。行。間。必。奏。膚。功。而。破。天。龍。者。犀。之。介。弟。與。吾。村。柳。四。郎。頗。有。香。火。誼。命。彼。贊。禮。之。賊。更。無。餘。慮。也。古。烈。生。曰。柳。四。先。生。乎。即。教。讀。於。土。地。祠。者。乎。老。顛。首。旋。曰。此。中。淵。源。公。或。未。識。然。今。茲。匆。匆。不。暇。冗。談。今。當。如。汝。頃。之。言。行。之。邏。騎。自。宜。以。即。時。發。東。南。西。北。兩。隘。路。亦

應嚴防加兵。此兩事若汝好爲之矣。其如何遣柳四郎及賂賊之儀物。吾當審慎爲之。吾兩人各職其事。必無疎虞。但邏騎回時。千萬火急報我也。行矣。古烈生公子不在吾曹之責益重也。古烈生遂唯唯起身而去。

古烈生出老顛仍兀坐而凝思。思苦雙眸又翕然而合。狀似睡。惟睡則睡矣。其夢中所歷之境。乃極想窘不堪。思古烈生之處置。或無遺算。柳四郎之說和。亦可望成功。第山賊水滌之鄉。荒陋本無長物。此賂賊之貨。又將何來乎。而情況焦逼。如今日公子頃果何之者。尤不得不令人怛脫。有不幸風聲播揚。則不唯資賊以聲威已也。卽合村子弟亦將何恃而不渙。散其心乎。嗚呼。此亦吾所應預爲籌措之事矣。念至此。不覺徐嘆。而急足送軍報。忽至老顛驚起。取牒而閱之。則古烈生所發也。略謂調度俱妥。請勿掛心。但公子誠何適。還須探訪說和之使。亦須儘速啓行。勿使事機既失。大局都壞。則昏盲之疾。徒費虛扁之精神也。因復嘆繼而曰。公子果何適。我又烏從知之哉。旋大驚曰。吾久念公子忘柳四郎矣。余今當往訪之。彼或另有良計也。遂束衣而行。徑詣土地祠。至祠下。則山門閉久。漆然不見燈華。舉手叩之。逢逢如伐鼓。旣而側聽。亦畧無應聲。疑四郎睡已熟。復叩之。仍闕然。則大惑。豈其荒祠乎。何寂寞如是。然吾乃不聞柳四郎有遷移事。茲又何故也。時同行一人忽進。曰。叩無庸也。此君性極癩。近又僞爲髯。吾儕可破扉入。彼必起矣。老顛曰。可遂破扉。執炬入。如墮壘中。堂上弊案三五縱衡。如畫左右。擇徑俱不得登。亦不知四郎乃何在。行者大恚。且發聲警。老顛卽止之。笑曰。此公固好弄狡獪。汝曹不得無禮。第隨我行。卽以手撤其東一椅。駢之于中。然後由東徂西。逕至堂內。則四郎方牛眠竹榻上。鼾聲踴踴然。衆大笑。老顛

遂。撼。之。起。四。郎。乃。徐。舒。其。肢。哆。口。作。龍。吟。閃。目。而。興。既。知。爲。老。顛。始。惶。遽。遜。讓。祠。中。苦。無。燈。於。是。兩。健。卒。執。炬。左。右。立。四。郎。及。顛。分。榻。對。坐。語。老。顛。乃。以。事。之。原。委。一。一。剖。述。之。并。論。其。艱。難。之。發。要。

柳四郎者村人之所謂腐儒也形容怪陋衣裳脩脩冠敝冠大才如龜殼靴麻屨冬夏繫一韋帶對人疎野鮮禮人不樂就之然幸村中無齷齪爭揖讓莊敬之士亦殊無人加以各責或甚憐其貧欲予周卹而四郎不屑意惟課蒙童以自給壯歲曾浪游四方十餘年無消息人多疑其死乃一日四郎忽于于歸鄰里爭來視謂其久不歸歸必已挾富貴以俱至前日之不告人者富貴中誠無暇晷耳而不意四郎除一身外他更無有長物猶鮮蔽風雨之半椽屋遑問妻子觀者未嘗不嘆息言詩書誠何用西家牧牛郎勤苦終年尙無愛於衣食雖疏擯大事校之四郎固已如天如地嗚呼詩書固能貴人然其毒亦未爲不劇若四郎者苟不希此不可必得之富貴循循守厥先人業則又何至而有今日哉吁諺亦有云貧居大道無人問今日之柳四郎遂受盡世人之白眼一身蹣跚訖無所歸時百切方退賊養痾鄉里聞其事而閔之乃力爲延譽俾即移居於土地祠并代尸歲時之香火村人不忍遠歐公意又得老顛之薦推於是咸報可四郎始如斷梗漂萍暫得附托之涯岸越歲遂招村中子弟高設絳帳焉老顛爾時異其爲人謂四郎胸中必有蘊原非鹿鹿之流比得暇輒過之作長譚村人亦因而漸推重呼之曰四先生四先生漫然不爲動疏野仍其常述兵亂既興村人咸執干戈以禦敵童子則司職於家代父兄故土地祠中頓爾冷落如墟墓四郎乃亦寂寞若偶神老顛亦不至欲鼓慷慨之氣拔劍從公而村人又憐其窮病

徒命之司更司更非四郎所堪仍遁歸於祠僂臥稱疾作此日之夕老顛既前則亦不得不與然不意老顛之餉以若是之消息也既聞命頓覺百節爽鬆拊膺曰某無才過蒙知舉今請以死了此事且晚即行口中三寸舌賢於百萬珍儀物何爲願公無憂不得於賊者吾無歸矣然彼人者豈能忍於我我當有術以動之老顛乃大喜距土地祠聚議之後約三刻老顛已復回坐於村防所中念頃間四郎語爲之少慰但不卜古烈生所爲如何灼然望其蹤報而謀報久不至顛之酒力既醒精神遂靡加以奔走勞碌勢已不支即枕肱合眸而息聽村雞啾啾鳴知時已非早而胸次思潮起落又苦不得眠旋憶及如原尤深焦擾遣人四出重訪仍杳然不見其踪心識事必有故即亦不復睡悄然入如原治事之室中取其文籍一一檢點不見有異取其椅案一一審閱亦不見有異更倒翻廢絨之篋篋中乃殷然現寸柬老顛即取而讀之

天禍吾村慘麗兵革暴民肆虐蓄兆崑岡聳擾我土宇虔劉我人民我父老兄弟何辜竟罹此厄一昨之戰良足劍心憾原無能未克蕩此狂寇而緬懷來日亦何忍言喻之虎豹噬人勢當翦殺如驅人與鬪詎知者哉且原以不德謬承父老兄弟之推付夙與夜寐靡不兢存思何以引亂滅賊爲我父老兄弟報又安忍重使我父老兄弟暴露草野馳驅疆場以與虎豹不若之狂寇戰致流血斷頭哭夫弔子之慘況又重見於吾村果爾原死亦將晚矣故日間之計未敢贊同今請身先攫此虎子斷蛇之首肢體不行矣天佑善心成功可恃萬有不測亦毋爲憂爲我善慰老母謹守村防天不保厥命滅賊自有日也臨穎匆卒意不能宣

誦竟一通。瞭然心下。不禁撫膺讚嘆。若如原者。世有幾人。此真英雄也。但不知此行若何耳。吾惟禱天賜福。俾速奏功。則吾村幸甚。今村人既未知此事。姑匿以鎮定之。惟古烈生頗焦灼。是不可不暗示於彼。第不知彼今又在邪。噫。天且明矣。謀報亦何沉沉而不至乎。方念言之際。庭中履聲作。老顛乃急取書。真囊中出門迎視。乃古烈生也。迎面卽曰。公子回矣。乎。老顛泰然曰。未也。但公所佈置者何如。比來可有佳報。古烈生曰。佳報乎。是誠有之。惜公子不在此消息。最宜令彼聞之也。老顛曰。是何語者。古烈生笑曰。馬駟之偵候。歸矣。聞彼方官軍近頗發展。蕭飛虎亦決死求勝。不日必有大戰爭出。惟近頃數日。賊已屢北。赤窰嶺之衆。爲秦立所創。勢蹙已極。將歛迹而西。破天犀視賊勢漸墮。頗有棄暗投明之意。惟就中意見尙未齊一耳。但彼境況既如此。無論如何。目前必無他逞之心。要可忖度而得也。是吾儕昨之焦慮。詎不可以少釋乎。若言公子則王家關係。公豈不知哉。老顛亦不覺莞然繼而曰。此訊不誣。誠爲萬福。但公儘違調侃。亦知公子之近況否。邪。古烈生爲之愕然。頓蹙其眉曰。吾正以是愛耳。公其有以教我。老顛無言默對久之。乃徐徐出囊中書。以授古烈生。古烈生接而覽之。才數行。驟然躍起。既復坐。坐未安。瞠目以視老顛。蹙然曰。今奈何。老顛曰。奈何。姑沉機以待之。再爲畫策耳。古烈生嘆曰。苦公子已

第十六章 柳四郎妙言感賊 破天犀假意會盟

柳四郎既受命。凌晨遂發。飄然東行。揀捷徑。星風無懈。越夕至。螞蟻溝。觀枯樹數株。槎枿。日枝幹皆焦。萎似經火焚。荒場畝餘。殘瓦斷磚。亦狼籍不少。半多淺亂泥。澤中望而知爲回祿劫餘地。時已下春。足力倦乏。遂藉礎而

憇不禁喟然曰。彼人其死乎。雖然亦自召之矣。但於此必。則吾亦何懼。東頭谷非遠。吾其過行乎。因之拂袖起。仍遵。黯淡暮氣。蕭森益迷茫。不易辨。四郎忍苦直進。約里餘。道。旗飄揚。心知不遠矣。遂趨步。而前穿林度阜。遙見重岡之。蛇忽爾中阻。鴻溝溝寬約丈。深者不可測。往往有砂石連。疏鑿者。四郎際此不覺少費躊躇。而岡下衛戍卒。已知有。而來刺探吾隱乎。既見四郎徘徊之狀。則大笑。一人曰。措。易視天下事。已天下如汝者。未嘗無可謀之業。而女獨舍。大歸矣。不然女其痛哭溝旁。亦可以盡女此來之與也。一。此輩須知。壞天下事者。似此庸愚之流。蓋大半矣。吾且試。窺四郎。四郎乃夷然如不聞。褰裳而濟。蹣跚若蟹。及中幾。震張皇。四願則四郎已于于在身後。直趨岡下行。兩人知。四郎羊牽之以行。曰。賊探賊探。捕得矣。速往稟。主於是。時已晚矣。暮中暗如漆。路徑高低。環徊久久。乃見一角明。

名而衛送成。眈眈虎視不使出言。四郎無奈。隨衆入仰面。望見最中列高案。案上牛燭如臂。已著火光。熊熊如蛇。舌據案而坐者。一三十許人。面紫色。映燭光如醉。額上起巨核。突然如椀。目閃注四郎。意殊安。徐侍立者兩虎。漢握刀如雪。驅四郎前。坐上人問曰。女卽奸謀乎。所受者何人之指命。四郎曰。否。我爲奸謀。固當。至於指命。則我豈三尺之童。行動須人教誨乎。坐上人不悅曰。然則女殆病狂傷心者。不然何故來投死女。知此爲何地。邪。四郎點首曰。知之。知之。惟世上傷心病狂如我者。乃無人。所以公至於有今日耳。雖然。某聞之矣。某自幸溪來。夜宿蒲潭之上。天久不雨。溪流微澌。潭且涸。巨鯉。鯪。然白小見而疑之。進曰。天不雨。源流已窮。吾子何恃而不恐。詎滿潭之沙不能暴子之鯪。鯪子之鯪乎。巨鯉大笑曰。淺見哉。子也。子不知蒲潭之下有澗淵。淵水深而泉脈旺。可以爲吾外府乎。一旦有禍。吾且揚鱗而前。詰楠楠之侶。攻老蛟而撥其宮。洋洋哉。誰能如我。何而子何不思之甚。而妄自灰頰也。白小不言退。而長嘆。憂禍至之無日矣。越時早益亢烈。溪源竭。乾四鄉之民。更置車戽。水不日而蒲潭且見底。巨鯉乃大髮銜尾。噴霧將襲澗楠楠之鯪。尾不能進。老蛟怒。拳巨鯉之頰而碎之。誠無足與爲援救也。夫而後思白小之謀。豈可得哉。今日之事亦猶是耳。某固白小之流。安危不足計。以公喻之。無乃類於巨鯉乎。座上人色少動。晒曰。子之言誠辯。子其秦立之舌人乎。四郎曰。否。某隴村之農民耳。安所充使。不過高公之義危公之行。願獻其芹。曠之言以備公之邇言之察而已。實則言之誠。當固不必問其人之何屬。而冒昧之見。以爲鷗村者。其今日之藻淵乎。公苟能煩一介之使。輸款通誠。正己相時。不越常軌。則不徒無左顧憂。卽挹彼注茲。亦未

嘗不可解爾時之厄也。不然不特外府之見爲子虛。恐置車屏水者亦吾曹之責耳。日者外方無識之徒。謂鳴兒
 幣之衆。通款於公公。頗欲襲巨鯨之智。銜尾噴霧。惟鷓村是圖。蓋不知毛氏之流。亦楠瑣族比耳。公智者。詎肯
 行此下策。邪語未竟。座上忽大怒。拍案曰。豎儒已矣。歐氏者。我之深讐也。毛村長亦詎非英雄。女敢故誣之。我意
 女非鷓村人。故不欲苦女。今其死毋多言也。於是兩執刀者。咸上曳四郎行。四郎大呼曰。善善死乎。人孰能免者。
 但女之所謂深讐者。果何事。吾非畏死。豈特不欲受此無辜之罪名耳。座上人冷笑曰。再來庵之火。悟座僧之殺。
 是誰爲之。邪。四郎聆之。仰天笑不已。放步徑行。執刀者咸震感。座上之人亦不覺爲之狐疑。欲召而問之。令未發。
 四郎已出帳外。星寒月死。夜氣蕭森之中。倏見萬點金光射林而至。鸞鈴聲裏。遙視一簇燈火。蜂擁而來。馬上坐
 一偉丈夫。橫刀負弩。馳驅而至。遠矚四郎。驀然驚呼曰。茲非柳四兄邪。何紫纒若是。四郎徐仰首曰。天龍弟乎。盼
 子久矣。某得罪於令兄。且求一死。正念十年故友。未能據訣。方深悽惋。不虞弟之如願而至也。天龍大驚曰。是何
 言。弟新歸。未識就裏。然兄詎有死理。當面吾兄言之。兄無慮也。四郎笑頷首。天龍遂下騎而入。
 破天扉。視四郎大笑而去。方驚疑失措。突見乃弟入。其念爲之少移。卽曰。吾弟方歸乎。勞苦甚矣。盍坐。天龍遽然
 曰。帳外所殺之人。何所見。罪於吾兄。邪。天扉曰。弟乃不知乎。此鷓村之偵謀。而慘殺悟座者之下使也。彼逞如簧
 之口。擾亂軍心。已足置諸鼎鑊。而況有焚菴殺夥之仇乎。故兄不能貸其死。不識吾弟之意。諒同然與。天龍以目
 左右視。忽曰。是誠然。然弟有要言。惟吾兄留意。夫鷓村與吾隣。近本無相惡之情。吾儕嘯據於茲。亦原欲鋤暴去

非。拯。危。匡。善。今。蕭。飛。虎。誑。引。吾。輩。而。其。行。事。實。刺。謬。我。素。心。致。我。陷。於。不。良。且。同。受。官。軍。之。讐。繫。人。民。怨。嗟。在。吾。輩。亦。何。益。而。出。此。況。毛。狒。狒。之。衆。萬。不。能。破。一。鷓。村。而。毛。綺。雯。者。乃。真。吾。仇。吾。兄。蓋。徒。受。毛。大。之。欺。而。茫。乎。就。裏。矣。破。天。犀。聞。至。此。躍。起。曰。弟。言。其。誤。乎。何。綺。雯。之。仇。我。毛。大。之。見。欺。邪。天。龍。笑。曰。誠。哉。柳。四。郎。有。可。殺。罪。也。吾。兄。乃。概。未。之。知。也。夫。火。再。來。惹。者。歐。如。原。也。悟。塵。者。飛。虎。之。黨。也。殺。悟。塵。而。救。如。原。者。卽。綺。雯。也。綺。雯。以。彈。碎。悟。塵。斷。故。悟。塵。之。計。不。行。而。就。死。此。張。彬。之。所。言。歷。歷。可。據。也。至。於。毛。狒。狒。之。所。以。欺。吾。兄。者。則。綺。雯。久。出。亡。而。彼。乃。故。莊。密。其。詞。欲。兄。墮。其。術。而。爲。之。傷。耳。破。天。犀。頓。失。驚。旋。曰。此。未。必。張。彬。之。言。容。有。徵。然。綺。雯。一。弱。女。子。出。亡。何。去。也。天。龍。跌。足。曰。嗟。夫。難。言。之。矣。然。弟。豈。妄。言。者。兄。不。信。其。試。一。遣。人。偵。之。然。後。不。枉。耳。惟。弟。所。欲。知。者。則。柳。四。郎。應。如。何。天。犀。曰。誰。爲。柳。四。郎。殆。鷓。村。之。來。使。乎。釋。之。歸。可。矣。天。龍。鞠。躬。出。曰。如。是。甚。善。遂。命。從。者。扶。四。郎。相。將。歸。已。帳。天。龍。私。語。曰。先。生。來。奈。何。不。關。自。於。我。亦。微。險。矣。四。郎。漠。然。曰。否。亦。爲。山。端。不。借。邱。陵。耳。天。龍。大。笑。曰。狂。奴。固。應。有。此。態。

破。天。龍。之。與。天。犀。族。兄。弟。也。早。歲。皆。抱。經。讀。不。得。場。屋。中。意。又。好。用。矛。走。馬。與。江。湖。亡。命。游。遂。至。傾。其。家。兄。弟。俱。流。散。四。方。別。有。日。矣。四。郎。之。識。天。龍。乃。在。十。二。年。前。之。風。塵。裏。及。四。郎。倦。歸。天。龍。亦。就。其。兄。至。東。頭。谷。推。埋。屠。狗。亦。足。長。養。英。雄。賢。昆。玉。之。心。遂。爾。安。帖。至。蕭。飛。虎。連。敗。於。馬。駟。頗。思。得。其。臂。助。天。犀。隨。其。計。折。卒。而。歸。心。頗。恥。悔。之。會。毛。狒。狒。又。遣。使。來。言。鷓。村。之。利。并。願。以。弱。妹。許。侍。之。天。犀。以。爲。得。計。方。按。書。欲。發。而。四。郎。忽。來。慷慨。陳。詞。

大足使其壯心灰沮又重以天龍之勸言益復動心乃偵者來歸綺雯果已逸去凡狒狒之言一切成虛不覺大怒謂狒狒有意辱己此念一萌而四郎之謀乃如水之就下矣四郎以合縱之言進天龍天龍又言於天犀天犀慨然納其策而四郎知鴨兒皆之使者未發也因獻詐連假合之計說天龍使率衆入鴨皆藉言報聘共商機宜暗据中堅以爲外應不世之功厥在此矣天龍心頗動而天犀意不欲以爲吾儕洗心革行不惹是非是已何必傷此厚道四郎窺其隱卽曰此行固當惟揆之江湖誼心似乎過分但苟不出此亦將何以見信於人不徒不足釋官軍之心卽毛狒狒亦詎能無怨與其終爲人負何若自爲之計乎況今日之事固毛之負公公未嘗先有自愧之道也則公之狐豫又何必乎破天犀曰善微君言吾且誤矣於是天龍整裝行四郎亦告別言返天犀苦留之不得遂同日祖餞臨歧握手不盡殷勤天龍之隱衷四郎殆略知一二然亦不欲明致詞此行推薦蓋已諒深心而天龍處英雄氣壯之際亦不覺兒女情多也酒旣闌四郎復與天龍各訂暗約以爲後來之張本乃取道下岡直趨鷓村而去闌舟催發天龍亦解維啓程繞道避鷓村而行示人以不疑故而水程迂遠時日稽遲輕槳徐搖蕩人欲睡天龍坐舟中情思如潮旣而忽仰面向天若預祝此行之有成而又感彼蒼佑人不少也於是水光雲影若見音容回思八年前秣陵道上相見時傾慕之忱詎亞今日所憾者春蕤秘領未能少透東風耳不期前夜燈帷又成幻夢冥鴻旣去捕影無方則縱有來緣其能不誤邪雖然亦幸矣苟無此一舉吾又何從而有此行也是天之不負苦心亦殊有披難關過矣好事從頭嗚呼吾舟之行何遲遲邪

(未完)

雨濯蓮花 (續第十二集)

第十三節 談心

蓮姑俟女書記行後。即趨入室。微笑曰。其人殊可鄙。即君昨晚歸來。所云之速記乎。湘帆笑曰。然非速記。直遲記耳。蓮姑曰。始吾不審。速記爲何事。頃潛窺而竊聞之。蓋亦不過爾爾。若此者。吾亦稍稍能之。或能略視此等人爲愈。湘帆因憶賣儲魚鹽市時。曾見其讀吾之書。即曰。姑娘曾讀文明雜誌。必能書之。蓮姑曰。吾在家中。展誦不厭者。卽屬尊著。湘帆曰。姑娘讀小說時。覺有趣味否。蓮姑曰。否。吾但覺勿忍釋手。殊不辨其趣味。一因明知其事。盡架空。縱有美滿機緣。亦視爲塵世間所決無之賞心樂事。一實學識絕淺。書中意義難盡辨耳。湘帆曰。尊甫識字非多。不審姑娘胡以得管學問。蓮娘曰。吾乳媪乃式微之士。孩提時得其指導。所以畧識之。無湘帆曰。今姑娘不妨一試。既屬一家。更無所謂約優劣。遲速。概可勿計。但遵吾言。而徐銜。誤亦無害。三數日後。則自其熟能詳終不若彼書記之蠢蠢。而猶自封無可救藥者。於是鋪箋磨墨。出毛筆授之。自籌腹稿。詳爲敘述。蓮姑悉心傾聽。筆之於紙。手法之佳。不期越人意。表凡遇字之弗識者。剖晰以教之。義之弗明者。反覆以言之。相助相依。俄頃已成三百頁。匪特稿極清晰。絕少塗改顛倒之處。而字迹尤極娟秀。可作正本。勿需另繕。湘帆樂甚。獲此良助。已不必另覓他人。遂日以爲常。自清晨至四句鐘而止。

自是蓮姑深居簡出。且聞蘭娘言。前此車中邂逅之平助。屢屢盤桓於河濱橋畔。昂首翹足。遇嚙往來。撥攘之行。

人似有所竟。蓮姑益自謹飭。足不窺戶。終日扃居書室。與湘帆爲伍。怡情於禿毫硯盒之間。四句鐘縫師來時。則易紙筆爲刀尺。入夜又助蘭娘縫家中人衣服。飯時復佐之治具。初時因未相習。凡事均譌。謙而怨。縮胸有所慮。不能一一宣之於唇吻。常日端坐若新嫁之婦。今則積久而漸稔。言笑宴宴。議論風生。舉措尤視家居爲活潑。一無作客態。亦不復存旅居之想。

湘帆家雖寒儉。與蓮姑門第迥乎不同。顧其家庭骨肉間和氣融融。與魏氏相反。適臻極度。老夫婦皆慈詳如佛。湘帆兄妹尤灑脫。可親子孝。父慈。兄恭。弟敬。伉儷無勃谿之日。母女無詬誶之聲。雖有時棣萼追隨。談諧逾分。或抵牾略起。然從未見少現不愉之色。常日團聚。但有笑樂。初不覺其勞頓。而仍相尊相敬。矩矱恭嚴。晨夕談諧。習而勿狎。曾無踰閑越矩。蔑禮犯分事。一堂之內。相事以誠。無虛恭。無傲慢。無顧忌。無怨尤。蓮姑周旋其間。一改舊觀。遂漸爲所感化。生平之鬱結。倏爾冰釋。狹隘之胸臆。驟爲寬宏。拘拙之心思。驟爲豁達。而冷淡之氣概。亦頓化成春風面目。夙與夜寐。諸人既不視爲客。轉分任以家政之勞。治膳縫衣。亦承專責。而蓮姑則亦滋適。視若家居親愛。和諧與骨肉無異。

湘帆處家人之際。坦率無城府。心思意趣。務令融通。毋少間隔。惟蘭娘胸次。此時實有所蘊蓄。他人恐亦如之。顧咸藏諸肺腑。深處靜待。時會不欲遽宣。遂亦隱忍以過。一夜蓮姑與蘭娘對繡燈下。且繡且語。互傾衷曲。既復論世間種種景象。旋及日常所聞見。蓮姑因曰。頃傍晚時。吾倚窗外眺遙望。戶外有一人。軀幹非偉。第甚挺直。無猥

瑣態蹀躞門外。日色已暮。乃不辨其面貌。吾初甚駭。恐平助盤桓而偵我。繼見其肘後有物。映暮光作白色。細審之。似爲衣中之棉胎。衣破而致顯露。乃知其爲一寒士。其人氣概不類儼薄。一寒至此。亦頗堪憐。蘭娘舉繡針微擦雲鬢。令銳俯首。復縫曰。姊何不識其人。蓮姑曰。詎素稔者耶。昏黑中實莫能辨。蘭娘笑曰。此人良稔。吾知其必阿兄也。渠薄暮時散步門前。雙手微嚮前後。移時棉胎恆拖諸肘下。蓮娘訝曰。日間吾與對坐。作書胡未之見。蘭娘曰。姊來非久。阿兄比來又恐客至。瞻矚勿雅。每於棉袍外罩一新製之單衣。今晚蓋適去之。因微喟曰。邇來得姊佐我縫紉。日用之服漸能無缺。前此僅余十指終不暇給。阿兄所衣破者。至夥。姊特未見耳。吾思一人究勿能及。恆願吾兄早諧琴瑟。獲一賢內助。與我相助爲理。願茲式微之族。孰肯來嬾哉。言時停針舉首。視蓮姑伺其顏色。

蓮娘潛思設詞。慰之一時。苦無相當。語蘭娘復曰。聞諸阿兄言。姊意欲自謀生計。然否。蓮姑仍未應。蘭娘置其手中所持衣。上曰。吾意亦欲自求生活。長侍二老。與吾兄之側。不復嫁。吾每恨世界上中人。節次離異。父子兄弟終身團聚者。百不獲一。女子既須嫁。婿成家。男兒又必娶妻生子。愛情既有所外。慈父子間。天性自然而薄。每值兒女初生。爲親者咸以爲舉世無若吾兒之可愛。劬勞而鞠之爲子者。亦以爲舉世無若吾親之慈惠。感激而慕之。泊夫年歲漸增。或因妻子讒言。啓父子乖迕之漸。或緣窺伺家產。成骨肉爭執之媒。或者娶婦非賢。舉歷來款娛幸福之家庭。至於別舍分炊。流離星散。吾兄恆以此爲鑑。每謂非得賢淑女子。則必不娶。吾亦非俟阿兄獲

一賢內助。主此中饋。必不字人。顧念天下安得名姝。淑媛。降寒門者。吾兄惟有畢世。鰥居。吾亦將終身。勿嫁耳。逆姑聞語。自念天涯。作客。顛沛如斯。中心不禁大痛。淚濕沾襟矣。

蘭娘見逆姑。傷懷心滋。勿忍。因強笑曰。倘得賢慧如姑娘者。以爲吾嫂。微特阿兄之深幸。亦吾門庭之福。奈阿兄既無才望。寒素。又若是安有。飽福。卽姊亦斷不肯屈尊。降眷。許訂良緣。不過作一妄想耳。吾今率直而言。姑娘幸毋怒言。次復引眸凝睇。逆姑窺其意。嚮逆姑玉容大頰俯首。至慰。願無愠意。良久忽曰。余以天涯淪落之人。猥荷湘帆君憐念。不辭勞瘁。擁護提攜。得以安居。銘感莫可名狀。縱侍巾櫛。亦勿足以酬厚誼。願念蒲柳之質。既無福以耦佳士。且與我亡命之言。趣適相背。馳違吾心。而復忤吾親。莫此爲甚。湘帆君才華卓犖。加以堂闈之慈。惠家室之和諧。安患無賢明之婦。慨然來嫁。甯需此薄命人爲吾則。但藉十指以謀生。苟延殘喘。非至旋里。稟命於椿黃。後終不在客中。自結婚姻。而重吾辜。蘭娘見其言頗果決。而辭意間。乃無峻拒態。惟自謂不衷於理。而慮背逆逃之原案。授人以口實。察其情狀。初非弗願。儻阿兄當緩勸之。回此固執之心。思或尙可以爲力。務令此如花美眷。與吾兄聯成伉儷。慰二老殷殷之望。福吾門庭。

正二人對繡談心時。湘帆蹀躞自外入。略視逆姑所縫衣。笑曰。姑娘學藝未匝月。針線已整齊如此。穎慧極矣。脫更需時者。教師將無術以相授。逆姑微頰急展兩袖。盡覆衣上。勿令更視。湘帆笑曰。姑娘已無及吾。盡見之。且此衣類吾母物。今縱勿容吾視。待後縫。竟服阿母身時。當無術以阻吾目。因曰。更籌已動。爲時非夙。姑娘日間騰寫。

手不停揮。入夜宜少休。烏可重勞。縫紉吾儕。盍圍坐談笑。稍尋娛樂可乎。蘭娘曰。然吾亦屢屢阻姊氏。毋縫。奈終不我聽。何因趨前。奪其所縫之衣。置針線箱中。而嚴扃之。回顧湘帆曰。阿兄小說。言昨午可以脫稿。何尙未竟。湘帆笑曰。日來率性而言。又得姑娘以娟秀之字。爲我繕稿。與會。感舉遂至。屢出不窮。若狂瀾之傾倒。沛然莫禦。而去。趨復極遠。遠竭吾平生之智力。竟難收拾。而圖歸宿。明日將勿願辭意之完否。必力收束。不再延矣。願蓮姑曰。昨姑娘謂吾書歷亂。而太無層次。其言良當。蓋此書中爲我邇來之經歷。強半敘會。府事安能有序。幸措辭成。有趣味。而勿傷大雅。否則恐姑娘亦不爲我書矣。

時蘭娘理繡具。既畢。轉身笑曰。大抵作文。最貴有次序。層層而進。如剝蕉。抽繭。條理井然。而轉合尤須佐之以筆法。吾雖未著小說。諒亦不外乎此。今兄但恣意所如。漫無停頓。如斯劣作。安能覓俾兄宜稍稍耐性。細加潤色。毋復若零秋之稿。遍兩都書肆。無一俾者。湘帆曰。妹殊大誤。前此吾伏案沉吟。慘澹經營。積歲月而始成者。十竟不售。其三四而隨筆所書之文字。轉受書肆之歡迎。咸謂活潑而有興味。不落呆滯。乃知愈自經營。實愈形其拙笨。今已得訣。勿復蹈前覆轍。倘仍吾舊。不亟改良者。吾家將何恃以贍給。汝又將各乃兄著作之劣。致遭市肆之擯斥矣。蘭娘笑曰。吾非怨兄人。咸謂里湘帆乃著名之笨伯。著小說類作史論。句斟字酌。聲調鏗鏘。而於情節如何。均所弗顧。平鋪直敘。無足觀也。湘帆曰。然今乃大改。汝勿信者。可一讀之。

蓮姑讀小說。殊不辨其趣味。所謂讀書不求甚解。殆善解事者。

在尋常小說家於蓮姑寄居畢氏後。必多着悲鬱之筆。茲獨將兩家狀況約畧比較。令客感二字無形消滅。翻陳出新絕妙文也。

談心一場。針鋒相對。歸窠堂上。是蓮姑得體處。而後來情事之變幻。於此實兆其端矣。

蘭娘論家庭一段。語語中肯。亦痛亦快。達人也。

蘭娘不著小說。而於小說之病根。卻能說得極透。著小說史類作史論數語。喚醒小說家不少。凡從事於斯者。當奉作金針。

第十四節 售稿

明日湘帆晨起。即檢小說畧作收束。口授蓮姑錄之。及午而竟。先檢二十餘頁。盛加裝飾。佐以彩箋。之面綴以黃銅之釘。珍重若名人墨寶。佈置既定。整襟納履。攜稿往文明雜誌社。社中編輯者見爲稔客。款洽頗殷。取其稿畧事翻閱。即曰。此書敘致尙佳。脫已完稿。請以全璧見示。湘帆喜曰。頃適脫稿。特先以此呈覽。既荷收錄。當亟歸取。不審鑒定約需若干時。編輯者曰。稿如弗多者。流覽絕迅。君能於今日鄰下。晚間俟主纂者閱過。明午即可定去。留君乃雜誌中有名人。或勿致過事挑剔。

湘帆聞言大樂。疾馳歸家。逕奔書室。理其餘稿。蓮姑正伏案爲之裝釘。蘭娘亦適自校中罷課歸來。隨之入。問曰。

稿本如何矣。湘帆昂然曰：吾稿甯有勿售者。今彼雜誌社中，趣我以全書送去，特歸取耳。蘭娘嫣然曰：實賴蓮姊玉成其事。脫無逆姊阿兄，縱滿腹經綸，而腕已被封，動則有割，安能有濟。湘帆曰：然誠令我感激無地。因顧蓮姑曰：一俟得價，當備輕車駿馬，偕姑娘遊都中名勝地，酌酒看花，用謝日來之勞苦。蓮姑遜曰：承君提挈，感佩已不翅。此區區者，固我分內事。奚足掛齒。而云謝耶。湘帆意頗匆促，不暇與語，攜全稿復馳而去。交前編輯者，約翌日亭午往社中議價。中心益慰，念纂時稿本留閱必一來復，而取去仍難預決。今雜誌中一有吾名，匪特慨與收錄，不相擠棄，即鑒定亦僅在俄頃，無少遷延。後此售時，必尤視今日爲便。思至此，興趣勃發，雀躍而返。途中且籌其後來之稿，直奔書室，歡欣中竟忘舊約。提禿筆鋪紙疾書，轉瞬已及一頁。

蘭娘適入，睹其狀大駭，急止之曰：阿兄胡若是。孟浪儻然，突而至，百金之罰款將安所逃。吾恐盡小說售價，與之未必能足。比較殊勿直。湘帆斗覺立擲其筆，笑曰：吾適憶一事，擬再作書，不期遽忘。抵據微妹氏警告爲勢險矣。因舉所書者，撕成片片，投火鉢中，燃之，復取銅箸攪其灰，與炭灰相和，不留痕迹。蓮姑時坐窗畔，默視所爲，微笑曰：君小說諒已獲善價，否則不應歡怍而至。遠嚴約湘帆，容顏慚沮，旋作乾笑曰：價猶未定，吾非緣是而忘分實憶一事，恐腦經問未能久藏，遂欲冒險以記之。今當重煩姑娘手筆爲我一錄。因就蓮姑對席坐，藉他事徐爲敘述，合珥筆錄之。

是夜湘帆樂旣無藝，二老聞愛子之著作得售，亦盡爲開顏。而蘭娘與蓮姑愉慰尤甚。竟夕言笑，幾未一交其睫。

明日湘帆晨起。心有所注。讀書處事。都無意緒。屢屢整衣。欲出。然時過早。距所約之時刻。猶遠。前期而往。恐社中人晒其急遽。狀至焦灼。背兩手蹣跚。室內忽視壁間時計。力斥之曰。汝妄矣。何以倏爾變態。居恆每苦汝進行之。迅不爲人少留餘。曷今日胡但發聲浪針。乃勿前。故遲遲其行。以悔弄我。脫再勿動。吾必撲汝而碎之。豈汝機關受損。而致此耶。因推窺望。庭次日光。願亦狡狴逾恆。當日轉瞬已移。西去。而今則玫瑰之影。永永停留。東嚮之牆。角忘其下照。

久之鐘聲。徐報十一時。計距日午之期。尙有一小時之間。隔湘帆已不復能待。逕奔雜誌社。訪昨此款接之編輯。值以事出留書。傳主纂者言。年來小說之稿。汗牛充棟。印刷者日不暇給。未能再收。茲將昨稿檢還。君姑攜回。售諸他肆。乃由社中人取稿授之。湘帆大驚。幾背來之歡愉。倏擲雲漢。反動過厲。遂愈覺其愁苦。念既勿錄。昨日固不應誑我。今遭擯棄。令我何顏歸舍。且尤愧對蓮姑。因忿忿曰。昨承貴編輯言。此稿尙稱囑檢。全書呈覽。今午可定價。何遽變計。而却我。社中人曰。良以稿本充塞。初無他故。君文章既極雋妙。不患無賞識之處。脫售自易。敝社實未遑刊刻。春季中難再收矣。湘帆不能強。乃曰。入夏何如。曰。存稿過多。印刷恐尙勿能罄。湘帆曰。然則秋冬間勢宜收售。曰。亦殊難必。君且詢他肆。敝社中俟有相需。行當奉告。

湘帆乘興而來。不期驟遭此磨折。懊喪萬狀。持其稿快快然行。所過書廡。依次入詢。僉以稿滿對。更無一處留閱者。舉凡報社書林足跡。殆遍。咸却勿受。秋鴻大笈。念茲一月來。辛苦又將委之東流。辛苦縱無恤。其如聲譽何。今

若斯後將安望。籌思再回。豁達之襟。抱盡爲沉悶。所填塞。幸而天鑒其衷。憐其慘。濟經營。耗心血。以供救水。終至少年。叢報社。遇一老者。畧加檢閱。許以最廉之值。綜核全稿。可四萬言。酬以五十金。湘帆心至。弗舒。願恐機緣一失去。茲以往。無復脫售地。則亦不敢與較。交易而行。抑鬱之心。思爲之稍釋。

湘帆家世寒微。居恆絕少。整數之款。藏其袖底。而素性則頗豪放。有時售稿得價。未逾旬日。揮霍可以立盡。故恆清風兩袖。積蓄毫無。今日驟懷多金。遂類乞兒之暴富。遊行市廛間。一時趾高氣揚。覺其軀幹之昂藏。條忽出人頭地。惟訝行道人。熙來攘往。胡均不我眷注。於是心盤大擾。意慮紛乘。自思賣備魚鹽市以來。蔬食菜羹。未嘗一飽。口腹之清淡。已臻極地。今既獲此巨款。應先一果吾腹。並市可以攜帶者。歸製家人。因舉所得之銀。一一預樓其用。款出銀袋。檢一十圓之紙幣。握諸掌上。餘則仍儲胸次。緊束其約衣之帶。防其遺落。

過春蠶街時。忽有一人追蹤而至。自後呼曰。湘帆先生。將安適。頃自何許來。湘帆止步回顧。見其人衣履盡敝。僅足蔽其軀。叢面目枯瘠。而黎黑似久爲風日所薰灼而成。此狀惟儀表頗溫文。爾雅不類市井小人之亞細。審之乃幼時同校生也。因曰。吾適自書肆中來。與君別纔一載。近況胡蕭條若是。其人嘆曰。客秋自煤公司分手後。所謀輒敗。無一噉飯地。致爾落魄。相逢舊雨。益增慚怍。先生適來自書肆。得毋又售稿來耶。湘帆傲然應曰。然其人頓易脊肩。諂笑之容。曰。先生文章重海內。前此文明雜誌社。得刊登著。銷數斗增。鉅萬先生。其茲生花妙筆。每月間所獲酬潤。計必不貲。殊令人聞風而艷羨。

湘帆性落拓不修邊幅歷來著述亦大都草率無華鮮有得人稱譽者今聞其人竭力褒揚喜甚因畧遜曰聊藉筆墨以糊口差免凍餒足矣其人忽又易其足恭之色爲愁苦狀嗚嗚者再始浩喟曰嗟夫比以命運軼軻百無成就至衣食且虞不繼使吾有先生之才之學下筆成金窮途可永永離我吾不知樂將何若少年不努力老大徒傷悲其又誰尤今吾家窳冷鍋塵不舉火者瀕二日矣老母弱弟嗷嗷待哺每一念及痛不欲生願先生少念昔年同學之情慨解仁囊告貸五金俾吾家長幼稍稍存活實同再造在先生進益無量此錢者猶九牛之一毛無所損益而在我得之可延一門之殘喘俟有恆業卽掃數清償縱急切無力以還亦必結草啣環永報大德先生其毋却

湘帆心柔而口訥又素重情始睹其衣敝履穿形神委頓已惻然心動既又力贊其著作之佳適投所好竟引之爲文章知己終見其曲陳苦況遂謂爲情實如此必不欺我不暇復辨其言之誠僞而懷中適儲巨款正無用處既未能設詞相却乃慨許之俯視掌中爲一十圓之鈔票距錢肆猶遠無可分兌因復出其錢袋檢一五圓票與之其人大悔恨竊思逕借十金者可以設筵於妓院渠亦必不靳我今僅能往酒寮中買醉而一果吾腹耳輾轉思維苦難請益勉爲陳謝快快然去又屢回首顧不已類有勿忍遽離者然

湘帆與其人別後心忽滋悔念此區區者尙須供家庭贍養之費安可浪擲吾友且多脫更邂逅數人羣向稱貸者勢可立罄所有不如歸去倏又轉念吾妹脩脯旣增用以贍家差堪溫飽吾今略有餘蓄詎可目擊故人之患

難不一。援手除是宵小窮乏者。悉應周給。於是大慙。自謂。竟作富翁。有餘貲。以濟人。詎謂。然自鳴得意。因又不作。歸計。左手握檢出之鈔票。右手則插懷內。弄其銀袋。踴躍於通衢之上。望市人羣。加盼。察其懷款。非寒酸士。子比尊而禮之。

聽雨樓主人評閱

質手一事。後來絕無注脚。本係鑿空。作者乃不肯輕輕放過。於湘帆售稿之後。突然而來。不期於大刀闊斧。中復視一段細膩文字。

畢助送稿之後。好像鍋上螞蟻。不知那個才好。虧作者鉤心挖肚。竟能體貼出來。

中間數段文字。可作書跋子及窮措大之小影看。

文人賣文。大不容易。吾願與主住編輯者同下一滴淚。

窮措大得錢。又是一番景象。使畢助此時。猶記着都中形勝。將何如。酬報佳人者。便失廬山真面目矣。凡事能久者。不難於久而難於暫信然。

寫借債人。只數語耳。秦鏡禹鼎。不是過也。

短稿 書跋子

跋子

有一天。上海滬甯車站。到了一趟由南京開來的火車。只聽得汽笛嗚嗚的響。火車便慢慢的停了。那由火車上

下來的人摩肩蹠踵。匆匆忙忙的走過月台。四散而去。只見有一位四十來歲的紳士先生頭戴貂皮因秋帽。身
 着雲狐大毛皮袍。罩上一件翰林貂的馬褂。右手揀着一捆被褥。左手提着一隻網籃。左脇下夾着一尺來長的
 一個舊黃布包袱。一步三扭。文縷縷。慢騰騰的踱到木柵邊。便有警察先生擋住要搜查他的行李。可帶着手槍
 炸彈鴉片煙。沒有那紳士先生已經累得滿頭大汗。一時放下行李。便覺得輕鬆爽快。脫下帽子。扇着漸漸的
 走開。想到當風的地方去呼吸新鮮空氣。警察先生看見了。以為他一定帶着違禁的物件。想要脫逃。便上前
 去要截他。回來當着他的面仔仔細細的搜檢行李。一番卻沒有甚麼可疑的東西。警察先生仍舊有些不相信。
 便施展着揣骨論相的本領。在紳士先生身上揣捻起來。捻到腰間。果然發現一大捲東西。不由滿心歡喜。伸手
 到紳士先生衣襟裏取了出來。一看原來是一個大紙包。足足有七寸來長。五寸來闊。一寸來厚。當下一層一層
 的打開來看。時幾十層白紙中間包着一塊大洋三角小洋五個銅元十多文小錢。巡警先生笑了一笑。走開去
 了。這位紳士先生依舊一層一層的包起來。揣在懷裏。束好被褥。緊好網籃。整冠束帶。又弄了好一會斯斯文文
 出了車站。叫了一部人力車。向四馬路一家客棧裏去了。

話說這位紳士先生本來是一位著名的書獃子。早年在時文試帖上狠用過功。居然叫他巴結上一名進士。用
 了個榜下知縣。分發到江西候補。那時正是各省開設課吏館的時候。書獃子先生時來運來。一連攷取了兩個
 第一。撫藩兩憲也都刮目相看。雖然見他有點猷頭猷腦。說話也不甚漂亮。以為他不失書生本色。狠器重他。不

到半年就叫他署理玉山縣。接着又署浮梁縣。便補了臨川縣的實缺。一帆風順。可算得是富貴逼人。誰知書獃子。跌到盡情。卻有一點可取之處。他雖有弄錢的心思。苦於沒有剷地皮的手段。便宜了一班師爺書辦衙役之類。將他營做傀儡。弄了些錢。隨意分潤。幾文與他。他竟會不知道。以爲做官的出息。不過如此。從不敢格外想。出花頭。問百姓們要錢。所以他的官聲。倒比一班能員健吏好些。固然是書辦衙役湊錢送他。些德政牌。萬民傘。替他傳一個民不能忘的聲名。究竟本官不十分貪酷。旁邊的人。攬作威福。也是有限的。矮子隊裏。選將軍。像他這樣做官的人。又在清朝末年。吏治穢濁的時候。總是庸中佼佼的了。過了些時。革命軍在武昌起了事。不久江西也樹起獨立旗來。書獃子交卸上省。看見衆人紛紛的上條陳。不覺引動了他老人家做八股的興致。便尋了幾張舊新聞紙。西鈔東湊。上了一篇主張帝制聯邦的條陳。希望再取個第一。又好做官。誰知軍政府說他妖言惑衆。要拿他粉斃。幸喜有人替他說好話。說是某人向來有神經病。這才消滅了一場飛天橫禍。書獃子聽得說嚇得一佛出世。連夜收拾。積年餘下來的官囊。四千塊錢。一溜煙逃到上海。當時上海的房子。都被逃難來的人住滿了。他又想求外國人保護他。所以忍痛出之。四十塊錢。一月在一家日本人開的店鋪子樓上。租一間屋子。住了。又過了些時。聽得革命的事情。已經終局。大清億萬年有道之長基。變成了一個甚麼中華民國。大局安靜了。許多不免動了他衣錦書行的念頭。打算回家去。但是他所攜帶的官囊。一色全是江西官錢局的鈔票。恐怕回到家鄉。不能使用。就想在上海換成現銀。誰知上海錢業的市面。對於江西實行的鈔票。折扣非常之大。四千塊

錢只好作三千塊錢現銀之用。書馱子先生有些捨不得，便託人放給江西商家，一來免了折扣之虧，二來還弄得幾文利錢用。當下交割清楚，書馱子就回去了。過了半年，書馱子想在家鄉置辦點田產，又走到上海來收。回這筆錢，江西商家照市價還他現銀四千塊，錢扣成三千三百多塊。書馱子雖然肉痛，然而沒奈何，就想設法撈回幾文。天天找人要放賬，不久便有人肯出一分錢的利息來借他。這三千塊錢，書馱子輪指一算，一月三千塊的利錢，一年三百六兩年七百二，按月利上加利，兩年以後仍舊到了四千塊的原數。高興得了，不得輕輕巧巧的拿起三千塊來，便在酒席上交出去了。日月如梭，轉瞬兩年，書馱子遂從家鄉出來，坐了火車到上海來討這筆借款。滬甯車站所見的紳士先生，便是書馱子最近出現於上海的原身了。

書馱子到了客棧裏，忙着去會債務人，提起要收回四千塊錢的話，債務人詫異道：「我只借了你三千塊錢，爲甚麼要我還四千塊？」書馱子道：「哪第一個月三千塊錢生利，第二個月三千零三十塊錢生利，第三個月三千零六十塊錢生利，利上加利，滾到如今，不是四千以外了麼？」債務人大笑道：「像你這種算利錢的辦法，我從來沒有聽得說過。如今錢是有在這裏，照我算起來，你三千塊錢的本，外加週年一分的利，共該六百塊錢利息，總共是三千六百塊。再除這兩年你寫信來託買的綢緞布疋洋貨等件，七百九十幾塊錢，只該還你二千八百零幾塊錢。一切我都有細帳在這裏，書馱子不答應道：「甚麼話！我做了一輩子官，只弄了四千塊錢，第一次借給你們，就貼現貼了我七百塊，我要不是想湊成四千塊錢爲甚麼要借給你？債務人道：「你到底是真糊塗還是假裝糊塗？你

不要一想情願的在這裏鬧。當初借不借由你，今日還不還由我，不是我說這句硬話，你剛才所說的話，任是泥人兒也要生氣。你仔細想明白了，再來。我有事不能再同你相纏。書馱子悶悶的走回客棧，自己也有些莫明其妙。忽然想起有一位朋友住在徐家，匯便去找那位朋友商量。那位朋友聽他說了半天，才明白他借給人的實是三千塊，所說要別人還他四千塊的話，是他心裏想當然耳的事，免不得數說他，一頓便同到債務人那裏說明一切。債務人便約他五月節上拿錢，這一件事算是清楚了。

書馱子因為他朋友幫了這樣一個忙，免不得請他朋友吃一頓飯。過了幾日，親自走到徐家，匯硬拖他朋友出來，在石路上尋了一家四川館子進去吃。他朋友知道書馱子是個一錢如命的人，便不肯點菜。誰知書馱子左點一個菜，右點一個菜，一共點了十六七個菜，大嚼起來，一直吃了四個鐘頭，方纔吃畢。他朋友坐在一旁看得呆了。堂倌拿上帳單，共是八元五角。書馱子一手接過，齊瞇着一雙近視眼，看了半天，口裏嚼噎道：「這館子爲何如此之貴？放下帳單，遲疑了許久。他朋友穿上馬褂，要去。他才伸手到裏襟裏掏了半天，掏出一隻白布錢包，子來解開一看，只有小洋一角，銅元三個。又伸手到衣襟裏去掏，掏出一把小錢來，約莫有百十文之多。堂倌在旁忍不住笑出聲來。他朋友覺得很難爲情，便拿了一張十元鈔票代他開銷。堂倌找回一元五角多錢。書馱子見了，對他朋友說道：「明日我還你九塊錢，罷取過五角多來揣在懷裏，揚長而去。」

書馱子在客棧裏住了幾天，嫌開消大了，又去找他朋友，打算搬到他朋友家裏住。他朋友答應了。書馱子立刻

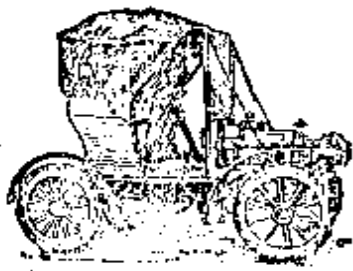
搬過去。他朋友是在工業學校裏當教習的。天天有事。書獃子卻是非常喜歡說話。他朋友既不在家。他就找定了他朋友的老太爺。天南地北的亂說。一日老太爺痔瘡發了。書獃子冒冒失失的說道。年紀輕的時候。做過龍陽君。所以老來才生痔瘡。老太爺聽說大怒。正顏厲色的罵了他一頓。書獃子住不下去了。只得要回家。他朋友也不留他。當夜書獃子拿了三塊錢。對他朋友說道。我預算到家盤纏之外。餘下三塊錢。先還了你罷。他朋友笑道。出門的人。纏纏是預算不來的。還是多預備幾文的爲是。書獃子便老實不客氣的仍舊將三塊錢收了。回去。次日五點多鐘時候。書獃子起身收拾行李。他朋友也起來送他。他又拿兩塊錢放在棹子上。說道。這兩塊錢裏面。請你把四角錢給你的雇工人。至於一元六角錢。作爲我的伙食費。他朋友大笑道。我們至好。何必講這些虛文。至於你要算伙食。豈不是看不起我嗎。快收回去。書獃子緊緊的攥著兩塊錢。說道。無論如何。雇工人總得給他幾文。他朋友道。這個也可以不必然。而我不便阻攔你。書獃子硬在腰包裏挖了許久。只挖了一角錢。攔在棹上。便雇了一乘人力車走了。

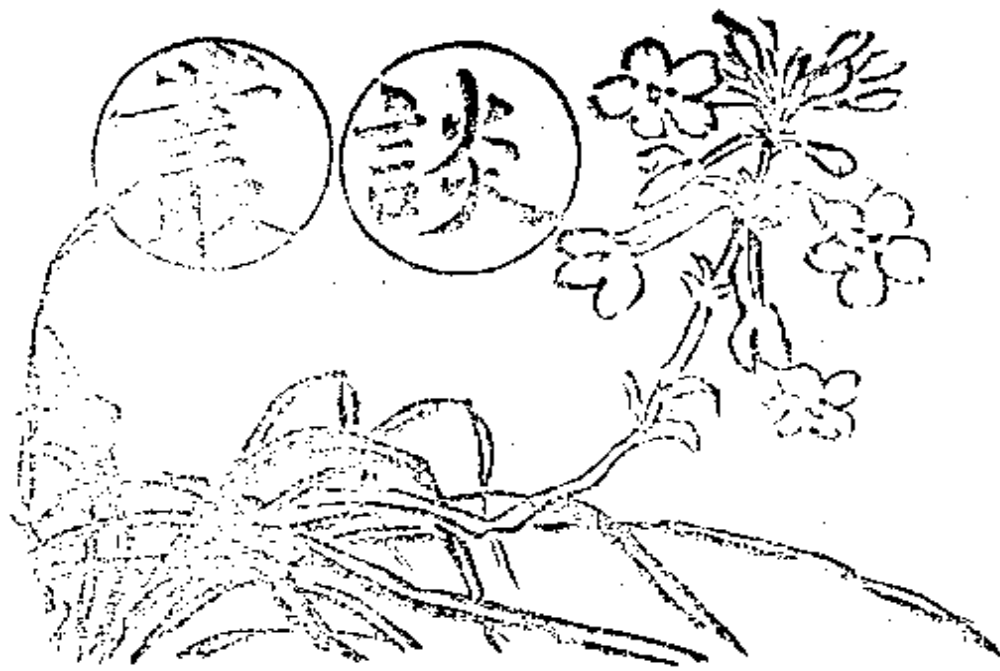
由上海開往南京的車。是七點多鐘開早班。書獃子在朋友那裏延挨了大半天。及至到了車站。車已開了。書獃子便走到一家小茶館裏。獨自一個坐了兩點多鐘。第二趟車快要開了。才慢慢的捲起被褥。提起網籃。夾起黃布舊包袱。上得車去。汽笛嗚嗚一聲。火車開動。載着書獃子回家鄉去了。

跋子曰。書獃子余曾見之。其雍容不迫。誠有大過乎人者。昌黎先生之言曰。猝然臨之而不驚。無故加之而不

不。怒。書。歎。子。於。是。可。以。爲。天。下。之。大。勇。者。矣。雖。然。吾。聞。之。近。日。歐。洲。大。戰。爭。德。國。以。一。敵。三。而。不。絀。人。咸。謂。德。國。以。科。學。戰。也。蓋。德。國。教。育。普。及。之。效。乃。至。一。萬。人。中。僅。有。不。識。字。者。二。人。萃。一。羣。曾。受。教。育。之。腦。力。以。研。究。科。學。宜。足。以。稱。雄。於。世。界。反。觀。之。吾。國。之。中。不。識。字。者。乃。居。百。分。之。八。十。有。奇。而。識。字。者。又。有。此。書。歎。子。一。類。之。人。物。益。乎。其。中。則。吾。國。之。不。亡。亦。太。無。天。理。也。已。

跛。子。又。曰。前。清。之。官。但。有。耳。目。口。鼻。者。卽。優。爲。之。雖。刻。木。糊。紙。而。有。人。暗。地。搬。弄。之。者。亦。未。嘗。不。勝。任。而。愉快。此。清。社。之。所。以。爲。屋。而。流。風。所。被。至。今。人。有。升。官。發。財。之。思。想。而。國。終。以。不。治。也。嗚。呼。





(錄 目)

都門消夏瑣記 (續第十五集)

壽 賜

欣齋雜紀

益 三

變色談

愷 然

曼陀羅軒閒話 (續第十五集)

海 滬

揚州風俗紀 (續第十四集)

頌 予

集 六 十 第 案 權 民

取 曰。秀 見。仲 族。於。盧 之。盜 日。剝。 三六

天炮。吾邑鮑忠壯公超。清中興名將。洪楊之役。大小數百戰。精武絕倫。所向無前敵。人見其旌旗。則奔潰不遑。行輩中。嘗用此解圍。如宋岳忠武故事。植岳幟於城門。而賊不敢犯。其聲威如此。卒之前夕。有大星如彗。自西北來。掠縣城而東。又卒時。空中如發炮聲。連響良久始絕。鄉人咸謂之天炮。蓋迎忠壯公之歸天也。此不特吾鄉父老親見聞之。卽隣邑人士亦莫不云然。晉陽秋載諸葛武侯之卒。有大星赤而芒。墮營中。吾猶疑爲附會。今觀於鮑公之歿。則是身騎箕尾。歸天上之說。信有徵耶。夫星固可云彗。星適逢其會。然空中之炮聲。胡爲乎來。哉。不知聲學家於此。其亦有說焉否。

甘夫人墓。吾邑知事署（前夔州府署）後園有甘夫人墓。清時太守歲時祭掃。由來已久。是固不疑有妄。然考三國志。則知其不然。甘皇后傳。載夫人死葬南郡。章武二年。追諡皇思夫人。遷葬於蜀。未至而先主殂。落或者以爲至夔。因先主崩。遂葬於茲。然讀丞相亮之上言。又知其謬也。亮之言曰。（上略）今皇思夫人神柩已到梓宮（昭烈之柩。昭烈崩永安宮。卽夔府學署）在道。園陵將成。安居有期。臣輒與太常臣賴恭等議禮。（中略）宜諡曰昭烈皇后。詩曰。穀則異室。死則同穴。故昭烈皇后宜與大行皇帝合葬。（下略）制曰。可。由此觀之。則夫人之合葬。惠陵也。明矣。何爲而瘞於斯。且今墓一坏。黃土半林。白楊與凡塋無殊。若果爲夫人之墓。則皇后陵寢制必闕。峻豈有闕。諸歷朝衙署中。無人民牛馬之蹂躪。而敗陋如是耶。意必爲遊宦之孤塋。代遠年湮。遂附會成此耳。墓前有碑一。甚鉅。字已磨滅。故得以訛傳訛也。

劉念臺。山陰劉念臺先生。居鄉廉直。雖至戚。不得干以私。郡邑守令。極嚮往焉。有某犯重罪。不可救。或教之求救於先生夫人。夫人受賂。遣。即曰。某日公往學宮。與令公會。若在學宮前。哭極哀。吾令肩輿者。故息肩於此。使公聞之。必惻然往救矣。犯罪者如其言。公果撤簾問之。因飾說以進。呼號求救。益迫切。公竟諾之。即向令釋其罪。而不知夫人之賺之也。可發一粲。

于成龍。于清端公成龍。所至弊絕風清。至今談公之遺事者。甚夥。其捕黃州大盜事。頗痛快。近人裘氏清代軼聞。所不載。特述於茲。公令羅城時。有黃州大盜。窟穴野廟中。公變名更服。入其黨。盡得其奸狀。還即密令捕役擒之。盜皆叩頭服罪。公下堂。遍酌以酒。卽昇棺。如其數。生理之可謂懲惡不嫌其酷矣。

夾棍。吾幼時觀邑宰刑訊。有所謂夾棍者。最慘酷。聞之某刑幕。宋元以前。刑具未聞有此。即明太祖定律。其卷首橫圖所記刑具。亦無此物。自景泰二年。御史趙縉始創製。云在昔刑訊時代。慘酷之刑類。此者不可勝數。安得一一考證其由來。正彼作俑者之罪。

哀梨。世以哀梨與并剪並稱。哀字非姓。非地。殊不可解。及見東山草堂集。乃知此梨出河南尉氏縣袁家。其大如橙。味香美。不可名狀。哀字乃袁字之變。蓋昔人慮上官誅求之累。故誤其名。以遁跡也。尉氏人又號曰癡梨。以其種甚稀而覓之最艱也。

詠田詩。沈啓南先生有詠田詩。頗滑稽。具理解。錄之以介紹於田舍郎。爲然乎否。詩曰。昔日田爲富。字足今日。

田爲累字頭拖下脚來爲甲首伸出頭來不自由田安心上常思想田在心中慮不休當初指望田爲福誰料田多疊疊愁

阿堵。阿堵乃當時方言。若今之「這裏」也。王衍口不言錢。曰去阿堵物。願體之每畫人成。多不點睛。曰傳神寫照。正在阿堵間。後人遂以錢爲阿堵。眼爲阿堵。每以語人人尙疑之。昨見雲谷雜記。又引殷浩見佛經曰。理亦應阿堵上。桓溫同謝安王坦之登新亭。大陳兵衛。欲於坐上害安。安舉目遍歷曰。諸侯有道。守在四隣。明公何須壁間著阿堵。輩援此爲證。其義尤明。可知當時之方言也。以上見明郎瑛七修類稿。然吾以爲以今日方言。應證爲「這些」方合引證之意。例如明公何須壁間著阿堵。輩卽明公何須壁間著這些人也。若解爲明公何須壁間著這裏輩。這裏二字。意便不明矣。

諸葛夫人。孟德曜之醜而賢。爲梁伯鸞之佳偶。至今傳爲美談。至諸葛公之夫人亦孟光之流。亞則鮮有道及者。襄陽記曰。黃承彥者。高爽開朗。爲河南名士。謂諸葛孔明。聞君擇匹。身有醜女。黃頭黑色。而才堪相配。孔明許卽載送之時。人以爲笑。樂鄉里爲之諺曰。莫作孔明擇婦。止得阿承醜女。嗚呼。諸葛君真名士也。

劉庭式。庭式宋人也。通禮學。究未及第時。議娶其鄉人之女。既約而未納幣也。庭式及第。其女以疾。兩目皆盲。女家躬耕。貧甚。不敢復言。或勸納其幼女。庭式笑曰。吾心已許之矣。雖盲豈負吾初心哉。卒娶盲女。與之偕老。女死。庭式傷之逾年而哀不衰。蘇長公問之曰。哀生於愛。愛生於色。子娶盲女。與之偕老。義也。愛從何生。哀從何出。

乎。庭式曰：吾知喪吾妻而已。有目亦吾妻也。無目亦吾妻也。吾若綠色而生，愛綠愛而生，哀色衰愛弛而哀亦忘。則凡揚袂倚市目挑而心招者，皆可以爲妻也。耶長公不能對此較諸葛公、梁伯鸞尤難矣。

郝虎子 山陰郝公彪，字虎子，年十八成進士，授南畿御史，將抵任，在道有告某尙書公子豪橫不法狀，以十數。公皆領之，至卽飭吏密拏，置獄中，闔城官員營救者，冠蓋相屬於轅門。公皆峻拒，弗爲通。最後督撫亦爲言之，公乃曰：彪佳初居官，得一罪人不能治，而反縱之，人其謂我何？但爲公廷鞫，薄笞一二，遣去可也。督撫皆首肯，公卽密飭吏笞一卽置死，蓋以他物視其陰囊也。自是人人震懼，以爲海中丞，復出亦明季之有風骨者已。（未完）

欣齋雜紀

益 三

盤庚墓 予友王君夢九曰：吾所居村曰盤邱，屬豫之滑縣，居縣城之東二十里。古制滑縣逼臨黃河北岸，自縣城以至盤邱而下，皆面河。距河咫尺，間厥後河勢南遷，至今河距縣城及盤邱皆百餘里矣。河雖遷而淤沙卽舊河址，今具在，故得考而詳焉。盤邱者，土人云乃昔盤古氏邱陵，今陵雖平，然陵之故址猶能確辨也。盤邱村居陵之西，偏一部南至五坊，距盤邱村可五里許，東至岳莊，距盤邱村與五坊等北至野莊，距盤邱村里許計周十餘里。皆陵址也。盤邱村東臨水塘，塘長可半里，寬數十丈，深丈許，鄉人咸呼爲東大塘，相傳卽陵之正穴也。逢天旱，塘水涸，土人則赴塘底取泥培田，掘約七八尺，則墓現焉。中有磚匣，卽貯屍者也。匣長丈許，寬約三尺，無蓋，磚厚五六寸，有枯骨橫陳於其中，骨皆高大異。今人全身長約八九尺，旁有磚墻環而砌焉。如是者數數，間亦有無磚

墻者。墻之磚長約四尺。寬約尺有五寸。厚約六七寸。中空兩端。成具凸凹形。互搆之。凸凹端長約五寸。寬約三寸。鄉人拆而歸。爲夏日之坐具。以其古磚清涼也。說者謂其中空作琴床。尤爲合宜。初取出時。驟經風。則立成齏粉。須取置陰沉處。若干時。然後可墓中。並有瓦器。大小不等。其形一如罐式。略似今之紹酒罈。去其罈底之狹端者。然色淺黑。叩之。雖不如金石。然質優於近代物。數倍均無字及紋。余家現有其一焉。夏日探手入罈中。則陰涼襲人。已現者如上所述。凡數十處。大都殉葬者。惟不知主墓在何所。考滑縣志。盤邱載焉。然祇云土人謂爲盤古墓。按之史籍。或謂爲殷盤庚墓耳。以余度之。則必爲殷盤庚墓也。無疑。夫盤古氏固不可考。而瓦器則自神農始有之。墓址十數里。則必爲帝王墓也。無疑。而葬器祇有瓦罐。且無棺槨。陳屍於巨磚之匣。又無蓋。葬式絕簡。樸則又非近代帝王墓也。盤邱之名。垂數千年。而不易。則其爲盤庚之墓也。又奚待辨哉。土人不知有盤庚也。故相沿誤以爲盤古氏耳。幼聞老人言。塘初非塘也。黃河淤飛沙。不敢加於帝王墓。河遷去陵之四。周地皆高。其陵穴遂成塘耳。塘水絕淨。千百年未嘗淹一人。故每逢炎暑。村人雖深夜常赴浴焉。然考之。近百餘年。實未嘗聞有淹斃人命事。每遇大旱。村人則羣赴塘。次祈求甘霖。相沿如斯。求且輒應。咸謂爲帝王之靈。故雖千百年。呵護人民。倍至余祖嘗謂余曰。道光初年。塘中有物如馬駒。其色粲然如黃金。常夜出。食紅草。又有牝雞。率羣。雜色亦金。亦常夜出。鄉人以其傷農也。思之一日。爲佃人持。又追落馬駒一耳。持視之。如泥製者。墮地不見。自此後。馬與雞遂不復出事。固鑿鑿曾親見之。云云。光緒十六年。余弱冠矣。適逢水患。塘與岸皆淹沒。莫辨。一日之夜。方初鼓。予與鄉人。

戶。外。閒。憩。忽。遙。聞。東。大。塘。中。若。有。呼。救。聲。其。音。清。幽。微。入。耳。衆。咸。聞。之。乃。登。案。牆。聲。似。近。予。與。衆。遂。出。時。鄉。人。有。善。泗。水。者。赴。水。往。覓。果。於。塘。中。得。一。人。焉。已。淹。將。斃。救。之。甦。詢。之。初。未。呼。也。且。固。一。人。又。迷。不。復。省。人。事。安。從。呼。衆。異。之。以。爲。是。帝。王。靈。也。益。信。老。人。言。塘。之。北。不。數。武。有。廟。不。知。祀。何。神。相。傳。謂。爲。看。守。墓。神。廟。於。清。乾。隆。時。毀。於。野。莊。之。劫。云。今。廟。不。復。存。矣。野。莊。者。野。人。之。莊。也。莊。有。野。井。人。飲。其。水。則。力。頓。巨。髮。漸。赤。思。食。人。劫。掠。焚。殺。無。所。不。至。井。水。除。莊。人。飲。外。他。人。莫。得。飲。苟。盜。飲。之。則。莊。人。必。置。之。死。莊。祇。二。三。十。戶。而。皆。曠。悍。如。生。番。故。咸。呼。爲。野。人。惟。不。知。野。莊。始。於。何。時。至。清。乾。隆。某。年。爲。害。益。烈。鄉。人。患。之。請。官。剿。滅。屠。其。莊。並。閉。其。井。今。野。莊。之。名。雖。在。其。地。則。已。爲。予。家。之。隴。畝。矣。然。故。老。猶。能。道。其。野。井。處。且。云。某。歲。掘。地。至。六。七。尺。見。有。石。板。即。野。井。封。閉。處。也。惟。鄉。人。咸。以。此。井。爲。不。祥。飲。之。易。性。敗。家。終。莫。敢。一。啓。試。云。

益三氏曰。中州爲文物之邦。吾祖發祥之地。三代而上。皆處焉。獨是遺跡多湮。人莫之識。又豈僅一盤庚墓已哉。今世方研古。各國無不設博物院。一以保存古物。引起人民之好古心。一以供學者之研究好古心者。愛國心之所繫。尤不可忽焉。然吾國獨無之。且人民知識壅塞。有古物而不知珍護。此瓦罐與磚皆殷代物也。聞祇有一鄉人持一瓦罐。售諸古董商人。人皆不識。後爲一商人以三元購之。去然亦不知爲何代物也。噫。惜哉。

益三氏又曰。信哉帝王千百年能呵護人民倍至也。塘中呼救聲。衆皆以爲帝王之靈也。然而馬與雞。固由

塘中出也。何以傷農乎。野莊固鄰於塘也。又有以有野井流毒乎。至野井之水。尤屬咄咄怪事。豈真泉盜泉之類歟。斯誠不可思議者也。

嵩山架。有明既亡。清祚初建。有志者莫不切齒揮戈。謀所以抵抗之。蓋華夷之說。入人既深。剃髮易裝。尤逆人意。故海內義兵屢仆屢起。壯者嘯聚。弱者殉國。而篤學之士。復結社以文字鼓吹。不遺餘力。撒克遜劫後。英雄不足道也。惜乎清運方隆。剪滅日捷。抗節之士。死亡相繼。不可勝數。於是遺民日寡。防備益嚴。糾合愈艱。秘密結社。亦自此始。或托神仙之靈。或擅符呪之術。昔之天地會。八卦教。今之哥老會。大刀會。其尤著者也。然創始者皆寓深意。且具實學。厥後傳之既久而入其中者。又率多愚民。木悒亦既。寢微且托於迷信。動輒符呪。矜恃邪術。故所起輒敗。且起事亦非以恢復有明為職志也。今則自魯豫以至湘鄂。及江淮間。莫不有若輩之蹤跡。且盛行焉。姚君子祥。河南光山人也。居於鄉。嘗語予云。數年前。有嚴九成者。偕其妻自北來。自云河南府人。又云南陽府人。擅符呪術。並願授人以技。鄉人信之。從而師者數十人。男女智愚不等。九成分兩堂教之。其會名嵩山架。九成自為諸男子師。女徒則委其妻授之。每逢朔望夜間。徒衆咸集。男女各聚一室。香燭輝耀。九成與妻則率衆坐聽。持呪諷誦。夜半始散。九成並有奇術。不畏槍砲。嘗使人持槍對之而擊。彈盡不得出。於是衆益信其神。從之者日衆。有詢其來歷者。則多含糊。不以實告。姚君思有以規之。乃倩人介紹。願投其門。九成亦欣然允之。及期。先使姚君跪宣誓語。誓語云。萬里江山一點墨。寫得人人認。不得酒席筵前吐真語。又是吐膿。又吐血。姚君不願跪。宜議遂寢。

後九成因率衆起事攻光州爲官兵所敗蓋光州信之者衆遂希圖劫掠云先是九成於某夜聚徒宣呪時州官率隊過其門竟不知屋內有開堂授徒事誠可謂秘密矣說者謂觀其誓語雖鄙俚而前二句又似不可解然細味之與明遺民之秘密社會實有蛛絲馬跡可尋焉

益三氏曰明祚亡後秘密社會多矣所傳雖不同其宗旨主殺清也則一其始者確有真學如大刀會之吸日光法常人亦能行之雖不持呪而卻病延壽則甚微妙其法於日出日中日入卽卯午酉三時仰面向日用深呼吸法吸取太陽氣其效甚速一星期卽可見也觀此一端豈尋常之輩所能發明者哉會黨利用此氣鍊其精神故雖以槍擊之槍不得發然一臨陣則輒敗何也蓋此爲精神學之一種與催眠術略似精神貴一而臨陣則不能專也世豈有善催眠術者組織成隊而能臨陣催眠敵人者乎惟是得其術者多愚人不知其學理之精妙研求而利用之而一般學者又皆以邪術目之遂使此學湮淪惜哉然猶有人以研究精神學於國外者舍本求末抑又何也

(未完)

變色談

愷然

爭虎 民國二年余居東京有爲余言鳳凰廳人吳南台者善技擊因訪之恂恂若不稱其言談竟日亦無所異頗疑告者之妄逮交漸稔始得其生平余深服其能折節也吳二十時偕同里之壯者二人獵虎二人者各執矛吳懷短刀才尺許深入山巖石若倒成了無蹊徑方捫蘿蛇行以上懸然虎至大倍尋常二人驚且墮吳力持

其。矛。擬。虎。腹。不。暇。他。顧。二。人。已。置。下。山。麓。矣。吳。以。矛。抵。虎。腹。洞。貫。巖。上。虎。不。得。輾。轉。因。循。就。斃。吳。招。二。人。上。二。人。喜。甚。一。人。取。吳。刀。解。虎。頭。一。人。共。吳。舁。虎。軀。歸。持。頭。者。還。歸。其。家。舊。例。得。虎。以。頭。歸。首。功。者。餘。則。分。其。肉。首。功。者。更。得。肉。焉。吳。見。持。頭。者。還。歸。其。家。譁。詰。所。以。持。頭。者。笑。曰。例。刺。虎。者。得。頭。吾。實。刺。虎。何。得。相。爭。其。一。人。亦。實。言。持。頭。者。所。刺。君。持。刀。虎。腹。爲。矛。所。中。君。尙。有。詞。耶。時。里。中。少。長。羣。咸。不。直。吳。吳。憤。極。自。其。故。且。曰。刺。虎。者。宜。有。勇。今。且。以。矛。決。勝。負。負。者。宜。不。能。死。虎。少。長。稱。善。持。頭。者。不。得。已。諾。之。捨。頭。執。矛。吳。奪。其。一。人。之。矛。以。鬥。一。合。吳。以。矛。刺。其。腹。遂。踣。矛。洞。入。地。吳。從。容。顧。語。觀。者。曰。吾。正。以。此。法。斃。虎。也。觀。者。皆。哈。嚕。吳。奪。死。者。矛。擲。向。實。言。者。曰。君。尙。有。詞。耶。其。人。駭。伏。言。實。爲。死。者。之。謀。羣。遂。奉。虎。頭。於。吳。而。致。賀。焉。死。者。之。家。亦。無。言。吳。以。此。爲。少。年。使。氣。之。舉。雖。野。無。理。恒。諱。言。之。愷。然。曰。不。然。此。而。不。爭。何。以。爲。人。此。而。不。殺。何。以。警。惡。

閉。虎。平。江。林。某。兄。弟。二。人。居。山。中。獵。鳥。獸。自。給。山。深。不。易。得。硝。藥。非。虎。豹。恆。追。逐。手。獲。之。二。人。皆。能。提。無。倫。也。夜。眠。不。以。榻。初。斜。植。木。板。於。壁。身。就。板。仰。臥。終。夜。不。屈。數。年。去。其。板。以。頭。抵。壁。挺。然。研。睡。略。無。苦。也。居。恆。夜。不。閉。戶。置。薯。芋。雜。芬。芳。物。於。房。中。以。餌。獸。至。則。潛。閉。門。掩。執。之。一。夜。有。聲。響。甚。巨。弟。方。閉。戶。倏。一。物。撲。近。身。弟。力。擊。之。廼。然。墮。地。知。爲。巨。獸。卽。呼。兄。隨。手。得。一。椅。物。撲。至。如。前。更。猛。揮。椅。擊。之。椅。應。手。碎。物。亦。似。已。受。創。兄。聞。聲。將。火。出。物。卽。撲。兄。兄。賭。之。虎。也。大。乃。如。牛。急。揮。拳。當。之。火。已。滅。不。中。爪。傷。臂。弟。奮。前。直。擊。已。迷。所。在。兄。弟。遂。復。舉。火。握。刀。竟。覓。不。得。偶。舉。首。則。坐。樓。上。以。刀。驚。之。亦。不。懼。閉。其。樓。門。獵。館。自。瓦。縫。中。擊。之。凡。數。發。始。斃。二。人。年。皆。三。十。許。不。

立室家亦不知世故。余於庚戌辛亥二年間屢訪其人。體魁梧而塊索殊甚。不類矯健者。語態樸不多。說道理即其所習技。無師承。但有恆。不期程進步耳。兄弟友好甚篤。客至意恆若不相屬也。

驅虎 新寧劉蛻公爲余言其鄉有藍某者。有異能。時持六十斤鋼叉入山殺虎。斃即以叉刺其額。負而歸。其遇虎時必以左手持叉向虎呼。虎爲張三來比武。虎聞聲必至。前加二足。叉顛上張口唾藍面。藍徐引巾拭涎。訖舉叉刺虎喉。一不中。再如前爲之。三舉無不斃之者。新寧多產竹。大者合抱。鄉人常擇其大者植地。陷數尺。復引其顛至地。設機罝繫蹄焉。虎觸之。機發。卽掣身懸空際。嚼竹不得入。叫號踉蹌數日。卽斃。鄉人始解其懸如此。以爲常。一日有虎白額觸機。逾時卽無聲息。往視繫蹄。惟一足在焉。蓋已自決其足遁矣。自是虎患劇。傷人畜無數。見之者云。皆三足虎所爲也。獵戶遇之。莫不悚懼。乃共求藍。藍供神甚靈。請於神不得諾。而虎已墮於山。藍持叉納斧於腰而往。斧亦三十斤也。及見果三足虎。藍持叉呼張三如前。虎應聲至。以其一足加叉上而唾焉。藍舉叉虎已躍避。三舉虎銜其叉。擲數丈外。斧進亦然。遂披髮禹步。禁呪虎。犬伏。藍折枝驅至家。屬徒剝其皮。且半藍就視。虎忽騰撲。藍急讓臂已爲所傷。不復能持叉向虎矣。其人今尙存。噫亦異矣。

狎虎 陽明先生謫居龍場時。嘗有詩曰。東鄰老翁防虎患。虎夜入室銜其頭。西鄰小兒不識虎。持竿驅虎如驅牛。豈列子所謂得全於天者耶。新寧一農家。驟紗十餘竿。方食。天忽欲雨。家人盡出收紗。三歲小兒獨留。比返。一虎立小兒旁。俯首食小兒所遺飯。家人不敢入。亦不敢聲。虎忽仰首欲食小兒。釜中飯。小兒以箸擊其頭。有聲。則

仍俯其首。小兒食如故。家人駭極。有黠者。故擊猪。令叫。虎即奔去。問小兒。謂爲狗也。

死虎。長沙劉三元。老拳師也。子金萬。亦有聲。一日。父子行山中。突有虎至。不及避。三元。抱項。虎爪入肉。不懈。金萬。因舉石。擊之。頃刻。斃。虎昇以歸。自是。劉父子。勇名。更。曠。三元。謂金萬曰。虎徒有其名。亦甚。易與耳。其子以爲。然。無何。去其居二十里。有山。患虎甚劇。募獵者。伺之。月餘。謂擊十餘。槍皆不中。殆神虎也。相率。罷不獵。劉父子聞之。荷械入山。氣甚盛。移時入。益深。氣稍餒。再入。則鳥飛。葉落。亦必動。色相顧。金萬欲還。三元已有所見。指曰。彼處是矣。幸背我坐。又枝。翳其首。汝急往擊之。我伏。此截其逃路。金萬不可。願伏。此三元不悅。曰。傷汝。我能醫之。我傷則不可也。金萬不得已。持鋼鎗。潛出。虎後。幸不之覺。猛刺之。即反奔。三元伏地。見虎應鎗。而倒。不少動。呼止。金萬嚴備。就視。乃死虎也。身飲十餘丸。蓋死已數日矣。三元。姪行。劉心泉。拳師。爲余言之。

曼陀羅軒閒話 (續第十五集)

(未完)

海 漚

吾鎮之北濱於湖。湖廣袤六七十里耳。適於淮湖中。產魚最富。其味亦最美。然尙皆外河。竄入而非本湖產。本湖所產一種魚。形似鯉。而小。脊似魴。而肥。體圓。項縮。鱗細。而近脊處。略闊。鱗細。作黃金色。松江之鱸。不若也。其味清腴。而不腥。肉細嫩。幾不露絲。誠佳品也。第不易得。四季皆有。而年不三數。見焉。吾鄉人呼之爲瓦鯉。視爲至罕且貴也。故價亦昂於常魚。嗟乎。季鷹。因秋風起。而思鄉味。予每憶及之。亦未免有惜。

湖中又出大蝦。吾鄉人取曬之。爲仁。名曰瓦蝦。又有銀魚。長僅如錢。潔白鮮亮。明透若水晶。其在水中。非細視之。

不得見。僅見黑睛兩點而已。此二種亦頗負吾邑士產勝名。惟銀魚一種。市中所售。多係一種黃瓜魚晒乾。用剪剪若銀魚長。冒之者耳。真者絕少。黃瓜魚剪成者。枯燥無味。真銀魚其味鮮潤。其質柔脆。入口自異。黃瓜魚所剪者之類。木屑也。瓦蝦之味亦鮮而且清。以之煮湯。甚佳。他處不及也。有人曾考究以瓦蝦煨雞子一碗。雞子上中下蝦仁皆滿。雞子之味因之益濃。不似他處之蝦。或僅浮碗面。或盡沉碗底。不能與雞子融洽也。吾鄉常以此二種爲餽贈佳品焉。

曾聞人言。前清試官之不通文義者。滿洲旗人居多。數穆彰阿。典試時。相傳每卷經。簾官閱畢。呈堂。後穆不知甲乙。從何定起。乃焚香告天。并祭文昌。魁宿。朱衣等神。取卷束列於几。解其縛。隨手取卷。從屋梁上擲之。以過梁。遠近次第爲甲乙。世俗傳爲謠語。云有福哥哥過樑頭。卽從穆起。然猶自謂所取中者無屈才。每向人曰。文章不過打門磚。但憑其人之陰陽。何如耳。我所以焚香祭神者。取其文不若取其人之德爲足恃。有德者暗中自有神天默佑也。穆之笑柄。人言如是。尙非予所親見。惟綿文典試吾皖。至吾壽邑。質知綿之取卷。全恃鼻煙壺。亦若穆之列卷於几。取煙壺以手碾之。令轉壺嘴。至某卷止。卽取某卷。先後以轉壺之次數爲定。故吾邑士子有諧聯譏之。云老綿綿太多。空腹無珠。眼鏡架衡文。文倒運。全憑有嘴鼻煙壺。以綿文二字。亦可謂諧而虐矣。不通文義之笑話。前清官僚中甚多。奉天某協統。因善善緣。以道員而兼是職者也。一日接兩營長互相控稟之文。某營長控某營長之稟中有云。勒扣軍餉。該當何罪。某協統見之曰。扣勒軍餉。無甚要緊。該當何罪。該營長何

以能當蓋某營長爲協統所眷顧故欲爲之迴護移重挪輕遂祇以勒扣軍餉四字稟之將軍以爲無該當何罪四字某營長之罪輕矣豈知某營長卽以勒扣軍餉四字得罪矣

奉天皇宮凡清室歷代皇帝生前所御用之衣服玩具皆藏於此宮在將軍府後每年六月照例將所藏各物出之庫曝於日中一次予因有友人在將軍府中者與司庫官相識得於其贖物期入內一覽其金玉磁銅各器以及古鼎彝之屬雖不須觀亦必於是期內運出拂拭其積塵見爲周秦以上之物者甚夥固民間所不能夢見者其各皇車服器具亦按次序列於殿中中有順治寶座一係楠木者又有乾隆寶座一花梨木者雕刻之工極其工細每椅共龍九條每龍兩睛均嵌以巨珠其光灼灼又有馬鞍數付俱黃緞繡龍鑲珍珠寶石殆滿不下數百顆鏡乃純金爲之其他不可殫述然予觀各物心中不過覺其豪華奢汰而已無甚感想又於殿之極高處見一黃緞玻璃匣中藏革製烏拉鞋一雙已半敝蓋着之已久所致非關年深予聞庫官云此係老汗王未入關以前或行軍或行獵所御者相傳老汗王平生樸實儉嗇夏卽布衫冬祇老羊皮袍而已平居極能耐勞苦忍飢寒可見古今來凡能起家業造邦基者無一不自艱難辛苦中來後人所享豪華奢汰之福要皆先人所得而享者而先人之艱難辛苦所得者靡不從後人之豪華奢汰中喪失之可不哀哉然當時觀覽各物空生此一種感想乃未數年庚子亂作京禁與陪都所藏者爲外人輩去又不知幾何及至辛亥後清宮所儲各寶物均陳列寶和中與民間觀覽蓋已非魯羅氏一姓之私物矣予回憶當時之感想倘出諸口卽爲大不敬之罪至今思之覺清

室。列。祖。列。宗。經。營。締。造。國。步。已。更。今。既。由。我。當。時。所。想。者。成。爲。事。實。矣。後。之。視。今。亦。猶。今。之。視。昔。鑑。亦。豈。在。遠。哉。然。覺。羅。氏。猶。大。幸。者。推。而。上。之。朱。明。之。失。天。下。明。太。祖。子。孫。無。敢。朱。其。姓。者。其。幸。不。幸。若。何。清。室。亦。巧。遇。其。時。耳。謂。非。文。明。之。進。步。哉。

明太祖既定天下。建築南京宮殿。尙在髹漆繪畫中。太祖以嘗飯時。各繪畫工。均息工休止去。殿前無一人。遂周視各殿。至一殿。尤壯麗。心中乃大喜。遂情不自禁。踢一飛脚。跳入殿中。自言曰。只知道創蕩綠林。那知道弄假成真。一舉首忽見殿陛上有一工人。握筆畫椽上花。太祖遂急趨入殿後去。是工心念皇帝以爲無人。故爲其行。意語既爲我所聞。必恐我泄於外。爲臣工所知。殊覺自作必殺我以滅口。惟欲求自脫之計。莫若裝聾啞。正思念時。忽內監傳皇帝旨。召見畫工。內監高呼幾數十聲。工人仍畫不休。若不聞也。者內監升梯牽之。始下。既見帝。帝問事。舉不聞。內監告帝。若聾者。遂轉高聲。向工人耳傳。帝旨。工但點其首。不能答。帝知爲聾。且啞者。遂揮之去。工人既得脫。遂急逃去。莫知所之。久之。此語遂傳於世。古來帝王有天下而不與者。惟舜禹爲然耳。他何足言。此況明太祖以窺人子。一旦富有天下。貴爲天子。嬪妃之奉。珍羞之養。宮室之崇。宏車服御之華。貴謂能寂然無所動。於中恐斷難求諸舜禹外者。明太祖亦人情之常耳。無足異也。雖然帝王之足以人人於魘夢也。亦甚矣。庚子之役。兩宮車駕西狩。出都城數十里。帝腹餒甚。適道旁田家婦。手執高粱麵餅數枚。帝命小監向田婦乞取一枚。以充飢。婦曰。吾家貧。日謀此數塊高粱餅。尙不足以供一家飽。茲特饑我耕者。耕者今方仰此耳。何能分給。

於人監許以錢婦尙不願監許錢語爲耕者所聞遂前謂婦以餅易錢亦大佳命售餅與監監獻帝帝得餅進太后時太后不甚飢見此粗糲之高梁餅早蹙眉厭苦之帝以太后既不食乃自食之且甘焉一枚尙未足欲再乞售一枚小監曰此一枚錢尙未與賣餅者主子帶錢否帝曰無之蓋帝與太后倉促就道并未携一文錢不但不能再售卽此一枚田家索錢甚急帝無法李蓮英又落後不知何時至此又須急於行路直得出懷中金鑲費上珠去下一顆與之婦見非錢乃大譁耕者聞婦譁又至小監告爲珠貴物也值錢不貲耕者見帝旣無錢亦惟有受珠而已後田家方知爲帝與太后故當時北京尙有一餅一珠之佳話至晚又行二十餘里太后始大飢將至南口農家獻小米粥玉黍麵蒸餅醃蘿蔔英太后食之甚易下咽頗謂左右曰吾先見皇帝食高粱餅以爲皇帝何以能入口茲時我始覺飢者易爲食也此際覺小米粥玉黍餅醃菜勝於宮中玉食萬萬也 (未完)

揚州風俗紀 (續第十四集)

頌 予

五月五日作赤靈符著心前辟兵又作龍舟競渡以弔屈原採艾懸於戶上以菖蒲泛酒或用雄黃酒以辟疫或以艾爲虎形或剪絲爲小虎粘艾葉以戴之或畫鍾馗像以賣又作泥塑張天師以艾鬚蒜拳置於門上桃印本漢制以止惡氣今世以絲繪窠符相問遺亦以置屏帳之間

五月十三日謂之龍生日可種竹又謂之竹醉日是日關帝大刀會十二日磨刀遇雨謂之磨刀雨十三日出征遇雨謂之灑道雨十四日返旆遇雨謂之洗車雨

六月三。俗傳小白龍探母。六月六。俗傳關帝曬龍袍。

俗以六月六日。天書再降。爲天賜節。農家祀穀神。謂之六六福。諺云。六月六。百索子上屋。

六月十日。金粟如來生。各寺打佛七。以資冥福。婦女最迷信之。

六月十九日。觀音大士誕。香市極盛。觀音山。暨小金山。平山堂等勝境。游人如織。通宵達旦。遊湖船亦頗多。魔搨妓飲酒者所在皆是。相率猜拳捉迷藏。以爲樂。

從夏至後第三庚爲初伏。第四庚爲中伏。立秋後初庚爲後伏。謂之三伏。

六月伏日。並作湯餅。名爲辟惡。家家以瓜鎖心。

立秋促織鳴。女工急促之候也。里語曰。促織鳴。蠶婦驚。

七月七夕。婦女結綵縷。穿七孔針。鬥乞巧牌。陳瓜果於庭中。以乞巧。有喜子。網於瓜上。則以爲符應。

民間婦女兒童。於七月七日。各捉蜘蛛於小盒中。至曉開視。蛛網密者。言得巧。多稀者。言得巧少。

七月六日有雨。謂之洗車雨。七日雨。則云灑淚雨。

是夕烏鵲無聲。相傳爲駕鵲橋。民間婦女爭看巧。雲雲氣成形。若樓臺殿閣。巧爲蜃氣所化。五彩繽紛。照耀人耳目。問俗謂之開天門。

婦女喜鑽花瓜。或昆蟲。或龍鳳。或禽獸。或花卉。或山水。或人物。窮形盡相。惟妙惟肖。可謂人巧極而天工錯矣。至

今猶盛行於時。

七夕灑掃於庭。露施几筵。設果脯。散香粉。以祈於河鼓織女。言此二星神當會。守夜者咸懷私願。或云見天漢中有奕奕正白氣光耀五色。以此爲徵。應見者便拜而願乞富乞壽乞子。不得兼求。三年乃得。言之頗有受其祚者。七月十五日爲中元節。作盂蘭盆會。相傳爲目蓮救母時爲之。今祭祖先暨齋孤皆盛行此會。七月卅日地藏王生日。家家插香及蠟燭於地。以資懺悔。

八月十五中秋夜。閭里兒童用風燈寶塔燈連宵嬉戲。並啖月餅。夜市駢闐。至於通曉。

白露後十五日。斗指酉爲秋分。鷓鴣春分鳴則衆芳生。秋分鳴則衆芳歇。故屈子離騷云。恐鷓鴣之先鳴兮。使夫百草爲之不芳。

(未完)



諧 數



(錄 目)

湯婆子傳

紙幣傳

四季相思曲 疊字體

水戰吟 有引

噴飯錄 (續第十五集)

童年史

花花室花話 (續第十四集)

礮湖

頌子

起予

藝俠

伽摩

藝俠

花奴

諧藪

湯婆子傳

潘湖

湯婆子信州人也。體端重，肌膚瑩白，若冰雪不施鉛華而光耀奪目。侍主人寢席款款，溫存主人，絕愛憐之。與之抵足臥，擅專房寵，然不甚尊重，常呼為婆子。會夏初，主人忽煩躁，漸不善，婆子納其幽居，婢為妾曰竹氏，竹氏更冷語諷之，遂寵竹氏。湯怒甚，泣訴於主人曰：曩者親妾時，常加足於腹，甚或受其蹴踏，妾終宵不敢動息。君之輕妾殊甚，而妾之事君不已，至乎想溫柔鄉，亦不過爾矣。乃以一片熱腸付之流水，何物妖姬，輒逞淫媚，妾實恨焉。夫新人遠勝於故妾，亦無辭耳。視彼之貌，長軀瘦骨，大眼粗肌，且性格輕薄，待人全無心肝，此固可洞見者。何君之置於懷，加諸膝，且尊以竹夫人之號也。主人聞之色動，會竹氏乘主人熱睡，反側間，輒下牀私逸。主人恠之，湯氏日短其涼薄久之，主人意冷，而竹氏遂同秋扇之捐矣。於是湯氏復當夕論曰：方湯氏寵盛時，炙手可畏矣，乃棄置已久，而五夜衾寒，能無熱中乎？不知因人而熱，隨時忽易，豈有新故之判耶？炎涼之移人甚矣哉。

此傳為先太高祖潘湖公所作，搜檢舊篋，得此遺稿，浣誦再三，覺議論新奇，兼寓滑稽之意，茲特錄出，登諸民權素，以期公諸同好云爾。五世孫魏起子謹識。

紙幣傳

頌予

紙幣者，不知何許人也。相傳為殷成湯子姓之後，因避武庚亂，遂遷居於蜀。左伯、蔡倫輩喜與之相結納，日造其

廬以是名重於天下。故以紙易子稱鉅族焉。或曰楮國公白州刺史之流裔。又曰華陰楮知白字守元。劉克莊擬唐太宗詔曰。朕讀史記知楮先生名舊矣。功用敏於竹帛。材質清於玉雪。宜封曰好時候。其孫澄小字洪兒。見龍於李後主。所造澄心堂居之。爲天下冠。海內祭之。遂以紙爲氏。人每稱之曰宮紙。陳師道贈以詩曰。南陽宮紙女兒膚。玉板雲英比不如。乞與此翁原不稱。他年留待大蘇書。蓋實錄云。紙氏族最爲蕃衍。在越則有剡藤之族。苦篋之族。在蜀則有謝公之族。浣花之族。雲膜之族。敲冰之族。在九江則有雲藍之族。金縷之族。在東陽則有魚卵之族。在鄱陽則有潔白之族。在山陰則有蠶繭之族。赫蹏之族。在歙則有凝霜之族。在雷州則有桑根之族。在高麗則有雞林之族。在日本則有松皮之族。凡此皆彪炳史冊。聞彰彰在人耳目。而以折簡氏之族爲最顯貴。昔魏王凌謂太傅司馬懿曰。卿直以折簡召我。我尙敢不至耶。而乃引軍來乎。其見重如此。殆紙幣之鼻祖歟。曾祖紙篋爲唐楊巨源所贊。屢受崔駙馬之惠。楊謝以詩曰。浮碧空從天上得。殷紅應自日邊來。捧持價重欺雲葉。封奕香深笑海苔。後趙象與武公業。妾非煙以金鳳玉葉題。詩相贈答。士大夫每日推爲席上珍。泊如也。祖紙官齊高帝深重。其爲人爲之設銀光署於江甯。後銀光署賜王僧虔父紙。田博學強記多奇篇。秘籍宋楊萬里贈以詩云。只有書生拙。窮年聚紙田。蓋嘆其遇之窮。而惜其學之富。良可悲已。生丈夫子六。長紙。愼性好潔。喜居竹屋。有隱君子之風。次紙。帳南華。封爲寄春君。有山林風人。每稱爲花御史。云三紙書與劉公相善。一諾千金。賓客咸歸之。贊曰。劉公一紙書。勝於十部從事矣。四紙昔顏魯公所謂作一筆書而能力透者。衆咸譽之。五紙爲喜與兒童。

相嬉戲。善作風箏。鳴爲世所重。紙幣其六也。原名票性圓轉。熟橋姚之術。因慕古之皮幣。命名故改名曰幣。喜著五彩服。嘗語人曰。我能生人。亦能殺人。得我者能養其身。殉我者徒害其身。我能富國。亦能亡國。用以利民。則國富。用以損民。則國亡。我能強兵。亦能弭兵。我助兵。兵力強。兵溺我。兵心怠。我能摧敵。亦能餌敵。畏我。敵膽寒。敵媚我。敵情縱。士無我。則學難富。農無我。則耘難宏。工無我。則製造難精。商無我。則市廛難盛。而且論內務。則警察賴我。設水旱。賴我。恤經界。賴我。正戶口。賴我。稽也。論外交。則賠款。藉我。資外債。藉我。清邊防。藉我。嚴國恥。藉我。洗也。論財政。則鹽稅。特我。籌田賦。特我。均公債。特我。印花。特我。售也。論交通。則電政。因我。立郵政。因我。廣路政。因我。達航政。因我。通也。論軍政。則槍炮。由我。利軍艦。由我。購飛艇。由我。備餉糈。由我。豐也。論農商。則賽會。貴我。興礦產。貴我。開種植。貴我。全畜牧。貴我。溥也。論教育。則學堂。憑我。建圖書。憑我。置儀器。憑我。辦游歷。憑我。周也。論司法。則法庭。依我。創監獄。依我。潔罰金。依我。重偵探。依我。施也。他如用我。以參政。政何患不參。用我。以立法。法何患不立。用我。以肅政。政何患不肅。用我。以籌安。安何患不籌。用我。以官賣。賣何患不官。用我。以審計。計何患不審。用我。以稅所得。所得何患不稅。用我。以興水利。水利何患不興。凡此數者。悉我之功。居多。此公論。非私言也。我今著五彩服。誰曰不宜。衆唯唯稱善。遂舉以聽命於紙幣。而紙幣乃唯所欲爲。可以橫行於天下。舉世莫敢抗。以自外生成。一時之左右於紙幣。趨附於紙幣者。莫不仰紙幣之盛。歎紙幣之香。塵利紙幣之用。途沾紙幣之餘潤。殷殷田田。若有所尸。祝者曰。所過者化。所存者神。其紙幣之謂乎。我輩不可一日無此君。而紙

幣。邦。有。道。則。仕。邦。無。道。則。可。卷。而。懷。之。用。之。則。行。舍。之。則。藏。得。則。令。人。喜。失。則。令。人。怒。噫。嘻。何。其。壯。也。紙。幣。方。幸。得。時。則。怨。可。以。富。埒。王。侯。矣。迨。至。國。際。交。涉。五。國。銀。行。團。之。利。權。惟。紙。幣。是。操。動。輒。以。關。權。壟。橫。起。無。端。之。干。涉。政。府。情。甘。退。讓。淪。爲。小。朝。廷。而。不。之。恥。卒。以。受。紙。幣。之。籠。絡。得。紙。幣。之。賄。求。上。下。交。征。陷。國。家。於。危。亡。而。仍。便。其。身。圖。反。詡。詡。然。自。幸。爲。得。計。其。居。心。尙。堪。問。乎。以。是。歸。咎。於。紙。幣。而。紙。幣。不。任。咎。也。紙。幣。引。波。斯。國。君。後。金。幣。無。雷。國。君。後。銀。幣。昆。吾。國。君。後。銅。幣。以。自。助。披。卻。導。窾。游。刃。有。餘。金。幣。銀。幣。銅。幣。亦。均。能。服。從。紙。幣。之。命。令。俾。紙。幣。有。神。聖。不。可。侵。犯。之。權。非。浮。言。之。所。得。而。奪。也。何。其。偉。哉。余。因。國。體。變。更。財。政。支。絀。遂。作。紙。幣。傳。

論曰。吾嘗讀宋史職官志云。元祐初。司馬光言。天下錢穀之數。有散在五曹寺監者。並歸戶部。使尙書周知其數。則利權歸一。若選用得人。則天下之財。庶幾可理。旨哉是言乎。又嘗讀蘇軾李之純戶部侍郎誥云。興利以富民。不如省事。而民自富。廣求以豐國。不如節用。而國自豐。何言之切乎。事理而順乎人情也。今紙幣之見用於世。其果利國乎。其亦病國乎。問之紙幣。紙幣曰。非吾所敢知也。吾願今之主國計者。宜深味乎司馬溫公蘇文忠公之言。而後可以操縱紙幣。則國不病而利生。民不病而利出矣。

四季相思曲 疊字體

起 予

春。日。想。思。最。可。憐。憐。儂。無。語。立。花。前。前。年。自。與。檀。郎。別。別。後。相。思。有。萬。千。千。里。相。逢。憑。好。夢。夢。魂。飛。不。到。君。邊。邊。

關。料。有。花。如。錦。錦。繡。花。枝。傍。舞。筵。筵。列。花。中。人。易。醉。醉。醒。花。下。總。纏。綿。綿。綿。此。恨。憑。誰。訴。訴。與。檀。郎。寄。錦。箋。箋。寄。到。日。須。初。夏。夏。日。相。思。苦。長。長。笛。一。聲。驚。好。夢。夢。醒。鸚。鵡。喚。梳。粧。粧。盞。近。日。無。梳。洗。洗。滌。愁。腸。酒。一。觴。觴。酒。未。終。心。欲。醉。醉。鄉。覓。句。付。詩。囊。囊。琴。瑟。散。鴛。鴦。戲。戲。譜。新。詞。罵。玉。郎。郎。信。忽。來。親。手。拆。拆。開。快。視。兩。三。行。行。行。都。是。相。思。語。語。我。歸。期。七。月。秋。秋。以。為。期。憑。盼。望。望。他。織。女。會。牽。牛。牛。郎。既。渡。銀。河。候。候。我。檀。郎。倚。畫。樓。樓。登。半。空。看。不。見。見。君。玉。面。始。無。憂。憂。愁。強。付。東。流。水。水。畔。偏。逢。花。並。頭。頭。上。花。枝。翻。笑。我。我。真。無。計。可。消。愁。愁。雲。慘。淡。天。將。雪。雪。夜。相。思。徹。骨。寒。寒。與。梅。花。同。不。睡。睡。鄉。無。奈。影。形。單。單。身。斜。倚。薰。籠。坐。坐。聽。逆。花。玉。漏。殘。殘。臘。雪。花。飛。六。出。出。關。人。喜。返。征。鞍。鞍。轡。遠。戍。辛。勤。久。久。別。重。逢。分。外。歡。歡。樂。樂。人。歌。如。意。曲。曲。闌。干。外。月。團。團。團。團。喜。百。端。

水戰吟 有引

龔 俠

今。有。某。氏。女。者。生。於。懷。下。歸。于。里。仁。丰。致。妖。韶。立。風。前。如。玉。樹。性。情。淵。懿。故。面。上。挾。冰。霜。嫁。得。檀。郎。惺。惺。知。惜。猥。依。裙。帶。刻。刻。不。離。是。以。好。女。歸。家。未。盈。一。月。新。郎。心。舍。已。若。三。秋。載。轉。西。施。未。及。梓。桑。而。已。暮。棹。停。南。岸。遽。張。旗。鼓。以。爭。鋒。三。度。玉。門。嚇。得。虜。人。夢。醒。一。宵。水。戰。又。看。太。妃。身。擒。少。年。取。作。笑。談。騷。客。採。為。詩。料。詩。曰。

星。明。月。白。二。更。時。水。上。人。家。一。枕。欹。獨。有。客。舟。顛。簸。甚。如。經。江。海。大。風。吹。大。概。用。兵。重。陸。戰。不。如。水。上。戰。爭。奇。浪。花。直。撲。印。須。醒。知。是。龍。爭。虎。鬥。時。

諧 戲

將軍不是海軍才。三戰拖鎗敗北回。徹夜鼓鼙聲不絕。龍王疑是革兵來。

噴飯錄 (續第十五集)

伽 摩

一侏儒與僂背者遇。各懷輕侮之心。侏儒笑呼曰。弓僂者應聲曰。矮。侏者又曰。船。僂者復曰。怕。侏者又急曰。馬。蝦公不同。不同。半引菜油筒。燒破。篾織燈籠。僂者大怒。亦大叫曰。爬。磚塊形同。僂。侏者又急曰。海。尺布絕衫。齊脚拐。侏者知不敵。掩耳急遁。

王慕齋灑落不拘。好爲詩。手卷中丹黃盈寸。皆其得意時。所自加誇獎也。嘗題詩曰。爛醉歸來寫爛詩。平平仄仄。湊成詞。自將自句。加圈點。又是先生得意時。

有留學生自東洋歸。計其歷年之耗。已三四中人產矣。親友咸刮目以迎。得聆此高才生之珠玉。音而生殊無言。或疑其吝。自叩之曰。東京如何。生曰。月亮。比此間大得多矣。或氣沮。又一人曰。風俗如何。曰。牛肉五百文。一斤也。其父不耐。曰。他無可說乎。曰。雞蛋五十文。一枚也。父叱曰。然則女所學如何。曰。只是想學。無奈語言不懂。無能爲也。曰。如是。汝乃一無所得乎。曰。我方學男女同浴。父大怒。戚友亦搖首散。

舜舅課讀於土皮村。適東翁死。家收十斛麥。輒欲高築市井風。強先生作挽詞。而彼輩以爲百串。聘兒師。因當無事不爲也。時舅已臥。而諸人議始定。力呼先生起。告之故。先生無可如何。乃立揮一章曰。釐得太倉粟。作成雲片糕。玉盤托起對靈交。忍把兒孫拋。匿笑而疑。

童年史

童年史胡爲

行文人其名。

人不云乎。太

幸有過端不

所作者愈於

已可概見是

余少時聲名十分

弟切不與我爲友。

一日。夫妻反目。因

今宜使之。一笑。同

何種。甲曰。我中府。

者曰。汝當繼我之

真爲號。汝曹聞此。

不展。余見此狀。知先生之悶猶在也。遂以手拍案。醒木一聲。萬籟俱寂。乙卽朗朗吟曰。小恙一章。余接口讀曰。可與入德矣。甲誦曰。錯猶迭也。丙繼甲而哦曰。富羨石崇。石崇叶音射。滄洩精之意。精液名。蘇省土語。大概如此。我實不知其命。蓋不及此。主任隨附奎。亦不見字書之有此商務印書館新字典。通行俗字如巷字等。皆收入而獨先生可謂賢者一矣。聞者哄堂。幾至鼓掌。某師欲強自鎮攝。終不能得。亦隨衆而笑。此爲我生平第一得意事。然人之視我頑童。實由於此。

蟋蟀稱將軍。各處皆然。余少時最喜此。每至金風玉露時。必結隊出捕。日間有讀書關係。不得逞志。然擢擢者未嘗不在心目也。至於昏夜。則秉油條。執鐵籤。向郊野進行。恐露華之沃髮也。則冠之。恐寒氣之侵體也。則褐之。自願裝束。每常失笑。蓋形神極似穿窬也。一日行過某村。忽聞農農唧唧之聲。出於茅屋。問疑三雌之引其雄。傾耳聽之。則非蟋蟀之聲。乃夜深之私語也。其聲若斷若續。幾致於命。余思有以中止之。因把鐵籤穴其墻。以油條揚之。只聞一人語曰。且住。外面有賊。且住。外面有賊。余徐言曰。余非賊。余將軍之人也。有一大將。紅頭而棍體。在洞口。嗚嗚。聞我至。鑽入洞中。不出矣。說罷。掉頭去。距窗數十步。猶聞兩人之聲。酷似我。

矮子肚裏一團經。此譏謂短人之語。余鄉齊之嬰者。冬烘先生也。黑漆茅柴之屋。爲彼杏壇蓬頭赤足之童。是渠桃李。身長三尺。立座右。而平肩看戲。一檯居人後。而吃屁。先生好滑稽。人與之親。每被其辱。蓋其舌鋒銳利。寓諷於談。每每使人不覺。余雖年少。心獨不服。常思有以折之。一日先生教某生讀大學。余故問曰。此爲何書。先生答曰。右傳。先生言此。蓋以大學有右傳幾章等句。故取以爲笑耳。余想此正好題目。可本地風光一做矣。因曰。五經。

之中祇知有左傳不聞有右傳先生獨誦人之所未誦教人之所未教先生肚裏其多經哉先生肚裏其多經哉先生知我侮彼大怒舉戒尺起當頭擊來余急趨避出門外回顧先生曰冒犯冒犯息怒息怒請杖戒尺而歸勿勞高舉玉趾也

前清婚娶多在夜間往往行禮未畢而天已大明第一良宵爲之虛度鄰人某甲合盞之夕畢事獨早時甫三鼓已色安妥焉鄰人某乙語余曰子能使甲今宵乾宿乎余曰能但用計後彼之乾宿與不乾宿誰得而知之乙曰左有空房僅隔一牆伏處其中消息可得而聽也余遂穿入新房殷殷勤勤叫一聲曰嫂新娘不知我爲誰何聞我呼嫂遂視爲夫弟而叔之余徐徐言曰大哥不好與某氏女有染又好狎邪遊今下部猶腫脹腐爛云彼囑我勿辭今晨晉我桂圓又不與我食我不能爲之守秘矣明朝還要告阿姑也說畢徐徐退出告鄰乙曰計已行矣於是偕入左房而臥良久新郎歸洞房闔其門而登榻方謂趁茲良夜一遊瓊玉之宮泥彼玉人一辨破瓜之味此則揚揚得意急放羅帳之鉤彼則默默無言獨倚繡花之枕新郎於是柔聲而呼曰吾鄉土語呼人帶必冠以此字偃吾鄉土語呼人帶衣服不如解衣服之安新娘不應而再而三不應如故新郎曰我愛汝汝何无情若是新娘曰子自有可愛者吾不望汝愛也我自不情子仍就其情者可耳新郎曰此言何來頻頻詰問婦終不應新郎呼天自誓明其無有新娘曰喋喋便便子獨不慮口渴乎新郎曰有果在可食也汝亦欲食乎新娘曰楊梅乎吾怕酸吾不喜食也新郎益發慌張曰汝何從聞此速以語我婦默然新郎曰此事虛實當前立辨汝起坐我明白表示汝兩行花燭光同

白。豈。不。愁。模。糊。也。新。娘。曰。我。不。起。我。不。用。看。新。郎。曰。此。種。謊。話。果。誰。告。汝。者。新。娘。曰。想。吃。桂。圓。者。耳。甲。至。此。恍。然。恨。恨。言。曰。小。鬼。可。惡。戲。弄。我。矣。三。聲。囉。囉。報。道。天。明。新。郎。知。事。不。成。拔。關。出。適。與。余。相。撞。戟。指。而。罵。曰。何。仇。於。爾。弄。人。若。是。余。曰。昨。日。桂。圓。子。爲。政。昨。夕。之。事。我。爲。政。然。烏。已。入。籠。何。愁。飛。去。不。過。稽。延。一。宵。耳。

花。花。室。花。話。 (續。第。十。四。集)

花。奴

新。年。一。到。喜。酒。大。忙。數。日。來。東。家。西。舍。應。酬。不。迭。拖。魚。扯。肉。黃。酒。白。飯。雜。雜。夾。夾。張。開。喉。嚨。橫。吞。而。豎。嚥。之。多。時。不。食。拿。來。臊。脾。胃。五。臟。神。竟。大。交。其。運。一。日。到。夜。面。醜。醜。如。五。月。榴。花。癡。癡。醉。矣。腹。便。便。如。五。石。瓠。哈。哈。飽。矣。出。門。傲。朋。友。歸。家。驕。妻。子。長。日。昏。昏。懂。懂。嘻。嘻。笑。笑。除。喝。酒。吃。飯。外。不。得。知。東。西。南。北。不。曉。得。天。地。爲。何。物。醉。到。極。時。則。忘。却。此。身。之。爲。吾。此。世。爲。何。世。此。日。爲。何。日。歪。到。東。來。歪。到。西。度。得。一。日。是。一。日。等。到。腸。滿。腦。肥。喉。嚨。撐。到。吃。無。能。吃。飲。無。可。飲。時。然。後。伸。直。臂。腿。凸。起。肚。皮。仰。面。朝。天。睡。他。一。覺。而。酒。飯。魚。肉。竟。會。隨。吾。入。夢。醒。醉。未。足。復。加。之。夢。醉。夢。醉。之。樂。較。之。醒。醉。益。發。有。趣。熊。掌。吾。所。欲。也。羊。亦。吾。所。欲。也。一。切。山。珍。海。味。爲。生。平。所。未。嘗。吃。過。者。只。須。食。指。一。動。而。已。飛。入。吾。口。咀。之。嚼。之。津。津。有。味。快。哉。夢。醉。何。幸。而。遇。之。忽。晨。雞。一。聲。啼。破。吾。夢。使。吾。恨。恨。不。置。因。胡。亂。而。歌。曰。嘗。聞。中。山。酒。可。以。醉。千。年。踏。破。鐵。鞵。無。覓。處。使。吾。口。角。常。流。涎。酒。蟲。作。怪。堪。難。過。且。把。濁。膠。來。解。渴。可。以。活。血。可。通。經。一。倒。一。杯。一。氣。喝。不。到。醉。所。不。肯。休。猜。拳。對。壘。若。逢。仇。地。陷。天。塌。都。不。管。犯。人。到。此。也。忘。穿。輪。人。醉。歸。家。去。東。歪。西。倒。嗷。嗷。語。瞎。摸。居。然。會。到。家。雙。眉。眯。眼。嬌。兒。女。嬌。妻。扶。着。上。眠。牀。酒。香。和。夢。到。高。

唐嘖醉喃。渾不辨夢中。猶自飲黃湯。（俗語謂陳酒爲黃湯）呵呵哈（凡作歌行者皆用吁嗟乎。余嫌其陳舊而不爽快。故改用此三字。海內詩家以爲何如一笑）老天生吾肚皮。博好如一隻無底袋。昨日灌入許許多多。到得今朝。盡瀉落肚腸。裏寬綽綽依然。可以飲依然。可以嚼盡吾景樂。吾樂莫問吾生有幾何。莫問世事將何若。不如拚吾此身。付糟粕。

鄉俗喜宴中。坐首位者。主人送過合杯後。當出酒令。如福祿雙全。皆大歡喜。滿座春風等不一而足。酒令四字者。合席飲四杯。六字則六杯。八字則八杯。令酒飲訖。然後喫飯者。喫飯者猜拳。各隨所欲。一日。余赴友人喜宴。衆親友中。余爲最客氣。首位一席。讓余獨坐。送令後。衆親友齊向吾請令。許多老套頭。余皆嫌陳俗。欲揀一新鮮別緻者。而百思不得。衆親友復頻頻催促。余不耐煩。笑曰。噫。噲話頭（鄉語）衆親友再請。余曰。實在噫。噲話頭。衆親友咸笑曰。太謙讓了。吾等恭候令下。請不必客氣。其時與余同桌者共六人。見余不肯出令。錯疑吾受窘。皆爲吾暗急。彼此語。吾曰。福祿雙全。此私語。吾曰。滿座春風。余皆頷之。而仍不發言。有學究數人。坐於次席。聞余說。噫。噲話頭。皆交頭接耳。切切私議。胡盧不置。其語雖不可聞。要亦不外乎譏誚耳。余心中不無微愠。遂大聲言曰。請問諸位酒令如何出法。學究笑曰。奇哉。既坐首位。連酒令都不會出乎。余曰。否。吾實在噫。噲話頭。此言一出。闔堂大笑。一學究起立曰。君既噫。噲話頭。待吾代出何如。余曰。請教請教。學究曰。福祿雙全。余曰。太俗。曰。皆大歡喜。曰。滿座春風。余搖首曰。皆嫌陳舊。學究怫然曰。既然請君自出。余笑曰。衆親友聽哉。吾實在噫。噲話頭。請各飲四。

杯學究冷笑曰。四杯酒令安在。余曰。先生奈何未聞。噫。噲。話頭四字。卽所出酒令也。學究搖首曰。太俗太舊。余曰。請問先生酒令中有此四字否。曰。未之前聞。余笑曰。既未聞過。則豈非新鮮。既是新鮮。則當然不俗。學究曰。此強辯耳。洵如君言。亦無甚取義。余曰。先生不細思。其譬如一件器皿。好到極點。則人皆讚之。曰。真真好。得。噫。噲。話頭。譬如有人興家立業。則人皆讚之。曰。發得。噫。噲。話頭。譬如人生無災無病。則曰。一生一世。噫。噲。話頭。由此觀之。噫。噲。話頭四字。確爲絕妙。頌辭。先生以爲然否。學究瞠目結舌。無以難。惟曰。強辯強辯。余笑曰。此明明理也。何言強辯。學究終不服。只管搖首。某君私牽余袖曰。好了。再話下去。恐弄出不像樣來。余乃一笑而罷。

今年酒事。非醉不休。而以元宵一醉爲最有趣。蓋應管偉之先生之招焉。席共九人。圍桌而坐。觥籌交錯。饌肴雜陳。氣豪興濃。大吃特飲。余於是乎醉矣。席中除某世伯外。飲量皆豪。余量本不甚宏。濫竽其間。頗懷惴惴。及半酣。狂興勃發。酬酢無已。酒漿入口。彌覺其甜。於是狼吞牛飲。不肯讓人。入後神智模糊。手舞足蹈。不復知禮態矣。席散而歸。夜已過半。內子猶未睡。推戶入房。足絆於檻。頽然倒地。內子問詢不復能聞。內子大驚。而呼家人皆驚起。咸來探視。余依然不省人事。嘔吐後。始稍覺清醒。明日。慈親訓責。內子埋怨。齊謂吾不該如此貪口。余亦深自引疚。其實人能醉死。定是幾生修到。無痛苦無煩惱。無罣礙。糊塗快活而死。求之世間。此等死法。實不多覩。如此死法。定可以成仙。余雖沉醉。恐無此福分也。余作此說。人或以爲不吉。哈哈。余固慣作不吉語者。有生以來。吉語無幾。而一旦三餐。偏能健飯。精神煥發。身體壯強。病魔且退避。三舍。閻王亦無奈。吾何故識語之說。非吾所敢。

信。日。日。言。死。未。必。遂。死。日。日。言。生。未。必。長。生。人。誰。無。言。言。而。忘。死。則。世。間。應。無。死。字。世。人。應。無。死。期。人。誰。無。死。而。忘。言。則。世。人。應。無。喪。葬。事。此。必。無。之。理。也。識。語。之。說。原。屬。世。人。附。會。世。有。達。者。當。不。謬。吾。言。

友人陳君績熙。豪於酒。余於清丈局。識之。辦公餘暇。輒消磨於酒。得來薪金。盡以買醉。三百六十日。無日不在醉鄉。年纔及冠。於裝飾一道。未嘗不考究。而終不及愛酒之甚。新衣上身不及三日。斑斑酒漬。已滿襟頭。衣袖間。嘗舉其兩袖。示余。則油膩酒痕。濺汚殆遍。聞之。猶帶酒腥。氣陳君舉袖自聞之。弗已。笑謂余曰。吾有此兩袖。酒肴殊無異。吸煙人之有老槍。遇到酒。纔來時。荷囊中羞澀。欲沾無從。則祇須聞此兩袖。有酒有肴。大可慰吾饑吻。雖不能飲。亦聊勝於無。急時得此。可以無虞矣。余不禁爲之粲然。又據陳君自述云。生平醉吐。已不可數計。吐一次。則酒量加宏一次。猶記得在某家吃喜酒時。醉後往鬧新房。衆親友方恣意調笑。吾已糊塗。甚看見牀帳。遂仰面臥下。不問其新牀與否也。忽覺得心頭一湧。喉間閉關不住。卽從口中飛噴而出。沫花唾珠。飛滿一帳。錦衾繡枕。一塌糊塗。己身所衣之簇新袍褂。亦惹得一身酒香。衆親友聞聲大驚。扶吾起立。奈兩腿軟甚。一步歪斜。口中又嘔酒花。飛着吐滿。新娘一面以不開口之新娘。衆親友百計逗笑。而不得。竟爲吾舌上翻。遂引出嘔。兩字房中。伴娘親友。皆走避不迭。無復敢扶吾者。吾不能支。仆於地。一霎時。睡魔相侵。昏昏然。睡着了矣。待到醒來。則臥於一小書房中。身上衣衫俱已更換。四顧設置。則己家焉。一場禍事。已不復記憶。後聞家人說起。不覺慚悔交并。誓不再飲。無奈。一聞酒香。卽饑涎欲滴。迄於今。竟未曾戒去云。

厭世生多愛。外界觸接。何莫非惹愛之事。覺已身之於世。直不曾贅旒。以是眉頭緊鎖。長日不歡。然而杞人憂天。究無補於事。及婚愁眉稍展。念到張京兆。閨房之事。有甚於畫眉。句以謂。個中樂趣。殆不可以言語形容。愁緒變懷。或因此稍戢乎。不料所娶之婦。兇悍異常。方之石頭記中之潑辣貨。且有甚焉。畫眉夫婿。竟爲落秋。季常閨底瑣事。豈特代夫人洗脚已哉。婦之待生。無殊奴僕。獅吼一聲。直足亡失。靈祐魂魄。生見婦影。輒不寒而慄。私苦之。因吵聒之難聞也。欲求耳聾聖藥。置之弗聞。訪求多年。竟不得。偶閱報章。檢至廣告欄內。忽有觸動眼簾之廣告。曰。萬國九洲第一耳聾聖藥。生見之大喜。不遑細閱。說明。但記藥房地址。急不暇擇。親購服之。私意此後。縱獅吼若雷。不復喧聒。耳可以清靜。許多適其婦。安靜數日。生自喜爲聾矣。連服不輟。藥盡而其婦又吵吵。聲傳入生之耳。分外明晰。訝甚。掩耳自問。莫解所以。然猶自解曰。此鄰婦之吵聲也。何與於吾。吾已聾矣。決不會再聞。吾家雌老虎之吵聲。吾儘可寬心。及其婦漸吵。漸近。兩層耳膜。較往日益聰。生強作弗聞。坐於椅中。手報紙細閱。復見耳聾聖藥之廣告。味其說明。則治聾聖藥也。大駭。起立。其婦已吵奔入室。婦之喉音。似較往日加響。數倍。生聞之。如遇雷鳴。急掩耳。聞。逃。環繞室中。竟無門可逃也。可憐哉。厭世生。厭世偏增。惱求聾轉益聰。時聞獅子吼。到底勿收功。不謂昂藏男子。漢永生。永世可憐蟲。

(未完)



(錄 目)

威廉第一

悔原

琉球遺民毛有慶

亦民

最近美國婦人選舉之趨勢

岑樓

繁影萍痕室落屑 (續第十五集)

海漚

瀛聞

威廉第一

悔原

一千八百六十六年七月三號。普魯士王威廉第一。率領士卒。血戰於Pomerevin王之左右。炮彈橫飛。密如穿梭。嵌地如鏡。而王不之計也。突有溜彈嘶鳴。崩沙而下。炸裂之威。死傷無算。然慘斃兵士。適密邇王身。使他人當此。其恐慌爲何如。願王神氣自若。兩目炯炯。注視戰線。不稍却。撓若絕。未知其性命已瀕於危險界中。若王者。殆有見大敵之勇概矣。扈衛從卒。目視此狀。心膽俱裂。思速王迴避。轉危爲安。而又趨趨。嘯不敢嘗試。時有人焉。昂然而至。獨具壯氣。騎馳王前。謂王曰。陛下。盜稍自珍。勿以萬乘之尊。輕擲危途。其人爲誰。卽秩晉伯爵。官膺冢宰。威廉第一之高等顧問。所謂大名鼎鼎。鐵血宰相之俾司馬。克是也。王聞俾氏語。容顏欣欣。意態嚴肅。從容以對曰。卿言是也。朕殊嘉之。雖然。當槍林彈雨。血濺肉飛。吾之將士。奮不顧生之際。余獨可引而退乎。此地卽吾死所。吾之所處之地位。惟有與此可欽可愛之忠勇將士。同生共死而已。不可須臾離也。吾爲普魯士國王。對於國家之責任。如何。天命之所以付託我相佑我者。如何。而其究竟作何歸屬。吾已洞燭而照察之矣。卿勿事屑。過慮也。戰既酣。過午及一句。王猶空腹。詢親衛以有麪包和餉否。侍者無以答。只以瓶酒奉獻。王殊懊悶。忽憶及傾問鄰近士卒。曾自囊中。出其粗惡之麪包。充實餓腹。因諭騶弁曰。速去。速往。邀其人將所貯麪包。擲付一塊。某士卒者。可人也。吉人也。奉命遞付。無或吝惜。其所予乃自以爲甘美可口者也。王得之。遂報以旨酒。將命者卽適問。

所來者云。

琉球遺民毛有慶

亦 民

琉球故我國藩屬。自有明洪武五年。歷奉正朔。歲時朝貢無怠。清康熙元年。冊封中山世子尙質爲王。定二年入貢之例。嗣後新王卽位。必專使請封。奉我國爲父國。我國文化。遂普被其中。清同治十年。日本因臺灣生番。虐殺琉球航民案。收琉球爲藩屬。清廷不之顧。旋日本舉兵侵臺。清廷始與交涉。竟以曖昧條約。默認琉球歸諸日。有光緒元年。日本禁琉球向中國派遣慶賀朝貢使節。且禁用中國正朔。改用明治年號。琉球朝野皆眷懷祖國。不肯聽從。向日本哀求寬免。一面派使清廷。請求援助。清廷仍不之顧。光緒五年（明治十二年）日本廢琉球藩爲縣。徙藩王於京都。設縣知事。治理全境。其時琉球朝野志士。迫於窮境。顛連無告。轉徙流亡。實不知拋幾許傷心。血淚而忝居父國之中華民族不之覺也。事後尙有志士多人。西航我國。甘食首陽薇蕨。以免受辱。倭鄰且從事恢復運動。迄無效果。吾今所述之毛有慶。卽從事恢復運動中之俊者也。

毛有慶名盛棟。故琉球世家。祖父毛殷良。操縱朝政。與當時親日派之宜灣朝保。極端反對富漢學。工詩文。有慶乘祖父傳授。風姿玉立。氣概凜然。當廢藩置縣之際。蓄謀反抗。同志之健者林世功。以身殉焉。有慶仍僭未死。諸人多方策畫。光緒五年。乃連袂來歸福建。時年剛二十四耳。

有慶初到福州。係深秋時候。賦五絕二首。其一曰。覆水望秋零。哀鴻不忍聽。啣書逃虎口。凌浪渡鯨。其二曰。黃

檢南閩針夜觀北斗星雲帆幸無恙飛過暮山青有慶留閩一年所有吟詠詩詞集爲閩游草就中多稱佳構其游南澗五絕曰之子游南澗從流採白蘋漁翁笑相問說罷各沾巾詞雖簡短實有慷慨激昂無限縝密之致驛樓獨坐七絕曰綠水青山倦品評樓頭獨坐計前程凝眸故國雲霞遠回首西南有雁聲客中愁況躍躍紙上未幾與同志議定久留閩中終歸無補應以一部分走北方已則仍歸疏陽相機舉措又以七絕留別其詞曰無端離合苑浮萍錦纜雲帆不可停惆悵分襟從此去天長海闊共蒼冥

有慶留福州適法國海軍提督克魯伯攻安南進逼馬江左文襄受朝命前往迎戰有慶耳左之盛名躬詣行轅請謁左極嘉其志厚慰獎之並屈尊就琉球館行答拜禮有慶酬以五律二首左大嘆賞其詞曰法蘭仇屬國皇上詔長征命重能謀將令嚴敢死兵旌旗分隊燧刁斗擁軍鳴駕到琉球館焚香鼓舞迎蓋此役吾國爲藩屬而戰有慶實具無限同情且日本攘奪琉球之際左氏曾主張甯以伊犁一部讓與俄國不可使倭奴橫恣於琉球（於時適有伊犁事件故云然）故有慶之甘心拜禱實逾恆輩也然大局已去雖以左氏之雄亦惟有長嘆奈何灑一掬同情之淚而已

有慶去福州預定向太平山進發適風力猛烈折向那霸爲遷者所得投諸獄中功業未遂身成俘虜其痛切爲何如且自國變以來親丁早經零散有家歸未將天涯剩幾身乃有慶此時情境也天公猶欲肆虐有慶僅存之叔母亦於是時下世有慶獄中聞訃痛不欲生爰作悼亡七律四章其一曰作蔀光陰迅若梭叮嚀之子莫蹉跎

感思風木情何極。悵望雲山恨更多。回首一生能聚散。凝眸千古幾消磨。餅之罄矣。惟嚔恥不忍。哀哀讀蓼。我自是數月後。遇赦得歸首里。作歌曰。駸駸白駒。曠暖晚桑。櫛脫矣。他幽獄歸哉。我獲邵荆妻。忙煮鯉稚子。乍沾酷。斟酌類相勸。啣杯却起吁。又曰。今年始返家。步回擇桑麻。舊幹猶交朶。新枝更卷芽。清風吹偃草。馴鳥下迷霞。倦處依鋤憩。日西竹影斜。慷慨悲歌之氣。讀之令人如見也。

有慶閑處家中。仍與我國志士。暗通聲氣。二十七歲生一子。名盛英。三十二歲再西航我國。由天津轉赴福州。憂鬱內蘊。瘵癘外侵。遂以病歿。時光緒十九年七月十七日也。享年三十有三歲。

有慶生時。固沉靜寡言。笑然眼光。赫奕灼灼。逼人見者。知爲英邁之士。當時日本政府。雖欲死彼而甘心。實以利害衝突之故。至今則日本人士。固稱道弗衰也。閩游草中。尙載憶家一首。爲當時對酒而作。其詞曰。高樓望煙。浩歌舞。惱青春。恨綴桃花。鬢情凝柳。葉翠琴清。燐玉指酒暖。濕朱唇。憔悴君知否。香闥入夢。頻纏綿。悱惻能令聞者酸鼻。集中又有戲贈友人四絕。最有風致。詞曰。鴛鴦倚枕綠鬟低。恨煞長鳴天上雞。憶得大名半開戶。牡丹帶雨曉雲迷。大名某妓之花牌也。自來奔走國事之英豪。未有不富於情者。吾觀有慶遺詩而益信。

有慶遺集中。頗有落落可誦之佳句。今不能遍舉。惟摘取三聯。以見義士之悲思。一曰。一更明月三更雨。百載生涯萬載愁。一曰。俗情已逐曇花落。禪思常隨貝葉翻。一曰。却怯草堂嫌俗客。雲深三徑鎖青苔。有慶生平。富於自治心。方治學時。自願其室曰靜觀齋。其靜觀齋學則有曰。爲書生者。生平必靜。必清。小心大膽。

視千金如瓦礫。見六籍如飢渴貧賤之人。可親愛富貴之人不可馴。近慎之哉。戒之哉。凡茲數言。有慶時刻。所用以自勵者也。設天假以年。或能遭逢時會。其事業豈有涯哉。

最近美國婦人選舉之趨勢

岑 樓

從來美人對於婦人選舉權問題。以爲有害於家庭。頗以冷淡視之。甚至加以笑罵。今則一變其冷淡態度。而有贊成觀念。西部十一州之婦人。已完全享有選舉權。即美國最初獨立之十三州中。亦有四州於昨秋議決。是則婦人選舉權問題。爲最近美國政治上一大問題矣。

自西部十一州之婦人。完全享有選舉權後。他州婦人聞風而起。相繼效尤。有選舉權決不放棄之定論。其運動成功與否。雖不可必。而戰爭激烈中。或能達一部之目的。

紐約某報見此潮流所趨。不可遏抑。乃登載廣告。徵全國識者之意見。畢竟答覆書共五百廿六。贊成者三百九十一。反對者九十七。餘皆依違。兩可。該報見贊成者居多。數恐係受婦人之運動。乃於各村野中。徵求意見。畢竟答覆書共四百九十六。贊成者二百三十七。反對者百二十六。餘皆意旨不定。夫村野之人。皆贊成婦人參政。則可見美國婦人。實有參政之資格矣。

各州婦人之心。理亦分三派。西部諸州之婦人。於選舉權探急進主義。南部諸州之婦人。於選舉權探緩進主義。北部及中部諸州之婦人。於選舉權據懷疑主義。第一已達到目的。第二正從事爭論。第三方研究利害大勢。所

趨必能混同一言蔽之婦人選舉權美國不久必全實行

實行婦人選舉權之諸州民間有婦人能掃政治上腐敗與以高尚影響之輿論者雖欲反對苦難吹毛蓋效力大張女子知識實不讓於男子

曠觀世界立憲政治國婦人皆有運動選舉權之趨勢三年前芬蘭國會已選出女子二十一人巴里市參事會亦於昨午有女子議員那威國更於昨午通過男女平等選舉權之法律美國大總統威爾遜氏知大勢至此前當婦人選舉權討議之際以私人名義投一贊成票於是美國上下人人腦中印有婦人選舉權數字其風潮一傳於英吉利而燬炸議會擊辱議員之活劇出矣

美人亦有不甘於婦人獲選舉權者其理由謂婦人一入政界兒童無保護之人且加選舉民之租稅負擔此論附和者甚多有折衷者曰參與政治爲一事保護兒童爲一事以後祇求婦人不加入黨派隨男子爲爭鬥耳此論一出反對婦人參政者亦加入贊成之列而一般婦人俱亦首肯

以上爲最近美國婦人選舉權之趨勢回顧東亞尙無此事發生雖中國於一二年前三四女子談論此事然若輩素乏教練誠爲滑稽的舉動日本婦人視此事無關痛癢菲律賓布哇二處則仰人鼻息男子之參政權能永有與否尙未一定何能論及婦人然該二處之婦人亦間醜選舉權之風潮吾人試觀其後

絮影萍痕室落屑（續第十五集）

海漚

狗學。校。歐。美。往。往。有。之。以。補。偵。探。之。不。及。人。所。共。知。聞。現。在。歐。戰。聲。中。狗。學。堂。乃。大。興。軍。中。教。狗。以。助。軍。事。者。不。少。德。國。前。敵。有。一。小。鎮。名。柏。的。德。軍。在。此。設。立。狗。學。堂。一。所。上。課。之。狗。分。三。班。每。班。四。百。條。課。程。分。偵。探。軍。事。兩。門。現。已。畢。業。者。有。四。千。餘。條。凡。屬。偵。探。範。圍。者。狗。皆。單。獨。行。動。竄。伏。諜。報。以。詞。知。敵。人。情。形。歸。報。本。營。為。職。志。或。何。處。有。敵。人。伏。兵。何。處。有。敵。人。所。埋。之。炸。藥。何。人。為。敵。人。間。諜。敵。軍。何。處。何。時。移。動。去。來。一。一。皆。授。狗。以。法。令。之。依。法。而。行。百。無。一。失。關。於。軍。事。範。圍。者。狗。大。概。結。成。衆。隊。自。成。一。軍。一。狗。軍。長。領。之。或。於。本。軍。獲。勝。時。追。止。逐。北。能。羣。焉。混。合。於。敵。隊。中。左。右。橫。突。敵。人。當。心。驚。膽。落。之。際。忽。因。於。狗。則。手。足。愈。無。措。為。狗。所。嚙。斷。頭。絕。喉。傷。筋。折。骨。者。比。比。皆。是。本。軍。因。之。全。殲。敵。軍。獲。奪。輜。重。槍。械。或。於。兩。軍。相。持。勝。負。不。能。驟。分。之。頃。趁。敵。軍。奮。力。死。鬥。不。暇。他。顧。突。焉。從。左。右。夾。攻。而。前。敵。軍。猛。為。獠。犬。所。牽。制。陣。勢。稍。鬆。本。軍。得。以。趁。勢。劫。取。敵。軍。由。是。失。機。遂。致。敗。或。於。本。軍。為。敵。軍。所。敗。至。於。退。却。狗。能。奮。勇。直。前。狂。吠。亂。嚼。致。死。命。於。敵。軍。敵。軍。不。能。前。進。追。逐。本。軍。本。軍。可。以。伺。隙。反。攻。轉。敗。為。勝。教。狗。之。法。動。止。疾。徐。皆。隨。教。習。口。中。呼。噓。嗥。聲。為。號。令。然。教。軍。事。者。較。易。教。偵。探。者。較。難。學。偵。探。之。狗。大。概。以。色。黑。身。小。而。輕。靈。者。為。上。選。

法。國。有。一。兵。官。名。僕。開。者。生。平。最。好。狗。後。豢。一。狗。名。曰。雪。癆。黑。質。而。白。章。體。格。雄。健。氣。力。壯。偉。僕。開。愛。之。逾。於。恆。犬。教。之。種。種。搗。撲。竄。逐。之。技。矯。捷。超。劇。迥。逸。羣。類。僕。開。出。入。行。坐。雪。癆。未。嘗。一。刻。離。僕。開。亦。一。時。不。見。雪。癆。幾。若。不。自。聊。賴。者。然。戰。事。起。僕。開。將。赴。前。敵。作。別。其。家。輕。騎。就。道。惟。此。犬。相。隨。仍。不。離。馬。趨。亦。趨。馬。止。亦。止。僕。開。驅。之。

返家乃竟不能僕開轉念狗既不肯舍予而獨留不若即携之至軍中亦罷戰時之良伴也遂即聽其追隨馬後無何至軍當僕開領隊出兵時犬亦或遠或近以視其主人奮勇殺敵且能擇炮火不及之地尾隨大隊進行戰一晝夜兩軍相持訖不得休戰犬亦忍飢待其主人又戰許久復至夜分敵軍忽得援軍助軍勢頓增僕開之隊乃不支方欲退却敵軍大至壓陣而前力如撼山僕開軍乃大敗全隊皆殺僕開爲炮火所中傷甚重落馬顛於草際天且明敵軍已他去僕開隊之未盡殲者徐徐集合始知隊長僕開已陷於陣中擬欲派人赴戰場尋覓忽見僕開之狗喘息奔河直撲隊中隊中僕開同官見狗以爲僕開或未死此刻方得路返耳爭前趨迎之狗前趨若嚮導行許久已而將至夜間覓軍處並不見僕開何在欲返狗忽躍過一小澗復越一小嶺衆方遲疑未進片立移時狗又越嶺而來衆遙見狗背馱一重物似力已疲憊蹒跚滯滯而前衆知有異羣上嶺視之狗又釋物於嶺前復至衆許搖其尾作乞憐狀衆亦隨至嶺脊見僕開尸儼然臥亂石間知狗費盡窮夜之力救其主人還也羣撫僕開覺胸猶溫尙微有呼吸隨行有軍醫急救治之移時蘇環視一週謂衆曰我記落馬在一沿溪爲何得至山嶺上誰早我者衆遂告以狗之功僕開隨詳示其落馬處之方向境地命人探之去此山嶺若干距離去人回報下山至沿邊約數里矣蓋狗馱僕開行向木軍至此山脊力已不能勝故奔至集合散隊處報告俾人得來救援耳僕開知己之雪瘠忠於己愛憐之不知所轉尋雪瘠已不知所在命人覓之見已殞臥道旁石塊下死矣視之身中槍彈三四處血猶凝毛革也僕開大痛埋其屍於是山名之曰義犬嶺云

比利時有一幼童方十歲其居之村隣於國境其地爲德軍出入孔道童本農家子故常牧羊於村南之小河濱一日又驅羊於此會德軍過之兵士散隊休息時遇童羊以爲戲童大怒執驅羊之鞭盡其纖腕之力以答驅羊之兵士兵士笑謂童子曰小兒亦知我爲大德意志最忠勇愛國之軍人戰勝聯軍蕩平爾比利時爾比利時全國邱墟莫能與抗童敢以鞭撻我輩乎童大怒且誓曰爾輩不顧公法不講公德破壞我國中立致我國人民流離失所我國公私財產爲爾等劫掠蹂躪已盡爾等我國之仇人也我食爾等之肉始甘心焉何懼爾爲兵士又笑以槍擬之曰童不懼我亦懼此君乎童亦笑曰爾勿以此駭我我遲早卽以此餉爾矣遂趁兵士不防驟以鞭擊之墮其手中槍衆大笑童亦嗤之以鼻曰勇哉君也一鞭擊卽墜其戰具尙望能臨陣殺敵耶軍人名譽爲爾喪盡矣已而號令聲動軍中已站隊於是衆兵士相携而去又數日童聞德軍至前敵調回者又將過此心恨德軍破己國見德人卽有欲殺之心今聞德軍又將過此地遂取家中獵槍滿裝彈藥日日伺德軍來思一擊誅之適德軍所經之路旁有叢荆密不見人童是日知德軍且至卽潛伏荆林中以槍口外向俟德軍至爲之一劍無何德軍大隊紛紛過童始心念德軍若是之多一槍能擊殺幾許欲待中止却又不甘適從林隙見前侮己之兵士正騎馬款段來童不禁憤火斗起思卽殺此人亦足矣及其人將近童手撥槍機轟然一發馬上人已墜全隊皆驚長官發令搜之乃得童長官視之不過十齡耳以濫語慰問之曰爾勿懼爾槍乃獵具必兒携槍獵於此誤中我之兵士耳童挺身罵曰我報我國仇故殺此人爾國人多我一人不能盡殺惟此一人日前過此

瀛聞

地。曾。戲。我。羊。且。侮。我。我。故。殺。之。爲。我。等。作。榜。樣。卽。所。以。殺。爾。全。國。人。也。爾。奈。何。謂。我。誤。殺。渠。旁。有。兵。士。亦。前。日。同。被。誅。之。人。共。驅。童。羊。者。知。童。言。實。告。長。官。長。官。深。奇。是。童。解。愛。國。若。是。且。有。膽。量。若。是。念。比。國。小。學。教。育。之。功。效。卽。此。童。子。可。以。概。見。將。來。未。可。限。量。乃。轉。愛。此。童。子。甚。遂。以。好。言。撫。之。童。尙。以。受。仇。人。待。遇。爲。辱。絕。裾。去。



(未完)

十



(錄 目)

東京九段公園之馬戲 (續第十五集)

大 杉

梨香社劇話 (續第十五卷)

櫻 因

叫天南來十日記 (續第十五集)

一 萍

劇 趣

東京九段公園之馬戲 (續第十五集)

大 彬

手。巨。布。袋。馬。主。告。以。馬。死。則。遑。然。許。以。能。活。之。乃。置。袋。於。地。出。聽。脈。筒。伏。馬。腹。聽。之。良。久。起。言。撻。之。當。蘇。然。行。之。則。無。效。乃。易。其。術。取。大。鈴。向。馬。耳。搖。之。馬。死。如。故。侏。儒。至。是。愈。急。抱。馬。首。搖。之。馬。突。起。侏。儒。奔。馬。追。之。繞。場。而。走。其。時。馬。之。狂。侏。儒。之。狼。狽。令。人。絕。倒。侏。儒。忽。仆。馬。口。銜。之。奔。出。場。下。幕。進。來。一。女。郎。年。約。十。六。七。携。一。單。輪。車。車。上。有。活。座。輪。旁。有。足。蹬。女。郎。一。躍。上。車。張。手。往。來。場。上。其。時。侏。儒。又。易。衣。入。見。之。大。驚。而。奔。女。郎。追。之。執。其。手。牽。之。車。旁。或。前。行。或。後。退。侏。儒。既。不。良。於。行。至。是。大。困。力。懇。釋。手。既。得。脫。乃。運。其。腦。力。欲。思。謀。以。報。復。已。而。狂。奔。出。場。取。一。傘。一。扇。一。巾。一。紙。煙。及。火。柴。入。與。女。郎。約。曰。余。將。佈。此。數。物。於。地。若。能。車。上。拾。之。起。者。余。則。甘。低。首。於。石。榴。裙。下。不。再。與。若。作。難。可。乎。女。郎。諾。之。侏。儒。乃。將。物。一。一。分。佈。地。上。女。郎。車。行。場。上。一。周。車。過。一。俯。身。而。巾。已。在。手。余。至。是。不。覺。大。鼓。其。掌。蓋。女。郎。之。座。既。活。動。且。離。地。三。尺。許。騎。單。輪。車。已。難。況。又。俯。身。拾。物。乎。女。郎。既。得。巾。招。展。之。復。縱。車。行。已。而。又。得。紙。煙。矣。火。柴。矣。則。就。車。上。燃。煙。吸。之。已。而。又。得。扇。矣。傘。矣。乃。張。傘。搖。扇。傘。甚。美。觀。巾。色。紅。艷。此。時。巾。揚。扇。搖。傘。張。襯。女。郎。粉。紅。之。衣。金。花。之。肩。搭。車。轉。又。捷。觀。之。幾。疑。爲。天。仙。下。場。作。霓。裳。舞。蓋。奇。且。絕。也。繼。此。上。場。者。亦。一。女。郎。年。相。若。衣。亦。彷彿。携。一。女。童。斯。時。場。上。已。先。置。小。桌。鋪。以。艷。色。之。氈。女。郎。仰。身。臥。雙。兩。足。向。上。旁。之。女。童。飛。身。上。之。張。手。臥。於。此。不。盈。方。尺。之。足。掌。上。女。郎。復。支。兩。手。女。童。又。由。足。而。飛。立。手。上。在。彼。作。

劇 趣

種種之舞蹈古人有掌上之舞吾乃於今日目睹之女童在此手足四掌之間時上時下一若置身於絕大之舞臺者已而復在足上團合如球女郎運其足反復渾轉之致不辨人形忽而一伸足拋之高半丈復以足接而弄之奇險亦奇能也繼女郎取木盆於手使女童立其上仍頂之以足又取一盆加於其底手足胼胝者有頃女童遂立於十五六重之盆上高約丈許從容演技於上忽見女郎足一挺聞振天動地之聲則木盆已旁倒於地而女童則仍立女郎足掌上場中彩聲繼此大起誠哉此技之驚人余筆鈍不能形容其萬一也余觀至此見愈演愈險不忍再觀起身欲去友力止余耳聞鈴聲二馬並行入跑時足左左右無不相合上有一二八女郎兩足分立馬上肩上一女童其上又一女童三人皆張手不虞墜下又排人網等藝總而言之皆險技也在平地爲之已難況在馬上乎是場既完場上垂下一秋千類尋常遊戲所用者惟離地有五六丈及蹈足者爲一細竹耳二女童在上演技最奇者一人以手執竹掛下一人則以足背勾其足背倒頭而掛千秋仍起落不止爲狀奇險苟倒頭撞下則骨肉必糜爛余至此不得不隨衆人酬以拍手之獎下場爲一十三四女郎走索履之如平地更放小凳於繩上而立又作小孩之在上跳繩斯亦絕技也下場更有趣一女即豎竹肩小女童緣之上在上演技或以手抵竹而旁伸或伏或臥於竹尖上竹一毫不搖動可知女童在上所取之均勢至準也繼是場者爲一女童頂盤而走及穿長襪等等是余曾見之於江湖賣藝者不覺其奇再下一場爲五小童在馬上演技倏立倏跪如在不平地且與場內軍樂合節亦皇皇之大觀也斯技完後場上放下一板長盈丈類仙人跳二人在二端放

出手段。演種種險技。繼是上場者。爲一男子。乘自由車。能在車上。掀起前輪。又盡拆去前輪。及一切。惟剩後輪。及足踏。仍續續轉行不息。此技本甚妙。惟可惜。前已見過女郎之乘單輪。反覺其平平耳。然有一事。余不能不向諸君一搖舌者。則余入場至今。初見一男子演技。此並不因女子演技。宜於男子。不過在日本之風俗。重男輕女。女子之賤較之中國。尤甚萬倍。此非入本記範圍。他日有暇。當再與諸君論之。女子既賤。故險而難。或且醜之事。皆屬女子。此種演技。女郎女童。則戲主。發之等於馬者也。演自由車。舉一馬飛入。一女童立其上。在馬上跳繩。復有人張紅綠布。四分立場。上布寬三尺。馬過其下。女童則躍過其上。速度適合。女童仍立馬背上。及後復並四布寬。逾丈許。常人在平地能跳此。已難。女童乃安然行之於馬上。余至是。嘆觀止焉。時已十點。乃不得不割捨。偕友出場矣。余歸後。心有所感。夫世上博金錢之術。亦多矣。何必取巧於萬險中。以生命爲兒戲乎。繼乃自誣曰。人海萬千。何莫非博金錢於萬險中者。更有甚焉者。則擲他人之生命。以自利。賣公衆之國。以自榮。以此較彼此。能自作自受。光明磊落。寧不勝彼千萬倍耶。特記之。以博諸君一賞鑒。

梨香社劇話 (續第十五集)

塵因

金錢豹人多目之。爲武打戲。一般評論家。有詆其要。又宜如何精熟者。有談其拋。又宜如何敏捷者。然皆非中肯之談。要知要。又拋。又之技藝。不過金錢豹戲中一部份之雜耍耳。若絕對不以爲然。固非是。必欲目其爲戲中注重之點。亦不當也。實則此戲之著神處。仍當注重說白。工架兩端。否則僅以耍。又拋。又爲技能。精亦不過北地出。

鬼會中之能手而已。按斯戲之性質。當屬於武二花行內。因其說白工架跌打等技。以及裝飾態度。皆與相近。今綜其南北鞠部中而言。非獨未有武二花。以此戲得名。且武二花能演此戲者。綦夥。由是又屬於圈中矣。故余不得不從武生中談其良窳。疇昔俞菊笙以此戲名。余未曾見。不敢臆測短長。姑從近時而楊小樓首屈一指。小樓之所以勝人者。又不獨說白勁挺工架矯健。而其一團真氣。能籠罩滿臺。使滿臺煞氣全發生於彼。一身且能使衆目之的全矢於彼。一身雖其久立不動。猶覺有無數生龍活虎。滿臺飛純是練氣練神之工夫。未出場時。早將其真氣真神團聚一處。迨乘急急風出場。急急風乃金錢豹出鼓牌也。撒袍露面時。其凶惡之狀。乃從其真氣真神中托出。灼灼逼人。故能使觀者之神頓然一振。各注之。若似一真金錢豹。屹立臺上。此卽彼之一團真氣真神。足以籠罩觀者之目光。並足以吸收觀者之續面猙獰。能使觀者注目。必欲謂其續面猙獰。可使觀者注目。則人人扮演金錢豹。人人皆續其猙獰之一種凶惡而觀者。竟不作一色觀乎。可見技藝足以動人。處全要從真字上做工。夫並不在張牙舞爪。要後登高臺道四句引子。字字煉得有鋒。純是直拔而起。魄力雄厚。趣味精銳。幾有力拔千鈞之勢。接下報金錢豹之「錢」字。用裏氣將「錢」字練住。徐徐展長。突然吐出「豹」字。大吼一聲。山谷皆應。其字雖是突落。既落之後。彷彿帶有回響之音。其氣魄磅礴的是說白中神品。將下山之前道「小妖們擺哈一付小妖們」三字。如銅流鐵錘「下」字念法。則與報名之（錢）字相似。吐「山」字。雖亦是突落。其落音

名之「豹」沉著而不似其剛峭也。下高臺之後，搶前一步，踢起一腿，作一鷓子翻身姿勢，復後向前作一撲虎式。雙手悉然分開，金雞獨立，端立臺之中央，羣妖繞其身，左右旋轉如風。雖然尋常脚色演之亦是如此，但其間與妙確有絕大區別。當跳下高臺，搶前一步，踢起一腿，其衣角襟已不貼身，附體隨風飛舞矣。迨鷓子翻身之後，上部向前作撲虎式，雙手悉然分開，金雞獨立等姿勢，一起一落，一舉一動，早已鬧得手忙足亂，其衣角襟則裏作一團，蒙頭蓋臉，求其衣摺衫痕，而能隨心應手，處處乾淨合節，使人看得分明者，有幾人哉！且於金雞獨立之後，羣妖繞身旋轉，彼亦以獨脚踏立中央，旋轉跳躍，若不求其實在工夫，誠哉跳得熱鬧，再如以一腿踢起一腿，旋轉如風，似乎不易，實則是演者一種取巧法耳。要知羣妖繞身旋轉，前後左右至短少時間，亦在五、六分鐘之久。舞臺之臺板原是空心，搭起偶一震動，板必隨足起落，因為便於筋斗，虎易於托讓也。今以八人之足力旋轉其上，往復如風，臺板自然震得塵飛，勢如波浪之起伏。試問以一人處於狂濤惡浪之中，足踏之地旋轉不能定，是隨勢之起伏而旋轉者為佳，歟！抑矗立中央，屹然不動者為佳，歟！求其實在工夫，當然以矗立中央，屹然不動者為佳，彼隨勢之起伏而旋轉者，乃脚跟無十分定力，不能強制其身，若不隨勢旋轉，必為勢所動搖，故演者藉此藏拙而觀者有頌其為矯捷仔細觀之，其袍襟衣角強半弄亂一團，並與羣妖混作一團，使觀者不能辨其面目與裝飾，更不能辨孰為金錢豹，孰為小妖，鑼鼓喧闐，飛塵四起，鬧得滿臺雲霧，目其為獅子滾繡球可也。奚有纖毫戲味俗諺云：不會看戲看熱鬧，斯可謂之熱鬧戲，祇能籠罩不會看戲之眼光耳。小樓常跳下高臺時，搶

前一步踢起一腿。作一鷓子翻身之姿勢。然後面背臺口。向前又作一撲虎式。雙手肅然分開。金雞獨立。用一足轉之。面向臺口。手脚舉止。從容不迫。而袍襟衣角。無不隨心應手。處處合節。使觀者觀其袍袖。問一揚起。一低垂。莫不有一定尺寸。一定規矩。眉目。手臂。於極敏捷處。能使觀者分清。皆是從穩練中化出。乃能乾淨也。迨後離立臺中。羣妖繞身旋轉。約經十數分鐘之久。臺板震得煙塵飛起。彼則屹然不動。彷彿中流砥柱。凝神練氣。不作一聲。不動一步。其凶惡之態。仍使觀者慄慄。斯非具實在工夫。而能運神使氣者。不幾如泥塑木雕之偶像。蠢然癡立耶。可見一人之靈純。是氣之與神所作用也。卽不解戲之觀客。觀其演此一場。亦能辨其爲金錢豹小妖。自小妖也。此場爲小樓絕技。雖俞振廷亦以是戲名。然僅能以慄悍勝。而氣宇終不及小樓磅礴。此乃是武工差強。真神不足。是故以神取勝者。無上以技取勝者。次之。再言次場歸山時。急步走至臺口。雙手一撒水袖。低垂。瞋目。久立。而凶惡之氣。四射。不似尋常之首。作左右搖擺。雙目亦左右環視也。尋常脚色。演至此場。慣喜此等做派。亦有用意。因其真神不能壓住臺面。使觀者覺其凶惡。特藉此以表示之。其不知有心做作。終失自如。不能耐人尋趣矣。後坐中央道。『朝罷聖母轉回歸。一見佳人魂魄飛。』二句字字咬得如鐵塔蓋頂音。銳而厚。尤以『轉回歸』之『歸』字。及『魂魄飛』之『飛』字。純用真氣。從齒中逼出。英銳見骨。接後準備迎接新人時。囑咐羣妖等語。尤以『吹吹打打』四字。聞者多謂其喉音作用實則全從丹田中吼出也。不過用喉音抑住。愈顯雄厚。效之者。道此四字。強半失於乾澀。或失於疲憊。彷彿字眼。纔吐出喉。尙未出於唇外。音卽散去。此乃不善於蓄音練氣之故。所

以音不能隨氣而轉氣又不能運音而行於是而乾澀而疲憊也接下洞房一場與行者對打手脚姿勢抱定穩練二字不見特奇耍又一場在小樓內不甚注重其手法花樣確乾淨純熟耍又時開不似尋常演者長久輕描淡寫平平而過或有賣小樓敷衍余亦不能爲之諱但一藝之足以動人處在精銳而不在長久也余非持此種之論論小樓耍又而觀戲者亦不能視長久之技藝爲精妙也小樓昔時耍又曾有一又耍得極妙先時背立臺右將又拋去接打一倒毛至臺左將又接住其又在空中之速度與其打一倒毛之速度恰好相等接又時從容不迫舉止自如其手脚之敏捷孰能勝耶最末拋又工夫不能勝於振廷然亦無脫落可擊也切實而言此戲當分兩段論若云前段之工架說白則縱橫南北小樓一人若云後段之耍又拋又跌打等雜技振廷實不遜於小樓余曾觀其耍又能使又之花樣應手而變能使又應其手而非以手耍又故愈敏捷愈見其矯健也耍又之中亦有一又精妙以手托又桿橫滾而下至臂至脅以至足背用足尖約畧踢起其又則反滾而上復至腕中圓轉精密效之者如何月山周瑞安韓長寶輩以及今日海上之雛伶七歲紅小明亮皆能耍此一又但又桿滾至脚尖時觸地作聲欠於圓滿稍不慎則脫手而落此腕中擒縱之力輕重不能自定一言以蔽之皆技藝不純故也振廷拋又手腕上工夫確乎不弱燕北一帶演此戲至拋又時行者趕先出場面向馬門靠於臺柱而金錢豹從馬門內將又拋出直貫行者之頂不偏不倚直刺行者頂上距離不過寸餘稍不慎不傷扮戲之行者則傷臺下之觀客尺寸之間至危極險振廷演至此時必上下馬門各拋一要如此式其眼力與腕力之精練余固不能不

頌之。但此種要法。余終不取。設一不慎。則禍在眉睫。今海上各舞臺。強半將臺柱廢去。所以演金錢豹一戲。刪却此種要法。未嘗非尊重人道之舉也。振廷之拋。又猶有一。又最敏捷。亦是以手托。又桿。橫滾而下。至臂至脅。以至足跟。用足跟。淡淡一托。其又飛過頂。去行者。接之。勢極巧妙。關係得傳於乃父。其他能耍此。一。又者。惟小菊。筆小寶。義。二。伶。高。福。安。亦。精。於。耍。又。及。拋。又。者。其。拋。又。時。亦。有。一。又。較。他。伶。奇。特。乃。將。手。中。之。又。橫。擲。騰。後。當。時。豎。一。大。頂。以。腿。力。向。前。彈。之。又。落。行。者。之。手。其。手。脚。敏。捷。的。是。高。人。一。等。小。菊。筆。演。此。戲。時。前。段。確。有。小。樓。意。味。惜。說。白。太。弱。後。段。平。穩。而。已。小。寶。義。前。段。不。佳。後。段。之。耍。又。拋。又。跌。撲。雜。技。舉。止。英。銳。可。以。接。振。廷。之。踵。何。月。山。學。高。福。安。以。腿。彈。又。施。之。太。笨。惟。耍。又。時。以。又。豎。滾。胸。背。間。尙。稱。敏。捷。不。過。是。耍。鬼。會。中。之。能。手。耳。其。他。演。此。戲。者。以。及。三。五。雜。伶。跳。得。熱。鬧。而。已。

叫天南來十日記（續第十五集）

一 萍

次場四文官上。余僅辨去諸葛瑾者。乃潘桂芳。其他扮呂範。關澤。趙咨。三脚。皆不知名。按潘桂芳所去之脚。以正史考之。確是程秉。後說劉備不果。喪氣而還。戲中誤傳為諸葛瑾。余故不得不就戲中之範圍。以訛言訛也。孫權接上去。孫權者。乃曹甫。臣以一淨脚降而去。此類花面工架說白。皆屬穩練。迨觀韓當。周泰。木後表出一種慌張之態。尙能得體。及至諸葛瑾請命議和。纔下場。確實論之。此場仍算是過場。為承上接下之關節。並非正場戲也。接下二太監引劉備上。念引兩句。幾有憤懣填膺之概。繼聞糜傳二將解馬忠首級來見。接道「二賊來了。綁上

來」七字全是從怒氣中吐出。嚼得有神及見二將唱西皮搖板兩句輕描淡寫字字圓潤不覺其纖毫吃力。迨張南上報諸葛瑾解范疆張達及三千歲首級來見頓易怒容而變作悲慘之態妙在不先詢來使並殺弟仇人而先問三弟之首級此對於兄弟之感情愈顯其濃且厚也接念一叫頭唱西皮搖板四句雖與前唱二句同一調門而其行腔迥異前則字字簡略用音皆出短促所謂怒時之氣雖慙不失於剛故其唱得短峭乾淨今唱此段純是從至悲極慘中取勝而咬音嚼字尤以柔韻爲佳叫天唱首句「聽說報首級珠淚滾滾」一句將「聽說報首級」六字提得極高表示其悲怒交集之態寓柔於剛也接唱「珠淚滾滾」四字更用抑音徐徐抑低以至極柔細處餘音少長彷彿一字一嗚咽中以最後之「滾」字分外幽韻第二句「想當初囑咐你全不在心」十字全從柔韻之中練得緊密音節固用得短峭而不覺其剛乃其字音雖短促音後確蓄有餘味也試聆其最末之「心」字纔吐出唇音卽截住其音之餘韻猶似在聆者之耳底且似於悲慘之中蓄有怨意其氣味與「全不在心」四字體貼入神第三句「放悲聲哭三弟叫之不應」十字首唱「放悲聲哭三弟」六字用音平闊洋洋而來的肝膽迸裂之態收至「弟」字將音扣住用齒音抑揚三折愈形哀惋幾令聆者墮淚也復接「叫之不應」四字將「叫之」兩字縮短「不」字提高一停頓跌至「應」字大開大合興起兩大波折卒歸於幽韻徐徐而落末句「你在那黃泉路等吾同行」此句與第二句唱法相似惟練音愈哀練字愈慘其氣味愈刻畫年老頹唐之態最末「行」字落音不似「心」字短練而落得極平極緩悠悠然有痛不可遏之勢其體貼最傷心處之神

情無微不至矣。唱已復命二姪。設靈備祭之後。纔請來使潘桂芳之。諸葛瑾平穩而已。及謁劉備之後。場上應答一段。約略而過。無甚出奇處也。最後遂請葛瑾歸國。道「去罷」三字。說得憤隨聲出。叫天誠善於用音。諸葛瑾既出營門。念白兩句。負慚下場。余觀至此。突有所感。千載以下。身充獻媚之大使。而為彼國所阻止者。豈僅諸葛瑾一人已哉。來使下場。劉備畧囑祭靈數語。又唱西皮搖板四句。平平下場。按此四句。搖板原無甚着意之處。不過搖板下場。有此一格耳。且下場哭靈一段。為全部中最注重之唱工。所以對此種無關緊要之搖板。得省力便省其力。養精蓄銳。以待下場。絕非叫天之氣力不足也。接下一場。四大凱綁糜芳傅士仁范疆張達四囚。上四囚各唱一句。無腔無板之西皮搖板。非但不能辨其字。且而不能聽其聲。惟聽見絃音之下。彷彿薛蟠之唱。哼。哼。噲。噲。調也要知此類脚色。卽在戲劇鼎盛之區。亦是以戲抹布充之本。無求全責備之價值。姑誌於此。余意在博閱者一粲耳。此場在今日各舞臺演之。必張以白幙。結以素彩。且加輓聯祭幛等類。純用佈景。炫人甚有聯文以及陳設之品。與亡者之時代事實。絕不相合者。彼輩抱鋪張揚厲之主義。視不為怪。實則此種唱工。戲聆者決不在佈景上指疵。且行營之祭奠。宜不設完備之靈堂為當也。此次叫天演之。未加佈景。余觀坐客之歡迎。反勝於尋常之佈景者。可見戲之良窳。乃在演戲人技藝上區別。並非一味以佈景炫人所能勝也。出場乃四白套。四文堂。四盞。大吹打站門上。接續關興張苞捧靈牌上。復請臯伯。叫天內唱西皮倒板「白盔白甲白旗號」一句。中以「甲」字唱得最妙。前三字用音皆平。唱至「甲」字。奇峯斗起。在「甲」字。纔吐之際。將餘音抑低。更從極低之處。徐徐揚

起翻覆波瀾音凡三折收音仍落在極平地位。一氣呵成洵神品也。其次「白旗號」之「號」字落音既長且平不見纖毫剛勁氣味純之又純矣。出場念「二弟」「三弟」鼓點一緊接念「孤的好兄弟」一句哭板「弟」字餘音乃用齒音練住如珠走盤中輾轉凡二十餘折其意愈抑愈低其氣愈趨愈平而其趣味愈折愈神逸每至疊音時靈而不滑細而生韻且至極低極柔之處皆能見骨此大不易煞尾仍趨於平無限淒楚接轉西皮元板首句「大小三軍哭嗚陶」之「陶」字餘音不似尋常元板之餘音揚起而落彼仍從極平處展長徐徐落下愈顯沉痛次句「孤王與兵」之「兵」字用鼻音扣住畧一停頓即接「把仇報」之「把」字趣味濃厚接唱「仇報」之「報」字揚起一轉折疊落於平分外有味三句「掃平了」三字淡淡度過接「東吳」兩字提起一點「氣」字用吸音畧轉一轉纔接「方消」兩字其間抑揚頓挫確有節度從表面上聽去音調彷彿極平實則其中構造極不平也四句「請過了靈牌向懷抱」之「抱」字餘音雖提得極高其趣味反見於平此乃真氣之作用也關興捧上乃父靈牌劉備接之神態頓斂作枯槁色後以水袖拭目將首頻頻微點表示其至悲極慘欲哭無淚之態叫天洵刻畫入神能得其趣者惟王又爲演至此際尙不支離也接唱西皮反板首句「點點珠淚灑征袍」七字全用真氣將音壓往分外沉着分外淒楚首唱「點點珠淚」四字純用抑音捺低及至「灑」字突然昂起旋即接「征袍」二字又用抑音次句煞尾之「好」字昂起而落有骨有神三句似首句唱法惟「弟兄三人勝似」之「似」字不似首句「灑」字昂起也四句平平五句「你萬般無奈假意歸曹」之「你」字用柔夫一點即接「萬」字起得極靈「假意」

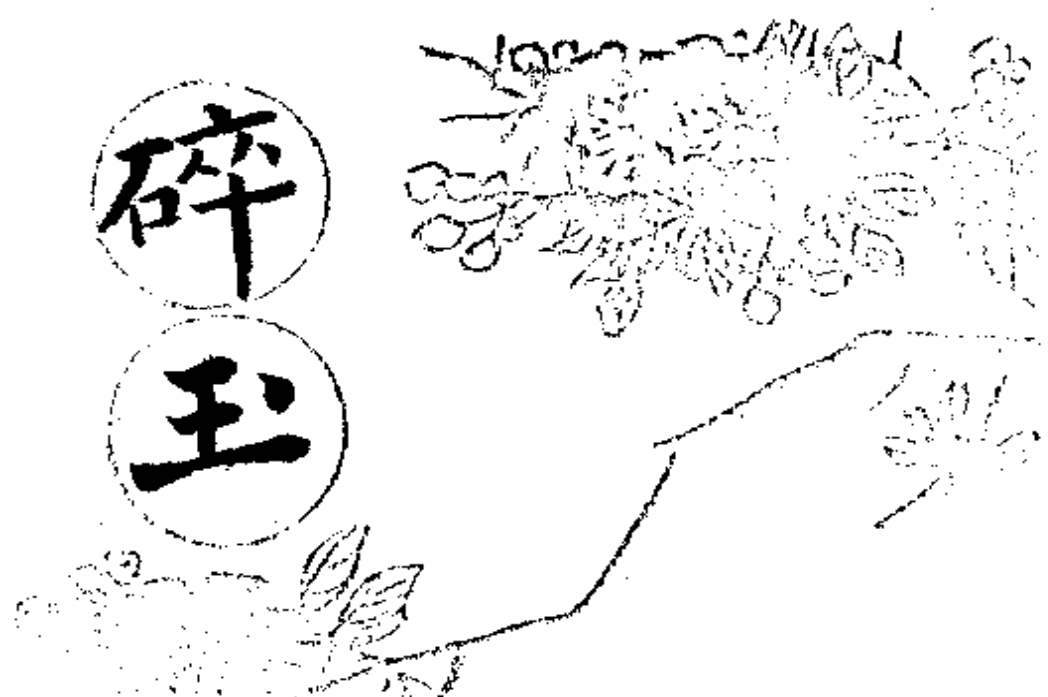
劇趣

十二

二。字。咬。得。適。勁。接。唱「歸」字。而「歸」字。餘韻稍展。纔接「曹」字。綿綿入妙。六句亦平。七句「上馬黃金」之「黃」字。少加頓挫。方咬「金」字。而「金」字。餘音純從齒中。通出既銳。且韻接唱「賜過你的大紅袍」七字。作尋常三字唱法。練得緊密。均勻氣味。純厚八九十三句。皆平接唱「過五關斬六將。搗鼓三通。把蔡陽的首級。梟那纔算是蓋世的英雄」一句。此句極不易唱。純用抑音。直疊到底。氣須練得極平。字須咬得極峭。趣味須得極圓潤。然後乃入妙境。余前聆王又宸唱此一句。則失之軟弱矣。

(本節仍未完)





(錄 目)

大聲

小言

自鳴鐘記

新年詞

左傳今釋 (續第十五集)

落花飛絮錄 (續第十五集)

慧心集 (續第十四集)

太昭

太昭

起予

柳橋

文卿

花奴

逸梅



碎玉

大聲

太昭

吹劍無關宮商。勿為支離之語。大鑊原非微響。且停矛盾之詞。喜作東施之效。竟陷何況之誤。解亦步亦趨。學語者詞不達意。載鳴載飛。遁辭者知其所窮。付之一晒。不值一嘆。若乃呼疾者。驚人聲高者。及遠故。禹厝暴頌。迥非唧唧之微吟。而大呂黃鐘。不作錚錚之細響。耳不聽鐘鼓之聲。口不道忠信之言。為器甚哉。大樂張於洞庭。烏鸞魚懼。而宏文陳之太學。馬勃牛溲也。哉。獨悲夫。盲人瞎馬。旁觀者岌岌然。危殆犬堯人寡識者。聒聒而吠。屈促者。豈千里之名駒。挺險者。實走野之困獸。喪家之狗。噬其舊主。下堂之婦。詆其故夫。戀其屋者。竟妬及烏。怒其室而作色於父。彼懼憤輾而破犁。汝竟含沙而射影。況夫在山小。草謾妓女為蒼生。絕世貪夫引銅山為性命者乎。高士惡居下流之子。道在屎溺。心疑者其辭枝如繪。其聲背叛者其辭慙。乃觀其志。骨鯁為言。忠告者肝鬲直傾。相鼠有皮。聞言者毛骨應悚。爰引知音。聊彈古調。凡百君子。共聆新聞。

小言

太昭

夫外強中乾。傷小駟泥濘而止。辭窮勢屈。憐僂鳥哀鳴以噉。汝自信傷弓之禽。吾豈窮挺險之獸。愈遁益窮。每況愈下。不足污頰。真應洗耳。雖然。專利不服。濫塗所以速行。貪鄙淫昏。宰紈所由被逐。本來因人以為熱。反欲竊鉤。而自眩貪天之功。以為己力。竊人之財。猶謂之盜。逐客自匿。其跡棄婦。自諱其行。藏首露尾。欲蓋彌張。牛溲之屎。

碎玉

碎玉

窮形秦宮之鏡。照膽公冶長。通鳥語。能啗世。
始知青青誤。當年千里之草。自當曳尾塗。
犬吳牛。少見者自貽盲。吠之譏。而目蝦水。
復長多。露知我曹。光明無隱。不信有如皎。

自鳴鐘記

默懸珠斗。巧度金鍼。轉運隨時。循環赴節。
十五日分昏旦。於無遠方。西僧利瑪竇之知。
圭測氣應。灰飛絲乙。其若抽聲。丁丁以絕。
墜於是端。陳几上高掛。壁間遲速。堪稽往來。
大叩而小鳴。恍金表之按四時。乃左旋而右。
將至也。疑玉珮之聲。喧其音之域。而忽振也。
暗駐是物也。纖巧畢呈。毫釐並晰。音無留滯。
偏致響。答魚更聲。迭和。

新年好。舊曆本綿長。萬代建寅遵夏后。千秋令甲紀春王。洪憲待商最。
新年好。司命醉飛觴。休怪清流傷白馬。還須濁酒祀黃羊。媚竈實堪傷。
新年好。除夕爆聲揚。月建何須爭大小。曆書也自合陰陽。歷歲斂錢忙。
新年好。元旦食湯圓。麟筆書春遵禹朔。獸樽酌酒樂堯天。東閣正開筵。
新年好。烏語報新春。宣聖文惟王。魯仲連。義不帝強秦。何以慰邊民。
新年好。個個敬財神。五路還知籌國富。一人也解恤民貧。其奈逼強鄰。
新年好。人日蕙心香。學士慣親天。寶宴女官爭。效壽陽。妝定策。莫張皇。
新年好。爭看上元燈。漫說待時觀虎變。敢云逢歲慶龍興。香舊鶴書徵。
新年好。風鶴我心驚。五等從茲榮寵錫。諸君何以答昇平。南北莫相爭。
新年好。筆可掃千軍。搔首問天期。假武揮毫垂露寫。奇文就正等超君。

左傳今釋（續第十五集）

文 卿

（原文）惠王問諸內史曰：是何故也？對曰：國之將興，明神降之，監其德也；將亡，神又降之，觀其惡也。故有得神以興，亦有以亡。虞夏商周皆有之。接前

內史之對，所謂善於規諫者也。姑妄言之，姑妄聽之，而綜以格君心之非，為主亦神道設教，時代感動人心之一。

碎 玉

法也。後人每以左氏好言神怪。責以浮華。不若以今人之識。責古人亦偏刻矣。

(原文) 王曰。若之何。對曰。以其物享焉。其

聽於神。神居辛六月。虢公使祝應宗。臣

亡。聽於神。神聰明正直而壹者也。依人

史。器之言。千古不易。天下未有拂民之好。亞

之心。切一切。謬託鬼怪之說。皆得以中之不

杰。足以供人之效法。而景仰者也。際所謂法

武。窮極以求神仙。了無證驗。蕭衍宋徽。則而

往歲。余留學皖江。猶見某將軍。設壇署中。以

無聊之舉。果何意耶。迷信乎。則堂堂民國。不

吾國民權之不張。非無故也。

(原文) 初。惠公之即位也。少。齊人使昭伯

衛之多患也。先適齊。及敗。宋桓公逆諸

立戴公以應於曹。許穆夫人賦載馳。齊侯使公子無虧帥車三百乘。甲士三千人。以戌曹。歸公乘馬祭服。五稱牛羊豕雞狗。皆三百。與門材。歸夫人魚軒。重錦三十兩。閔二年接狄人敗衛及衛文公中興。

盛衰無常。倏忽變易。桑田滄海。能不慨然。夫一成一旅。可以中興。在有志者爲之耳。越敗於吳。德敗於法。皆以破碎河山。重整邦國。其堅忍卓越。古今略同。令千載而下。萬里之遙。詭稱其事。而慨想其人。衛之復國。雖無此英銳。然其敗也。如落葉秋風。雨零星散。廬曹而後。正如春光和煦。萬物欣欣向榮。其盛衰亦大致可觀耳。詩云。迨天之未陰雨。徹彼桑土。綢繆牖戶。孟子申其意曰。國家閒暇。及是時。明其政刑。不能及暇。而早爲之備。迨至破壞而後。始知警懼亦已晚矣。若夫破壞之後。猶文酣武嬉。不知振作一蹶。何由再起哉。

(原文) 秦伯伐晉。濟河焚舟。取王官及郊。晉人不出。遂自茅津濟。封殺尸而還。遂伯西戎用孟明也。文三年。禮有之。敗軍之將。不可與言勇。殺之固宜。然秦穆三用孟明。而後人反謂爲千古用人之法。處事不可拘泥也。城濮之敗。楚殺子玉。而晉人喜。湛水之退。楚殺子向。而晉人笑。說者謂楚風不競。職此之由。信不誣也。

(原文) 晉侯使詹嘉處瑕以守桃林之塞。晉人患秦之用士會也。夏六卿相見於諸浮。趙宣子曰。隨會在秦。賈季在狄。難日至矣。若之何。文十三年。

詩云。人之云亡。邦國殄悴。人才爲國家之棟樑。愛國者當竭力愛惜其國之人才。英雄俊傑之埋伏草莽者。宜徵聘起用之。而流落他國相敵謀我者。尤宜棄閱牆之憤。仗同仇之義。慰召之返。以與之同濟祖國之難也。苟持排

濟之主義。私心權利。酷肆權殘。使熱心愛國之英才。或慘遭誅戮。或流亡失所。是國益民賊耳。其心目中。尙有國家哉。國豈當途則其國將終於破壞。搗亂永無寧日矣。晉人知士會在秦之患。六卿能謀善後之辦法。卒致亡臣歸國。晉國之強宜也。趙宣子寥寥數語。令人讀之。悚然。

(原文) 晉侯復假道於虞以伐虢。宮之奇諫曰。虢虞之表也。虢亡虞必從之。晉不可啓。寇不可翫。一之爲甚。其可再乎。諺所謂輔車相依。唇亡齒寒者。其虞虢之謂也。公曰。吾宗也。豈害我哉。對曰。太伯虞仲。太王之昭也。太伯不從。是以不嗣。虢仲虢叔。王季之穆也。爲文王卿士。勳在王室。藏於盟府。將虢是滅。何愛於虞。且虞能親於桓莊乎。其愛之也。桓莊之族何罪。而以爲戮。不唯逼乎。親以寵逼。猶尙害之。況以國乎。僖二年

第二次假道。真存亡危急之時。觀宮之奇之諫。可謂明切。輔車相依。唇亡齒寒。八字。真千古惻隱。日本甲午之戰。非懼中國之逼也。知中國之積弊已深。遂逞其富強之志。烏知亞洲強國中。與日本亦有輔車齒唇之誼。試觀其得志於中國之後。卽與俄人啓釁。豈有餘力。設迫於不得已耳。幸而又勝。害未大形。去年五月。又以二十一條要求。迫我。然以區區三島。盡其財力兵力。以與全球萬里之大國相周旋。當有極盛難繼之日。中國若強。苟挾睚眦之見。則將來固受其影響。中國由此而衰。則列強環視日本。豈有安枕之時。所謂天下從此多事是也。狡哉倭夷。殆忘輔車齒唇之旨乎。嗟哉。千載下作如是觀。豈獨虞虢之謂哉。虞公以同姓爲可恃。真是夢夢宮之奇。一香辨論。頑石亦當點頭。奈何天奪虞公之魄。致令苟息之言。無不應者。悲夫。

(原文) 初獻公使荀息傅奚齊(中略)冬十月里克殺奚齊於次書曰殺其君之子未葬也荀息將死之人曰

不如立卓子而輔之荀息立公子卓以葬十一月里克殺公子卓於朝荀息死之 僖八年

有一國之公臣有一人之私臣若管仲不死子糾之難孔子稱之蓋管仲者齊國之公臣也管仲當日之輔子糾爲復齊也子糾死而小白復國故管仲相之彼固爲強齊計不屑拘拘作子糾之私臣荀息所爲可謂獻公之私臣矣然若死於奚齊之難則可謂無負於先君彼卓子者本無先君之付託此真畫蛇添足耳余於共和時代窮辨君臣之義頗似不識時務然今之自命爲公臣者私心僭祿喪亡廉恥非管仲之可比較荀息亦下之焉是不可以不辨也清亡不死節衰諸公余亦曾以公臣目之至今乃識其詐嗚乎假公臣不如真私臣矣

(原文) 晉卻芮使夷吾重賂秦以求入曰人實有國我何愛焉入而能民土於何有從之齊隰朋帥師會秦師納晉惠公秦伯謂卻芮曰公子誰恃對曰臣聞亡人無黨有黨必有讐夷吾弱不好弄能鬥不過長亦不改不識其他公謂公孫枝曰夷吾其定乎對曰臣聞之惟則定國詩曰不識不知順帝之則文王之謂也又曰不僭不賊鮮不爲則無好無惡不忌不克之謂也今其言多忌克難哉公曰忌則多怨又焉能克是吾利也

僖九年

忌克二字斷定夷吾一生秦伯既知其非儘可不納乃偏以爲利是純從重賂起見近世外交家之存心孰不如是其後背賂戰韓皆伏機於此卻芮使夷吾賂秦只四語耳而權術甚大然細思之忌克之意露於言表觀其對

秦伯之言。更是深於機術者。秦伯誰恃。一問自是真。心卻芮乃藏頭露尾。既不肯說。無恃又不肯說。有恃明明重。賂求人。卻無一語歸功於秦。彼蓋知秦必因賂而納之。故身分不妨自高。語語囹圄。未露一毫忌克之情。公孫枝。偏能看破。問答之間。細爲尋釋。足以益人神智不少。

(未完)

落花飛絮錄 (續第十五集)

花奴

野曠人稀。結茅廬數椽。獨處其中。不與世人交接。滅慮絕塵。則自會清心寡慾。此修行者之言也。然而言之非艱。行之維艱。試從吾身說起。

荒郊一片。日暗塵飛。吾嘗親履其境。踽踽涼涼。獨行無伴。舉目四矚。凡一草一木。盡覺可憐。於是觸恨牽愁。思緒紛集。胸頭悶鬱。百事無聊。遇到此境。有不自然而然者。試於此時。捫心自問。所思甚事。愁恨爲誰。因何鬱悶。無聊則自己亦不知所以。然一念及種種紛擾。甚無意味。則不免啞然自笑。既自覺可笑。則此種思潮。當可絕滅。豈知眉頭纔展。而一刹那又上心頭。雖百計排遣。而莫可遏止。一寸靈臺。機軸如故。此何故歟。是謂妄念。天下本無事。庸人自擾之。此之謂也。蓋因塵心未去。則不慣寂寞。故生出一種不可思議之意念耳。然而此種意念。尙可驅遣。只消覓到一泓溪水。拂石而坐。閉目靜聽。萬籟俱寂。飛鳥不啼。惟聞水聲淙淙。入耳清絕。一心聽水。莫或他移。偶萌他念。卽忙斂神。勒住不使旁縱。不及一小時。卽能心神貫一。頃間種種意念。不打自消。大魚之撥刺。聲小魚之。啾啾聲息。雖微亦自能入耳。耳根既靜。自覺悠然。意遠一片清心。塵飛不到。莊蒙化蝶。亦不過如是而已。此乃

養心法之第一步也。第一步定要閉目不閉目則神不斂心不專而意念紛歧矣。能依此法行去日聽一小時已足。或於夜靜更深時聽遠村犬吠亦可。

明月在天。人影在地。對影徬徨。百感交集。不可思議之意念。又紛擾心頭矣。苟欲打滅此種意念。祇須仰首視天。移心向月。目不可他瞬。耳不可他聞。心中使起一種觀念。想像月中景物。嫦娥也。廣寒宮也。桂樹也。吳剛也。迴環思想之。弗已。則心神在月。不復知有他。此卽強制功夫也。行之久。可不必強制。而心自在。月此養心法之第二步也。惟目不可他瞬。偶一他瞬。則塵念復起矣。或於更深人靜。對燈凝想。亦可。其心中所得。則與閉目聽水相同。此兩種養心法。余曾經親身試過。初行時。頗覺其苦。久之。始得其趣味。至其趣何如。其味何如。則覺清如鏡。淡如水。清而有趣。淡而有味。而已。究竟何如。則連吾亦不能形容焉。

閉目聽水。則耳中尚有聲。張目視月。則目中尚有色。有聲有色。尙未臻清靜。佛云。此乃養心法之最下乘。能得到閉目聽水。而不聞水聲。復別無他念。張目視月。而不見月色。復別無他慮。始到養心中乘。舉種種聲。喧繁聒耳。種種色。光怪耀目。而耳過之。弗聞。目過之。弗見。非聾而聾。非盲而盲。心地無礙。百感皆忘。則始可達到上乘。然而能有幾人哉。求之今世。直可謂烏有斯人。況人非木石。各具七情六慾。能寡慾清心。已不可多得。欲滅情絕慾。爲爲盲。則除非身先死去。苟爲人類。吾可決其必無中乘。則或者尙可養到惟吾身。非佛未到此境。不能決其必可。吾於是悟佛家清靜之說。亦不過強制而已。僧尼之修行也。必恃木魚經籤爲輔導。此何故歟。細細思之。乃悟其

道。蓋。七。情。六。慾。人。所。同。具。欲。遏。情。止。慾。必。移。其。心。他。向。始。可。欲。不。聞。一。切。聲。弗。能。也。則。以。木。魚。代。之。使。其。耳。專。聽。木。魚。則。他。聲。自。泯。欲。不。見。一。切。色。弗。能。也。則。以。經。籤。代。之。使。其。目。專。注。經。籤。則。他。色。自。遠。又。懼。其。心。神。不。一。而。容。易。混。淆。也。使。其。口。宣。佛。號。手。數。珍。珠。以。管。束。其。心。神。將。其。聽。覺。視。覺。觸。覺。日。顛。倒。於。一。聲。一。色。一。接。觸。中。於。是。心。可。專。一。神。可。斂。合。外。界。之。一。切。聲。一。切。色。自。會。遺。忘。又。懼。其。或。有。他。聞。或。有。他。見。也。故。蓋。造。寺。觀。必。擇。冷。靜。去。處。紺。宮。深。邃。則。他。聲。自。遠。佛。像。莊。嚴。則。他。色。自。泯。所。以。強。制。其。心。者。無。不。面。面。周。到。吾。於。是。悟。僧。尼。之。修。行。亦。不。過。強。制。而。已。然。而。和。尚。嫖。妓。尼。姑。偷。漢。且。時。有。所。聞。吾。於。以。知。情。慾。之。最。難。遏。止。焉。彼。修。行。清。靜。之。僧。尼。尚。且。有。時。蕩。檢。越。度。以。日。受。一。切。聲。一。切。色。之。塵。海。中。人。欲。管。束。其。心。神。強。制。其。情。慾。不。亦。難。之。尤。難。乎。情。慾。關。頭。最。難。勘。破。誠。哉。誠。哉。

佛。家。妙。諦。不。過。一。空。字。執。此。一。空。字。以。爲。衆。生。說。法。一。片。婆。心。確。乎。欲。普。渡。衆。生。然。而。蚩。蚩。衆。生。中。畢。竟。會。心。無。幾。卽。具。慧。心。能。會。佛。旨。而。於。情。慾。關。頭。則。未。必。能。盡。行。參。破。其。實。非。不。能。參。破。也。或。情。勢。限。之。故。能。參。破。情。慾。者。億。萬。人。中。不。知。可。有。一。二。人。否。依。吾。思。想。可。決。其。必。無。彼。號。爲。看。破。情。慾。者。亦。不。出。強。制。耳。能。自。強。制。者。求。之。億。萬。人。中。亦。不。過。一。二。人。故。佛。家。雖。有。普。渡。之。願。而。從。未。見。諸。事。實。自。有。佛。以。來。數。千。年。於。茲。而。未。見。其。效。昌。盛。者。職。是。故。也。彼。以。空。字。爲。妙。諦。此。空。字。亦。徒。見。其。空。說。耳。故。吾。謂。能。靜。意。念。能。清。心。寡。慾。已。爲。難。得。如。必。欲。滅。情。絕。慾。等。於。冥。頑。木。石。則。不。如。求。諸。城。墓。之。間。雖。終。吾。此。身。不。敢。附。和。此。說。世。之。迷。於。佛。者。不。如。去。聽。水。觀。月。則。自。有。

一。種。趣。味。如。固。執。前。說。斥。吾。爲。非。則。亦。不。敢。相。強。

一。篇。糊。塗。等。於。夢。囈。宵。深。意。倦。慙。疲。欲。眠。寫。到。此。處。睡。魔。來。矣。且。置。吾。筆。睡。休。

(未完)

慧心集 (續第十四集)

逸梅

粉。與。黛。爲。美。人。增。態。筆。與。墨。爲。文。士。寫。情。

天。下。匪。至。情。至。性。中。人。不。足。以。言。達。

詩。人。善。飲。俠。士。亦。善。飲。然。詩。人。之。飲。澆。其。塊。壘。俠。士。之。飲。助。其。雄。邁。

一。喜。一。怒。最。足。見。人。之。真。

惟。勤。勞。方。能。閒。逸。惟。精。密。乃。能。從。容。

陽。貨。貌。似。孔。子。虎。賁。貌。似。蔡。邕。故。以。貌。取。人。往。往。有。誤。

予。生。平。有。三。知。己。曰。清。瘦。之。梅。曰。倚。天。之。劍。曰。鋒。鏗。之。筆。

桃。源。漁。父。甲。辰。十。月。出。亡。道。中。口。占。云。我。今。欲。展。回。天。策。只。奈。漢。兒。不。肖。多。匪。奇。男。兒。決。無。斯。口。吻。

真。景。不。如。畫。景。畫。景。不。如。詩。景。

小。心。翼翼。固。屬。可。嘉。然。亦。不。可。過。當。苟。過。當。便。一。事。不。能。爲。

著。超。詞。人。爲。逸。梅。題。小。影。曰。頭。不。纓。足。不。革。左。非。花。右。非。石。旁。有。小。犬。時。猜。猜。你。是。中。國。人。看。你。何。處。逸。讀。之。不。

碎 玉

禁如聖歎氏批西廂呼曰妙。

負暄與家人閒話快事。

讀史至齒相如怒髮衝冠朱虛侯劍斬呂氏張睢陽嚼齒罵賊自覺有聲有色。

逸梅於居室之側懸王父遺影香花供奉以志紀念凡一言一行良心上過得去對之如影有喜色則知所勉一言一行良心上過不去對之如影有暄容則知所戒其警覺功效彷彿座右銘也。

嘗憶某筆記謂做高官如穿新鞋襪祇好看而實不適絕妙譬喻虧他寫得出來。

貓愛腥蠅逐臭與庸人貪財同出一轍。

能文者爲文間用一二俚句究不傷雅末流效之便如無鹽媠母之不堪入目。

滿眼悠悠欲遁無地或曰醉邊睡裏便是桃源。

逸梅讀白太傅詩曰海底魚兮天上鳥高可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間不能料湯然幾不敢涉世。賈長沙當漢文之治猶痛哭流涕長歎息若生今世目擊傷心事恐欲哭無淚欲歎無聲了。做事不可固執亦不可模稜。

(未完)

民權素第十七集總目

目錄

藝林

遊記

詩話

說海

談叢

諧藪

瀛聞

劇趣

碎玉

總目



著

名

錄

目

祀龍井茶神文

獄中聯吟記

送文科畢業諸學士序

擬重修蘇文忠公祠堂碑

中學教授文法議

書松陵護葬紀略後

唐正義中庸與朱子章節異同考

上某制軍書

致馮君木書

花晨

太炎

琴南

豹珊

基博

望之

權予

芝瑛

天醉

名著

祀龍井茶神文

花農

維神羽蛻風塵。神遊雲表。仙骨珊瑚。芳心矯矯。香火緣深。齒牙慧早。靈氣往來。長春不老。松風定後。穀雨催時。香塵四起。玉乳低垂。飄飄蕙帶。宛宛芝帷。冰絃待久。瑤珮來遲。神之未來。攬樽何所。或柏之巖。或篠之浦。紫笈初含。綠英緩吐。縹緲靈旗。瑟瑟社鼓。神既來止。龍井之陽。片雲浮石。清風引篋。虛濤灑戶。豔雪飛香。麴塵不到。槐火偏忙。容與裴夏。逍遙往復。山色凝妝。湖波縞縠。裙髻遮紅。旗槍鬥綠。栩栩遊仙。紛紛祈福。爰呼森伯。爰進湯神。團香設供。薰陸時陳。山南山北。東鄰西鄰。呼羣結侶。吉日良辰。日吉辰良。翠呼侶結。簫管排空。蘋蘩致潔。品重龍牙。香芬雀舌。雪蕊紛披。雲腴競茁。年年茶葉。處處茶花。一春九雨。萬戶千家。形模陶偶。涼敷井華。井水澄碧。茶香吐葩。黎收而前。拜騰而起。維神之靈。有功則祀。椒釀芬芬。燭花蕊蕊。玉滴一烹。神顏有喜。神顏有喜。屢舞婆娑。恆春載福。大地飲和。民利斯溥。神惠孔多。命巫致告。系之以歌。歌曰。

神之來兮。馭龍綏龍之胡兮。蘇蘇而下。垂咽咽兮。伐鼓粟鶴兮。舞羽薦神兮。馨香酌清泉兮。潑乳龍來兮。窺井井中有龍兮。睡未醒神喚龍醒兮。龍來前龍來前兮。蜿蜿蜒蜒井旁兮。千戶茶香兮。萬樹神告龍兮。汝爲護村民環集兮。拜神祐拜神祐兮。告虔願神來。饗兮。年復年神醉止兮。春風天雲液一甌兮。送神旋送神旋兮。渺雲煙騎龍一雲兮。若溪邊井中之龍兮。還安眠。

名著

獄中聯吟記

二
太炎

威丹素知雕刻篆之術。因窺小學。誦五百四十部首說解。皆略上口。而不習爲韻語。既入獄。欲以詩語遣悶。余曰。第爲之。雖不工。亦無害。威丹卽題塗山一絕。塗山在蜀。世傳塗山女故國也。余素疑威丹不能詩。及讀其句。奇譎似盧同。李賀。驚爲天才。當作一絕和之。顧獄久不決。景滿政府意。余當重於威丹。計齒則余長威丹且二十歲。百年大劑。先死固其分也。塗山一絕比之。李斯之思。上蔡既非身。具五刑與斯言。亦爲泰過不意。斯人先我彫。揚子有曰。苗而不秀者。吾家之童烏乎。威丹固蜀人。上揆童烏所志。已遠。亦幸余非揚子。無寂寞投閣之詬耳。逮獄事既決。獄卒始不以人道相持。時猶囚置空室。未入鐵檻。視獄卒凌暴狀。相與咋舌裂臂。余語威丹。爾我體皆弱。又不忍辱與爲白人。陵藉而死也。毋寧早自爲計。然以禁錮期限計之。我三年。爾二年。爾當生。我當死。威丹哽咽流涕曰。兄死。余不得不死。余曰。不聞子言。兄弟事耶。且白人內相陵逼。而外猶惡其名。余死。彼懼煩言之不解也。必寬假爾。因復議引決事。時刀索金環毒藥諸物。既被禁絕。惟餓死。威丹曰。餓死小丈夫事也。余曰。中國餓死之故。鬼第一。伯夷第二。翼勝第三。司空圖第四。謝枋得第五。劉宗周若前三子者。吾不爲。若後二子。吾爲之。因作絕命詞三首。前二首與威丹聯句。成最後一絕。則余續成之。

送文科畢業諸學士序

琴南

自予至大學八年。曾見師範第一次畢業。校長爲前清尙書左丞李公柳谿。其所以倡道學者。動必律以桀。矧且

爲義至篤。道既告歸。復聚而觴之。余且爲之序。爲之圖。用記其盛。李公旣行。繼其事者爲劉公幼雲。是時分科立。余遂移主文科講席。聽講者凡三十餘人。民國旣立。南士多以事不至。有自經科先入文科者。爲數亦三十有四。餘則治經與史者。合之且百數焉。余惜李公之不更出而劉公之隱也。今茲畢業盛典。能媿於李公之時否。願同學。敍朋友之誼。儀之豐。殺可勿計也。嗚呼。古文之敝久矣。大老之自信而不惑者。立格樹表。俾學者望表赴格。而求其合度。往往病拘攣。而痿於盛年。其尙恢富者。則又於多務博含。意境屏義法。去古乃益遠。夫所貴。撫經史之腴。乃所以佐吾文。非專恃多書。卽謂之入古。眩俗眼而噤讀者之口也。今之狂謬。鍾子趣怪。走奇填砌。傳記若縮板。搗土務取其杳且夥者。以爲能。則宜乎講意境守義法者之益不見直也。歐風旣東。漸然尙不爲吾文之累。敝在俗士以古文爲朽。敗後生爭襲其說。遂輕讖左馬韓歐之作。謂之陳穢。文始轉轉日趨於敝。遂使中華數千年文字光氣。一旦黯然而燿斯則。事之至可悲痛者也。今同學諸君子。均彬彬能文者。亂餘復得聚首。然人人皆悉心以古自勵。意所謂中華數千年文字之光氣。得不黯然而燿者。所恃其在諸君子乎。世變方滋。文字固無濟於實用。苟天心厭亂。終有清平之一日。則諸君子力延古文之一派。不至於頽墜者。未始非吾華之幸也。臨別鄭重申之以文。余雖篤老。尙欲與君子共勉之。

擬重修蘇文忠公祠堂碑

豹 珊

蓋聞具不朽之業者。亦名垂不朽。有非常之功者。則報享非常。是以社立樂公。燕齊尸祝。祠建石相。雞黍屢誠。武

鄉侯功德在民。祠宇傳流於西蜀。孫令尹循良著績。殿廡輪奐於南荆。錢塘留表忠之碑。湖民新昌黎之願。凡茲
 先哲澤被生民。莫不圖像留形。肅後代表冠之拜。設齋具饌。動小民歌泣之忱。而況天垣奎宿。人世文星。以一
 之名臣作萬家之生佛。如蘇文忠公者哉。公眉山華胄。宋代名流。江河口瀉。卽在鯉庭問字之年。經史胸羅。更有
 鴈序聯鑣之季。年甫弱冠。試於明庭。倚馬揮毫。馳驅風雨。登龍聲價。彈壓山川。天子歎爲奇才。宰相目爲大器。韓
 退之太山北斗。望重儒林。杜少陵愛國忠君。允推詩史。方將宏其抱負。贊元后於飛龍。扞其才華。作朝陽之鳴鳳。
 修翠媿黃姚之典。六五帝而四三王。闢赤文綠字之奇。凌臯夔而躡伊旦。無如唐虞雖盛。尙有共驩豐鎬。雖隆不
 無管蔡禍延。赤子法創青苗。公乃愛及黎元。心乎君國。力扶大雅。首効小人。君主爲之勳。容鬼神爲之降。鑿何異
 洛陽才子。治安上涕泣之書。不愧廣川大儒。慷慨闡天人。之策。惜乎獬豸善觸。旋遭鬼蜮之謀。驥馬調良。隱召騶
 駟之忌。從此屈原忠愛空懷。北闕之心。阮籍窮愁。暗隕南天之涕。雙旌親擁。五馬名高。餘杭道上。來栽潘令之花。
 西子湖邊。時馴魯君之雉。奉詔而遷徙。東海滿目。桑麻再誦。而寄跡南瓊。一庭泉石。江聲山色。壯赤壁之清游。雨
 笠煙蓑。訪黃泥之古坂。斯又九重之恩膏。抑亦孤臣之運會矣。然而文翁化蜀。澤及斯民。楊震刺荆。名流後世。公
 之權開封也。則仲子由判決如流。公之守杭郡也。則召康公循行不倦。或鑿井便民。繼鄰侯之往績。或浚湖灌稻。
 追香山之遺蹤。足跡所周。決人肌髓。宦途所歷。繫人謫思。此所以黃童白叟。建羊公墮淚之碑。學士文人。立荀令
 去思之廟也。某式瞻道範。敬謁崇祠。見夫霜露年深。丹青歲古。報功之典似缺。守土之責奚辭。爰剪茅茨。聿修棟

字。雕。裏。映。日。鵬。翼。將。審。翠。瓦。排。雲。魚。鱗。欲。動。關。磬。瀟。瀟。聽。絃。歌。馮。食。之。聲。雲。馬。馳。車。幸。冥。漢。英。靈。之。鑒。敬。書。偉。績。
聊。貢。微。忱。某。年。月。日。某。官。某。謹。記。

中學教授文法議

基博

教育部頒中學校課程標準於中學校第三四學年國文有文法要略一科。揆諸立法者之意。豈不曰人生八歲入小學。自認字造句以迄成。章程度已够。升學而入中學者。又盈二載。是其平日於文字講讀作三者之經驗。匪寡至此。而際以當然不可畔之大例。必能有所證入乎。然而文法之爲物也。綱舉目張。條例秩然。實不啻一文字。則例焉耳。是故其爲言也。有序。非若論說文字之意緒層出不窮。傳記故事之恢詭。引人入勝也。人生年十五六。童稚之性。亦既脫化。未盡樂於不經。而厭束縛。其聞雅樂而思臥者。勢也。而不悟文法之爲道。實眇衆慮。而爲言者也。徒以其枯燥無味。遂不足引起諸生玩索之志。隨聽隨忘。棄之如遺。而爲講師者。亦遂心知其然而不恤。虛爲委蛇。以卒事也。則其所裨於文字者。幾何。而必虛耗此日力。宜或闕焉。放廢而不之授。然僕則竊竊以爲不可也。蓋昇學者。既於科學常識具體而微矣。而甚深微妙之論。則尤非所驟。幾故在中學校之教之也。要當傳與智識之意。少而整理秩序。其思想觀念之意。多即如理科之變。混合教授。爲分科有系統之教授。尤其顯著而可見者也。國文何獨不然。以僕私見。其作用有二。綜合其平素講讀作三者之經驗。而痛爲當然不可畔之大例。俾有明瞭真確之觀念。一也。條理其夙昔與師友講肄所得。片而不全。破碎無系統之文字。上之咫聞尺見。而整正之。

名著

五

使成系統。卽所謂整理秩序。其思想觀念者。二也。而後者之爲用尤大。僕嘗謂其人無整正秩序之思想觀念者。其爲事也。亂雜而無章。異日則身社會。決不能有條不紊。措置裕如此。中國不規則之政治家。所以多而紀綱之所爲。日紊也。孟子曰。生於其心。害於其政。易曰。履霜。堅冰。至漸也。藉曰。坐視而不爲之計。則匪吾儕言教育者之職志也。爲之計則奈何。科舉者。最規則之學也。其治之也。程功有倫。雖秒忽。不可以瘳其足以培養秩序觀念。而有造於綱紀人心者。爲功決匪淺鮮。是則中國文字之不可以無法。而文法之不可闕焉。不言也。亦明矣。雖然。授文法則奈何。曰。道在有以引起學生玩索之志。準所授文法。而俾之。閱識書籍。既日有以增益其新知。鼓動興趣。又時有以證文字公例之不章。其抽繹之心。相引益長。浸漬漸摩之既久。趣味濃深。可操券決也。此則僕經經之愚。所願獻其野人之曝者矣。

書松陵護葬紀略後

望之

澤及枯朽。王政所先。乃或天時有不測。地理有不得。人事有不修。遺體暴露。猶時有之。體聖天子仁愛之心。以隨宜補救。豈非士大夫之責歟。張君萍客。慷慨好義士。道光紀元之三年。霪霖浹月。平原出水。鄉之不葬者。棺爲水漂所在。皆是時。君適蒞吳中。體善堂事。躬駕小艇。拚棺之浮沉於巨浸者。不可勝數。又以明年。施賑吳江。聞其鄉有阻葬之習。深疾之。遂上書大吏。身任其役。不數月。間枯朽之獲葬者。以千計。觀所紀略。藹藹善氣。亦復咄咄逼人。非勇於行義。不及此。昔程純公謂一命之士。存心愛物。於人必有所濟。今觀張君所爲。尤信是舉也。適歸安張。

中丞復撫吾吳。深以剔弊鋤奸爲務。故君所事得以遂。創是議者則費心。谷太史董晴崖茂才諸君捐資購地者。則體善諸君也。余既樂中丞之賢。且喜吾鄉賢士樂善者之多也。展卷慨然。因書其後。

唐正義中庸與朱子章節異同攷

權子

中庸古有二篇。見漢藝文志。而在禮記中者。祇一篇而已。唐孔穎達正義疏此一篇。朱子爲章句。亦因其一篇者。分爲三十三章。而古所謂二篇者。不可見矣。惟朱子所定三十三章。與正義之分經分節。雖同者甚多。而不同者亦復不少。試臚舉而詳言之。天命之謂性。至萬物育焉。正義爲一節。朱子爲一章。此其同焉者也。仲尼曰。至道其不行矣夫。正義爲一節。朱子則分爲四章。此其不同者一。子曰舜其大知也。與節。正義爲一經。朱子爲一章。子曰人皆曰。予知。節。正義爲一經。朱子爲一章。此又其同焉者也。子曰回之爲人也。兩節。正義爲一節。朱子則分爲兩章。此其不同者二。子路問強。至強哉矯。正義爲一節。朱子爲一章。此又其同焉者也。子曰索隱行怪。至察乎天地。正義爲一節。朱子則分爲兩章。此其不同者三。子曰道不遠人。至小人行險以徼幸。正義爲一節。子曰射有似乎君子。至父母其順矣乎。正義爲一節。而朱子則以二節分爲三章。且以子曰射節併入前章。此其不同者四。子曰鬼神之爲德。至誠之不可揜也。夫。正義爲一節。朱子爲一章。子曰舜其大孝也。與。至故大德者必受命。正義爲一節。朱子爲一章。子曰無愛者。至無貴賤一也。正義爲一節。朱子爲一章。子曰武王周公。至其如示諸掌乎。正義爲一節。朱子爲一章。此皆其同焉者也。哀公問政。至及其成功一也。正義爲一節。子曰好學近乎知。至懷諸侯則

天下畏之。正義爲一節。齊明盛服。至所以懷諸侯也。正義爲一節。凡爲天下國家有九經。至道前定則不窮。正義爲一節。在下位。至不誠乎身矣。正義爲一經。誠者天之道也。至擇善而固執之者也。正義爲一經。博學之。至雖柔必強。正義爲一經。是自哀。公問政。至此。正義分爲四節。三經。朱子則合爲一章。此其不同者五。自誠明節。正義爲一經。朱子爲一章。唯天下至誠節。正義爲一經。朱子爲一章。其次至曲節。正義爲一經。朱子爲一章。至誠之道節。正義爲一經。朱子爲一章。此又其同焉者也。誠者自成也。至悠也久也。正義爲一經。今夫天。至純亦不已。正義爲一經。朱子則合二經爲一章。此其不同者六。大哉聖人之道。至至道不疑焉。正義爲一節。故君子至敦厚以崇禮。正義爲一經。是故居上不驕。至其此之謂與。正義爲一節。朱子則合兩節。一經爲一章。此其不同者七。子曰。愚而好自用。至亦不敢作禮樂焉。正義爲一節。子曰。吾說夏禮。至而蚤有譽於天下者也。正義爲一節。而朱子則以上節合吾說夏禮節爲一章。下天下以後爲一章。此其不同者八。仲尼祖述堯舜。至不大聲以色。正義爲一節。末又分爲一節。而朱子則分爲四章。且末章自詩曰。衣錦尙絢。始此其不同者九。總而論之。正義之分節者。二十有一分。經者十有二。合之爲三十有三。與朱子三十三章亦似略同。而其中分經分節。實有九不同者。在使讀者逐章對勘。當知漢學與宋學固各有見解。未可強之使同矣。

上某制軍書

芝瑛

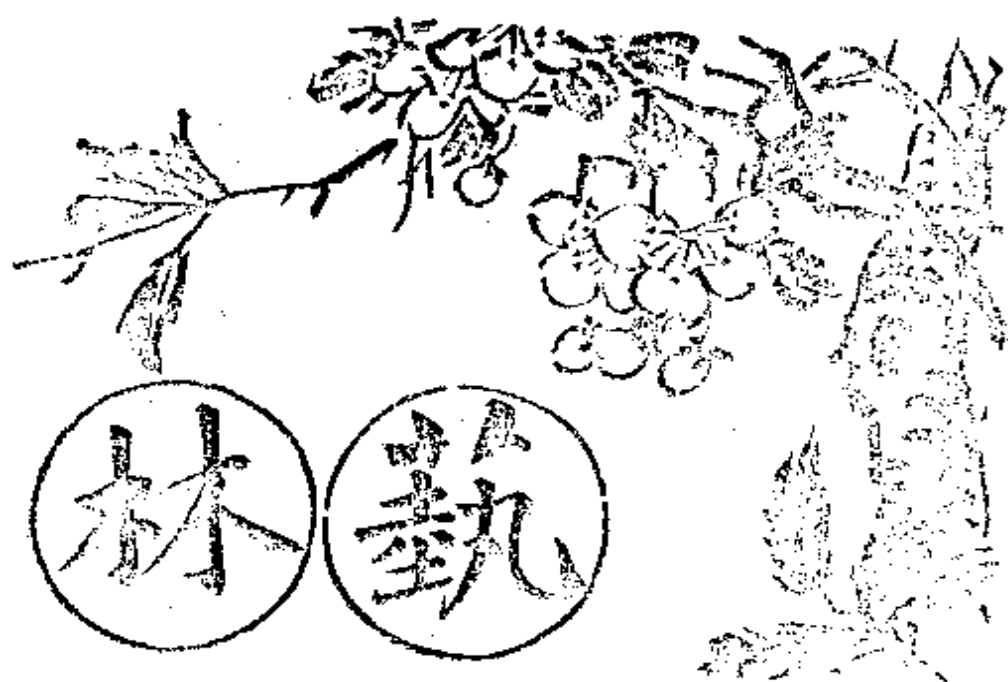
罪人吳芝瑛。讀上書陶齋尙書閣下。芝瑛因葬秋一事。自取罪戾。蒙佛慈海。開我迷雲。如失乳兒。忽遇慈母。南淚。

趨誠悲欣交集。芝瑛與秋瑾生前并無深交。且性質亦頗不類。蓋芝瑛守家學而秋好爲高論。以此每見必以箴規之言進。秋不服。卽相爭。不已。家人輒進酒一醉而罷。然秋氏心亦無他。其所遇極可憐。憾故遺其所親愛之子女。激起東游之念。此非外人所及知也。不幸留學歸來。以疑獄死。芝瑛傷枯骨之暴露。謂彭越頭下尙有哭人。李固尸身猶聞收葬。卽本朝法律亦無不准掩埋罪骸。明文乃秉慈善之旨。盡友朋之誼。勿憚後患。取而瘞之。自屬行不忍人之事。與浙紹黨獄初不相涉。侯官嚴幾道先生。昨自津來。寓書相慰。謂聞葬秋之舉。幾欲泣下。何則。感並世之中。尙有人焉。知有罪者之爲我同類也。此而爲罪人。理絕矣。其言絕痛。敬以述聞。芝瑛承尙書保持覆護。實出於愛才盛心。然自念身干法紀矣。是非縱有公論。處理亦在朝廷。芝瑛不敢逃罪。只求尙書轉商固帥。勿將秋氏遺骸暴露於野。以示聖朝寬大之恩。與二公澤及枯骨之政區區。卑懇用敢。自陳。再芝瑛去冬收葬。不過一青塚耳。現時墓亭係杭州男女學界所爲。芝瑛曾寓書止之。而不我應。然芝瑛願一身當之。勿再牽涉學界一人。所謂自妄所招。還自來受此意。並乞轉達固帥。悲泣可量。芝瑛降血始止。而百病叢身。知非壽相。現在皈依勝法。日課楞嚴。不許一切外緣。稍擬元妙明性。頃寫訖。二卷。欲得尙書一言冠之。經首使一技之末。亦得託以不朽。想亦宏獎之懷。所不辭也。是經隨寫隨印。擬製成釘本。式上版較爲雅觀。不特能完此功德。否附呈新刻墓表一幅。樹嚴經影本三紙。幸賜教焉。臨楮頂禮。無任悚惶。敬叩崇安。伏祈垂鑒。

致馮君木書

天 醉

君木足下。自君木挾疾去滬。僕日夜疑君木且死。君木竟不死。蓋天之形骸。皆君木也。不肯倉卒。宥之。可謂慘矣。昨過叔申處。見君木書。知於近日斷髮。此舉大快人意。蓋我輩斷髮。與時流不同。彼效歐風。我遵佛製。娑婆濁世。無復可戀。衆生煩惱。不忍見聞。久欲爲僧。累於世法。斷此霜絲。俾異日出家時。病妻癡女。不能牽輓。茲足欣耳。足下之書。乃曰。恐爲功令之奴。先自解脫。此種見解。亦復自關。徑然能并。以耿耿孤懷。而解脫之。則尤近於道矣。懶殘和尚。何暇爲俗人拭涕。吾自猖狂妄行。與天爲徒而已。天嬰東西奔走。勤於孔墨。僕營心閔之。郭林宗棲棲皇皇。不遑寧處。殆非申屠子之所能解。叔申依劉時。有登樓之感。君誨避秦。恨乏垂髫之子。彼皆天之戮民也。天仇屈文。日能萬言。金戈鐵馬。萬里橫行。此才不減韓非。五蠹六誣。歷詆當世。孤憤已甚。恐其不能永年。則與吾子同病耳。當彼挾瑟而來。正君焚硯而去。尹邢避面。亦一佳談。與我邂逅。乃如兄弟。夙緣所在。不自知也。然僕以豬肝之嗜。有累安邑。近已決去。此間公孫伯珪曰。天下事。非吾所能了也。吾意亦同此耳。數載以來。手散五千金。而俠子稀於邯鄲。清塵謝於滌。上取次花叢。亦復懶顧屠沽之游。渺無意焉。行且與我君木燒丹霞之佛。以禦歲寒。吃趙州之茶。以解宵渴。明月在天。吾言不誑。



(錄 目)

詩 袁爽秋 章太炎 蔣觀雲 梁節庵 繭 樊山 鄭麀度 張定 汪淵若 望之 楊了公 詞 樊山 若海 公愚 碧城 小柳

一首 一首 二首 一首 一首 二首 二首 一首 一首 四首 四首 一首 二首 一首 二首 二首 二首 二首 二首

天 綴 天 南 邨 逸 叟 益 三 愚 寄 農 寄 蕓 佛 起 予 海 鳴 佛 郎 愚 農 權 予

二首 五首 二首 四首 一首 四首 二首 二首 一首 二首 二首 四首 二首 二首 二首 二首 二首 二首 二首

藝林

詩

讀後漢書

袁爽秋

君。廚。雋。顧。已。無。救。季。漢。又。微。名。士。多。不。待。王。何。玄。理。甫。久。看。荆。棘。鬪。銅。駝。

孤兒行

章太炎

孤。兒。早。失。父。阿。母。不。終。年。伯。叔。五。六。人。攢。聚。攝。懷。間。食。奉。肥。牛。豕。黑。貂。垂。在。肩。願。子。宜。侯。王。富。貴。長。不。驚。十。二。受。論。語。科。題。踞。師。前。沿。椽。發。瓦。屋。不。肯。加。箠。鞭。與。兒。赤。小。豆。呼。作。池。中。蓮。十。五。好。弄。瓦。挾。彈。從。鳥。鳶。一。擲。五。百。萬。產。業。破。如。煙。諸。父。走。避。債。十。步。一。顛。連。諸。母。賃。澣。衣。月。得。半。囊。錢。富。貴。須。何。時。終。謂。孤。兒。賢。

舊國

蔣觀雲

暢。然。望。舊。國。時。復。夢。中。過。城。郭。春。雲。白。江。湖。秋。水。多。不。聞。招。賈。誼。空。自。老。廉。頗。三。徑。窗。前。竹。年。來。翠。若。何。

鏡裏流光

紅。樹。青。山。繞。畫。樓。他。鄉。猶。似。故。鄉。秋。天。容。不。變。人。情。變。鏡。裏。流。光。看。白。頭。

與張琳論事談詩有贈並送歸省沅江

梁節庵

微。雨。灑。清。晝。開。芳。照。孤。館。平。子。實。通。士。兀。特。又。夷。坦。暫。親。冰。雪。寒。久。坐。布。帛。煖。辣。身。順。所。止。紉。蘭。堅。不。損。追。陪。有。

蕊林

二

幾日舍我一棹返千里庭闈心此官亦閒散余情似飛絮共汝江海遠勿須怨桃花貧女嫁常晚樊川龍豹姿不
偶溫李冶扶持萬代人吐詞最英雅吾生膠夙好豈情諧者寡昨宵論詩淚同志無厓屏罪言虛上策空有淚盈
把世味區蘭猶人才見玉瓦蒼茫百年事惆悵不能寫

揚州有贈

蘭叟

不信佳人有區域隋隄壁月照嫋娟沅湘蘭芷三千本不及揚州一素迷
圓雞臺畔擁高樓官柳平山憶昔遊豈是江南狂杜牧夢痕零落在揚州
黛侵兩鬢微噴後霞印雙渦中酒時携手看山山不斷蜀岡點點配相思
翠袖微聞遲暮嗟慵粧未復鬪鉛華蹉跎已誤黃金縷珍重教持白玉花

晴日出遊見春柳纔黃賞之以詩

樊山

風露飄搖稍見侵天街錯認縷垂金微霜塵翠猶如昨映日鵝黃復見今瓊島煙痕迷歲晚玉河水漲染情深便
如此樹還堪賞黃動桓公悽惻心

輕黃軟翠不禁秋漸減清陰露酒樓纔欲飄零仍繼續任教憔悴亦風流
就蛾眉小翠皺可憐人自起離愁

斜抱宮城繞弄山山明水淡欲寒天繫船尙渾泥金帶策馬猶勝軟玉鞭無恙舞腰纖入畫依前嬌眼媚於煙皇

都秋景如春好何必攀條待隔年
鼻鼻長條到地垂頰霜磨鍊幾人知
千秋脫葉猶含翠百草無花獨弄姿
武帝最思張緒早徐娘惜見李江遲
詩但取丰神好可恕漁洋年少時

寄皮兼士

鄭廖度

三月春歌唱采條季鷹歸夢返天涯
流鶯暗喚河橋柳細馬輕裝驛路花
君臥茂林猶有婦我非南渡已無家
傷心夜話瀟湘雨有客江潭感歲華

寄友

張定

幾日輕陰爲釀花雨絲風片負韶華
消寒錦帳頻呼酒送別青溪且繫槎
天半羣峯鳩喚雨春深二月雁還家
涓江昨夜濤頭壯幽夢無端繞水涯

素絲

汪淵若

一掬緇塵聽素絲微波渺渺許通辭
本逢載鞠流涎久帳啓銷金入夢遲
落紙雲煙官不省充囊藥石癖難醫
憶從青鳥傳芳訊清淺蓬萊又幾時
文鴛彩鳳媵雙魚傳舍門停下澤車
處士生涯營廩賃仙人眷屬好樓居
魏其枉自沾沾喜殷浩空爲咄咄書
擬築香巢酬密約風塵何處覓螭廬

藝林

臘月立春前一日柬里中故友

四望之

正是春初未歲初。蕭然故我老吾廬。看花懶上長安陌。問字猶來萬里書。枉想三年訓白象。可能五日見花豬。門前八楹霜風飽。五柳先生恐不如。

友人和詩不至疊前韻促之

虬絲寒梅欲放初。柴門破壁一蝸廬。靈均幻語傳天問。譚子奇情在化書。未必阿羅能伏虎。那堪老衲再燒豬。捨書止酒尋常事。擁鼻燃鬚只自如。

龍華看桃花

楊了公

兩岸桃花齊欲笑。歡迎車上一詩翁。可憐無限胭脂好。染到仙心總不紅。

詠雪

光明態度氣清華。到處勾留是我家。桃李穠姿都遠避。同心數點白梅花。

客次隱塵寺有感

縮天

隱塵真箇不應沾。雨後雲林畫裏添。塔影高圍晨霧陡。鐘聲曲度晚風尖。荒苔半砌青蓮榻。閒草一窗綠補簾。怪底啼禽偏起早。朝朝妬我黑鄉甜。

登喬川之樓霞山

蹊徑。紆迴。草色。迷。牽。籬。跨。欄。喜。攀。躋。煙。凝。石。磴。荒。苔。古。雨。過。山。邨。夕。照。低。十。畝。湖。光。吞。浪。遠。數。層。塔。影。插。天。齊。歸。時。不。盡。遊。春。興。折。得。開。花。袖。底。攜。

十月三日聞雁

天嬰

西風吹鬢亂如絲。無限秋心一雁知。短短斜陽飛不得。天邊歸路月來遲。數聲哀怨落樽前。倦眼驚看自可憐。一樣歸來天上影。臨風終讓燕翩翩。去年零落猶成字。今日歸來不忍看。兩三各飛去。晚風送爾過江干。吳山木落秋容削。望裏已無樓爾枝。今夜城頭半明月。淒涼惟許挂寒鴟。

同日在劉莊看菊

酒邊心事詩邊路。得行來日已斜。滿圃黃花霜欲折。不成秋色是冬華。

臘月十八薄暮大雪喜友至

南邨

朔風吹雪正紛紛。古道人稀晝已昏。喜見清涼開世界。怕聞粉飾到乾坤。滿橋詩思憐驢子。野渡梅花入夢魂。有客山陰能訪戴。爲傾新釀泛匏樽。

柬友

久。邀。二。月。到。西。湖。已。過。花。朝。未。見。晉。若。使。故。鄉。無。甚。事。未。妨。千。里。命。征。車。

藝林

贈韓公紫石

六 逸叟

回首京華三十年。春風衫影記聯翩。江淹夢筆才原短。祖述吟鞭着已先。小試鉛刀同一割。博徵瓦鼎愛雙鵝。公精刻磁器。自經唱罷驪詞後。地角天涯思渺然。

雨絲吹遍皖城東。又幸摳衣晉謁公。健比張倉還儉約。廉如高允更謙沖。雲泥分隔渾忘脫。桑梓情殷渺異同。悔煞陳蕃空下榻。鳩江匆遽轉歸篷。

紅運湘水映旌旗。來暮詞曾去有思。秋華。天。空。垂。翼。遠。聞。鷗。世。外。好。音。遲。涵。濡。膏。雨。難。偏。潤。盼。戀。慈。雲。又。別。移。最。是。白。頭。相。對。處。心。驚。回。憶。少。年。時。

一朵雲牋節暑頰。舊懷感觸及衰顏。勳章辭獎書爭上。兵燹摧殘歷鉅艱。公憩棠陰留七省。我慙宦況說三山。蒼生望治方思寇。未許林泉共鶴閒。

題淮安黃瑞亭弦山姚石青感慨酬和詩手卷

益三

大澤之水聲。湯湯大璞之玉聲。鏘鏘看取天地菁英氣。化為瑋器與文章。文章瑋器兩不滅。天地山川終未缺。胡為文物久消沉。瓦礫明珠并金鐵。我公舊是經綸才。念載風塵浪跡來。落落胸襟獨懷抱。陶然一醉千百杯。吁嗟世道凌夷久。紛紛國士類屠狗。安得如公味至醇。允惟君子明操守。弦山有客號吟癡。風流雅擅古文辭。樽前得句虹霓吐。月下狂歌星斗移。一朝把臂論心事。相對快然同素志。酬和詩成慨以慷。三生有石徵文字。文字夫豈

無。舊。緣。珠。玉。琳。瑯。輝。眼。前。愧。我。性。成。頑。且。鈍。敢。把。俗。筆。污。華。箋。厥。有。一。言。慰。君。子。蛟。龍。終。必。騰。波。起。壯。志。休。消。感。慨。中。愁。懷。憤。寄。詩。歌。裏。君。不。見。大。澤。之。水。人。莫。測。終。有。一。日。見。清。澗。又。不。見。大。璞。之。玉。人。莫。知。終。有。連。城。價。值。時。瑋。器。文。章。兩。相。遇。此。中。消。息。寧。非。數。一。旦。奮。翻。沖。九。霄。鴻。爪。蒼。茫。留。雲。樹。

雙門底懷古

愚農

珠宮綺麗漢家雄。殿柱當年巧鏤空。一代奢華如電閃。不堪回首夕陽中。雙鳳闕前煙樹昏。而今名已改雙門。清風明月橋仍在。恍見前朝氣象尊。荆榛繚繞古行宮。一片山河感慨中。太息千官朝會地。銅駝倒臥悵秋風。

登金陵鳳凰臺 和李白原韻

金陵故土鳳凰游。尚有空臺俯碧流。回首晉陵繁蔓草。傷心蕭寺付荒邱。花殘春去鶻啼樹。水淺沙平鷺立洲。今日登臨增感慨。薊門北望動人愁。

冬日學書

寄芳

晴初好是蘭亭帖。雨後猶存石鼓刊。添得美人呵凍筆。滿天風雪不知寒。

獨居

苟存性命學躬耕。林下疎狂隱姓名。綺語自知能折藕。芳心無奈太鍾情。安排樂府爲詞客。攻破愁城賴酒兵。退

藝林

八

省。昨。非。今。不。是。皈。依。佛。法。懺。來。生。

采蓮曲

遜 倫

蓮。采。盪。蘭。橈。風。波。暮。又。朝。船。頭。癡。葉。弄。人。面。惹。花。嬌。花。嬌。復。花。落。我。生。嘆。命。薄。我。愛。花。顏。紅。花。何。不。我。樂。郎。打。槳。妾。推。篷。日。光。裏。雲。水。中。不。惜。羅。裙。不。惜。衣。不。畏。風。波。採。蓮。歸。人。在。蓮。中。語。鶯。從。蓮。外。飛。鶯。依。荷。人。摘。子。踏。月。還。微。風。起。

喜石父來并酬惠酒

喟 菴

乘。車。戴。笠。忽。相。期。携。手。東。田。樂。不。支。詩。稿。獨。編。晉。甲。子。衣。冠。爭。視。漢。威。儀。逍。遙。鵬。路。搏。千。里。安。穩。鷓。巢。借。一。枝。多。謝。故。人。投。贈。雅。洞。庭。春。色。泛。瓊。巖。

贈人

落。魄。尋。常。事。何。須。苦。認。真。知。音。推。酒。保。說。我。是。詩。人。已。分。江。湖。老。欣。聯。香。火。因。閑。愁。消。不。了。與。爾。醉。長。春。

無題

佛 郎

天。西。鸞。尾。掃。神。峯。槎。漢。春。潮。化。雪。衝。風。煖。玉。樓。鸚。鵡。別。雲。深。園。苑。鷓。鴒。逢。忍。教。翠。柳。眠。還。起。臉。有。紅。螺。織。復。積。惆。悵。彩。雲。三。萬。里。銅。街。壁。月。浸。芙。蓉。

青。紗。帷。幙。掩。雕。籠。幅。幅。鴛。鴦。綉。不。同。花。氣。半。樓。春。綽。約。湘。波。一。桁。畫。玲。瓏。柔。鄉。影。事。模。糊。射。小。隊。心。兵。宛。轉。攻。未。

是清狂了無謂。燕泥塵隔舊脂紅。

京口竹枝詞

起予

纔交正月捕春飴。赶上燈時價值高。試看織鱗誰得早。過江先去進商豪。
芳洲一帶。有柴門細細。蘆芽簇短根。好是半江煙雨重。桃花浪裏洗河豚。
春漲來時漫水關。畫船小泊綠楊灣。城頭看厭真山好。對岸河泥看假山。
草綠裙腰一徑斜。祭孤壇外竹籬笆。豔陽天氣東風軟。無數遊絲鬧菜花。

詞

絳都春

觀梅郎演明妃出塞遊邵南石甫饒公同賦

樊山

天乎此恨算萬古。不平蒼蒼難問。一出漢宮。海樣胡沙。啼紅粉。娉婷生長香溪。水怎北。薦騶王。衾枕苧蘿前。失崇
徽再誤一般哀怨。誰令梨園第一。四弦裏寫出。翟榆風韻。玉輦彩旄。淚落檀槽明珠。迸春風。不借梅花力也難。
稱明妃身分。錯疑青塚還魂。佩環再整。

西平樂慢

題章太守銅官感舊圖

若海

洛曲波荒石尖。雲冷螺黛乍失。餘青折戟沙沈。斷峯煙滅。扁舟故地。重經歎人事。逐孤鴻去。杏人對紅顏。欲老悠悠。
悠逝水依前不駐。流萍休怪山陽過客。一掬淚但向畫闌傾。大名垂宙。乾坤抖擻。百戰關河一局中。與誰與念。

藝林

九

蕊林

當年悲痛往事淒涼。但有將軍剩客。幕府殘寶俯仰。人間萬感。并春老。夢空遼城鶴返。湘水鶉啼。昔憑今別。有深懷。千秋鬱鬱誰明。

金縷曲 夜望西貢感賦

公愚

夜火流紅處。認依稀。環七二漁燈。三數隱約。猶聞商女唱。淒絕故家雲樹。歎長此。塵封鐘鼓。誰下巫陽招楚些。只濤聲。夜夜還相訴。思往事。淚如注。憑欄忽地。神魂怖黑沉沉。風來濤湧。燐飛古渡。縱有蕊宏埋碧血。難驗楚謠三戶。猛回首。天涯秋暮。風雨家山何處。是正客愁。無着鶉啼。苦長太息。誰告語。

法曲獻仙音 題吳靈白女士看劍引杯圖

碧城

綠蟻浮春玉。龍迴雪。誰識隱娘微旨。夜雨談兵。春風說劍。夢繞專制。舊里甚無限。憂時恨。都消酒尊裏。君認取。試披圖。正鐵花冷。謝臉霞新。賦漫把木蘭花認。錯作等閑紅紫。遼海功名。恨不到青年兒女。賸一腔豪興。寫入丹青閒寄。

南歌子

寒意透雲幃。寶篆煙淨夜深聽。雨小紅樓。姹紫嫣紅。零落香人替花愁。臨遠怕凝眸。歸思難收。一身多病苦淹留。留來日送春兼送別。花替人愁。

春風裏娜

小柳

怨東風。苦苦做盡春陰。吹已遍。竟難尋。任楊枝。牽起閑情。疊疊梨花。落後小院深深。眼底斜陽。樽前絳蠟。不是平常。杯酒心。最怕清歌。幾惆悵。那堪殘漏。欲銷沈。江上又逢商婦。琵琶淚濕衣襟。底事動狂吟。憐歸燕。失青禽。因妨後夜。却負而今。新恨雲山。依然無路。舊愁塵海。默少知音。相思何處。託西窗月影。年年照出一抹疏林。

憶江南

海鳴

別離後。暮地又相逢。細訴相思。啼枕畔。長期斷守。在閨中。兩兩更情濃。

添聲楊柳枝

佛郎

病了梨花。醉了鶯院。深沈煙暄。雨鬧做清明。瘴愁銘。楊柳絲長。吹太瘦。甚簫心紅。簾壁月守三生。成卿卿。

鵲踏枝

斜倚吳綾。嬌倦綉卸了。春衫鬆了。芙蓉扣淺。夢鶼花。花偏慙。香渦酒渦微雲逗。虬箭冬冬。連轉漏。風簾昏。融沈水。添金獸。秋逼衾窩。撇乍透。嫩寒天氣。防新嗽。

江南好

為庶祖妣安寢事往鄉舟中有感用竹垞韻

愚農

秋光好。舟裏似居家。風木餘悲憐。寸草蓬窗閒坐。剔燈花。殘柳趁風斜。

十六字令

鈎。捲上珠簾。月在樓尖。纖影闌。旅起清愁。

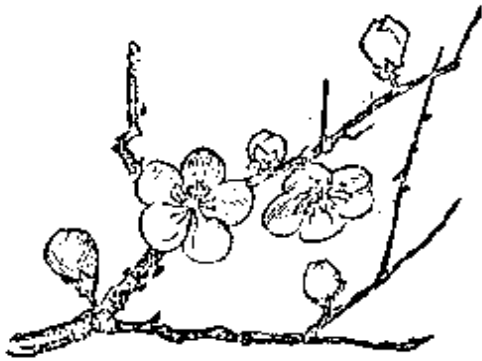
藝林

釵約向雲鬟。綴玉牌人歸未燈下。卜金闈。

高陽臺 題沈佩章先生秋樹讀書圖

權予

槐市談經。杏壇觀禮。三春楊柳。緜綿。蟋蟀驚秋。鑽研魯壁。陳編。馬足車塵。皆學問。付吟風。弄月無邊。莫徘徊倚樹。婆娑俯聽流泉。落花水面文章。事似謾觴。索隱陸地神仙。蟲語。淒寥林中。萬籟蕭然。沈郎腰瘦。尖叉韻問平生。滿紙雲煙。費思量。曹植吟毫。謝朓詩肩。





遊

記

(錄 目)

瓊遊筆記 (續第十四集)

卓春

新疆紀行 (續第十六集)

尾生譯

都門春遊記

壽鵬

洛陽龍門遊記 (續第十五集)

震瀛

遊記

瓊遊筆記

(續第十四集)

卓 春

十一日晴晨起。至文廟觀禮。春祭也。是日爲趕墟之期。爲時尙早。市中黎男之不着衣褲者。僅數人。跟入劉雨田。取桂褲數事。與之。市中老嫗。復慙慙穿之。均欣欣有喜色。可見黎人並非不欲着衣褲。實貧無奈耳。蔡少泉繪崖縣路線圖至。幫審吳邦杰。號柱廷者來訪。鄧君頌昨至。牛羊猪肉各一肘。謹領之。作信至李隱塵省長。附五律一首。錦屏來談。并贈多珍及砂藥丸。藥午時茶諸品。程儀紙幣壹百元等等。受藥而餘璧。強之再三。受大石榴二枚。魚翅三扇。蛋糕一塊。談至兩點餘鐘之久。言及魚鹽之利。崖縣每年可出魚四十萬擔。儋縣約五十萬擔。感恩亦二十萬擔。其餘臨昌陵萬諸縣。或七八萬及八九萬不等。全瓊不下百五十萬。如每擔抽稅二百文。所得已不貲矣。至鹽之利。全瓊每年須食五千萬觔。其運銷於內地及安南新嘉坡各埠者。尙無確數。每擔祇收稅一元五毫。計算年約可得七十餘萬元。卽以常年鹽田稅而論。可得三十萬元。尙有牛皮捐一項。現每年包納三十萬。外報効五萬。實則可加收至五十萬。又言瓊州產米之區。以凌水爲最。收一年可餘五年。崖縣收一年可餘四年。萬甯瓊東會同收一年均可餘二三年之譜。惟文昌雖豐年亦不穀。本縣之食云云。晚赴蔡少泉飲。少泉贈以沉香少許。石蟹四枚。云自反正以來。此物滯消。故販者絕少。夜以肩輿送余歸寓。便道至縣署辭行。旋崖人孫毓銓寧鄉周子兼斌來訪。宵深林天民來談。

崖城書感寄李隱塵省長

雲水光中客深。洗眼來遺民。猶鹿豕曠野。遍蒿萊。赤日焦頭。腦黃沙。積髮顛。南荒人迹。遠魍魎。脫登臺。

十二日。時天市明。錦屏卽來送行。午前七時。發崖城。鄧派警隊四名。馬二匹。夫一名。又派少泉之弟福勝。道上照料。壹是八里。至南山門。人言十二里。又十二里。至新溝營。人言十八里。又十里。至中和。人言十五里。山中老藤甚多。飛舞天矯。莫可名狀。杜少陵詩。藤蔓曲垂蛇。恍惚之也。迷道穿林。乃得出。見有黎頭一墳。甚壯麗。中原官宦之塚。不及之。入崖以來。所見墳墓。建築精美。黎人尤甚。黎人生則衣服可不着家室。亦極陋。獨墳墓則殊講求。堅實亦異矣。又十里。至馬嶺。人言十五里。起行至此。實不過四十里。皆行平山。中草木蕪穢。未見田原。或問有之。皆旱乾。未能耕種。時遇黎人男女羣行。年少者亦多。標緻可觀。馬嶺爲一市場。約五六十家。有村塾一所。小學生三十餘人。見客入羣。起向客合掌揖。其書皆尋常日用之語言。均抄本。問有古文。亦抄本。教授頗似。得法。惟先生一人戴黑紙匡眼鏡。高坐神龕下。眼從黑匡鏡上射出。視客傲不爲禮。羣兒均矮坐。置書長檯上。爭讀之。聲如蛙鼓。由馬嶺出海岸。沿海濱行三十里。至三亞港。午後三時也。人言六十里。實乃混說。烟戶三百餘。無大店。商務亦蕭寥。住商務分會。會董王榕猷。警長林錫輝。招待殷勤。乃鄧錦屏所先容也。又有祁陽人陳濟庵。亦來招待。一望而知爲能幹。乃蔡少泉所介紹。而便余詢問黎中情狀者。

行三亞海濱望越南諸山

生涯多在水雲鄉。沿海居民皆捕魚為業寶氣森森地下藏。醉把海山望。西貢巋然門戶峙。南洋雄風捲海天。為黑雌霓橫空。

日欲黃。一路清香送行客。蘭花瘴罷又檳榔。檳榔花開正三月中時人謂之檳榔瘴

中和村荒山中迷道

一。拳。黎。母。尚。鴻。濤。終。古。仙。凡。路。未。通。李。和。莫。傷。窮。海。外。李衛公遺表弟某侍郎書大海之桃源端在此山中。感恩東百里砂。中無人採塊獨窮悴終日若飢。鍋嶺中有石如

門內其寬廠標柱樑均悉備有基一梓蕉數本里人或談入可採食挾之出則迷道有心求之不得名曰小桃源雞。藤。香。散。重。陽。日。土人種香樹每以三九兩月開香口。蚊樹花開穀雨風。蚊樹產蚊子穀雨前後花開蚊從花

心。繞。徧。蓬。瀛。已。三。匝。移。山。今。合。有。忍。公。

十三日晴晨起。遣崖警四名返。給茶資八百。旋邀同陳濟庵祖虞往勘榆林港。乘小艇至江鼎山下。逾山坳。過下

秧村。鐵爐坡約五六里。至榆林港。右岸港周圍約四十里之譜。左山麓皆石。水深右乃沙坦。須開濬可用。又沿右

山脚至港口。築有法人墳數處。口門兩山對峙。中隔二里許。潮落時中洪不及一里。即入口。復折向。右。故。在。外。港。

望不見內港也。左山有龍牙角。插出船至此。須曲折行。港中舊有瓊海關。小火船一艘。駐有洋稅司一人。惟驗貨

票不收稅銀。左山坡佔去大地。一塊堆煤。又略種幾畦蔬菜。歸海關管轄。將來或為軍港。商港皆須與之極力交

涉。余查洋人之性最異。凡海關地本中國土也。或公家地。私家地。與之接壤。彼必斷斷相爭。不肯放鬆一寸。有時

且侵佔過界。直視海關為洋人之產。可為寒心。余前年在河口。因街路一條。傍海關後墻脚過。洋雇員以為海關

之物。欲封此路。與商家幾起大衝突。後將海關前墻脚外路讓與三尺。始將後墻脚外讓我尺餘。若非蒙關正稅

遊記

四

司見全市人力爭不能強迫。雖對換而彼亦不允也。港內鹽田甚廣。再入林木亦多。榆林若關作軍港。三亞亦重要地。可抄榆林後路。雖三亞水淺。小火船亦不能入。究竟無險可扼也。午後訪僑豐公司。分理趙毅軒。詢問鹽務。今年不佳。出鹽固少。而消路尤滯。五文一斤。尙無人過問。復訪陳濟庵於其家。又過貴榮之門。入訪之。并晤龍濟河。亦祁陽人。年七十有八。任哨官。二十八年尙流落不能歸。從前湘人從軍於此者不下數百人。自將防營。裁遣凡在此娶妻者皆不能歸。因此間女子不願渡海也。申刻濟庵備盛膳款余。龍濟河亦在座。并無雜賓。晚趙毅軒來訪。隨贈罐頭食物十樽。果子露二大瓶。均璧謝。

遊榆林港

龍牙巖、雙關緊

港口地名 龍牙角

門戶重重自閉。扇映日鹽花千頃白。

瓊鹽亦爲熟鹽。晒爲生鹽。淨遊於面。其白如霞。謂之鹽花。

參天雲樹萬年青。

有大而且

堅之木名 萬年青

衆山羅列依黎母。五爪杖杼見巨靈。潭底蛟蟠久潛伏。海風飄忽有餘腥。

十四日天甫明。滂沱數點卽止。後陰晴參半。午後雷電交集而未雨。余四更卽起。須趁潮未至。過榆林港。潯黎明

陳濟庵卽來送行。贈余石蟹三十餘枚。六時四十五分發三亞港。乘小艇至江鼎山。走榆林港。均行荒山中。歧路錯雜。山箐林密。不見天日。四十里至回風嶺。不甚高。約長六七里。過嶺約十里。出山有田段甚廣。以無水之故。全未耕作。五里過洪李村。又十五里行平山中。茅深草荒。過水抵藤橋市。市中烟戶百餘家。較三亞貨品爲多。住警察分局。局長龐揖五。鏡渭殷勤招待。亦鄧錦屏先容也。警長符炳紳。岳州人。尤有同鄉之誼。是日雨。山行至洪

李村鞭馬先驅。約里許。適與夫息肩。衆人均卸裝坐路隅。余因詢問。望那路去。衆云。左。余曰。兩田往右。急呼回之。文和亭令一護兵跟呼。護兵從容從行。并不聲響。余等又行數里。至山半坡前。護兵返云。未見實則并未循馬跡。追之。再遣一護兵。乘文和亭馬往尋。少焉。余復遣二護兵往抵警局。復派警察二人往。至夜八時。尋者陸續返。均云。未有踪跡。再請局長派六人往。余甚焦急。先是雨田騎馬落後。甚遠。待久之。始至。余謂太落後。恐迷道。須慎之。此間途徑。仄小。又紛歧。百出。且草木叢雜。如失道難覓也。雨田云。與蔡福勝在後。何至失道。神情殊藐藐也。今果有此失。此子性最矯強。既不懺話。又不曾書。不知今夜作何安。置徒令人懊惱耳。十二時。有四人陸續返。毫無影響。餘二人不知何時歸。

發三亞港

花風一騎踏紅雪。香霧滿衣流翠嵐。身倚天門俯遙越。亞越正三手扶地軸補東南。四時荒徼常春夏。一氣中原

接蔚藍。走盡朱崖千里路。春山應笑客趁趨。

渡回風嶺

春色重重野興濃。看花數上白雲峯。掀騰大海鵬翻寂。冥空山鹿養茸微。雨新滋山薯。蕓野風先放木芙蓉。

木芙蓉春
季即花

棟樹多少遺巖谷。各山林木甚多榮草
亦復不少辟破天日愁對蒼龍百尺松。

新疆紀行 (續第十六集)

尾生譯

(未完)

雖然漢書之錯誤與否予今姑不具論而崑崙山究爲新疆南境之最高者近時俄人蒲塞耳氏雖發見阿勒騰塔格及加西米亞與中國國境之喀喇崑崙諸山脈然總共爲崑崙山脈之一部分非別有發源

按喀喇崑崙山脈連毗葱嶺成形於帕米爾高原之一部最高度達二萬八千尺以上亦有二條山路開通在東爲喀喇崑崙道通西藏及加西米亞者在西爲義魯多道通加西米亞及阿富汗考此二路共須經過冰河旅行甚難同山脈中另有蒙人常與西藏往復之馱獸道頗無危險卽自和闐問羅布卓爾南行是也阿勒騰塔格山脈無路相通山之構造盡屬石料加西米亞山脈未經考查不能詳記常聞地理家言此山無甚寶藏確否不知

依西人蒲扶郁魯志奇等之考查崑崙山本系係地球最下部所組織原始界之片麻巖結晶片巖等大部所構成故同山系之諸山舍見巖巖石外毫無一片枝林夫此說真實與否無從論定予見山中谷地有灌木雜草之繁生此灌木雜草又爲每年往來新疆印度貿易者之貴重物品蓋通過崑崙山脈閱一萬尺以上之處殆亘三十間內十五日全爲無人之境長途茫茫時日冉冉馬料人食攜帶難能於是彼雜草可以秣馬彼灌木可以飼人此非自然之天惠也哉且是山藏富礦物自和闐車爾成所產之砂金及玉石尤爲著名今後發生大利是在中國人留心工業者之注意予今進而述新疆之河川

新疆河川發源於天山及葱嶺者衆萬壑千谷曲折蜿蜒欲記其名不遑細數然總有二條大河併吞此無數之

細流二河者一在天山南路名曰塔里木河一在天山北路名曰伊犁河水勢滔滔一瀉千里縫山繞野急奔緩
湃或充灌溉或供飲料其利固已溥矣惜乎地生礁石到處皆有浩蕩大河不便於舟楫往復未見爲新疆人民
之利也

塔里木河者不僅爲天山南路第一大河實則新疆省中無有出其右者凡自葱嶺之東崑崙之北及天山南麓
發源之諸川概匯於塔里木河就中最大者有阿克蘇喀什噶爾葉爾羌和闐關都渭干烏魯克等諸河此諸河
自幽谷峻嶺而來上流則急灘直瀉或激斷崖或奔絕壁其勢固甚烈也中流與下流則洶如緩盪兩岸淺汀叢
生蘆荻試移步於天山南路放眸田間無不見此大渠錯綜夫新疆全省除伊犁外非爲涼荒不毛之戈壁即係
蘆葦蓬勃之沼澤適於耕作者原少而能有今日之住民地者則可知由人工而來矣是故塔里木河之名稱回
語爲耕田之義蓋回人以該河之水便於灌溉特以是名之考塔里木河流長約三百八十里終匯於羅布淖爾
沿岸土地多屬沙磧吸收河水甚衆而鄰近溝渠亦間取益於河水河幅自百四十尺廣至三百七十尺河深自
七尺廣至十四尺一分時流速自百七十尺乃至百九十二尺河濱楊柳蒼鬱遠望如張翠幕甚娛目也

按阿克蘇河源流有二一自天山山脈之中部木蘇爾達坂西面發源一自天山山脈之西部貽喇克達坂
北面發源此二源會合於烏什東北水量始大方爲阿克蘇河再由烏什東北轉向南流過阿克蘇城之西
南方匯於塔里木河

喀什噶爾河亦有名之河。或稱爲葱嶺北海。自葱嶺赫色勒山發源。因又稱爲赫色勒河。始與烏蘭烏蘇河合而東流。過喀什噶爾回城之南。再與圖們河合流。而匯於雅滿雅爾河。方爲喀什噶爾河。又由雅滿雅爾河東流。過瑪喇巴什之北方。遂匯爲葉爾羌河。此地距發源之處約百三十五里。距羅布淖爾約二百二十里。附近水幅七十七尺。水深十四尺。速力一分時二百尺。惟喀什噶爾左右可以騎渡。

葉爾羌河爲著名大河。亦稱葱嶺南河。發源於喀崑崙山及葱嶺山脈之塔曼爾層巒重障之中。迂餘曲折。折過葉爾羌南。向東北流。更東流入瑪喇巴什之南。併喀什噶爾河。又東走合阿克蘇河與和闐河。而爲塔里木河。土人因常呼葉爾羌河爲塔里木河。

和闐河亦塔里木河之一源。流發根有二。東稱爲王隴。喀什河。西稱爲哈拉喀什河。俱由和闐南方雪嶺而起。過和闐二源相合。爲和闐河。又向東北貫不毛沙磧。而注於塔里木河。

開都河由三源流而成。一稱大著勒都斯河。二稱小著勒都斯河。三稱哈布察河。三流相合。滔滔南駛。過喀爾沙城之西南。而匯於巴喀喇赤庫里湖。一名博斯騰淖爾。河幅平均約二百尺。乃至三百尺。喀喇沙爾之渡場約及一千尺。河身淺三四尺。水中魚類甚多。其流域所住之蒙回等人。不食魚類。撈魚者僅自中國移住之少數漢人而已。再由巴喀喇赤里湖西南流出。直貫哈爾阿滿山。更南下過庫爾勒。曲折入於塔里木河一帶。所經急緩不一。或利人民。或呈幽景。惡目一觀。殊爲轉瞬不暇。

渭干河自天山之汗騰格里山系中木蘇爾嶺發源。因又稱爲木蘇爾河。同河由高峻溪谷直下於拜城西。南約十里橫斷本道。春冬水量雖曰不多。六七月融雪之頃。則濁流漫漫。爲勢甚急。兼有時斷交通之患。倘從東道主渡者。無不蒙險。

烏魯克河發源於阿勒騰塔格嶺之幽谷。西流至毛拉布拉可。復北折車爾成。自大戈壁之東南部流入。東北與喀喇布朗湖及塔里木河會。此河因無書卷可考。未審狀況何似。

伊犁河者。天山北路唯一之大河也。自特克斯、喀斯、喀什、三河合流而成。其由喀斯、喀什二河。至於匯同下流。方稱爲伊犁河。是河橫貫伊犁。西流遠入俄境。注於巴爾噶什湖。長約二百五六十里。寬則四百八十九尺。至五百四五十尺。或七百尺不等。全流深淺不一。深者逾二十尺。淺者僅約三尺。水質常呈濁濁。爲勢甚急。自寧遠城至惠遠城一帶。勢始緩。漫顧兩岸沙渚。又危阻。舟舶之自由。雖每年漲水時期。有一二月。航行順適。然以急流故。危險亦難免除。竊考此河流入俄領後。水運利益。次第始大。在新疆省內。蓋闕如也。雖然是河之支流。實有利於伊犁。觀其部落。相望山園。相連牧草。豐饒樹木。繁茂不可謂非斯河支流灌溉之功。此伊犁所以爲新疆之沃土。旅行者亦注意於伊犁之地勢焉。

(未完)

都門春遊記

壽鵬

東風送暖。淑氣迎人。家家醉屠蘇之酒。處處聒蕭鼓之音。蓋物換星移。春至人間矣。春色佳哉。春日遲遲。春風拂

拂春雲冉冉春光融融繁春有情而駐春無術春不我留不如起而作春遊莫待紅飄香貫空嗟春暮故曰春宵一刻值千金而行樂須及春也是以天下嬉遊之會莫盛於春然而春遊之盛又莫過於北京蓋北京者華胥國也北京之居人華胥氏之民也含哺而遊鼓腹而嬉順帝之則不識不知其惟一之生涯卽嬉遊耳勸業場青雲閣社稷壇（中央公園）望園東安市場此以晝夜遊者也隆福寺護國寺白塔寺土地廟東嶽廟此以旬月遊者也白雲觀龍泉寺蟠桃宮廠甸此以季節遊者也每當期會士女如雲爭紅角綠誇艷街妍色授魂與目挑心招日復日兮寔成俗樂何如今樂未央況陽春召之以煙景司空濟之以康莊（環城鐵道交通部特減半價半月以便遊人）有不投袂而起爭先恐後者乎余也一腔離恨萬里羈愁思親有淚寄春末由（南方戰事郵便多阻）於是隨流逐波鴛言出遊援筆爲紀以寫我憂人且以繁春者遊春我則以遊春者惜春更將以惜春者惜醉生之芸芸

廠甸 都下每年元旦至元宵半月如廠甸東嶽廟白塔寺等處皆遊人蒼萃之區小商零販之所馳騫也然最繁盛莫如廠甸以在琉璃廠得地勢之便也京師南北鐵道之歸宿旅邸飯店之聚匯品物肆市之輻輳歌臺舞館之繁飾瓦子勾欄之萃集大都在前門（正陽門）外一帶而勸業青雲望園最爲都人士醉心銷魂之地亦卽各顯頭角錯落其間舉凡遊俠兒浪蕩子豪商巨賈諸公貴人南朝金粉北地胭脂莫不慘淡經營其中欲觀光上國者觀於此可也吸取文明者取於是可也而琉璃廠隣接咫尺其盛也亦宜人日之午同儕數人往遊

焉。至琉璃廠東門。已駢肩累跡。殺聲銜聯。塞途幾不能進。自廠東門西行不數十武。路北一古剎。曰火神廟。廟內遍陳珠玉古玩。版籍書畫。一如市廛。觀其夥。頤沈沈無不玲瓏雅麗。如入山陰道上。令人應接不暇。然魚目混珠。贗鼎充斥。彼輩又故昂其值。非精鑒別而強有力者。絕少。問津書畫中不少佳者。如山舟石菴。南田板橋。叔平輩。墨跡往往見之。然叔平外。吾未敢信也。余雅愛中一條屏。山水畫。大江東岸。上下村落相望。茅屋數椽。皆在林木間。依稀見之。門前有洲渚。各躡魚網。時日已西。沈橋上一漁翁。披簑戴笠。負網而歸。隔江山色。近者含青。遠者擁紫。煙光返照。絕可玩。下署南田老人筆。觀其用筆。蕭疎簡遠。妙在筆墨外。藉非真。亦不愧矣。舊版書頗多可愛。有紅樓夢一部。字精紙良。的是佳製。因叩售者。價答八圓。問何如是貴。曰此真宋版也。曰真乎。曰是烏有偽。渠但知銜宋版之貴。而不知紅樓夢乃出自清人。余此時忍俊不住。笑謂曰。若然。則吾不敢請矣。天下自欺欺人者。亦若人之不吾知也。而豈知早爲識者窺破。佯佯不知。恥尙幸其術萬一之。或售如此之類。何可勝數。是區區賣書儲固無足道也。吾儕大笑出寺。西行至廠甸會場。較去年廣。因改築馬路。撤去民房數椽。并高等師範校之一部也。其後卽北京高等師範及附屬中學高小學。國民學校。電話總局。其東一小廟。曰呂祖祠。香煙人氣。旁薄細縹。愚夫愚婦之祈禱者。趨焉。其西一土地祠。雜陳古書字畫碑帖。光怪陸離。如入瑯環秘府。闔廠而威蕤。駭選者。則賣紙花。春燈。氣球。鐵馬。木槍。諸玩品。以歡迎稚子者也。其中茶舍林立。佳者覆以箬棚。次則露坐。遊人大都於焉以休。細嚼蘭芽。漫賞春光。有足樂者。是日遊人最盛。尤以女界爲多。巨室靈籠。名門閨秀。小家少婦。妓寮雛姬。莫不

挽臂携手。翩翩蒞止。鶯織燕翻。翠舞紅飛。風吹裙飄。鬢亂青雲之影。耀射音飾。珠奪白日之光。洵足點染春華。鼓舞太平也。已吾獨不解此半畝地。無山水。無園林。無臺榭池沼。何以能傾動世人如此。夷考其實。則知蓋積俗之惰力耳。今過琉璃廠行。過路東西。不視所謂廠者。安在。幾疑其名之無因。豈知西式建築之北京。電話總局。高等師範校。卽昔之琉璃廠也。廠爲官窰。專燒琉璃瓦。供宮廷之用。後遂以此名其街。廠甸之名。亦防此以其爲廠外閒地。亦如古者郭外之石郊甸也。甸旣閒地。每至新春。凡賣玩具。及有古書字畫求售者。皆來此稍稍陳設。往時風氣。晦盲婦女。終年不出庭戶。又勸業場。青雲閣。公園。諸遊散地。無有也。卽彼鬚眉之流。亦時有蹙蹙靡躬之慨。故至佳節。皆願來遊。一紆鬱悶。年復一年。遊者益衆。商販益多。遂成國俗。至今不衰。又今日琉璃廠。新舊書局如林。蔚爲學海大觀。亦某尙書之賜也。

(未完)

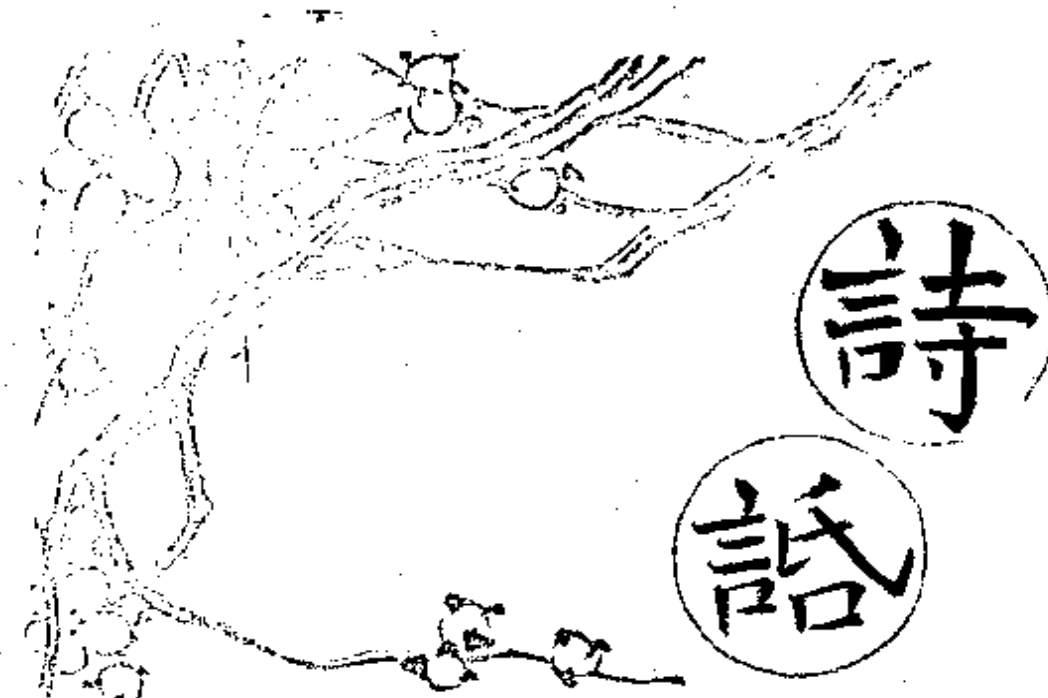
洛陽龍門遊記 (續第十五集)

震瀛

唐褚遂良所書龍門三龕碑。卽在洞側山洞之上。沿山皆造佛像。大洞小龕。層累相接。透迤南轉。不下億萬尊。按元薩天錫龍門記曰。兩岸間昔人鑿爲大洞。爲小龕。不啻千數。琢石象諸佛相。菩薩相。大士相。阿羅漢相。金剛相。天王護法神相。有全身者。有就崖石露半身者。極巨者丈六。極細者寸餘。跌坐者。立者。侍衛者。又不啻萬數。然諸石像。舊有裂罅。及爲人所擊。或碎首。或損軀。其鼻耳。其手足。或缺焉。或半缺全缺。金碧裝飾。悉剝落。鮮有完者。舊有八寺無一存。則是山之代遠年湮。固已久矣。清閔與邦詩云。劈山鑿石成諸佛。欲醒迷人逐水流。敬問慈金。

石相古今。喚得幾回頭。洵紀實也。其賓陽洞南嶺下。有西山魏夫子坤致思碑。係清光緒間門人邑廩生李光裕等勒石。蓋潛溪之地。必有潛德之儒。處士名。山天不虛設。亦地靈人傑之嘉徵也。再南一洞。壁立空中。石磴巖巖。險峻難攀。遊人至此。升降旋轉。步步皆須握石紐而行。依山勢石骨盤成。每轉折險要。處若有石紐。可為援手之助。行近百餘磴。路轉峯迴。豁然開朗。別成一洞。洞門外有二武裝侍衛石龕。佛像身騎獅象各一。洞門高敞。內鑄佛龕。大者五尊。小者無數。洞頂平明。靜視之。乃見頂上。鏤有大唐永隆九年十一月卅日。成大□□。長道場。運禪師一萬五尊。象龕二十八字。每行兩字。雕作觚圓式。書法亦酷肖北魏。姿體出洞門。隨峯下轉。折而西南。溪石峻峭。沿壁佛龕若斷若續。至一嶺。遙望頂上。地勢平曠。俗名九間房。按溪縣北關外。拒馬河之大石橋上。驛亭亦名九間房。緣壁上。歷數十磴。卽至峯頂。縱橫廣闊。大於賓陽。潛溪諸洞者。數倍。中有最巨之佛龕一尊。端然趺坐。名爲大盧舍那像。有開元十二年史。樊宗記。刻在佛龕蓮花座下。東北面。又云。諸龕功德。以此爲最。縱廣十二丈。係唐高宗成亨三年奉勅建設。皇后武氏助錢二萬貫。佛身通光座高八十五尺。二菩薩像高五十尺。其迦葉阿難金剛神王像。各高五十尺。今四大天王像。東北二龕尙完好。西南二龕已被兵燹時。剽毀殆盡。最東一佛脚。腰圍逾數尺。遊人至此。必然拱抱。一次諺所謂抱佛脚。是雨淋日炙。歲久年深。石質亦化成粟。黝色循崖而西。卽爲佛龕盡處。下山至香山寺渡口。鬼渡而東。誕登彼岸。一路浮沙。沿石泉聲。潺潺魚龍盡靜。如聽梵音。向北行里許。始至香山寺石坊坊五楹。名人聯額鏤刻。幾徧循道。坡而上。坡砌青磚。繞以石欄。崖壁空際。亦雕有佛龕數百尊。但色相空空。存者十不得一二。入寺門。碑碣林立。東南一軒。

屏間鑲刻白少傅修香山寺記全文。清康熙四十八年汪士鋐楷書。開軒憑欄則見伊水迴環。龍門拱立。大小佛龕層層錯峙。水月松風。兼擅其勝。殆所謂洞天福地者。非耶。最後爲御詩亭。亭八角式。高踞山巔。峯姿峭絕。歷級而上。乃止。亭前少憩。石上詩碑。爲清高宗巡幸河洛時御筆。說者謂此寺清德宗庚子由西安回鑾時駐蹕此地。恭備行宮。當時曾經守土官吏修葺一次。今又十數載於茲。風霜剝蝕。斷碣苔封。已非復當年勝觀。惟留此名山古剎。水曲溪迴。供遊子騷人之歎。歎。馮弔耳。抑聞之白傅居洛洛中名勝。以香山九考會實開其始。洛中之龍門。實伊闕。非神禹導河積石之龍門也。神禹開鑿之龍門。其地在今陝西韓城縣東北八十里。然彼處龍門跨臨河。岸兩山對峙。亦建有香山寺。以爲天然名勝之點綴。顧氏祖禹方輿紀要嘗辨之。茲姑勿論。但觀闕塞之形勝。龍門西走伊水環流。以江河流域土地風氣言。雖不及京口之金焦兩點。漢川之龜蛇二峯。而要皆爲宇內之名區。故論佛洞之古。雕鑿之工。以賓陽爲始。佛像之巨。功德之宏。以九間房爲最。以形勢斷之。東北諸洞佛像多爲元魏時鑿。西南諸洞佛龕多爲唐周時鑿。而寺首香山泉冠玉池龍門之勝。盡於是矣。遊畢。余遂散步巖下。渡伊水而西。肩輿一輛。健僕二人。匆促回城。時已六鐘許。是役也。披星出。戴月入。杖策獨往。豪興不減。惟未攝影紀念。殊爲缺點。然一回首間。而伊闕香林諸勝蹟。猶歷歷於心目間。而不能去云。



詩

話

錄

目

無題詩話 (續第十五集)

據懷齋詩話 (續第十六集)

秋爽齋詩話 (續第十五集)

退思齋詩話 (續第十四集)

舊時月色齋詞譚 (續第十五集)

檀芳

南邨

經生

慶霖

匪石

詩話

無題詩話 (續第十五集)

榴芳

侯官張欽臣肇修博洽羣書詩境清峻射應樓時話錄其無題詩云丹楓湛湛遍江干芳草天涯結古歡欲托塞
修通款素夫容搖落暮江寒早拚團扇棄難留臨謀何須尙未休欲畫蛾眉羞攬鏡美人顏色不禁秋皆工
華亭黃石牧太史著香屑集十八卷集中載古近體千餘首俱集唐句冠以駢體序亦擬唐文成之灑灑數千
言所集無題詩殊夥各體皆備獨以和韓冬郎五首爲最至近體中五言如解吟憐芍藥隱語笑芙蓉摘蓮紅袖
溼拾羽翠翹翻七言如蠟炬有心還惜別明珠無顆亦羞圓碧天月落琴聲斷石徑無人蘚色交卓瑟不能遊卓
氏濁泥猶得葬西施蟬鬢鳳釵慵不整牙牀角枕睡常遲等錦繡班聯如出已杼攷四庫全書總目中列入此書
謂其詞皆豔冶千變萬化不出綺羅脂粉之間於風騷正軌不合然就詩論詩則其記誦之博運用之巧不可謂
非一世之才也

上海趙璞函先生詩名海內江南七子中人歿於金川之役者也刊姬隅集十卷行世有和雲巖無題韻云清歌
莫是定風波雲似輕綃水似羅看取茜紅衫子上淚痕應比酒痕多元都觀裏舊時花一綫紅潮暈晚霞似說東
風送歸夜不將艇子載琵琶

甯化張軾字未瞻幼有逸才工詩古文詞著述甚富俱未梓行無題云幽香深處畫堂東冉冉陽春午夜風豈爲

詩話

兼葭依玉樹。只教鷓鴣戀金籠。絲窗靜掩榆光白。重暈高懸蠟照紅。散序霓裳誰復念。分明月殿與珠宮。豈意人間夢綠華。襜褕祇合盟天涯。空聞素束傳香字。未見青雲降寶車。宿海有源風正急。星河無路月長斜。黃姑慣作經年別。猶自清狂待晚霞。又有花間曲。風致極佳。恐軼出本編範圍外。不暇錄也。

堅瓠戊集存沈郎情無題詩云。海底塵生曉未揚。三春珠樹拂扶桑。安期手摘雞心果。夢綠華輸鹿角漿。花死不隨明月葬。燕來密與好風商。依稀夢冷仙姝廟。鞋底微聞帶露香。詩境幽荷彷彿。神放無題詩也。丁集又載戴振之無題多首。其警句如天上有星臨薄命。人間無藥治相思。看花和淚思長好。對月傷心說再圓。雖將白璧調蘇小。何用黃金釣牧之一尺。難換回首路千金。莫買隔簾心。芳草淒迷人事改。孤雲明滅此心存。皆沈擊語也。

仁和飛自珍字瑟人。幼於經史篆摺之學。識力解深。詩亦奇境獨闢。多豔情之什。一藝縱脫。傳遍萬目。如世上光陰好。云世上光陰好。無如繡閣中。靜原生智慧。愁亦破鴻濛。萬緒含愁待三生。設想工高情。塵不滓。小別淚能紅。玉茁心花嫩。珠穿耳性聰。芳香箋蕙圃。曲盡數窗櫺。遠樹當山看。行雲入抱空。枕停如願月。扇避不情風。香漏晨千刻。宵缸夢幾通。百年辛苦始何用。嫁英雄。秋心云。秋心如海復如潮。但有秋魂不可招。漠漠鬱金香。在臂亭亭古玉佩。常腰氣寒西北何人劍。聲滿東南幾處簫。斗大明星爛無數。長天一月墜林梢。我所思兮在何處。胸中靈氣欲成雲。槎通碧漢無多路。土蝕寒花又此墳。某水某山迷姓氏。一釵一佩斷知聞。起看歷歷樓臺外。窈窕秋星或是君。此詩摘詩中字為題。與無題等故錄之。聊備一格。

民 權 素 第 十 七 集

太原鐵蟾好以香。僞體寓不遇之感。嘗謁某公未見。因作無題詩云。墨粉圍牆。畫樓隔窗。閒撥細篋。分無信。使通青鳥。枉遣游人。駐紫駝。月姊定應隨。願兔星娥可止待。牽牛垂楊疎處。雕籠近。祇恨珠籠不上鉤。

趙國賓香縷。金州人。著種香齋集。行世有無題云。春到紅樓事事妍。繡屏鳥几。篆爐煙。彈棋玉腕。鬆金釧。鬪草芳叢。落翠鈿。刺就鴛鴦神。欲動。教成鸚鵡語。初圓。那堪星渚。填橋後。憔悴韶華各一天。蕪城。碾綠共雲車。惆悵東風。柳絮斜。畫扇香。盡留芍藥。綺窗夢永。斷琵琶。輸他紫燕。雙飛翼。賺我銀缸。夜合花。兩地相思。何處寄。化成暮雨。繞天涯。詩才風華。旖旎獨絕。

王條山鼎華亭人。著蘭綺堂詩鈔十七卷。每卷別自爲集。詩以穠郁爲主。近體最長。記其南歸集中無題云。停針不語。旭高時。聞笑鄰娃。撲蝶痴。昨夜輕雷催。穀雨春濃信。許牡丹知。香薇盥。訖曉妝遲。補繡山花。睡露時。暗唾紅絨。輕配色。嫌人過半重。胭脂暑。慙桐林虹影收。一灣新月射。簾鉤下。階吟拂秋闌。露暗喜。繡根苗並頭。花香風外。襲輕衫。妝澹誰欺。骨相寒寂。寂春深。貪繡佛。掩園懶。喚侍兒看。南屏集中無題云。紋窗六六。微琉璃。慵整金釧。掠鬢遲。梁燕憐。逢初乳。後庭花。愛吐晚晴時。隔雲三鼻。湘靈曲。映日雙鉤。幼婦詞。果否芳馨。能寄遠。風前不盡。涉江思。黃金爲屋玉爲階。明月誰家。早入懷。躑躅。亂臯晴。拾翠沈吟。薇露曉。侵鞋珠。能照夜。燈頻撒。犀辟游。塵鏡損。搯怪底。穿林春易晚。飛英片片。襯松釵。純乎閨閣賦語也。

天真閣外集。孫昭文先生所著。昭文少具別才。故其詩抒寫性靈。無煩藻繪。飽體諸什。亦極細綿。盡致之作。有無

題云。就使樓頭鬢佩環。娟娟秋影隔銀灣。如今影也無從見。學到雙星夙分難。又紀緣盡日詩云。未通眉語已通情。祇隔湘簾不隔聲。臨別回眸重一顧。累余惆悵到今生。丁當清逸視前爲勝。故連類及之。

侯官陳繩。字騶季。高懷冲澹。工於詞賦。初以庠舉孝廉方正。旋令貴州清鎮。政績頗優。性耽禪宗。著禮園詩鈔。行世。其無題有序云。嘗聞山榛隴。蒼懷美人也。沅芷澧蘭。思公子也。夫何以列之於經。著之於騷。而千百世後。咸指其拳拳忠愫也。古之賢士君子。每自晦其情於君父。而托言伉儷。與寄遙深。因而期之。殷望之。切迨至於無可奈何。莫之收拾。斯極乎妄也。而返乎真。馳於澹也。而歸於淡。所由逃空門而託羽化也。然則其誇美艷。侈金粉。奈何曰。是猶華嚴經之述須密女。紺髮金瞳。一切香雲鬢。雲妬羅雲也。列仙傳之記萼綠華。未遇楊羲。冠簪披賦。杜蘭香。喜逢張碩。巾幘飄揚也。惟是苦輪未了。一塵尙隔。而花叢誑言。天女月夜。虛指姮娥。證素心於牟尼。托青鳥於王母。游談無根。口業未除。他日當辦香兜。率宮蓬萊。闕禮金粟。如來漆園。蒙叟而懺悔也。詩云。燭然倚竹香難親。相望寧徒隔一塵。有術帳中還見帝。多情牆上屢窺臣。韓憑妻化爲蝴蝶。甄后身歸作洛神。到底虛同幻泡影。愛河迢遞悔知津。詩微艱澀。然亦根柢深吐。屬自無凡近。非僅藉口別才所能剪拈也。

程晉無題云。卍字闌干亞字牆。玉梅花下小蘭房。金環低扣聲先透。銀燭輕搖影故藏。入座漸聞香子細。隔簾徐聽佩丁當。等閒未肯輕相見。半是銷磨杜牧狂。沉沉良夜解明璫。細數閒愁睡不遑。慣作長吁眉鎖黛。時聞小語口生香。銀缸焰冷。還相對。鐵馬聲。更自傷。知道夜深寒氣重。韃將半臂却分郎。詞極柔膩。微以麗淫爲嫌。

張留整前輩。邑之詩人。隱居龍山下。家貧而幹猶不絕。吟詩與閩派爲近。卽謳草中載其無題句云。荷葉拋來空有蓋。繭絲抽盡已無蠶。殘睡濕花侵袖角。遠山疊恨壓眉尖。信他市虎腸迴九。疑此弓蛇肱折三。樽傾綠竹心先醉。盤貯青梅齒欲酸。殊覺芳艷無倫也。

錢塘吳昇。字秋漁。著小羅浮山館詩抄。詩以端莊蘊郁見長。所作無題兩絕。與羅一峯無題詩同一機杼。唯曲折過之。詩云。脈脈微心祇自知。蜂慙蝶浪最難持。春風未老花枝脆。半夜江郎喚醒時。可意人如可意香。肯將軀殼認檀郎。誰知幻裏還生幻。打麥聲中喚一場。

王采薇女史。字玉瑛。武進孫季侯之室也。嘗齡卽嫻書史。兼耽吟咏。有長離閣詩稿梓行。惜才慧早卒。春夕檢季侯詩云。一院露光團作雨。四山花影下如潮。幼時酷愛誦之。又無題一絕云。欲眠疑當曙。涼春侶早秋。青山獨歸處。花暗一層樓。丁當清逸。閨秀中所罕觀也。

摯友孫鳳生。小工詩。隨父僑日者有年。忽以無題詩兩首見寄。謂係日本文士松浦楨卿所作。詩云。霓裳舞罷淚潛然。殘月枝頭哭杜鵑。紅褪香銷空有恨。一從弦斷憶華年。三山路斷恨沉沉。鸞鳳飛飛不可尋。洛浦風流已銷歇。到今離思在瑤琴。末後復云。凡作無題詩者。或與會激盪。或寄托遙深。惟其與會激盪。措詞易妙。故隨園句云。詩到無題是化工。惟其寄托遙深。用意轉晦。故雨村句云。咏到無題祇自知。閱者殆許爲知言乎。

錢塘梁應來云。無題詩與香齋詩界若溝鴻。李義山之詩無題詩也。韓冬郎之詩香齋詩也。蓋無題之什不必盡

詩 話

六

寫情懷而香。臨之篇。則竟專作膩語。若問情風懷。則指實事矣。海澄邱焯。葵云。古有無題詩。有香。臨詩。無題。須風格性情。並茂。乃不卑靡。若一味緣情。而作風流靡曼。取悅聽者。是香。臨也。綜此兩說。劃分無題。香。臨之界限。頗為昭晰。故並繫之於末。

攄懷齋詩話 (續第十五集)

(完)

南 邨

田氣庚為永順土司謀士。彭氏獻土後。遂自放於山水間。傳其游桃源洞一絕云。古色蒼蒼鎖翠苔。前賢曾說避秦來。而今不是秦天下。仙洞如何久不開。立論頗新。至說者謂題詩壁上。洞門剝然有聲。殊附會無稽。

向敏吾先生以文雄於世。淵雅奧鍊。胎息任劉家君子。每擊賞之所為詩。則未免有晦澀蕪陋之病。嘗得其遺稿。數章撮錄二三。以見格調。鄂城雜感十首之五。沔水東流繞漢川。淒淒嗷雁雜啼鵑。萬家野哭憑官糶。一紙公符起廢員。荒郡文章防辣手。邊州牧令怕平權。孤樽綠醕滄洲晚。冷月無聊獨上船。五洋銅笛漢家營。綠柳搖天夾道陰。三鎮戈鋌嚴部署。兩湖絃管聽消沉。冠裳歐美明。漸發鼓湘淮。暮氣深時向楊彭。祠下望戟門。壁壘尙森森。年荒習餓遲。晨膳酒賤無錢罷。梳廢近開來。官氣重。舊交老。漸世情深。鼓樓鐘吼。東朝月。衣市風。敲漢苑。破王霸。雄圖今在否。暮雲如墨草如茵。六月傷寒夢不知。生涯無術學為詩。參苓莫補貧。中病花月常添醉。後癡卅載蒙情空。北海十年感。遇負商皮。(張抑仲)山僧妄解神龜數。拋却五黃說。長齋紅流鈎。鯁血模糊。七子鍾潭一敗塗。名士文章真畫餅。大官功業亦呼盧。疑聞乞子籌。公債怕聽湘人謾。米租却喜適來時。事好漢關釐稅半。

分無。

家君曰。屈平九章前五後三。皆從身世着筆。第六章問以橘頌。文心狡獪。使人不測。老杜同谷七歌。弟妹之下。插入四山多風。南有龍二首。末復收到本身上。章法全祖靈均。

五溪多三王廟。神爲兄弟三人。相傳皆南宋名將。平苗有功。旌麾所蒞。箐洞懾服。爲權臣所忌。貽鳩而卒。英靈不沒。往往爲祟。後經勅封三天王。永享血食。忠乃得寢。故俗亦呼之爲天王廟。又以生職稱之爲三侯廟。羅子源有三侯廟詩云。萬縷蠻煙一戰收。百年廟貌大江頭。弟兄難得皆名將。士女都來拜故侯。灘水走雷龍欲起。山峯立劍樹常秋。遷陵聞說英靈在。鐵馬金戈夜夜遊。又出塞曲云。萬里秦城外。平沙接大荒。天寒征旆白。日落陣雲黃。號令風雷動。軍聲鼓角忙。前山烽火起。上馬正擒王。入塞曲云。百戰將軍捷。長歌壯士歸。明駝露布番。使擁降旗。沙闊千鷗下。秋高萬馬肥。棹槍一掃蕩。鼓吹脫戎衣。清健雄渾俱可傳。作

管於金陵掃葉樓見一絕云。濕雲如墨擁層巒。古寺秋陰佛殿寒。競說六朝山色好。有誰來向雨中看。喜其新妙。惜乎姓字忘却矣。

湘邊黔部山阻林深。盜賊縱橫。官吏束手。比年以來。輒攬人勸贖爲之號曰。捉肥豬。豨黎塗炭。無可告語。客冬以還。稍稍斂戢。而保邑知事陳某。卒坐是撤。委去。陳川人。清秀才也。以法政生考得知事。庸儒偏聽。事爲椽屬所把持。李翰儒先生與有縞紵交。去任之後。賦贈別四律云。現宰官身說法來。邊氓風氣未全開。湯城下考書衙吏。天

監初年策秀才城社隱防狐鼠肆郊原幸息雁鴻哀十分春好留難得更進湘亭酒一盃（前湘循吏真西山公宴詩今日湘亭一盃酒數來散作十分春）不辭磯碇住山城閒撫琴寫韻清容易流光催過客最難本色是書生瓜期秋老歲云暮棠舍春多陰待成黃鶴高翔莫回顧讓他鷄鶩食同爭慟哭長沙策治安養民容易教民難當官最好勤兼慎除盜不妨猛濟寬奴橘千頭秋雨潤蠻山八面瘴雲寒眼中人老王郎壯細柳軍容一例看（八面山之役王參戎周總戎會黔蜀師合剿）單父驅車迎送勞鱗鱗明辨晰秋毫不存五日張京兆同醉一樽何水曹（賤辰壽聯有我攜一尊清酒來公餘聯博長庚醉句）輿論有如碑載口鄰氛無復盜如毛美人香草靈均怨嘲解揚雄反楚騷家君曰翰仙詩吐屬雅裁對工四章棉針泥刺若諷若嘲於言外見意殊有可錄猶憶光緒初有過滬上一律中二聯云樓船徹夜明燈火楊柳沿街賽畫圖金屋嬌藏鹹水蚌銀筒香吸淡巴姑不愧清才就今日論亦吾邑騷壇中魯靈光也

道山清話載石曼卿一日至李駙馬家見楊大年寫折戟沉沙鐵未消一絕後書義山二字曼卿笑云崑裏沒這般文章塗去義山字書其旁曰牧之蓋兩家集中皆載此詩也詩甚佳但頗費解說吾嘗思之亦不悉其費解說之故

張東墅鎮筵道中一絕云腰刀首帕半身衣躡足登山似鳥飛赤米白蝦滿籠負夕陽人影趁墟歸於邊邑風俗惟妙惟肖

秋爽齋詩話 (續第十五集)

經生

詩有如神龍擊空鯨魚橫海之不可方物者。宋徐積詠李白雜言似之。其詩云。噫嘻歎奇哉。自開關以來。不知其幾千萬餘年。至於開元間。忽生李詩仙。是時五星中一星不在天。不知何物爲形容。何物爲心胸。何物爲喉嚨。開口動舌生雲風。當時大醉騎游龍。開口向天吞玉虹。玉虹不死蟠胸中。然後吐出光焰萬丈凌虛空。蓋自有詩人以來。我未見深山大澤雪霜冰霰晨霞夕霏萬化千變雷轟電掣花葩玉潔青天白雲秋江曉月有如此之人。有如此之詩。屈子何悴。宋玉何悲。賈生何戚。相如何疲。人生胡用自縲紲。當須犖犖不可羈。乃知公是真英物。萬疊秋山聳清骨。當時杜甫亦能詩。恰如老驥追霜鶻。戴烏紗。著宮錦。不是高歌卽酣飲。飲時獨對明月中。醉來還抱清風寢。嗟君逸氣何飄飄。枉教謫下青雲霄。大抵人生有用有不用。豈可戚戚反效兒女曹。採蟠桃於海上。尋紫芝於山腰。吞漢武之金莖。沈灑吹弄玉之秦樓。鳳簫吾讀此詩。吾無以名之名之曰謫仙替人。

明姑孰范學士常賜宅有花朝紅午紫暮碧名之曰文官。誇艷一時。陶安詩云。如何顏色都更換。別有工夫染得成。之句人雖稱以爲奇。亦可悟其爲物理之退化。詩貴典雅。若俗題能雅。尤可貴。阮芸台撫浙時。課士畢。加試鼠嫁女七律。內一卷先成。云。迨吉苑。同人有禮于歸。誰謂汝無家。同人爲之擱筆。

昔有一士人。姓黃。致書者誤爲王士人作詩答之。云。江夏瑯琊未結盟。廿頭三畫最分明。他家自屬周吳鄭。敵姓

詩話

十

曾聯願孟平須向九秋尋。鞠有莫從五月間。瓜生右軍若把涪翁換。辜負籠鵝道士情。可謂談諧入妙。

宋閩秀鄉允端詠楊妃。輕小機軟香羅三寸量。來不較多斜縷細勻裁。製好鷓頭休詫馬。崑坡有人詠楊妃。菊云命委崑坡萬馬泥。驚魂飛上傲霜枝。西風落日東籬下。薄倖三郎知未知。

詩須不凋不斲古色古香。自性情流出。令讀者油然而生不置之思。洵屬品詣超乘。得三百篇之遺響。如鄞縣李郭嗣之詠繡州孝女詩云。遠我父母事人父母。誰無父母。誰有父母。一解。少慕事親十年。不字長姦。事親終身。不字。二解。謂我女子。謂我男子。宛然孝子。宛然處子。三解。有父子倫。無夫婦倫。嬰兒之後。惟此一人。四解。暮雨梨花。年年寒食。麥飯一盂。父母之側。五解。先生字呆堂。以著書爲事。鄞人多師事之。按孝女李氏志在事親。遂終身不嫁。年四十七卒。

先族叔塾甫公。以文章名海內。餘事爲詩。亦在宋賢之列。曾於癸卯年返里。瞻其言論。丰采恂恂。如也。近讀遺詩。殆未能喻其精微。爰擇余之所愛者。錄數章於下。以誌餘慕。如治甫生子喜而有作云。辛年嘉平月。見此寧馨兒。阿翁四十餘。官貧無遺資。爲民出死力。上官邈不知。前年下一檄。奪縣使不治。今年使家符。又令更代之。流聞里父老。感德自嗟咨。生平所遇官。歷數不用枚。好官多慈惠。當路多瑕疵。惡官貧又橫。乃反見謂才好官。不暖席。惡官久恣睢。好官起又廢。惡官印紫綵。好官垂臺返。惡官擗載歸。貴人與貧賤。好惡各有宜。再見我公去。吾徒何賴。依受德不能報。感激在寸私。天公儻有知。玉麟來蛇蛇。斯言豈敢任。先德或未衰。候代未及謝。已聞呱呱啼。昔我

先君子文行高巍蕭條四壁中天瑞生靈芝長老作歌頌以爲鄉黨規休祥亦何驗竟死鬱不施有四丈夫子
 荆花今年萎諸縣復幾何二雛方卑飛常恐世祚薄無人光門楣何意賂英物剖此明月胎阿翁不媚世折肱成
 良醫自非脂與韋安能取世資不願汝公卿願汝無害災家有萬卷書祖父之所遺無籍逮諸子文彩足娛娛盛
 漢兩司馬劉楊班踵隨中間陶元曹風騷亦未虧唐世盛文章開元元和時惟李杜韓柳前空後難追歐王蘇黃
 元明代惟一歸吾縣方與姚國初所宗師此人皆千歲至精有留遺學者如牛毛成比麟角稀汝伯所師友曾張
 多文辭惜哉冉求晝垂老無能爲願汝繼所志揮鞭籜雲馳傳家有大學好爵安足縻又次韻姚慕庭冬柳云道
 是枯蓼不作絲春來空有綠歸枝那堪騷客悲秋渡更遇我龍入蟄時往日澗陰成瓠落向來生意讓冰漸盤空
 孤秀何爲者爲問寒洲有後知往歲六月藤花再開戲用歐公鎮陽殘杏原韻作詩示姚叔節今年六月多雨藤
 又再花仍用前韻誌喜且示疇九云陂塘一雨六月寒陰陰萬樹坐瘖頑老藤復時鼓餘勇造化機變誰能原往
 年藤花歲再放亦值夏雨澆滌我時暇詩爲花壽怪花失勢心不關豈其妄發不自斂強爭妍媚俄頃間故知
 憑氣偶一泄有若得寵不蔽軒豈期今夏襲故迹雨中爛漫仍紅繁心知非時頗久假過眼飄墮難追攀留香忍
 待明歲發爲君婚友羅衣冠依韻答桑市兄二首云小時妄意畫凌煙老覺狂謀百不然繞樹看花風送雨襲裳
 投岸浪吞天可能絕世成孤憤誰把牢騷問大圓君看長安冠蓋地何人發跡自初進十年賓客散爲煙獨有園
 林尚蔚然榆柳當簷成舊隱藤蘿映月惜秋天極知陰薄復誰庇空使觚利未遽圓遠道相存休更別故鄉真與

白雲連。

山陰秋瑾。偶事韻語。亦有佳者。嘗有句云。詩思一帆海。空闊夢魂三。島月玲瓏。置之玉楮。集中當莫能辨。時一吟玩。恍如神游蓬瀛三島間也。秋生無足敬。而死實可憐。遇難之後。余曾有絕句弔之云。斷頭臺上雨風秋。不斬權臣。斬女流。欲叩九重天。帝醉乘槎。且泛海西頭。

退思齋詩話 (續第十四集)

(未完)

慶霖

嘗讀秦淮見聞錄。見載有武進黃仲則中秋夜遊秦淮七古詩一首。近閱黃所著之兩管軒集。其秦淮題咏。尚有詩詞數篇。因選錄之。金陵雜感云。平淮初漲水如油。鍾阜峨峨在上頭。花月卽今猶是夢。江山從古不宜秋。烏啼舊內頭。先白客到新亭淚已流。那更平生感華屋。一時長慟過西州。又過秦淮詩云。淒涼苔蘚掩金釵。無復笙歌動六街。回首南朝無限恨。杜鵑聲裏過秦淮。予亦有秦淮雜詩十六首。今亡其九。錄其七云。年來夢繞秣陵舟。又作秦淮十日游。長板橋空金粉謝。煙波猶帶六朝愁。丁字簾前繞晚潮。輕橈幾度載紅綃。一聲短笛催歸去。涼月隨人過畫橋。參差水閣。倦寒流。面面珠簾盡上鉤。十里新隄楊柳色。美人樓上不知愁。晚風畫舫上燈時。絃管聲中半醉癡。豪竹哀絲聽不得。一腔心事幾人知。鵝頭擲盡阮公囊。贏得琵琶半面粧。一曲當筵金縷恨。蕭蕭暮雨怨吳娘。莫愁居處石城西。又向湖亭認雪泥。煙水不知人去久。寒風說與杜鵑啼。詞客梅村舊擅名。曾於詩酒識傾城。可憐踏遍秦淮路。辜負江南卞玉京。

民權素第十集

予伯氏楚卿曾與秦淮名妓楊寶珠結不解緣。奈大婦奇妒。藏嬌金屋。不克如願。會伯氏回。以咏柳四章見示。蓋卽贈別寶珠也。詩云：弱質輕盈不自持。章臺依舊舞腰肢。春來畢竟愁何事。似恨東風未展眉。風吹起舞睡難安。帶雨籠煙淚未乾。漫道尋春無雅客。且舒青眼向人看。傷別傷離恨未休。短亭送迎愁莫教。豈子輕攀折戲作。鞭絲賤牧牛。年華慘綠暗相催。眉黛青青嫩不開。春色未闌先作絮。好隨風起上樓臺。

白門新柳記題詩最夥。其佳者如上元方伯雄詩云：秦淮依舊水盈盈。五載歸來百感生。漸喜近時復佳盛。鼓聲聲。發管弦聲。沱江張春陔詩云：紅橋鬢影雜衣香。一曲琵琶最斷腸。露葉風枝可憐甚。瘦腰強學鬥新妝。古歙江海門詩云：南朝金粉感飄零。城角啼烏不忍聽。快觀昇平傳盛事。白門新種柳青青。上元姚友梅詩云：青溪曲曲水多情。冶葉倡條管送迎。解作曉風殘月句。人間惟有柳耆卿。宰相風流憶謝安。重將錦繡換凋殘。夾城一路垂垂發。當作平泉花木看。北平丁硯香詩云：又見春風上柳條。夕陽簫鼓水迢迢。南朝金粉飄零盡。舊記依然續板橋。晴波搖盪綠楊絲。畫舫銀燈夜泛遲。惆悵曉風殘月裏。爲卿重譜柳卿詞。予亦嘗有詩。勉附諸先進驥尾云：碧玉年華正入時。徐娘老去也堪思。番風念四重頭數。一卷烏絲絕妙時。

北人不能揚舂。南人不能驟曠。所處之地非也。大概宮詞之作。出於帝王宮女之口吻者。必佳。蓋會親睹其事。而敘事得真矣。予嘗得有明甯獻王權宮詞一百七首。爲私家藏本。珍鈔惜冊。頁零落不能得全豹之觀矣。然不幸中尙幸。仍有四十八章詞云：閨闔雲深鎖。建章曠曉旭。日射神光紫。宸蕭蕭開黃道。萬歲聲聲拜玉皇。樓閣崔嵬

起碧霄微聞仙樂奏。韶天風吹落宮人耳。知是彤庭正。早朝纔開雉扇。見宸巒天樂催朝。盡女官寶駕中天臨。百辟五雲深處仰。龍顏太平有象樂時雍。刁斗聲聞罷夜烽。從此宮中無事日。南風惟奏五絃桐。天雞初報五更籌。萬戶簾旌控玉鈎。合殿報傳妃子過。御香先到鳳墀頭。銀橫斗轉掛疎檣。翡翠窗紗夜未扃。三弄琴聲彈大雅。一簾明月到中庭。忽聞天外玉簫聲。花下聽來獨自行。三十六宮秋一色。不知何處月偏明。十二銀屏十二峯。一峯一個繡芙蓉。東風吹醒陽臺夢。人在珠簾第幾重。昨夜梅花漏早春。和香和月弄精神。休教玉笛三寒奏。驚起含章夢裏人。煖日烘晴淑氣嘉。春風先發上林花。鶯朋燕友時相得。似識東城帝子家。霧天旭日敞金扉。和氣氤氳滿禁闈。寶殿晝長簾幕靜。牡丹花下蝶交飛。翡翠空間雲母屏。宮娥夜坐數流螢。月華淡淡清無暑。笑把瑤笙學鳳鳴。太液池中翻翠荷。小娃學唱採蓮歌。畫船不繫垂楊下。盡日隨風漾碧波。浴庭月。梨花月。風靜時。聞笑語。妍今夜。姪好。猶帶酒。鞦韆。蹴破柳。問煙。寶粧蟬鬢。金翅露下。銅盤月影。遙春思。逼人眠。未穩。閒開棋局。度清宵。玉闌杆外木樨開。應是西風昨夜來。宮女不知清露重。折花偷插鳳風釵。一夜東風酒半醒。海棠亭上月華明。隔簾鸚鵡學人語。恰是君王喚小名。屈指鬢眉歎歲華。總將心事付琵琶。不堪彈到關心處。蝴蝶雙飛上鬢花。庭梧秋薄夜生寒。誰把篋篋別調彈。睡覺滿身花影亂。池塘風定月團圓。自蒙君寵到昭陽。衣袖猶聞寶串香。半倚朱門凝睇夕。和愁和月待昏黃。深院日長瑤草生。重門不見幸車行。落花爲怨東風急。一夜春歸到帝京。柳色偏承雨露恩。也將青眼暗窺人。可憐不解東風意。仍把柔枝結舊春。杏雨紛紛滿徑迷。穿簾燕補落花泥。銜將春色

民 權 素 第 十 七 集

歸巢去。辜負爲兒枝。上啼重重簾幕掩。流蘇花下相。懣倒玉壺。報道停斟半。含醉踉蹌起。舞情人扶。寒蟬泣露。與秋聲。楊柳枝頭。淡月明半掩。籠門怕關上。今宵猶恐。幸車行池塘。驟雨打新荷。點點如珠似淚。多縱把金鍼穿。不得幾回搔首。奈愁何。素梅有意爲誰香。故出宮牆作淡妝。昨夜夢魂清。入骨覺來。斜月到椒房。幽花竹下自芬芳。旋摘瓊花帶露。香收拾。風花妒春色。六宮從此學新妝。庭樹團團作翠陰。夜涼清話坐更深。無端感起閒愁。思彈到梅花月滿琴。鮫魚腮冷夜迢迢。海嶠雲飛。月色遙。宮漏已沈。參倒影。美人猶自學吹簫。綵勝雙雙門鳳。鳳。金縷燕花牌。宮中先得陽和氣。知是春從天上來。一夜瑤花滿禁階。曉來旭日映西齋。宮人團雪作獅子。笑把冰簪當玉釵。金碧圍屏面面開。琴書盈几列平臺。晚涼偷把瓊簫弄。忽報鸞輿聖駕來。雕檐蟾魄度。罌蛛網呈祥。驟喜絲知是昭陽有恩澤。燈花昨夜結紅芝。一自承恩入建章。爲憐妾貌待君子。殿頭自此書名。字。日日聯班近御牀。新選昭儀進御來。女官爭簇上平臺。宮中未識他名姓。都把名花作字猜。宮女新傳御製詞。人人爭唱鬥歌時。嬌曠不識伊川譜。錯把腔兒念作詩。銀漢沉沉玉漏遲。一鈎斜月上花枝。恰似徐熙新扇面。美人歡笑共題詩。寂寂重門夜沈寥。天風時送御香飄。三十六宮秋月白。美人花下教吹簫。掬面東風酒量濃。類將羅扇掩羞容。頭只恐君王見。佯把金針花下縫。效顰常鎖遠山愁。蹙損東風翠黛羞。笑貼鬢鈿雙玉燕。一天秋思上眉頭。誰翦吳江一幅綺。巧裁宮樣縷金袍。妖嬈偏稱腰肢小。每向龍堆侍早朝。沈沈庭院夜如何。坐看黃姑織女過。月下偶然應面識。誰知世上有嫦娥。上院尋芳挹翠華。東風先到帝王家。宮娥不識春歸去。爭插庭前芍藥花。遠山凝翠。

詩 話

十六

疊青蕨秋水芙蓉映碧波門外晚晴無限意梧桐葉落已無多金蓮步步響迴廊未到先聞寶串香知是六宮妃子至殿前嘹唳奏笙簧月奩金鏡綺牕寒雲母屏開五色鸞寶篆有香椒壁靜一簾紅雨杏花殘翠盤金縷絳紗籠銀燭熒煌照漢宮應制草詞書細字燈花報喜吐殷紅

(未完)

舊時月色齋詞談 (續第十四集)

匪石

周止菴曰平去是兩端上由平而之去入由去而之平此語極精選凡詞中押入聲之調必不能押上去而押上去之調改押入聲間或可行此徵之兩宋各大家而皆然者

浣溪紗有平仄兩調又有平調而首句不起韻者其下三字作平仄仄此見之於薛昭蘊紅蓼渡頭秋正雨越女淘金春水上皆是也宋以後用此體者雖不多見然固是一格紅友詞律級庵拾遺皆不載之何也

紅友馭嘯餘圖譜之誤因為倚聲家功臣然詞律中亦有誤者夢憲探春慢詞上段之重雲冷哀雁斷翠微深愁蝶舞明明是三字四句下段之水谿憑誰照影有明月乘興去明明是六字一句三字二句與夢窗自度腔探芳新詞上段之層梯峭空廓散擁凌波縈翠袖下段之椒杯香乾醉醒怕西窗人散後等句句法相似而紅友於此兩調注此數句皆為六字句非也

夢窗玉京瑤過變曰微吟怕有詩聲翳鏡慵看但小樓獨倚明明六字一句四字一句五字一句至倚字乃叶韻而紅友竟以翳字屬上句註之曰叶試問以翳字屬上作何解說不獨多一韻之為誤也

清真浪淘沙漫曉陰重一首其結處曰恨春來不與人期弄夜色空餘滿地梨花雪弄夜色三字聯屬於下七字明明可見則色字處特讀耳且全首押月曷屑韻而色字在職韻亦無從叶則又過此處適用入聲字耳方千里和清真詞不和色字而於其用色字處用日字其詞曰飄飄蕩海角天涯再見日應憐兩鬢玲瓏雪可謂多字非叶之證紅友注之曰叶亦屬非是

惜分飛兩結句之第四字有用韻者有不用韻者陳西麓之作上段曰相思葉底尋紅豆下段曰翠腰羞對垂楊瘦是不用韻也而毛東塘之作上段曰更無言語休相覷下段曰斷魂分付潮歸去則語付二字皆韻也紅友詞律僅載西麓之作而於東塘一體付之闕如是漏去一體矣

惜紅衣一調爲白石自度腔紅友所注叶處只與張玉田諸作相合其實後段之國字亦韻也鄭叔問謂鉤稽白石旁譜次句之日亦韻馮尹先生六疊姜韻日國之韻皆和之近人靡然從風矣考與白石同時之作吳夢窗李周隱各有一闕周隱日國二字皆不瀟同於時賢之所填夢窗之作則次句雪字後段箔字似乎不叶人有謂爲借叶而以白石長亭怨慢用此字叶語御韻爲比者則日國之爲叶審矣然此義實非叔問創獲周止庵亦曾言之而最初辨爲叶者則碎金詞譜也

木蘭花慢一調常以柳耑爲正軌首句爲四字換頭固已中間相連之二字四字八字三句中其二字句必叶其四字句必以一領三乃爲合格觀樂章集中此調凡三首無不如是也若山中白雪此調亦極夥而不獨四字

民權素第十集

詩話

句多用二二句法首句或用二三句趨輕倩一派其失也浮趨側艷一派也砌趨雕琢一派其失也纖趨疏宕固無是也

葉子語余一般詞人無一字無來歷之意取於此用字不妨取於彼合數北之類即得此訣而夢窗尤擅用之白石夢窗皆善練氣但白石之氣清而見之此所以知白石者較多知夢窗人病夢窗之澀予不謂然蓋澀由薄絕無絲毫滯相淺嘗者或未之知



說

海

(錄 目)

- 愛情
短篇
- 瓊華第二
- 哀情
短篇
- 空山人語
- 烈情
短篇
- 婚誓
- 怨情
短篇
- 梳頭婦
- 譏奇
短篇
- 華廬怪劇
- 俠情
短篇
- 千金血
- 偵探
短篇
- 真假公爵 (續第十六集)
- 戀情
短篇
- 桃花淚 (續第十五集)
- 苦情
短篇
- 雙鴛塚 (續第十五集)
- 險情
短篇
- 黃金孽 (續第十六集)
- 驚情
短篇
- 紅冰碧血錄 (續第十六集)
- 奇情
短篇
- 雨濯蓮花 (續第十六集)
- 滑稽
短篇
- 一場鬼話

韻 琴 冥 飛 塵 因 花 奴 淑 眉 悔 初 蓮 儂 碧 痕 脩 然 海 漚 南 郵 閒 鷗 跛 子

說海

愛情 瓊華第二

韻 琴

楚南僂生。諱者諱其姓氏。性儼薄。故僂其名。弱冠習拳勇。亦少知書。與衡陽吳某善。吳大腹也。賈岳州僂生爲司筆。札岳介長沙武昌間。然極荒蕪。巨室絕少。生時年二十。裘馬其間。翩翩也。吳家柴家嶺。背山而面湖。肆則北門外。距家一二里許。生與吳日臨視事。一日生以事獨後歸。已夕陽西下。時方嚴冬。遠望君山疎林寒樹。歷歷可數。生徘徊湖畔。未忍遽歸。方遊目四屬。忽面湖一樓中。倩影飄瞥。驚顧則一女郎。年可十五六。雖荆釵裙布而麗質清神。輝光動目。映以斜陽。益增妍艷。乍迴眸知生審顧。卽珊珊下樓去。生錯愕移時。幾忘舉步。歸忽忽若有所遺。吳異而詰之。生具以告。口繪其艷。而手描其狀。且曰。脫能爲謀者。感且不朽。吳以生狂易。故笑曰。是不可以草草當悉其闕。闕如可。固必有以報。然無日之期。宜耐守也。自是月餘。殊無良會。然生猶得數見女。第距樓遠。無由致詞示目而已。女亦似解生意。頻報青睞。生益惶惑。時寒梅正放。而近湖一株。含吐香蕊之枝。適與樓接。生時躑躅其下。冀得通詞。一日者。女臨樓。見生嫣然。玉梗白露。生心旌搖搖。不自持。方欲近訴。傾慕。女忽內顧。手作止生狀。旋卽翩然逝。生嗒然如木鷄。有童子者。年若八九。手一篋。來湖下。生招至前曰。若能爲而折梅枝者。當異若錢童子。喜。探升樹。卽以梅下。生詢樓爲阿誰家。曰。里正盧也。女盧何人。曰。女甥也。胡不歸而恆居舅家。曰。不知也。生昇以錢欣躍去。生歸語吳。吳笑之。生忿曰。若而忘。願任懲。修語乎。曰。然是誠有之。不亦云宜耐守耶。生知其遁詞。

說海

亦不之辨。吳鄰楊某者，備一媪，恆來吳家。一日抱一兒，至襁褓也。生詢誰氏子，曰：吳先生僕者，金良兒也。金家何許？曰：儼里正盧之居也。共戶乎？曰：然。生大喜，吳曰：是乃可圖也。曷去？諸曰：焉往？曰：但隨而來，生不解。吳曰：非物，何以達誠？將爲君備鏡臺也。吳爲生購脂粉數事，因媪以致。金良之婦而貽之。女曰：幸爲我謝某君，曰：女兒福薄，不敢辱君子。嘉貺然愛我之德，矢不忘也。金固進女，然泣曰：繫人腋下動而見，尤嫂謂我能保有此乎？是不益藉寇以兵耶？生遣媪去，心惴惴不克諧。及媪將脂粉至，且白女言。生曰：則胡不歸而必鬱鬱居舅氏家也？媪曰：亦嘗詢及之，但俯首泣，是或有難言之隱耶？生悵悵無已，然自茲見女，則黛眉斂，怨澤老凝，愁雙臉斷紅不復。前夕陽時矣，生有友黎生者，新主岳釐局事，亦尉生以記室。時黎生病，局方事代謝，不任煩劇。生多代庖焉。局且百人咸欲得生歡以結於黎，時導生作北里遊，然靡當生意。生謝曰：有能爲余通盧氏女者，死且結草不爾，則拳拳之心終不忍令他屬。座有仇生，巴陵人，固好事，聞生言者，俱目仇生異之。起曰：君乃能耶？仇曰：合爲謀，不能不慮。怨可乎？生曰：但亟圖之。翌日，仇至曰：深愧綿薄，然實不可爲也。強之事必大埒，生問故，曰：旣不諧矣，言之得無益亂君心耶？生固曰：但言適以何途進？仇曰：女有姊，與吾有嚙臂盟謀之謝，不能也。問所以，則謝難言。生曰：女之姊可得見乎？仇曰：能。生因仇得見女姊，姊可二十許，亦頗娟好。生奉二十金爲贄，且曰：僕與令妹之情，君所知也。自睹麗質，今爲數月，魂縈夢縈，迨無常日，屢與儕人謀不足爲也。幸見君，願以此爲君壽。姊辭曰：仇郎來已具致，先生意。先生以小姝之故而辱加惠窮僻之人，敢不拜嘉。然事可圖也。妾安忍貨妹不可圖，則受賜爲無名矣。聞小

妹近復抑鬱悽怨欲絕想亦以先生故也幸未爲宵小媒孽其短妾感先生誠憐小妹癡合不計利害請身試之其濟也固佳不亦得以先生之誠表暴於小妹生曰獲蒙矜恤感鶴肺腑然有所恐恐競君已亡而越人不至惶急待命一日爲遙且濟否之耗君又何因致僕也姊曰幾忘之妾不知書但畫紙爲環則諧矣生起謝歸薄暮有童齎函至中紙則素也生懊喪知無可爲計日唯嗟嘆自是過其樓亦不復見女朱明戒節炎旱日增方一輪西去時生披襟獨坐忽簾啓一人入趨前白仇生命速生過劉氏宅劉巴陵人陸軍軍官也營新第於柴家嶺已則駐軍長沙宅唯妻數健僕與生素相善也生詢致招故白不知但云必降玉趾生隨導者往入其門無人門焉者導生入一室燈熒熒如豆然室甚精潔張設亦煥麗僕以茗至且白少待坐有頃忽導者偕盧氏女至以女入卽返步闔扉出生心忤忤然殆疑夢寐轉不能道一詞惟見女俯首燈坐若不勝怨抑者乃徐言曰卿何爲亦來此耶余數月來竭智殫誠冀一晤不可得自別卿姊後心已若死灰不復有他望誠不意人世尙有相見時也然吾滋疑焉此何地而可以出會也女愀然曰兒之自銜實爲醜行然感君甚故甘犯不韙至何以至此則兒亦不敢知也兒謂但見君卽佳餘望勿深求也又曰兒自遇君夕陽時候深怪君逼視及數見則兒亦不自知何以君影恆不去兒胸臆問若時見君笑曰兒者兒心適適然且自戒懼然遇君欲不窺又不能也至金良歸來則益縈心曲矣兒舅氏常怒兒姊不貞不令兒與居兒時謂姊爲不然今乃知舅氏亦過矣舅氏以兒許賣餅兒兒父母既歿矣惟舅氏是命不敢違然非兒願也言畢淚涔涔濕衣襟生大動亦泣曰余苦無可慰藉卿者且舅氏約卿

嚴卽如此會恐亦不可再女曰良然亦視人謀若何耳兒來久有構黑白者則殆矣導君者名拂奴性慧賦可任崑崙也女起爲別生欲有言女笑曰此不可以久淹也天若憐兒二人者且爲後嗣君請先歸生乃返翌日仇生至笑問曰樂乎胡不謝瑟修也生感仇構會曰然所以致之者可得聞乎仇曰言之禍且立至君願旣遂矣又何求焉牛問拂奴曰不難致但有求也生曰視吾力所能靡不應仇曰是欲謀一扞差耳生慮無缺曰適有白長價者請卽以補生言於黎拂奴遂得事感生甚每思任向導生以劉宅險辭不敢往越數日拂奴忽以宵至自得善處但卑陋問何許曰女對戶賈漿者家也於拂奴爲葭葦親家一媪一卅許媪媪拂奴姑婦則表嫂也兄賈於鄂恆終歲不一歸婦有不潔行故允爲撮合山云且曰先生但往抵其處自有導者生曰胡不俱曰懼屬目也生遂往暗陬中果有婦人伏焉見生乃前曰非某耶生頷之婦目生令俱室暗無火生懼却立不敢前婦笑曰何太怯趨前握生手曰來自佳境經二室始有光透窗隙推扉納生入曰少選當有伊人來也室小如斗床一已下幔當窗一几椅二粧奩二三事而已然潔甚少間婦果擁女至生起婦卽出生前握女手女頰然拒之曰兒愛君甚願見之私發於五內故走險以見然兒之心未有他也且度不能終事君幸能不及於亂兒之願也兒嘗聽舅氏述蒲留仙樂仲事每慕瓊華之爲人謂爲出污泥而不染宜其以蓮花脫化也如兒者雖非其人君但爲樂仲不亦美乎生慚阻改容謝曰卿乃能見及此耶余過矣余年十六就外傳卽不以德率余徑疑宋玉淫色之辨謂淫爲色果愛果之果實一事也卿乃能見及此耶余過矣然兒女之私不可以告人拂奴卿何人乃能令蹀躞余

二人間且卿姊不能致卿而彼乃能之何也女聞言俯首曰但係親類至兒姊則以舅氏之故且不得久近兒追及他耶生以拂奴貌似女知爲兄亦不窮詰乃曰岳俗不長厚夫餌其妻兄餌其妹者往往而有卿自愛者余若從而陷溺之爲不仁矣女泣下遂黯然別歲辛亥會義軍起湘鄂間生他適女耗遂不可知

韻琴聞之曰余嘗過岳州觀其風俗澆薄子弟貧鄙社會如此誠堪浩嘆然如女者宜播諸章以風鄉國矣其姊却僕生幣以貨妹爲羞亦有足多者焉生居是域而多行不義雖貞順自保如女者去亂幾何也生真僕薄哉

哀情短語

空山人語

冥飛

太原士人亢其宗好武喜獵常與鄉里游俠少年放鷹嗾犬射飛逐走以爲樂往往裹糧入深山乘旬不返所畜犬曰靈兒慧黠解人意最所愛惜出入輒以自隨庚戌十二月方與伙伴自清涼山回忽聞懸壘山中新來一白熊甚猛鷲因約伙伴往跡之則有以意倦辭不去者同行蓋三人時大雪新霽山徑凍滑朔風凜凜斲削肌骨窮冬日短入山未深倏已云暮乃支棚帳於林木之下殘照光線已微弱半規新月高據天空有暈環之其色昏慘不明其宗與伙伴擊燒兔下酒既醉且飽相與枕籍休息少頃忽風聲虎虎萬竅怒號恍聞有狐狸豺狼之足音響於空谷咸起結束肩獵槍趨出山容沈寂黑雲擁向天中月光時隱時現封姨一過輒有冰條飛墜衣袂間走出樹林彌望皆叢菁密篠爲雪光所耀纖微可見殆無伏獸靈兒前趨有頃仍返走依人嗾之不去相顧笑曰今

夕。殆。無。可。圖。畜。類。或。避。天。公。之。寒。威。故。隱。不。出。也。乃。返。其。所。而。靈。兒。忽。不。見。其。宗。呼。之。久。而。不。至。其。宗。詫。曰。靈。兒。平。日。苟。非。見。有。異。物。而。窮。追。者。聞。吾。呼。聲。無。不。立。至。吾。當。往。覓。之。遂。挾。械。獨。出。踰。一。嶺。見。積。雪。中。有。犬。足。跡。彳。亍。可。辨。尾。而。行。又。越。二。山。至。一。峻。坂。則。獸。跡。凌。亂。若。經。過。一。場。戰。事。者。地。上。猶。有。餘。血。更。蹤。而。前。則。坂。臨。絕。壑。俯。不。見。底。獸。跡。亦。至。此。而。止。大。聲。呼。靈。兒。惟。聞。山。谷。答。響。而。已。乃。大。歎。悼。以。爲。靈。兒。必。遂。野。獸。同。墜。絕。壑。矣。快。快。返。則。雪。花。大。如。掌。隨。風。旋。舞。撲。向。頭。面。若。錐。刀。之。中。人。者。急。急。盡。歸。至。歧。道。來。時。足。跡。爲。雪。所。掩。迷。不。得。向。遂。登。山。顛。而。望。冥。濛。中。但。見。隔。山。鬱。鬱。有。一。密。林。意。以。爲。必。是。支。棚。帳。處。趨。就。之。則。爲。修。竹。一。叢。亘。十。數。畝。風。雪。中。謾。謾。有。聲。淒。冷。尤。甚。廢。然。欲。返。忽。聞。有。呼。天。痛。哭。聲。山。空。夜。靜。彌。覺。哀。厲。不。禁。駐。足。諦。聽。久。之。乃。辨。爲。人。聲。大。異。之。循。向。覓。焉。則。竹。林。深。處。閃。出。火。光。一。綫。趨。之。迫。近。有。一。團。焦。就。竹。爲。柱。撓。竹。爲。梁。覆。以。松。髯。障。以。茅。棘。壑。土。爲。垣。編。木。爲。門。火。光。自。門。隙。透。出。窺。之。則。有。一。人。跪。地。上。方。注。目。所。焚。之。紙。嗚。咽。哽。噎。之。聲。猶。未。絕。也。尤。異。之。乃。叩。門。其。人。立。起。驚。顧。其。宗。自。白。夜。獵。失。道。乞。其。相。容。其。人。啓。門。納。之。雪。光。中。微。見。其。人。面。瘦。削。露。骨。入。室。後。餘。燼。已。滅。洞。黑。如。獄。底。植。立。乃。不。敢。動。其。人。似。知。其。宗。意。爲。燃。燈。始。肅。其。宗。坐。其。宗。始。熟。視。其。人。枯。槁。形。駭。乃。似。入。定。之。擢。髮。正。襟。危。坐。相。對。無。言。其。宗。乃。稱。謝。又。詢。其。人。姓。名。其。人。注。目。良。久。乃。曰。我。世。外。人。也。且。此。心。已。死。願。客。無。問。我。且。我。亦。不。願。問。客。姓。名。也。於。是。寂。然。者。移。時。其。人。乃。展。榻。上。衾。遜。其。宗。臥。自。向。榻。後。取。束。草。擁。之。而。眠。其。宗。時。已。倦。怠。然。遇。此。怪。人。不。覺。觸。其。好。奇。之。心。思。與。作。竟。夕。談。乃。一。致。詢。卽。爲。所。拒。悵。然。登。榻。揣。其。人。究。爲。何。許。人。而。不。可。得。

久乃睡去。及醒則天已明。其人起已久。方燂湯煮橡栗。其宗辭欲行。其人止之曰。昨夜大雪盈尺。客山徑不習。盲行者必墮坎窞矣。其宗出視則柳絮因風。猶未暫輟。竹林中雪猶可尺許。乃不敢行。食後其人默坐如故。其宗不能忍。乃強與言。其人敬聽而已。不甚置可否。偶答一二語。則趣味淵永。識解超妙。其宗深爲傾倒。益苦詰其獨處空山之故。其人沈思久之。泫然出涕。又久之。乃謂其宗曰。吾觀客尙是我輩讀書人。一流則借客以宣布我之歷史。於世界或亦不無些小裨益。我今以歷史告客矣。其宗肅然曰。願聞之。

其人曰。我崑崙州人也。幼失恃。隨吾母寄居舅氏家。舅氏有女。長我一歲。八齡矣。兩小無猜。時共嬉戲。甚相悅也。舅母乃謂吾母曰。當以吾女配若子。吾母則曰。吾兩家親上做親。吾兩人更親密矣。口頭之約。言既定。初未有手續上之聘儀。而我與表姊終身慘毒。悲苦之境。根於此矣。又四三年。我家所營之商業。突遭祝融氏之稅駕。我家貧矣。而吾舅氏官於京師。乃携眷屬去。音問斷絕者。又四三年。我方在太原備書。養吾母。而舅氏忽被劾。免歸來。亦僦居省城。我遂得與表姊朝夕繼見。年事稍長。雖不若曩昔之不拘形迹。然而彼此心田中之情苗。則芟芟。茁茁。若春日之草也。居無幾何。我方爲人鈔寫書籍。吾母由舅氏家歸。怒容滿面。顧我而歎。且淚下如雨。我駭而詢焉。則舅氏已別字表姊於同郡之巨紳。思借其力以謀開復原官。吾母以當日之約。言毫無質證。不能與舅母競。且亦不敢與舅父爭也。故悶默不聲。而但有爲我歎息。我當時聞之。痛苦殆絕。既而轉一念。以爲吾表姊苟矢志不貳者。則一與之醮。終身不改。舅父當無如表姊何。而決不至有別字之舉動。卽有此別字之舉動。而吾表姊亦

當以死與父母爭。乃爲真有心於我。今既不爭。則是默許別字之爲得計。而心中不復有我。以處其中也。我乃大悟。此後不復登舅氏之門。亦不復與吾表姊相見。然猶有時思及表姊。決不至是。必舅氏以嚴父之威臨之。故屈伏不敢有後言。則吾心又戚戚以悲。又轉一念。則務以人世至不堪至可恥之婦人例吾表姊。強執謂吾表姊必勢利薰心。透骨人也。我何爲代渠開脫。代渠設想而恕之哉。則極力竭盡我心中所能有之怨毒。一一叢集之於吾表姊之身。以爲雖骨化形銷。我之恨之。終不可以已也。嗚呼。孰謂此一念。乃使我終身悔之而不可追乎。言至此。其人淚已奪眶。出掩目。嗚咽者久之。曰。我乃今知女子之在家庭之間。乃有非常難言之隱。我輩男子。往往嚴於責人。而尤嚴於責所篤愛之女子。乃至不常疑者。而亦疑焉。可以相諒者。而亦不諒焉。嗚呼。我今知之。則已晚矣。客他日。必以吾言傳之人間。毋使再有人後悔無及也。其宗諾之。

其人乃曰。又三四年。表姊嫁矣。方嫁之前一夕。吾母以戚誼。故不得不往周旋。我則誓不至舅氏之門。然此心終不能自已。乃蹀躞於舅氏之宅之周圍。迨曉。聞鼓樂聲。始歸。復於家引被蒙頭而睡。此心怦怦。不知爲哀爲怒。爲痛爲惜。亦不知爲辛爲苦爲酸爲鹹。但覺震撼不甯。如一葉之扁舟。放乎長風巨浪之中也。然而表姊則竟嫁矣。我亦將奈之何哉。我飢不能不求食。我寒不能不求衣。我有老母在堂。我不能不竭盡我之能力。以養其志。我獨可以女兒子私愛傷抑鬱。以損吾年。使老母無所依傍乎哉。我乃不得不勉自支厲。仍埋頭伏案。而爲鈔符。未幾。吾母歸。見我神色不甯。乃前來慰我。我乃惶愧不已。乃使老母愛我也。然亦見天下之最能愛我者。獨有老母。

一人心乃滋痛則愈。比例表姊爲蛇蠍蜂螫。誓揮斥之。出諸我腦海之外。日復一日。我記憶表姊之心。亦稍稍釋矣。吾母乃欲爲我訂婚。我乃辭以無養家贍眷之能力。吾母亦不我強也。蓋我終未能忘情於表姊。雖心中總謂表姊負我而我終不負之。則我表姊卽惡毒至於極點。無復人心。而我自謂至誠心。可格豚魚。表姊試一清夜捫心。則天良之譴責之者。必至嚴酷也。乃我方日纏綿顛倒。作此等癡想。而表姊至不幸之事。乃適侵入我之耳矣。我本誓不至舅氏之門者。也。乃舅氏忽感疾而死。我乃不得不往弔。弔畢將行。忽發奇想。思少留一見表姊之面目。看渠何以待我也。遂於人衆紛擾中。入內室。覓之。經過舅母之室。聞室中有嚶嚶泣聲。窺之。則表姊方跪舅母前也。我乃大疑。掩入廂房。靜心細聽。備聞所語。則我表姊初未肯與。所謂表姊夫者。同寢而表姊夫之生母。又方在搆我表姊也。蓋表姊夫陋且蠢。表姊嫁已兩閱月。無夕不坐支長夜。表姊夫曾懇舅母及吾母爲之開導。吾母懼我仍用情於表姊。故不我告。至是乃於言詞中得之。我心方躍然驚喜。謂表姊亦終未忘情於我也。聽至下文。則表姊夫之生母固卽郭挾瑟之倡。與厩養通爲表姊所撞見。遂以極端之虐待手段。磨折表姊。且使表姊夫者。日鞭撻吾表姊。至體無完膚。吾表姊甯願受其楚毒。而終不肯失身於僇人。我心更慘然痛悼。謂表姊以我故。乃至受其夫之凌辱也。思極大忿。乃掀扉入室。一室皆愕眙。表姊亦拭淚立起。以目注我。若命我出室者。我亦以目報之。若謂我已知汝心。我必爲汝一洩此憤也。遂退而立。志以殺却表姊夫及其生母爲表姊謀幸福之惟一方法。煨一刃藏之。以伺於巨紳之門。會七月既望。其家作盂蘭盆會。我雜入人叢。乘間入內室。伏樓上。三更後。在

庭納涼者皆入睡。我走下窺牕。表姊方支頤坐燈下。若有所思。而所謂表姊夫者。則醉臥竹榻上。寢方酣。軒若。鳴我奔入室。表姊驚欲呼。見是我。乃默然。惟以手指門命我出。我不願抽刀就決。表姊夫首棄床下。表姊力掣我。不得驚倒地。上我乃欲曳之行。詎表姊倒地。觸几翻作大聲。表姊夫之生母聞之。呼表姊夫不應。我正欲覓其人。殺之。持刀奔出。表姊夫之生母聞履聲。殊常大呼有賊。我始皇急棄刀地上。拔關而遁。嗚呼。我之此遁。乃移禍於表姊之身矣。天乎。天乎。我悔無及矣。乃大哭。其宗乃僂言曰。是必其生母謂君表姊爲謀殺親夫矣。其人曰。然猶不止。此表姊詣官。則侃侃自陳。殺夫罪官問奸夫誰氏。則無有也。問何故弑夫。則無事也。日事非刑。逼供。仍無異詞。嗚呼。表姊固眼見我殺人者。而不自愛惜其身。與名思以脫我。此其愛我之純篤。豈尙有毫髮之疑義哉。我此時聞之。乃欲奔往自首。而吾母適寢疾。扶持抑搔。惟我一人是賴。故我思及表姊。則奮然欲行。而一念及吾母。又悄然中止。月餘。吾母天年終矣。喪葬事畢。馳赴縣署自首。表姊瘵斃已旬日。縣官已詳報凶犯病死。銷却本案矣。聞我言。不肯翻案。斥我爲狂人。逐我出。我思表姊不獨犧牲其身。以願全我。並不惜污穢其名譽。以願全我。乃至備受牢獄。桁楊。夏楚之痛苦。而仍願全我。則是表姊之待我。無異於高天厚地。而我之所以害之陷之者。乃無異於梟鳥破鏡也。我乃決以一死殉之。走哭其墓。淚盡以血。方欲碎首於碑石。而又念表姊經歷一月之苦痛。乃克得死。我今倉卒以死。苦痛不甚。未足以云償也。必別思一徐徐致死之法。又必使此身多受苦痛者。遂遞跡此間。日刺血書心經一部。以薦表姊之魂。使我亦略嘗苦痛之味。乃今年始則日一刺。焉血珠珠出。足以寫

成心經一部。繼則數日。方能寫成一部。今則十日半月以上。才能寫一部矣。蓋血已逐漸減少。而吾亦去死日近矣。自吾居此。從不與人相接。今客來。我乃歷歷向客道其歷史者。則自知生存無復幾日。將借客以傳布我之悲劇也。因出左手與其宗觀之。則皮肉枯瘁。針孔密不可數。益爲慘然。其人又曰。此我增加肉體上之苦痛。所以減少我靈魂上之苦痛也。容其母以寶貴父母遺體之說相繩也。其宗無可置詞。又留一宿。乃與之別。竟至棚帳處。則伙伴方欲來尋。靈兒已前返。蓋墜入窖中。籍雪未傷。從他道得歸也。因述所遇。伙伴皆悲歎。乃偕赴竹林中。覓其人。則已遷去。不知所往矣。

烈情 婚誓

塵因

金陵爲六代繁盛之區。有清而後。迭遭兵燹。縉紳仕女。稍富於資者。多目之爲畏途。而大商巨賈。亦多徘徊莫敢去。凡所往還之士。強半。遂臭附臚。朝秦暮楚而已。嗟夫。若大京華。幾似冷雨淒風之鬼域。秦淮水。澗鐘阜。雲封矣。城之南。傍烏衣巷口。有大廈焉。朱門虛掩。闕寂無人。庭院中。黃葉滿階。久無人掃。壁上。鴿翎。蝠糞。盈積如雲。俄而一蒼頭。啓扉進。手竹帚。一事除室中塵垢。旋掃。旋怨曰。歸不早。告人。又不加我之助者。日將夕矣。我卽具三首六臂之能。亦難半日竣事。矧我年望六。臂力已衰。於壯時。卽壯時。亦未嘗親操灑掃之役。嗚呼。吾命蹇。吾德薄。不遭兵燹。我家奚至破。我子奚至亡。我又奚至役人者。役於人也。天平人生。甚苦之境。孰甚於我。老而孤貧。托人宇下。竭爲犬馬之力。博得一孟殘羹。直狗彘不若。今而後。吾更譜天下之萬惡。最足以顛倒弄人者。惟富與貴耳。言

既憩坐塔下。淚涔涔不已。久之。神倦欲睡。猝聞車馬隆隆。聲達戶外。驟驚醒。見一叟扶筇進。身後隨一老嫗。左手携一女郎。年約十五六。叟側又一年少。隨之行。年在二十許也。叟見蒼頭。怒目瞋視。胸中嗷嗷。言曰。老骷髏。日葬汝三餐白米飯。豈麥汝作木偶耶。卽木偶。既享我之祀。亦當庇我吉祥。毋使我流離跋涉也。汝必欲納福。可歸家享受。要知我非爾孝子順孫蒼頭。大憚。聞之。股慄。胸中不吐一字。良久。始兢兢曰。我安敢忘惠。蓋我臂力甚弱。少休憩。不期主已歸。我誠諄。第實非怠惰。言時。伏地哀乞。叟益怒曰。汝素懶。我偵知已久。今猶強辨耶。我知汝輩窮漢子。喫得三日飽飯。則怠惰矣。復舉手中竹杖。欲擊之。嫗及年少亦羣起助叟。幸女郎婉勸之。乃釋而蒼頭飲泣負屈。仍欲爲其荷箱挾箠也。

叟鄂人。曰蘇克寬。賈而仕。清季末葉。聽鼓自門。年六旬無嗣。僅一女名倩兒。愛之若掌珠。年十八。猶效男兒粧。蓋以女代子之意。克寬性鄙。接物處世。純以勢利爲秘訣。初以巡檢入白門。不數年。儼然太守矣。妻賈氏。舊家女也。有弟秉仁。曾仕清季諫官。亦富而且貴者。生一子名虎。長倩兒二齡。奇鍾秉仁。愛之。縱其所欲。於是賈虎放浪無忌。日與市中無賴子爲儔。克寬以羨妻弟之榮。因而益愛虎。擬將倩兒妻之。賈虎亦眷愛倩兒。美奈未得秉仁同意。遂未就。然亦未作罷論也。辛亥之役。克寬從兵變中。挈眷如滬。途遇一年少。美秀而文。饒有大家公子氣。克寬羨之。趣叩其姓名。字。年少漫應曰。柴英。似不欲以姓字告人者。迨抵滬。克寬賃屋三楹。僦居美界。柴英恰居其左。相隔一壁。呼應可達。是年秋。大燠時。逾重陽。何似殘夏。滬上患熱病者。甚夥。克寬亦染之。未幾病益劇。鎮日嗷嗷作

嘆語醫士多束手不前。舉家大恸。已視其爲不可救矣。一日柴英往視疾。賈氏滋然以不治告。柴英不信。趣榻前診其脈。既而曰。此中暑結鬱之症。爲庸醫所誤矣。賈氏急詢曰。然則有救否。柴英曰。姑試之。僉頓喜。柴英即草一方。復叮嚀賈氏曰。生機僅一髮。姑試之。生死吾莫敢決。賈氏亦知其夫莫救。不過盡人事以待天命而已。遂淪與服。翌晨熱邪少却。嚙語似不復作。急延柴英復診。未閱月。克寬竟化險爲夷。庸知克寬告痊。而賈氏侍兒又相繼抱疾。復延柴英診治。旬餘悉癒。克寬欣然謂柴英曰。不意子之歧黃術。亞于盧扁。洵愧煞海上大醫士。莫謂其直樹泥金。匾額高標。博士世家。彼誤殺蒼生一稔。不知凡幾。吾今始諳享名。彌巨者。而誤人彌深。他如廣告之字。大如斗。奚足信哉。從此克寬既感柴英之德。復愛其能。更羨其年少。英雋似非江湖落魄之士。屢偵柴英行動。卒未獲其真象。迨清室既墟。南北統一之後。柴英往還之士。強半新貴。乃悉柴英亦民黨之偉大人物也。由是克寬豔新貴之心。彌殷。故愛柴英之心。因而彌篤。無何復以愛賈虎之心。愛柴英。密地偵其婚姻事。柴英果未聘。遂央人說之。柴英畢。竟少年莫能辨。克寬心術且爲克寬診疾時。曾賭情兒心愛其慧。遂允之。克寬大喜。從此與新貴結婚。姪又可以光彩門楣矣。

克寬既得快婿也。所夕輒向人曰。我新得嘉婿。爲締造共和最有力者。今任總統府參謀。位分何等清貴。勢力何等濃厚。吾二老骸骨從茲有托。吾固無子。情猶可也。每言時。雙目仰視。似洋洋自得。語以炫人。朋儕有知其性者。陰嗤之曰。箇老兒。曩時推崇君主。視民爲若仇讎。今復推崇共和。必因勢利所挾。彼稱快婿。恐非出自真誠。爲一

時榮顯。耳脫大局。變遷。必應機而旋。來日。視嘉塔。爲仇敵。未可知也。咸相對竊笑。閱三月。克寬。央冰人說柴英。欲行資禮。柴英。堅辭之曰。我志固。酬我學。未就。寸陰。是惜。我正欲解職。遊學。方不負此年華。奚暇。往天台山。餐胡麻飯。耶。說者。復曰。雖然。子志誠。遠大。第子當此青年。膺此重任。榮顯。已足以自豪。柴英。晒曰。男兒。事業。烏可限於榮顯哉。說者。知不可勸。遂辭歸。告克寬。克寬。聞其欲解職。遊學。頓不悅。然亦無術。以阻其志也。未一句。柴英。果解職。如東瀛。

賈虎。自別其姑母。五閱月。中心耿耿。若有所繫。蓋其心之所繫者。非姑母。乃表妹倩兒也。嚶。覘姑父來牋。謂倩兒已字柴姓。怏怏不樂。既思。或未就。即已成。吾安能聽其破壞。我好。事乎。我必設法。以洩憤。思。竟復商同儕。僉贊之。於是。賈虎。如瀛之心。乃決。迨抵。滬。克寬。待之。恭淡。不似平日。顏色。賈虎。亦不敢進一言。居三日。克寬。薄有微辭。彷彿。下逐客之令。幸。賈氏。念姑姪之誼。陰慰之。不然。賈虎。幾無寸地。可容。無已。歸告。同儕。中有。畢。四者。諷之曰。子誠。嗾。不能以言。毀。庸。不能以自謀。耶。賈虎。頓悟。復偵。柴英。行蹤。又久。乃聞。柴英。已東渡。輒告。畢。四曰。我姑。丈。怪其。曩時。仇視。維新。雅不。欲與。遊學。之子。相酬。酢。見必。嘗其。曰。浮滑。今反。稱浮滑。之子。爲佳。塔。誠。使人。大惑。不解。畢。四。晒曰。爾。姑。丈。非。怪爾。誠。少。所見。也。若。爾。姑。丈。曩。嗜。舊。其。果。嗜。舊。耶。蓋。畏。舊。之。勢。利。耳。脫。清。室。不。亡。共。和。泯。滅。吾。決。其。必。視。民。黨。爲。暴。徒。矣。此。類。人。心。原。無。所。謂。宗。旨。厥。質。如。泮。視。勢。利。之。消。長。隨。潮。流。旋。而。已。奚。解。得。新。舊。之。真。理。子。苟。不。投。其。所。好。亦。赴。東。瀛。或。期。年。或。半。稔。混。得。一。紙。文。憑。卽。有。爲。官。爲。吏。之。資。格。吾。料。爾。姑。丈。必。以。愛。柴。

英之心轉愛汝矣。賈虎曰：奈倩兒已字柴英，安得悔而字我？畢四曰：彼背爾以女字柴英，純是勢利觀念。爾果來，日露頭角，彼奚不可背柴英之約？賈虎曰：大凡以勢利用事者，最易於反覆無常也。賈虎大喜，遂語於父，欲東渡扶桑。乘仁亦善於趨時者，聞子請，慨許之。賈虎遂東渡。臨行，乘仁殷殷囑之曰：兒正青年，鵬程在邇，時機不可失，勿因學業誤功名。趙普謂半部魯論治天下，新學則尤其淺易，今以一紙文憑數行講義，狂論中外政治者，比比也。兒勿爲所誤。賈虎謹受命去。抵東京，肄業法政，期年卒業。先柴英歸，儼然新學士矣。復如滬，謁其姑丈，則經濟法制不脫口，猶似舊時士子熟讀賦海文府而滿口珠璣。克寬異之，故待賈虎之色少霽然，不及待柴英之歸。厚也。居月餘，未見談及倩兒事。賈虎亦不便詰之。歸後商於畢四，畢四曰：爾胡急之甚？彼之慾望在榮顯，爾今歸國，不過一卒業生耳，猶如官吏甫歸班，畢竟未獲實利，欲動彼念，必獲實利以炫之。否則乘柴英之隙以毀之，亦可遂願。賈虎聞之，頓失望，然無他術，勝於此者，惟遲遲以待而已。

已而張方過害矣。已而宋案發現矣。已而癸丑革命起義矣。大江南北煥然一新，不數月，民軍勢潰，於是政府大肆屠戮黨人之就義者，一日萬幾，而市之無賴，藉爪牙之餘，以陷害良善者，亦星羅旗布。時柴英曾預聞革命事，既敗，則蜷伏海上，雖至戚如克寬，不去也。復爲克寬覺，頓悔，與聯姻第事已就，亦無術鄰之不鄰，則悲柴英之禍波及己躬，思既久，惟倩女返甯，藉以遠避，甫欲歸，適賈虎又至，謁克寬，卽慰問曰：表妹倩，今無恙乎？言時，賈作殷殷之色，克寬佯若不聞。賈虎復振吭曰：丈何必諱，妹倩亡命朝夕，蜷伏丈所，誰不知耶？克寬大征，急辨曰：柴英

誠不肖彼自召禍乃自受之實未隱匿我處我亦無尺寸地納彼垢質也言時以目昵賈虎復慮其猥鄙之態情謂賈虎曰吾老而昏愔不幸陷愛女於火坑且己躬亦爲所累苟有爲我計者吾言至此頓不語賈急詢曰丈奈何克寬秋斂曰言之奚益時賈虎已會厥意終不願一言道破之遂佯諷之曰妹情受片時磨折耳來日大難端賴若輩有堵如此則後福靡窮丈奚故自薄乃爾克寬急辨曰爾爲我妻姪吾待爾猶子庸忍心訕笑乎實告爾果爲我謀得悔斯約卽以愛女妾媵之亦所願也賈虎笑曰恐人可爲丈謀丈未必踐此約耳克寬急自誓賈虎始密與計克寬大喜遂携眷偕賈虎歸甯

西風颯颯月黑鏡昏窗下橫設一榻克寬賈虎比肩坐俛首密語克寬之色倏而喜倏而怒倏而若有所得榻前一蒼頭鶴立似待其命四壁蛩聲啾啾唧唧隱約代柴英鳴不平良久一女郎伏窗竊聽蓋欲偵其秘密也女郎爲誰閱者必知其爲倩兒當倩兒欲字賈虎時其中心賊鄙賈之行爲輒自嗟命薄迨字柴英心竊自喜慶終身有托父母亦有所恃矣復聞父欲悔柴約心頓異初不知其爲革命事也於是密偵父隱既獲之乃大駭且不敢白於母蓋賈虎爲母之內姪白之事必敗芳心縈縈徹夜不寐無何天欲釋倩兒伏枕自忖曰凌晨賈賊如滬柴郎必爲所陷害吾奚忍以吾之身而誘彼哉雖然父母之命不可逆而父母非禮之命亦不可從吾固不忍背父母第亦不忍爲父母利用以陷人臨大難不拘小節達者所崇吾今則不能拘小節矣遂推枕起來裝密行反抵滬賈虎畢四悉未至倩兒急往訪柴英適柴英自外歸覘倩兒大恠奈未完婚禮終覺羞澀相視良久默無一

言兩點。靈犀各自鹿。鹿不已。覺萬語千言。莫知從何處說起。視又久。柴英慰之曰。若翁無恙。倩兒含涕。慢應曰。無恙。聲未竟。淚涔涔下。柴英益駭曰。然則有異乎。倩兒搖首不語。柴英益急。倩兒始收淚以告曰。妾之來。無他。爲君解圍耳。實告君。今有以妾誘君者。君宜慎之。言竟反躬去。柴英急阻之。不可。詰其爲誰。又不應。方相持際。忽一蒼頭持櫛進。倩兒睇之色。頓異曰。來矣。蒼頭覘倩兒色。亦異。復覘柴英。大駭。不禁淚奪眶出曰。爾非蔡璞兒乎。柴英聞蒼頭聲。急反躬視之。伏地哀號曰。不肖兒累吾父共矣。到此乃悉。柴英爲賈名。卽老蒼頭所失之子。曰蔡璞也。蔡叟既見愛兒。遂白克寬欲藉資塔之禮。誘捕蔡璞。蔡璞聞既。頓悟倩兒之來。意復感倩兒此時倩兒振吭曰。妾之來。非欲昭父惡。蓋欲脫君之險。藉抱私德。且君之志遠。大妾脫君險。不僅爲君箇人。更爲國事之前途也。今君父子團圓。幸而大幸。妾父之惡。願揭妾更胡顏歸見父耶。言時。近蔡璞身側。握蔡璞之腕。叮嚀曰。妾無他望。惟望君忠於國事。卽慰我心。聲未止。出手槍自擊之。蔡璞奪不及。而倩兒芳魂一縷已飛達九幽矣。蔡璞大痛厚臉之。復訴於法。公堂逮捕。賈虎畢四繫於獄。蔡璞從此侍父側。誓以身報國。慰倩兒之靈。克寬既喪愛女。復蒙不題。听夕夫婦各對怨。未閱月相繼病歿。嗚呼。反覆無常。如蘇克寬者。故出乎人情之常。然亦勢利小人之慣技。不觀兄鬻其弟。妻陷其夫之惡。偵探比比皆是。若彼倩兒。豈獨爲女中之傑。求之士庶亦所少觀。余笑不爲世道。驗。道德汨沒。痛哉。

怨情
小說 梳頭婦

花奴

民國三年著者擔任滬上某校教事。寄居於友人張君家。張君余同事也。與余交情可稱得生平知友。衣則同衣。食則同食。出則同出。遊則同遊。不知者每疑吾兩人爲昆仲。其實吾兩人雖異姓。殊無異於同胞。而友愛之情。視同胞且有過之。故張君父。余伯之。張君母。余伯母之。張君姊。余亦姊之。張君夫人。余嫂之。而張君夫人正肄業於某女校。余亦兼任女校教事。於學校名義上。則又爲余之女生也。以是余視張君家。不啻吾之家。而張君父母及其姊。其夫人。亦不以外人視吾。即張君家所用之僕婢。其對待吾也。亦與侍奉其主人無異。雖寄居祇半載。然已令吾感銘於心。永識弗忘也。余猶記得在張君家時。有一梳頭婦。嘗爲吾述其一生恨史。有足令人悽然不歡者。且嘗囑吾筆之於書。著爲小說。聊爲渠發洩幽怨。并自懺焉。余諾之。既而去張君家。事遂遺忘。忽忽至今。將及二年矣。余之腦海中。則已不復思存。前月之杪。余因事赴滬。偶與張君相值。互談許久。忽及斯婦。張君因詢吾曾否著成小說。且曰。婦至今猶屢屢催促轉致足下也。余乃恍然憶起。始略其情事。湊成短篇。不過聊慰婦心耳。

初。張君家在南碼頭有志里。南碼頭多廠家。張君左右鄰。大半小工所居。地處滬南。不甚熱鬧。店肆零落無幾。有茶食店焉。與張君家相距甚近。即余女生某家所開設。余與張君時往閒談。一日。正與張君在店中爲女生講數學。忽一少婦來店。攀談。操吳儂軟語。娓娓動聽。顧衣衫不甚舒齊。髮亦蓬鬆。甚似數日未梳妝者。而秋波流睇。曾不掩其媚態。瞥見余。即詢張君曰。彼何人哉。張君告之。婦乃笑謂余曰。原來是張先生同事。黃先生汝府居何處。余亦告之。婦訝曰。先生府居寶山耶。余曰。然。婦默然半晌。復卒然問余曰。先生中國有幾多寶山。余聞言不解。曰。

以吾所知者祇有一耳。婦曰：然則吳淞之寶山歟？余點首。婦乃悽然不復言。蛾眉雙蹙，秋水潏潏，欲泣。若有許多傷心事，而難以爲人言者。余不禁詫異甚，而他人心事，又不便相問。因私謂張君曰：彼婦人者，胡愛之深也？張君亦以爲異，曰：吾弗知也。待吾問來。余目止之。張君會意，不復問。以他事間談。然余終不釋然於懷。及歸，張君家復詢張君曰：彼婦殆姑蘇人乎？君識彼乎？張君曰：識之。彼乃小工某之妻也。家況窮苦，常爲人家梳頭，博些微進款，以補其夫不足。其所居與茶食店貼鄰。夫婦兩人，祇賃一前樓面而處。帳褥等物，皆不齊備。一日三餐，亦時虛缺乏，貧苦若此。而夫婦間從未見其反目。真是難得者。吾所知僅此。亦聞諸茶食店中者。至其爲姑蘇人與否，則吾弗知。卽茶食店中人，恐亦如吾之弗知也。余聞張君言，既不知其根底，卽亦置之。惟吾猶疑彼婦之或爲寶山人也。不然，胡聞寶山兩字，卽悽然如有所觸耶？然彼婦固口操吳音者。設爲蘇人，則何感於寶山兩字？此中疑竇殊令人難解。猜要之，彼婦之與寶山，定有何種關係，則可必也。

余處南碼頭約月餘，張君家卽遷至三泰碼頭敬安坊。余從焉。會所用僕婦不當主人意，辭去之。而新用者不善梳頭。遂由茶食店主介紹，薦用彼婦專司梳頭之役。每日清晨，則來張君家梳事畢，卽回家去。余上午無事時多，慣宴起，故未與之值。一日起稍早，見婦正與張君夫人理髮。婦見余，卽操英語曰：密司脫黃加特麻令（卽晨佳意）。余不覺爲之失笑，謂之曰：汝亦嫻英語耶？婦應曰：也。斯言時吃吃笑不已。余詢之曰：誰教汝者？抑僅解得幾句洋涇洪耶？婦聞言，面色遽異。徐言曰：固有人教吾者。然吾正欲問先生，先生非寶山人耶？寶山非有言至此。遂

住口。余曰：然吾固寶山人也。寶山有甚事，奈何弗言？婦微吁曰：寶山非有某某其人乎？余曰：有，諸君爲一留學生也。長於法政，國學亦研求有素，爲教育家某之弟。當其未出洋時，嘗流落海上，賣字爲生，爲其兄所知，用鐵索鎖之，空屋中後潛逃去。至日本耐苦求學，無貨則繹著書本售之。數年後畢業返國，遂成法政學士矣。自民國成立以來，忽爲法官，忽爲律師。今則方爲松江檢察廳廳長。汝問及斯人，殆有故歟？婦恨恨曰：吾深恨斯人，其一生歷史，吾亦知之。吾之所以流落到此地步者，皆斯人坑吾也。吾恨不得控彼一狀，懷怨在心，從未爲人道及。即吾夫亦未知吾底蘊，想起從前種種，實不忍言，亦羞爲人道。人但知吾爲低賤婦人，但知吾爲姑蘇人耳，豈知皆非是。前日聞張先生言，先生能著小說，吾欲央懇先生，將吾從前種種演爲小說，聊洩心頭怨恨，不知能允如所請否？余喜曰：奚不可者？盍爲吾述之。婦點首曰：請稍緩待，爲少夫人梳畢。當爲先生詳述之。余領之，見其尙須多時，回己房去，有頃梳畢矣。婦乃爲吾言。

婦曰：吾固上海人也。吾祖吾父世居於斯，雖無良田千頃，廣廈千間，然一年所入有數萬金，亦可稱爲富裕之家。吾有兄有弟，亦有姊有妹。當吾八九齡時，吾母卽見背去，父卽續娶繼室，繼母爲人貌爲和婉，而心實陰險。在吾父面前，佯作慈愛，而暗中則時時苛待吾兄妹。幸吾父素愛子女，不致受後母辣手。此吾幼時家庭之狀況也。至於吾父及吾之姓名，則雖終吾身，必不肯表白於世。蓋卑賤如吾，實有玷吾家聲。今也吾父猶在，富裕如昔，而吾兄吾弟亦有聲於商界中。吾姊吾妹亦各嫁得如意郎君。譬吾一人薄命如此，而一生不德，實辜負吾父母養育。

之恩。吾胡忍再。以吾父及吾之姓名。表自於世。不幾辱及吾祖宗父母。而貽羞於當世耶。吾生數歲。即從吾兄弟。讀於家塾。而聰明伶俐。兄弟姊妹咸弗吾如。故吾父尤愛吾。若掌珠。塾師亦嘖嘖讚道。目吾爲不櫛進士。吾聞譽。亦自喜。迄今思之。吾學生罪孽。直聰明兩字。階之厲也。設吾無知無識。蠢蠢然等於木石。鹿豕。則自無今日之淪落。而造化主宰。偏畀吾以慧根。一點使吾自恃聰明。於是聰明反被聰明誤。而種種罪孽。於以生焉。然當日何嘗料到有今日耶。既有今日。悔煞當初。吾不得不恨自己之聰明太過也。故吾願世間聰明兒女。莫自喜聰明。須知聰明兩字。實爲禍人之不祥名詞。自喜聰明。殊無異於自投陷阱焉。然而陷阱尙有術自拔。獨爲聰明一誤。如墮入無底之壑。永生永世無超脫之日。嗟乎禍福無門。只在此一念間。吾之爲此言於吾身。所遺悟之。

吾年十五六時。即輟讀。從繼母學針黹。惟是滬地爲萬國通商口岸。文明發達。視內地爲先。而兒女知識開發。亦早。吾繼母長日無事。每挈余聽戲。茶園。吾國社會風氣甚劣。故戲中所演。每多淫佚情事。而戲中情節大都取材於舊說。部繼母嘗爲吾詳釋戲中情事。云欲知其細。當觀小說。吾於是私購各種小書。背人披閱。心中遂不免生出才子佳人思想。及再聽戲。凡遇說部中見過者。則自覺津津有味。吾之一縷春情。即因此悸動。然而猶能自制也。及後閱到各種導淫書本。吾心從此不復能自主。然苟無人誘引。亦決不會蕩檢離閑。譬如乾柴烈火。其熾也。暴其滅也。迅苟不添薪。加油。必不致燎原。然物必自腐。而後蟲生。之人必自敗。而後邪入之。吾之不德。實吾自致之。胡能怨天尤人耶。雖然惟彼薄倖人。吾決不能輕恕之。此恨綿綿。已鐫入骨髓。雖畢吾生。而永永勿忘者。

春風送暖遊女如雲吾與繼母踏青歸去忽有一男子蹣跚吾後吾微睇之則丰度翩翩眉目清朗殊足動人憐慕吾既至家門見男子亦入鄰左屋內去而臨別波光猶向吾注視數次也及吾上燕樓開東窗閒眺見彼男子亦凭依西窗正向吾樓注視不覺相對一笑吾家與左鄰本隔一短垣兩樓相距亦祇丈餘吾從未見東樓有斯人今日相逢原屬第一遭後乃知彼男子之賃居鄰屋却爲吾而起當吾與彼初次相晤時彼已賃屋許久窺視吾踪已匪伊朝夕矣蓋彼無異獵夫暗中正質槍以待而吾身則爲其目的物初次遇見時卽彼第一次發槍雖未中的已有希望必有成擒之一日吾今思之悔不當初不深自檢束致墮入此冤河孽海也然當時心頭則固橫梗一才子佳人思想復何暇顧及後來耶

冤孽之來每乘人罅隙而入吾既爲彼男子蠱惑一寸心靈俱屬之彼男子矣紅樓一角遂爲吾相思之點咫尺女牆恨不得飛度而過吾猶記得昔人詩云身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通吾私自塗改曰恨無彩鳳雙飛翼空有靈犀一點通書上花牋依窗低誦細會此十四字之滋味正凝眸出神時忽輕風一陣吹到窗前竟挾吾手中花牋去吾不覺暗驚恐墮到樓下爲家人拾去則定然生出事端不料東風解事挾花牋上颺似蝶翻飛盤旋不遵墮吾私心暗祝願他莫墮入吾家或吹回吾手中來已而花牋疾向東鄰飛去度過女牆卽飄然落下吾心始少安不覺目注東牆出神癡想忽眼簾一閃有特惹吾且驚且喜者則聞砉然一響東樓窗啓矣彼男子已探身窗前向吾微笑吾不禁微頰繼見男子手中恰持一紙花牋迎風微颺吾細審之則固吾頃時爲風吹去

之花。賤也。吾想到。賤上。詩句。不禁。益。頹。慚。不敢。平。視。俯。首。弄。巾。聞。男子。微。語。曰。賤。上。詩。句。爲。姑。娘。所。改。者。乎。僅。易。兩。字。而。心。事。畢。露。足。見。姑。娘。才。學。不。弱。吾。徐。引。雙。眸。微。笑。曰。閨。中。賤。句。不。足。入。大。雅。之。目。幸。卽。賜。還。則。感。恩。非。淺。男子。點。首。曰。可。姑。娘。可。下。樓。待。之。吾。當。從。牆。上。飛。過。也。吾。聞。言。私。喜。如。其。言。靜。待。許。久。始。見。牆。上。一。賤。飛。墮。拾。而。視。之。則。非。吾。故。賤。而。賤。上。詩。句。亦。已。更。易。誦。之。乃。知。爲。男子。所。吟。者。全。詩。已。忘。僅。憶。其。兩。句。曰。數。來。紅。豆。和。思。苦。可。許。藍。橋。一。線。通。吾。因。知。男子。亦。文。人。也。不。覺。益。動。愛。慕。而。佳。人。才。子。之。思。想。益。信。非。誣。有。女。懷。春。吉。士。誘。之。吾。身。冤。孽。遂。與。日。月。俱。深。矣。而。當。時。意。想。則。謂。天。緣。巧。合。東。風。亦。方。便。孰。知。竟。爲。孽。魔。在。暗。中。簸。弄。耶。嗟。乎。此。一。紙。花。賤。並。非。好。媒。介。直。不。管。斷。送。吾。畢。生。命。運。之。惡。符。焉。天。緣。云。何。哉。巧。合。云。乎。哉。癡。夢。耳。

此。後。吾。與。男子。漸。相。熟。書。翰。往。還。情。絲。因。結。卒。至。拋。禮。義。忘。廉。恥。咫。尺。女。牆。便。成。藍。橋。通。路。矣。深。情。密。意。淺。惜。低。憐。當。時。心。意。覺。得。溫。柔。鄉。裏。大。可。以。老。得。乃。知。男子。姓。某。名。某。寶。山。人。也。而。又。文。場。秀。士。時。科。舉。猶。未。廢。人。家。重。視。秀。士。有。甚。於。富。人。之。重。視。五。路。財。神。而。閨。中。少。女。尤。以。嫁。得。秀。士。爲。榮。一。領。窮。青。衿。當。時。尊。重。有。如。此。於。今。視。之。酸。腐。彌。甚。真。不。值。半。文。錢。吾。其。時。亦。中。此。秀。才。者。也。以。爲。嫁。得。斯。人。榮。耀。孰。甚。故。尊。視。某。某。直。如。神。聖。不。可。侵。犯。之。皇。帝。而。某。某。正。落。岷。江。塗。窮。用。竭。度。日。維。艱。幸。吾。家。豐。裕。吾。得。以。私。下。周。濟。之。然。亦。不。過。拆。餉。吾。阿。父。耳。生。女。如。吾。既。不。能。爲。父。母。爭。一。口。氣。而。又。私。偷。小。貨。買。漢。子。心。常。時。之。不。誠。羞。恥。有。如。此。諺。云。女。兒。爲。陪。錢。貨。又。云。女。心。外。向。信。然。以。今。日。之。吾。回。想。舊。日。之。吾。覺。種。種。荒。謬。勃。行。事。洵。有。沒。天。沒。地。者。罪。孽。重。重。天。豈。肯。赦。固。

何怪乎有今日之淪落也。雖然今日之淪落猶是不幸中之幸也。天特輕赦吾者。苟使吾任情使氣。終吾身而弗悔。則一生淪落。必尙不止此渺茲微躬。正不知若何結局焉。

欲人弗聞。除非莫言。欲人弗知。除非莫爲。吾至今日。乃知此兩語之良確。當吾與某私識時。何等秘密。何等周慎。自謂天知地知。彼知吾知。必不爲第三人窺破。不料一日。鴛鴦夢穩。竟忘日之上窗。因此爲僕嫗窺見。僕嫗吾繼母之心腹也。幸彼貪仗金錢之力。買緘其口。僕嫗亦利吾有隙。時時挾制。索詐不休。吾苦之而無如之。彼一開口。吾不敢不唯唯從命。以主人而聽命下人。真稀有之事。諺云。上不正。下參差。竟於吾身驗之。吾並非懼彼僕嫗也。爲恐其宣揚吾事。一入於吾父母之耳。則寧肯恕吾。吾自經此遭遇。深悔己之無行。無奈勢成騎虎。進退維艱。生米既成。熟飯白珪。既被玷污。則亦聽之耳。矧彼時私慾方熾。情意正濃。雖一時懊悔。而轉瞬就忘。未來禍福。更何暇計及乎。

吾既與某私識。因互訂婚嫁。故有來吾家求字者。吾必於父母前設辭推却。時科舉將廢。將振興新學。見機者皆紛渡外洋。求新知識。吾見某長此浪蕩。終非了局。亦勸之出洋留學。所有學費。吾寧節筭飾以助之。某從吾言。將定期出發。不料爲其兄偵悉。居處強迫其歸。後聞爲其兄鎖禁空房。吾爲之焦灼。欲死久之。不知如何逃出。私來見吾。吾卽以簪卮與之。促其速赴東。井再四叮嚀。囑其得志後。切相忘。彼亦自誓決不肯盟。從此吾寂處。聞中領受相思滋味。阻頭悲柳園內。小桃未免牽惹惹恨也。

某渡東後時有書來書從左鄰收轉蓋某預先買通者一日吾正持某來書在己房默誦竟未知吾繼母之躡足上樓吾誦時繼母已在後窺見乘吾不防伸手攫取吾書幸吾手未鬆爲之擄去一角吾即塞入口中和涎咽下繼母怒目視吾云將去訴於吾父吾長隄哀之弗應固哀之弗已始赦吾惟從此待吾至酷而吾却不敢訴之吾父惟有背人彈淚耳後來繼母之虐待遂日加甚令吾不堪忍受遂竊捲數千金乘夜遁去初出里門茫然不知所適始寓客棧後始賃舍獨居用男女僕各一幷函知某而吾家中則並不追尋大約家醜不可外揚故聽吾所至耳然吾終不敢出顯露面寂處數年未嘗出門一步幸囊有多金足以支持而某亦時有信來男女用僕祇知吾爲某之婚妻而孰知吾爲私奔之卓女耶

屈指光陰數年一瞬某之畢業期至矣吾延頸企望日盼其歸而卒不見歸久久仍杳然吾遣僕四處探聽亦不得消息忽郵足遞來一札辨其筆跡某書也意此中定有佳音急拆視之不料一見之下幾令吾暈去嗟乎此書胡爲乎來謂吾另有人耶則誠冤哉書中又云無正式婚據本不能認爲正當婚姻吾乃悟彼意之所在一朝得志拋棄舊歡彼真忍心哉吾當時哭泣數日恨不得尋到此人生嚼其肉於是吾因痛生恨因恨成病矣病甚劇昏不知人事者將匝月後漸愈當吾初醒時見牀前侍奉者獨一男僕詢以女僕所在則詭云不知吾揮手令去命喚女僕來男僕始實告吾曰女僕已偷捲夫人所有遁而至他矣匝月以內所用者皆吾之私財初意欲再僱一女僕爲夫人侍疾奈吾無多錢而夫人又不省人事遂不避嫌隙爲夫人侍奉焉吾聞其言既驚且感又不覺

量去及醒見男僕方俛身喚吾不禁頰然而滴淚珠撲簌簌下墮既傷被棄又悲命窮有家而不能歸前路茫茫吾將焉往哉思至此悲苦弗勝遂放聲大哭男僕在旁勸慰吾覺得腕上沉重視之原來金鐲一對尙未被竊卽卸其一以授男僕命之質典男僕諾而去吾覺此男僕甚忠義心地誠懇患難不棄視彼負心人有勝多多既而又想到侍奉吾病匝月吾身不曾已屬諸此人雖爲吾僕而惠吾實大吾將何以報答乎正思想間彼男僕已典質而回一錢一文交代無差因吾此益覺得斯人可靠不謂名利塵海中尙有此等人故吾病愈後卽委身事之迄於今未嘗反目吾已誓與吾夫偕老矣或謂吾失身兩人有乖婦德吾亦直認不諱惟吾亦另有意念吾或殺身殉情或絕情遁世覺得太不值得而被某固依然存在吾乃轉一思想以爲吾前者不曾爲某妻而某某又爲吾仇人吾欲報斯仇而偏不能手扼其吭不如將其妻另嫁他人以辱之則吾恨亦可稍洩（著者聞到此言不禁笑曰眞是特別思想）況以前種種譬如已死以後種種譬如再生以前之吾不德之女子也以後之吾則可從新做起吾對於某果然失身然吾對於吾夫尙可保吾貞德以前之吾另外一身以後之吾又是一身不信請觀吾後來嗟乎前情舊夢言之傷心所遭如此能毋怨乎吾既生不能面數某然死後定作厲鬼吾之述此非但吐吾怨恨且願世間女子毋如吾之自墮厥德招惹冤孽焉

著者走筆至此已無可再說篇中所記實確有其事而所謂某者則固吾邑人也且有名望不知者見之每以爲正道中人誰知其有此一段負心事耶閱者幸毋以憑空虛構目之如欲知詳細請俟數年著者當以單行本佈

世亦所以從婦志焉。

詠奇 短篇 華廬怪劇

淑眉

余今握管伊始。敬告閱者。以下所撰之天然一部傳奇。乃余弟力學避暑實談。述者節節傳神。信口演成。趣史余疑神靜聽。頗覺津津有味。退而有感。致務之餘。因作是篇。是特設身處地。託述者語氣以演繹之也。（以下均余弟語）

乙卯仲夏。偶避暑於離城三十餘里之邱村。賃一廟作寓公焉。廟之結構。雖不甚軒廠。而濃陰異常。老松撐其旁。綠竹障其後。迎風扇暑。足滌塵胸。而且溪山如畫。十色九光。吟詠餘閒。時而汲泉煮茗。時而掃簞澆花。飄飄乎如遺世獨立。此間誠樂未出衡門一步也。一夕皓月初上。憑欄遠眺。望見雙峰遙拱。天成擡鏡。皎潔萬分。不夜城中。景殊幽致。時則心曠神怡。逸興勃發。姑攝履而出。形影相隨。覺村墟寂寂。絕少行蹤。縱有宅舍。初非望衡對宇之境。茅屋可數十椽。若斷若續。爲是村點綴。品村之寥落景象。從可想見。不謂行行重行行。倏至一處。山環若列屏。一華廬巍然矗立。

是廬也。枕坡而建。儼有傑閣層臺之偉觀。臨溪而居。恍如蜃樓海市之艷影。崇墀繚繞。門第喬皇。藝望之料必富豪之住宅無疑。孰意探首門前。重扉洞開。內無燈火。人影杳如庭前。老梅含煙。揜映涼月。如披綺素。樹下落葉成。深可沒踝。廊際塵封。寸許石罅。處土花孕碧苔。點凝斑。簷隅蛛網縱橫。若張羅然。鷄睇良久。心目頓懷茅塞。然

月移蘭干照徹四隅。彼峻宇華堂之壯麗。則究不可湮沒者。朦朧間瞥見光壁之紛。璽猶新棟梁之丹墨。俱在瓦
 銜翡翠塔。闌柵楊藻。稅玉檻高。薤巨桶所闕如者。惟陳設品耳。廬之內進。尤曲有奧趣。或黝黑如漆。或洞然有光。
 光處疑園池所在。隱見叢樹沉沉。作深碧色。他則幽杳不得微如許。精緻真畫工。描不到也。寓目餘問。疑慮叢生。
 不禁咄咄稱異。方沈思之際。忽有異聲自遠而至。聲浪極微。疑訝出意。表悚然聽之。屬耳於垣杲也。一縷幽咽之
 聲。隔時聞斷續。飄來淒其且哀。慘然無欣意。默揣厥音。一似嫠婦之啜泣。愴懷幾絕。蹀躞不忍去焉。一剎那間。天
 景倏變。月色黯淡。習習谷風。颼颼作響。九霄鶴唳。三峽猿啼。羣聲洶湧。悲籟交集。誠不啻代彼嚶嚶。泣聲寫盡無
 限哀情者。而是時華廬乃作慘楚可憐色。暗若地獄。不禁心悸氣奪。正返身欲歸。恍忽間而道左履聲索索。似有
 人高呼曰。君將進入魔窟乎。鵠立門前。胡爲者。余四顧徬徨。強自鎮定。憶聲自西南來者。回首一老叟也。乃驚定
 而喜。卽具告以夜遊至此。並轉詰顛末。欲一發悶葫蘆之覆焉。叟指顧且言曰。此前台灣倪富買之遺廬也。今則
 鬼瞰其室。寂無人居矣。余聞斯語。如夢裏警鐘。翌然曰。乍聞曾聞啜泣聲。第俄頃爲衆籟所埋沒。叟何得而云然。
 叟則嘻嘻作挪揄語曰。殆卽鬼音耳。余曰。斯廬胡新鮮若是。叟曰。然廢棄纔五稔也。噫。廬中秘史。惟老農識之最
 詳。余固農而巧也。僉者操錢入富買之家。有年矣。曾日月之幾何。屋椽依舊。情景全非。昔之入。余眼簾以爲豐腴
 者。今則憔悴矣。昔之觸余鼻觀以爲芬芳者。今則遺臭矣。昔之震余耳鼓以爲清幽者。今則淒絕矣。蒼煙白露。螢
 火流光。此昔日之金釵華燭。光耀而奪目也。宿莽腐草。穢氣襲人。此昔日之茂蘭佳芷。芬芳而衝鼻也。饑鼠鳴。丑

鷓鴣。啾。啾。此。昔。日。之。鳳。笙。龍。笛。綿。蠻。而。恬。耳。也。叟。語。至。是。尙。驚。驚。欲。陳。乃。是。時。也。天。如。潑。墨。星。月。匿。光。白。電。閃。閃。聲。雷。遠。聞。叟。掉。首。欲。行。強。之。曰。宵。深。矣。天。且。雨。君。欲。窮。其。詳。非。達。旦。不。能。余。無。奈。乃。詢。叟。何。居。叟。曰。去。此。數。十。武。旁。有。老。樹。一。株。使。吾。廬。也。言。次。而。別。

爾。時。余。乃。惆。悵。而。返。中。途。遇。雨。衣。衫。盡。濕。歸。更。衣。就。寢。慨。慨。而。臥。輾。轉。反。側。華。廬。觀。念。時。榮。於。懷。雙。眸。強。圓。現。象。仍。彷彿。如。見。遂。默。將。胸。中。疑。竇。反。覆。推。敲。一一。與。叟。言。對。照。思。潮。所。至。兔。起。鶻。落。覺。是。廬。寂。無。人。居。似。證。佐。天。然。滋。不。解。其。啜。泣。之。音。則。胡。爲。乎。來。哉。藉。曰。無。人。居。也。而。如。彼。華。廬。何。至。廢。置。將。買。家。落。魄。而。遺。棄。於。斯。歟。然。不。轉。嚮。諸。有。力。之。家。供。夫。別。墅。之。需。而。甘。擲。黃。金。於。虛。耗。吾。知。巨。腹。買。定。不。如。是。之。恐。抑。茅。舍。之。安。孰。若。棟。宇。漏。壁。之。固。孰。若。堅。牆。果。使。是。廬。而。爲。其。主。人。翁。所。遺。棄。耶。彼。傍。廬。住。民。乃。不。之。占。吾。又。知。該。里。人。亦。不。如。是。之。賢。百。思。莫。解。疑。叢。滋。深。時。柝。報。四。更。睡。魔。催。眠。無。那。沈。沈。往。黑。甜。鄉。去。

詰。朝。熹。微。晨。光。穿。樞。而。入。鳥。聲。啾。啾。大。夢。初。醒。遠。鐘。鏗。鏗。然。旋。披。衣。矣。飯。畢。矣。一。躍。而。至。老。叟。家。冀。一。遇。獲。窮。底。蘊。比。至。羣。童。恬。然。怪。問。曰。客。何。來。客。何。來。余。答。以。訪。翁。故。童。曰。無。之。述。以。狀。而。曰。不。之。知。也。余。莫。明。其。妙。憶。前。夕。叟。明。言。家。在。老。樹。之。旁。臨。別。時。余。目。送。之。見。其。轉。身。樹。側。剎。唳。一。聲。啓。關。砰。然。聲。猶。在。耳。何。今。朝。探。訪。而。仙。源。竟。杳。歟。悞。喪。而。出。皇。皇。如。有。所。失。甫。步。門。外。而。比。戶。有。人。呼。余。者。轉。視。固。前。夕。所。遇。老。叟。也。余。爲。之。恍。然。乃。知。頃。所。造。者。爲。叟。東。鄰。無。怪。乎。狡。童。語。語。和。聒。矣。既。見。叟。喜。出。望。外。叟。亦。噱。笑。曰。君。真。有。心。哉。乃。導。余。入。其。家。既。進。坐。叟。

呼童煮茗。箕踞語曰。前夕所云。君試猜斯。庶胡爲廢置乎。余曰。必買家落魄無疑。叟曰。非也。蓋禍因惡積。吾且述其略。歷焉。倪富賈者。臺商之躑楚也。方臺割讓時。倭虜施敲。仆手腕。臺民痛不忍言。買乃移眷逃閩。家累千金。歇業置產。多買田園於吾鄉。旋又營別墅於茲。土塔茅茨。獨耽孤寂。澹然有隱者風。不意久而久之。侈心勃萌。乃欲去采椽之居。庇雕牆之美。脫桑麻之野。就山水之觀。於是別營菟裘。度地勢。興土木。竟建斯廬於枕坡臨溪之勝。址天工佳構。極一時瑋麗。遠近宅舍。非所能比擬。其萬一者。買既擁居華廈。乃得此願。彼而又廣畜奴婢。頗指氣使奔走。更無虞乏人。劉氏者。司晨牝雞。奪幃脂虎。賈之悍妻也。震其餘威。待下綦嚴。侍婢少拂其意。輒于重罰。當頭棒喝者。有之。遇物手擲者。有之。煨鐵炙膚。煮油沸肉者。又有之。種種虐刑。婢不堪其愛。翁知之。顧不之警。反曉曉然責羣下侍奉之無狀。卒之其侍婢。率多慘死。斃於炮烙之下者。固不待言。此外則有乘機而投園而溺井。而服毒者。要其數難。以指屈。賈惟先後葬其尸首於後山棺衾不之具。四時不以祭也。因是冤魂騷擾。家無寧歲。未幾買與妻先後染疫斃。旋二子復相繼殞。所了然存者。僅一妓妾耳。揆吾鄉向無疫病。獨買家罹此慘劇。豈非婢魔冥冥作祟乎。時棺槨墳墓之事。悉其妾理之。妾以獨居之下。難以久居。遂陰懷挾貨竊逃之意。喪事草草畢。惟鬻產之是圖。朝典負郭之田。募傳近市之宅。雖一椽之居。五畝之地。無不改屬他人。而一座華廬。鬻之既久。竟無有備價而估者。無何。妾則託言他徙。杳如黃鶴。不知所去矣。方其初去時。里人以物主猶新一時。不敢鳩占。日居月諸。妾永失踪。而華廬則一變爲廢窠。爲婢魔所盤。陰風蕭蕭。薄雲漠漠。過其地者。輒聞啾啾之泣。與水流鳴。

咽聲互相酬答。時而竟現爲人形。以故鄉農。非惟不敢占。並無有過其門。無數。遂稍安。勿擾。距今年。殆無影響。然斯廬。則仍無人借宿也。叟語若曰。果如叟言。則前夕所聞。嚶嚶泣之音。果何從而至耶。叟曰。其然豈其與。詭者久之。時將過午。遂振衣告別。庸知周旋幾天。彼其之音。確有奇驗。出人意表。有如是夫。

時余既歸廟。仍事納涼。韻舉醉腸。沈玉吟骨。鏤金儀狄。杜康引爲良友。清華廬念緒。卽淡然忘之矣。不謂此數日間。廬中風聲鶴唳。衆口喧騰。竟不數驚。每宵深人靜。輒聞嗚嗚聲。如怨如慕。如泣如訴。令人憐絕。而莫測。抑道廬仙。瞥見廬之內進。恍忽有人影。目不忍觀。趨而過之。自該現象。風聞以善卜。聞欲從中漁利。乘機揚言於衆曰。華廬有異。吾占之。蓋倪婢。廬以乃托鉢募贊。果遂若欲。卽日設壇祈禳。豐備冥物。並招道士喃喃其中。拈闕觀者雲集之際。不謂斯廬怪劇。竟於此開幕焉。忽也。一女郎從廬中踉蹌。垢其衣衫。形貌猙獰。儼然鬼也。時衆出不意。時昔懷疑之觀念。勃興。羣與鳥之歸巢。獸之爭窟。相彷彿。又大類陳軍之敗北。然有蹶於路者。有抱

鑰乘鈴亦馳逐恐後者一時喧囂聲呼噏聲雜沓聲衝動鄉閭村墟驚象殆不可以言語形焉

閱者試猜廬中女郎鬼歟否耶據上所述觀之其倪婢之現身誠無疑似之點卽不然其將如聊齋所紀之宅怪乎是均非也彼鬼怪之偷竊公然顯現於人叢者然則其爲人乎而徵諸實際乃是時邱村鄉中又無有失踪者伊何人斯吾請逕舉其人蓋邱村隣鄉青浦郭姓之慘婢也閱者又疑其逃匿斯廬乎非也此中情節離奇有不可思議者在茲先述兩村之關係以明之前不云乎華廬背後山環若列屏是山也蓋卽邱村青浦之天然界綫爲勢殊巉削不可登臨而又蓬蒿荒穢古樹萬章道途崎嶇澗壑隔阻天之分限兩村者以此而所恃以交通者則賴溪以航行耳至所稱之青浦郭姓亦傍山而居隔山卽與邱村倪富賈之遺廬對峙財雄一鄉侍婢如雲豪華不亞於邱村倪富賈盛時情景翁郭某性敦厚待下有劉寬風顧其篋室董氏兇悍異常諄罵之聲時聞闔外惟虐待羣下手腕視倪富賈妻不無差異蓋劉以剛而董以柔侍婢有偶違其意者輒驅之餓鄉曰是徒虛糜飯食飽極欲死宜使之辟殺絕粒經歷餓鬼道之險巖也以故羣婢率瘦如柴菜其色見之罔莫知爲富家奴其手腕之忍而虐可謂家庭專制史中別開一生面矣阿翁雖時有所聞拙於氣不敢抗議惟故作癡聾樣以符其垂暮態度執意縱之既久董氏却虐而益虐侍婢竟有絕食累日而幾死者一日餓鄉裹枵腹婢肩摩於道有名喚阿梅者絕餓已五日矣餓腸攣輻貧咽欲沸乃乘機奔竄後山思采薇飲泉苟延殘生不謂披荆棘冒密箐忽而轟然一聲蓋墜身山澗也某媪聞聲駭極適覓阿梅不得倉皇問奔告主母狀若吳牛泣然曰阿梅殆溺死

山。洞。中。恐。救。無。及。矣。董。氏。聞。言。恍。若。大。夢。初。醒。期。期。曰。咳。不。意。賤。婢。子。輕。生。乃。爾。然。吾。實。忘。之。今。事。迫。矣。爲。之。奈。何。時。阿。翁。適。外。出。氏。呆。立。半。晌。始。亟。喚。村。農。一。訪。伊。人。踪。跡。維。時。恰。有。二。三。僧。父。嗷。然。應。遂。遣。入。後。扉。滿。山。逐。鹿。四。處。追。尋。奈。山。路。蒙。茸。碍。於。亂。石。又。阻。於。泥。沙。久。而。久。之。空。谷。籠。烟。松。聲。滔。滔。日。云。暮。矣。燃。燭。燭。滅。挑。燈。燈。息。乃。束。火。旁。求。而。鹿。影。仍。杳。然。不。見。既。而。攀。行。山。左。漸。聞。水。聲。潺。潺。跡。之。得。一。巨。澗。是。澗。固。通。於。溪。者。水。流。湍。急。夜。色。朦。朧。中。瞥。見。石。上。置。女。鳥。一。其。一。則。墜。入。澗。中。爲。朽。枝。所。橫。截。浮。於。水。面。作。芥。舟。之。微。漾。嗚。呼。可。憐。蟲。殆。蹈。澗。以。死。隨。流。而。去。矣。有。善。泅。者。潛。入。水。中。閱。半。旬。鐘。而。頭。角。不。一。露。同。輩。惴。惴。爲。之。危。以。爲。一。人。未。拯。一。人。繼。溺。可。奈。何。正。惶。恐。間。泅。者。之。音。播。自。遠。方。皆。轉。驚。爲。喜。意。得。佳。音。矣。比。至。泅。者。曰。吾。深。潛。澗。底。恍。若。捕。魚。捉。鰕。而。若。婢。渺。然。豈。埋。骨。於。水。晶。宮。裏。耶。以。吾。意。度。之。斯。時。潮。回。洶。湧。殆。由。澗。而。溪。逝。水。長。漂。隨。馮。夷。以。偕。老。無。庸。疑。者。時。董。氏。方。引。領。而。俟。見。僮。農。廢。然。返。携。鳥。復。命。不。禁。感。物。傷。懷。方。悞。喪。之。際。忽。門。外。剝。啄。聲。啓。視。則。郭。翁。也。酬。酢。醉。歸。適。聞。其。事。使。酒。怒。罵。遠。言。終。宵。翌。日。事。聞。一。鄉。山。農。野。叟。資。爲。談。助。衆。口。譁。然。有。痛。阿。梅。之。慘。死。者。有。罪。董。氏。之。作。孽。者。有。咎。阿。翁。之。老。悖。者。而。無。賴。子。之。徒。則。誣。氏。忍。心。腸。毒。手。腕。陰。斃。阿。梅。毀。尸。滅。跡。故。託。投。澗。掩。人。耳。目。流。言。四。播。蓋。欲。藉。是。鳴。官。以。魚。肉。之。翁。多。方。賄。賂。事。始。寢。然。煽。言。雖。息。寸。衷。莫。慰。失。諸。東。隅。乃。思。收。之。桑。榆。於。是。懸。賞。示。衆。有。能。訪。阿。梅。尸。首。者。立。予。若。干。金。無。如。伊。人。軀。殼。累。日。無。蹤。鴻。飛。冥。冥。終。非。弋。人。所。能。見。翁。自。是。居。常。悒。悒。不。樂。每。念。阿。梅。之。含。冤。則。黯。然。痛。轉。思。董。氏。之。無。良。則。憤。然。怒。迴。憶。曩。前。姑。縱。致。釀。今。日。慘。劇。則。引。躬。自。懟。愁。緒。

纏綿伯仁我死之感幾於三數而寢十與焉。

閱者盡靜心一思阿梅凶耗其確乎否耶據路人弄舌則其有死無生殆萬口一聲抑知是乃懸揣之辭而未明若婢之實際者耳當是時郭家固無日不晨占鵲噪夕卜燈花阿梅也實居然在人間證言之前述邱村華廬內所奔之女郎是卽其人焉蓋華廬之建築巧奪天工非徒棟宇之瑰麗已也其內進若園亭巖池之屬尤蔚然大觀陂池之開鑿則導澗餘浸以爲源泉池口適當一幽巖巖長數丈直通山澗凡池中之水卽賴是巖以取道於澗阿梅投澗後竟得波臣臂助載沉載浮克延殘喘而又推波助瀾阻彼去路隨流所適水淺不及肩驚魂稍定因得蛇行進居然復見天日脫冰室而登春臺矣是役也阿梅匿廬之情節殊奇而却匿於無人居之魔窟則尤奇弓影杯蛇懸爲疑案彼青浦旣相傳其已死而邱村則惟聞其溺水凶耗彰彰烏知死者固生廬中人乃卽澗中人乎

有某甲者負氣壯膽略爲人排難解紛村俠也於時道路紛紛乃奮臂往比至華廬則見一女郎筋不束骨脈不制肉適在壇中長吞大嚼狀殊饕餮迺視之見果酒蕩然無存該女郎躍然驚轉身回首貌盡如樹葉雖虛杞之面容亦不如是其惡醜也甲厲聲曰鬼乎怪乎欲以柔克剛耶正欲他以拳女郎長跪怒宥淚點盈眶泣然曰奴固郭家之窮婢也君幸勿爾甲遽叱曰吾鄉殆一姓相傳王姓之外祇有張徐龐乎何言乎郭家女郎厥狀益驚轉詰曰斯鄉何鄉生愈憤連聲曰詎不知爲邱村耶女郎乃頽聲曰君勿怒奴以饑餓餘生不知寄身何地庸知

乃鄰鄉乎。奴固青浦郭姓侍兒之一名喚阿梅也。以投澗。借斯廬。茲外出覓食耳。君疑奴貌乎。異日不熟食安得。不爾。幸勿皮相窮婢。則疑自釋矣。奴實人非鬼怪也。使心可剖。不難出肺肝。相示君明如鑑。姑妄信之。甲於是憬然悟。露顏柔聲曰。青浦郭婢投澗事。余曾聞之。竊爲之心抱不平。乃若卽其人乎。然吾益不解。阿梅於是乃將其。漂身顛末。歷歷陳之。述畢。次涉及投澗事由。則一腔心事。鬱住眉尖。淚痕被面。唏噓泣曰。嗟夫。彼若。不仁。降賊。驅爲下婢。今生惡果。問夙世。其何因。既不。幸身處奴僕。隸役之班。更不幸攝於家庭。專制之下。重重壓力。困若籠鳥。網魚。矻矻窮年。苦作。乾。螢。瘦。蝶。勞。其。筋。骨。餓。其。體。膚。噫。噫。爲。富。室。之。婢。尙。如。是。遑。問。其。他。耶。奴。今。欲。訴。沉。冤。咽。硬。不。能。言。矣。雖。然。主。母。亦。何。嘗。一。執。撻。楚。痛。加。婢。子。之。身。哉。惟。其。顏。色。詞。意。時。挾。冰。霜。一。雙。銳。利。目。光。閃。爍。如。電。一。被。注。射。儼。若。卽。時。霹。靂。婢。子。等。操。作。惟。勤。無。敢。或。怠。脫。力。疲。不。能。勝。則。蒙。好。餐。不。事。事。之。名。餓。鄉。之。概。令。旋。至。此。不。撻。之。撻。苦。於。撻。萬。萬。也。吁。奴。自。侍。奉。以。來。淪。於。餓。鬼。道。者。屢。矣。而。此。次。竟。五。日。不。食。陳。蔡。絕。糧。庶。乎。近。之。奴。非。仙。骨。安。能。導。引。日。暮。途。窮。釀。成。投。澗。而。詎。料。浮。沉。餘。生。竟。逢。意。外。華。廬。却。有。天。外。道。逃。茲。者。在。也。某。甲。聞。至。此。頓。止。其。語。曰。咄。斯。廬。如。彼。寂。寞。而。又。空。無。儲。食。子。烏。能。苟。安。至。而。旬。之。久。耶。梅。曰。廬。中。滿。園。桃。李。固。無。乏。食。之。憂。景。雖。淒。幽。而。奴。則。備。嘗。艱。險。攀。叢。山。曾。不。畏。野。獸。之。噬。入。澗。穴。而。不。避。蛟。蛟。之。居。其。又。何。憚。之。有。況。入。籠。之。鳥。縱。克。高。飛。漏。網。之。魚。諸。多。恐。怖。與。其。露。首。破。獲。毋。寧。潛。形。勿。見。所。以。周。旋。多。日。未。嘗。一。朝。越。雷。池。一。步。也。然。入。山。深。則。深。矣。入。林。密。則。密。矣。窺。伏。深。宮。悲。感。叢。生。每。念。淪。落。狀。況。中。夜。起。立。涕。泗。滂。沱。有。不。能。自。已。者。乃。者。果。食。既。久。百。

病頓生。躊躇再四。不脫。慮終亦無幸。茲聞。慮外。鐘鼓琴鎗。料必隣家有慶。伏隙窺之。隱見人影。如織。思外出行。乞殘羹。敗食飽。嘗風味。意者其庶幾乎不意。甫及扉側。而如雲者流。却爲何而東奔西竄也。正疑訝間。瞥見廬側高壇。微酒欲沸。不禁饑沫四潰。式食庶幾。式飲庶幾。突逢明君君之怒。其以此乎。然旋蒙天宥。獲吐苦衷。奴今雖死。亦瞑目地下矣。甲聽畢。義氣凜凜。乘夜偕梅買掉。往青浦。抵郭宅。見翁歷述其匿廬情節。並痛戒其非翁唯。惟惟命。並感謝厚德。聞董氏嗣後待下亦痛改前轍云。

短情 千金血

悔 初

陽春煙景大塊文章。好夢初回。勝游如昔。信步出門去。一帶紅塵紫陌。中裙屐翩翩。輪蹄冉冉。蹀躞而往。則見某廣場中。人多於鯽。聲喧如雷。場之一隅。立木桿一。旁有警兵守之。狀若將行刑者。不旋踵。數警兵挾一人。至其人氣象激昂。形容慷慨。臨刑輒笑。視死如歸。並無畏懼狀。時則有監刑者。宣讀罪狀。願場合廣而聲息微。聽不甚晰。正遙望間。忽聞碎匄數聲。而一縷靈魂。九原報到。惟見地上猩紅之血。直刺於衆人之眼。簾俄而屍屬亦尋蹤而至。撫之大慟。途人詢問。原委則曰。爲友復仇。故犧牲。此不自愛惜之性命。言已復將交涉。史層累曲折。而出蓋據家人所述。及其道路傳言。始知士爲知己者。死大丈夫固當如是。雖其身不免於刑戮。然能爲黑暗世界。放大光明。氣何壯耶。情何重耶。嗚呼。時至晚近。交道衰。人情薄。若人以一死報知己。雖死之日。猶生之年。想閱者諸君。必欲知若人之歷史矣。

是人姓周名仲芳。吳王臺畔望族也。九歲失怙。痛抱少孤。家屢貧。無恆產。賴母陳氏手中活計爲撫養。資仲芳幼而慧。有神童之稱。年方十五。肄業於蘇之某中學校。窮年矻矻。惟日孜孜。既肆力於詩古文辭。復研究夫英算格致。歷五載之久。以最優等畢業。時年已及冠矣。其母望孫念切。急欲覓佳婦以佐佳兒。不意夙願未償。忽罹暴疾。醫藥罔效。歷二晝夜而亡。嗟乎。萊衣未舞於陔南。萱草又枯於堂北。仲芳背母之日。痛不欲生。繼思徒哀亦無裨於事。倘能勵志求學。亦足顯親揚名。泉下有知。亦當慰藉。由是留學之心怦怦然動矣。

仲芳有友曰石生。爲同邑孫伯縉之子。年長仲芳二歲。早畢業於中學校。其人才華卓茂。器宇軒昂。家又饒於資。亦新學界中有數人物。與仲芳交最。聲相應。氣相求。文字因緣。性情契合。仲芳頻年學費皆由石生助。以一臂雷陳之誼。管鮑之交。二人蓋兼而有之矣。久之。仲芳貧如故。既無運動力。則亦萬種閒愁。一技難託。窮居陋室。雖非籬下。依人同學。商軒並乏。門前願我看人勃發。愧我蹉跎。無坡仙曠達之懷。有司勳惆悵之意。正感傷間。石生突如其來。數語寒暄。後慨然謂仲芳曰。方今名士過江紛紛。若麟興我。黃種勵我。青年弟迫於母命。不忍使白髮皤皤之老母。驚心於洪濤駭浪中。似君年方富強。學問淵博。倘使附輪東渡。與海外青年人士角逐於留學界中。必能橫掃千軍。獨樹一幟。奈何抱此昂藏七尺。不發現於經文緯武之大舞臺。能不爲君叫屈。仲芳聞言。謂石生曰。弟非不知大好青春。自甘暴棄。願困於經濟。不能行。石生此時不待其詞之畢。勸仲芳曰。弟亦知君有賈誼之才。無石崇之境。然長此終古。殊爲可惜。今爲君計。正宜乘風破浪。積極進行。至於長途資斧。旅居薪水。弟皆可盡。

力相助。尺璧非寶。寸陰是金。芻蕘之言。是耶非耶。仲芳聞言。非特喜形於色已也。且至於感激涕零。不能自已。嗚呼。仲芳亦世家子。親戚故舊。從未聞勉以一言。而石生一友人。竟獨具憐才之意。具通財之義。熱心慧眼。可感可欽。幸哉。仲芳何竟得此良友耶。

古人謂得一知己。可以無憾。蓋深慨知己之難得也。知己如石生。得之於晚近時。固難得之於貧賤時。則尤難。仲芳之得石生。非難能可貴耶。惜乎西窗翦燭。共話幽情。南浦征帆。遽縈別緒。當一味新涼之日。便是二人話別之天。蓋仲芳於七月初旬。擬赴三島國。一日往見石生。告以故。石生欣然曰。君不以有用之光陰。賦閒居之歲月。弟深爲君欽佩。惟君遠適異國。弟應作東道主。爲君祖餞。訂於明日暢飲。何如。仲芳聞之。辭之者再。良久始返寓。未幾行期至矣。成行之前一夕。石生來視仲芳。邀飲於某酒館。陪飲諸人一。爲吳作梅。一爲岳時爽。一爲錢振卿。入席後。侍者以盛饌進。佳肴畢集。不乏珍羞。良友多情。自饒旨趣。酒既酣矣。仲芳不覺觸動離情。愴然謂石生曰。弟與君相交。已十載。相契在一心。而今竟從東去。未知何日南旋。言念及此。傷何如耶。石生曰。吾輩相交。在精神不在形迹。關山雖隔。魚雁常通。他年衣錦還鄉。建功立業。上爲國下爲民。君之福也。弟之望也。仲芳聞之心亦良慰。席次諸人皆盡歡而散。惟石生同往。仲芳家出鈔票數十紙。授仲芳曰。此一千五百金。爲君作三年學費。愧未能壯君行色。君其受之。毋辭。仲芳得此藥業物。道謝者良久。慰藉者良久。晤談片刻。忽作感觸狀。石生詢其故。仲芳欲言而止者再。石生曰。君其醉耶。仲芳悵然曰。時爽非正人。君不疏之。遠之。而反親之。近之。恐於君有所不利。石

生曰。弟與時。爽爲總角交。庸何傷。言已辭而出。誰知遲之又久。仲芳之言驗矣。

陽關三疊。乍唱驪歌。次日仲芳行矣。會幾何時。已作黃浦江前之客。越數日。乘某丸而行。抵東瀛後。卽寓某宿屋。旋卽考入早稻田大學校。嗣後日則上課。夜則自修。每當休息時。間猶想見石生之言論。丰采流連。不能置。梅花嶺樹遙隔。浩然明月清風。輒思元度誦渭北春天樹。江東日暮雲之句。每爲之臨風而歎。重以異鄉風景。祇令人悲益增。惻惻匪我族類。誰憐薄命之人。同學少年。盡是他鄉之客。誰爲之通款曲。誰爲之道殷勤。因此一念而感念石生之心。時與景物相觸而來。

方仲芳之去也。石生已少一良友。秋水伊人之想。屋梁落月之思。蓋有彼此皆同者。屈指仲芳行期已早。達目的地。至今未接平安一報。懷人之感一觸卽生。正盼望間。郵者送書至。接而視之。封面有仲芳自東京發字樣。大喜急拆而讀其書曰。

仲芳鞠躬呈最知己之石生我哥鑒。甫達芝範。恆切葵忱。深惜君不與弟同行。未獲時領。蘭言俾開茅塞。此次東渡。眠食無恙。海波不驚。堪以告慰。於某日抵長崎。流連勝景。暫息征塵。繼而由長崎上車。兩岸青山。送如列隊。一聲浪笛。載去行人。至某日抵東。現寓某宿屋。始於前日進早稻田大學。重洋跋涉。思步雲梯。一卷啣哦。沈埋雪案。莘莘學子。誰聯聚首之歡。草草勞人。孰訂知心之契。回憶故鄉。聚處與君。作竟日游。或掃石留題。或登樓買醉。由今思昔。益觸離懷。筵年北面。執經殷勤。助款此日。東瀛負笈。慷慨解囊。而又慰我以溫。

言。勉。我。以。後。望。生。我。者。父。知。我。者。君。是。語。當。書。紳。是。情。常。刻。骨。消。埃。之。報。每。飯。不。忘。臨。穎。神。馳。書。不。盡。意。

石。生。閱。竟。深。喜。故。人。無。恙。且。已。入。校。上。課。心。亦。慰。甚。自。是。而。後。恆。以。管。城。卽。墨。供。奔。走。役。有。事。則。互。相。商。酌。貽。書。則。長。此。往。來。二。人。之。寓。舍。中。恆。有。綠。衣。人。蹤。迹。誰。知。仲。芳。處。此。於。交。游。中。得。一。知。己。更。於。巾。幘。中。遇。一。知。音。豈。真。緣。由。前。定。耶。噫。嘻。異。矣。

仲。芳。自。入。校。以。來。確。以。求。學。爲。前。提。不。敢。自。暇。自。逸。故。入。學。已。數。月。未。嘗。出。外。一。游。一。日。適。值。星。期。且。精。神。又。微。倦。急。思。一。吸。新。鮮。空。氣。以。舒。胸。臆。意。旣。決。卽。往。游。於。上。野。公。園。之。美。術。館。正。觀。覽。間。忽。見。一。女。郎。珊。珊。其。來。觀。其。裝。飾。頗。似。女。學。生。女。郎。流。轉。秋。波。似。亦。兩。心。相。契。當。時。彼。贊。此。羨。爾。愛。我。憐。之。態。度。雖。有。韓。柳。歐。蘇。之。筆。亦。難。道。其。萬。一。繼。而。聞。女。郎。言。口。操。吳。音。仲。芳。此。時。知。有。桑。梓。誼。卽。與。女。郎。行。鞠。躬。禮。女。郎。亦。如。禮。以。答。彼。此。互。詢。姓。氏。里。居。家。世。始。知。女。郎。名。寶。華。爲。石。生。之。族。妹。今。方。肄。業。於。高。等。女。子。師。範。學。校。來。東。將。一。載。矣。使。君。未。嘗。有。婦。羅。敷。亦。未。有。夫。此。時。二。人。之。容。顏。固。發。現。表。示。一。種。情。感。之。符。號。記。者。不。能。述。亦。不。必。述。也。

一。紙。來。書。百。年。佳。偶。一。日。壁。上。時。計。方。嘴。嚙。報。五。下。仲。芳。甫。自。校。歸。寓。忽。郵。使。遞。一。函。至。展。視。之。知。爲。石。生。尺。素。書。書。中。略。言。舍。族。妹。在。東。肄。業。於。某。校。屏。雖。張。雀。塔。未。乘。龍。弟。擬。爲。君。作。卷。修。俾。彩。鳳。文。鸞。兩。相。配。匹。今。已。兩。達。舍。族。妹。倘。能。犧。牲。一。己。之。自。由。定。終。身。之。大。局。弟。心。慰。矣。君。事。諧。矣。仲。芳。閱。竟。大。喜。過。望。固。逆。料。此。事。之。成。如。操。左。券。噫。嘻。素。娥。真。影。如。在。目。中。青。鳥。佳。音。又。來。海。外。此。其。中。若。有。人。焉。爲。之。播。弄。而。故。使。一。面。之。緣。爲。兩。姓。之。好。

者未幾復接石生書。大旨謂君已贊成。舍族妹亦允洽。人間二美。天上雙星。亦屬良好結果。仲芳此時乃爲一切之預備。

未幾已屆年假之期。仲芳趁此時間。以了相思公案。意既決。即延同學胡某代爲冰上人。又借某公園行結婚禮。良辰吉日。花好月圓。寶華來嬾後。伉儷頗莫逆。一日仲芳謂寶華曰。木有水。水有源。吾不過石生。焉能遇卿。言至此。即將歷年交誼。一一爲寶華告。語時。聲情激越。其感激涕零之態。至不可狀。寶華曰。吾哥之爲君計者。可謂仁至義盡。君旣德之。妾亦感之。惟願白首同盟。不致紅顏薄命。豈不甚善。孰知不一年而交頸。鴛鴦變作分飛。勞燕一。席空談。竟成懺語矣。

吾書今述石生矣。仲芳以石生爲知己。石生亦以仲芳爲知己。仲芳去後。石生未免索居。久之。即在鄉里中辦一兩等小學校。相知如時。旻必在校中占一席。自不待言。石生一片熱心。擔任教育。收支一席。責成於時。旻一人。誰知時。旻學旻不優。品亦甚劣。公餘暇日。輒作北里游。開筵坐花。飛觴醉月。校中款項。則已不翼而飛。未及一年。耗去者。不可以更僕數。非特債臺高築。即對於校中名譽。大有密切之關係。石生計無所出。惟有婉言辭復。爲絕妙對付法。時旻。此時銜次骨。不歸咎於己之無狀。反痛恨乎人之不良。久思置石生於死地。以洩其憤。一日遇石生於途。即以忍心腸。行辣手段。將手槍對准石生之胸際。以指按機而發之。砰然數聲。路人魂斷。而石生之腦部。腹部。已洞數穴。急呼旁人送至醫院診治。以傷勢已重。無可救藥。延至次日。已向枉死城中投到。家人即報所在地。

方官偵緝。然鴻飛冥冥。弋人何慕。記者於此不暇。爲此時之石生悲。而先爲他日之仲芳危矣。

天有不測風雲。人有旦夕禍福。石生既死。仲芳尙未及知。此時仲芳在東。不見石生。將及二載。浮雲一別。長日三秋。酒分詩情。不知拋卻幾許。海天縹渺。時望故人。於夏初曾達一函。詳言旅況。迄今時更數月。亦復魚沈雁杳。消息如瓶。夢寐之間。醉吟之際。彷彿如見石生之形。作感謝狀。豈思想所致耶。抑精神所結耶。仲芳心竊疑之。復裂素寫意。久之。接石生家中書。始知如此。嗚呼。良朋長逝。禍根種自前生。驛使無情。驚信遞來。一紙仲芳既得。此可痛可慘之噩耗。時而切齒。時而蹙額。目爲之瞪。焉口爲之呆。焉其鼻之酸。心之刺。真有爲生平所未有者。時鐘聲方報六下。寶華由校歸寓。見仲芳愁容滿面。若將泣者。驚問曰。君何悲之深耶。仲芳含淚言曰。石生死矣。言已。卽向衣囊中出書一封。授與寶華。寶華閱書後。悽然曰。死者已矣。其如上有白髮之母。中有青年之婦。下有黃口之兒。何仲芳聞之。熱淚兩行。直溯心苗而上。至此不能久耐。且泣且言曰。石生既死。何以爲情。吾今子期。又逢流水長逝。誓必有以報知己。計惟有附於暗殺之列。以慰在天之靈。雖明知吉少凶多。固有必死之理。設或倖免於死。當與卿同享幸福。寶華聞言。不覺一陣酸心。亦陪下幾點眼淚。愴然謂仲芳曰。君於石生爲友。朋妾於石生爲兄妹。君爲報德。計妾何敢以兒女私情。阻君壯志。所難堪者。君去而妾不能與之俱去。如心頭一塊肉。無從放下。無已。其與君俱往乎。仲芳曰。善。卿欲往。唁理也。余又何阻焉。自是而回國之心。寶華又毅然決矣。

榴火飛紅。荷錢漾碧。斯何時耶。非將扇暑假時耶。仲芳此時歸心如箭。固深待乎假期之至。解此困難之問題。未

幾卽與寶華整理行裝。作破釜沈舟之計。一日同向新橋而去。到驛後。卽購票登車。不旋踵。車已開行。瞬息間。橫濱至矣。又瞬息間。大阪至矣。翌晨抵神戶。二人卽赴某館早餐。餐畢。乘某丸而行。同往春申江上。一路青天碧海。正是絕妙詩情。而仲芳志在復仇。遙望長天。幾聲嗚咽。覺此數千里之海道中。在仲芳目前。不作冥途觀。卽可作愁城觀矣。越四五日之久。舟已抵申。住宿一宵。又與寶華上車而去。此時之仲芳。又別有一種迷離之狀。未幾。舟已抵蘇。仲芳卽造孫氏廬。寶華隨其後。斯時心急於火。愁密於絲。固然其無足怪。惟覺萬種悲涼。十分寂寞。足爲之軟而心爲之痛矣。少頃。仲芳急入內廳去。則見淡素之靈。蟬。飄。颺。颺。若有毋任悲感者。仲芳此時如癡如醉。無暇爲生者慰。先爲死者弔。向靈前行三鞠躬禮。奠畢。淚已續續下。正悲傷間。則有一白髮蒼顏之老嫗。扶鳩杖以出迎。其人爲誰。卽石生之母也。登堂讓坐後。未話個中歷史。先詢別後起居。謂仲芳曰。老身聞賢姪宴爾新婚。琴耽瑟好。且留東。兩載。程度必高。所不幸者。老身耳。小兒熱心待人。竟致恩將仇報。老身又年踰耳順。竟觀此三旬。娶婦時。上望夫之臺。六尺孤兒。難見阿爺之面。傷矣。傷矣。今君不遠重洋。萬里來此。淒風苦雨之鄉。真令老身出於意外。怪道晨來喜鵲繞屋飛鳴也。仲芳聞言。欷歔不已。繼又慰之曰。伯父勿悲。雖失趨庭之子。獨留跨窻之孫。明德後有達人。少康中興之業。在是。至仇家一方面。官廳既未拿獲。姪當勉效綿薄。慰死者於泉壤間。彼得延若干日之壽算者。命爲之也。

一片熱心。十分義膽。次日。仲芳欲別寶華而行。寶華曰。君何急於從事。乃爾。且妾與君回國。理當歸甯。仲芳曰。吾

今歡喜事去。煩惱事生。無暇行新塔禮。正絮語間。則有一少婦。突如其來。翩若驚鴻。矯如游龍。在閱者諸君。必以爲石生之妻矣。其妻爲沈氏。名貞筠。與仲芳行禮畢。愴然謂仲芳曰。昔作友朋。今爲姻婭。嫂聞妹丈抱鐵血主義。此事極危險。嫂實不表同情。倘有不利嫂。其何以對妹爲妹。丈計蓋謀善後策。小兒年幼。此後若蒙提攜之德。免墮箕裘。此正妹丈之所以報也。仲芳搖首曰。我於仇人。雖非戴天之仇。然既以身許人。雖粉骨碎身。亦所不惜。言次。悵然者良久。蓋其神魂飛越。已環繞於時爽之左右。若躍躍其欲試矣。

仲芳之行也。亦未知時爽何在。問道而往。其家約距蘇城二十里許。日往來於時爽所居之地。點冀有以遇之。久之。亦未聞得所藉手。一日。時爽之死期至矣。蓋時爽自刺石生後。恆恐爲偵探者所獲。久不作歸計。此次因事回寓。不料途遇仲芳。此時已如釜上之魚。籠中之鳥。在時爽當日。初不料仲芳爲石生復仇。故未嘗退避。三舍立談數語。時爽辭而去。仲芳此時私付此事。若不下手。且待何時。於是其心怦怦。其神皇皇。大有及鋒而試之現象。卽以五响槍代三尺法。而時爽一陣昏眩。血縷縷自穴中出。已倒地而眠。以意度之。荒煙荒草間。不久當從石生游同。傾夜臺風味矣。嗟乎。時爽爾謀人以財。天獨償爾以短命。爾陷人於死。天亦報爾以私刑。爾計何巧。爾心何狠。爾亦知害人者人亦害之。殺人者人亦殺之。耶。自作孽。不可活。此後長眠泉下。永棄人間。爾其有悔心耶。嗚呼。時爽死矣。及鋒而試。摧殘短命之人。頑鐵無情。難覓返魂之藥。時爽死而石生之仇報。石生之靈慰矣。則此仲芳者。介乎可生可死之間。究未知若何結局也。

禍福死生其機甚捷此事之一定者也仲芳此時急回首而遁誰知心存憤激面露張皇秘密已爲人偵破行至半途追者踵相接仲芳一書生遁不能速已被偵緝者拿獲由衆人蜂擁而去既抵署官廳以殺人重案鞠之甚嚴詢以受何人之委託仲芳曰無之惟言是人衣冠其貌狼虎其心吾故乞靈於無情物一以報德一以鋤奸今既破案速即宣告死刑遲疑何爲者官廳以壯士暫命收監越數日讞乃定驅至行刑場槍斃記者首章所述卽此時大略情形也然則留身以待與殺身以成仁其行不同其心則同仲芳之刺時爽非尋常暗殺黨所可同日語蓋其忠肝貫日浩氣凌雲能以一死報知己向使當日者事未成而爲仇人獲則身死人手爲他人笑其情可憫於事何裨今則時爽死而仲芳繼之執此而論豫讓不斃趙襄子相對應有愧色世有仲芳其人者耶不禁馨香祝之

偵探 短篇 真假公爵 (續第十六集)

蓮儂

三 賊跡

必嘉去後費來思支頤獨坐悄然深思忽必嘉熱汗淋漓狂奔而入費來思驚問何事必嘉喘喘曰猶能與君相會乎幸矣設我足非健者此日此時倘未知果在人世否也費來思曰着急奚爲子且將所過者語我可乎必嘉曰我幾被阿桂擒獲也費來思急曰阿桂何事必嘉曰暫緩我將詳情說上如何有問遂曰我從奉命後卽至哈烈銀行向其執事詢問始知所謂十萬鎊者前一步時已爲一女子兌取東向而去我于是亦轉身向東趕不

上數分鐘。果見前面隱約有一女子。手提革囊。足跚跚。緩步故作其曼娜形態。我遂揣其人。卽爲取款者。遂暗裏跟隨而行走之間。彼忽似覺。非覺。猛轉數轉。向曲巷中去。於時我幾被纏昏。迨出卽爲一幽靜地方。矮屋二三間。低桑五六株。頗類鄉下風物。清趣盎然。女子冉冉入矮屋。我乘無人覺察。亦卽隨入。擇屋角暫隱。略定心神。見屋內已有二三男子。在蔭觀女子。初甚驚慌。不知女子若何一作手勢。卽轉驚爲喜。相與招呼。已聞女子發聲曰。費來思。手段真不凡。我蓋被逼來也。辨其音調。不雌而雄。我卽知其非真男子。費來思屢入曰。恐卽是阿桂。必嘉曰。然果爲阿桂。旣而問男子曰。以桂君之才識。乃亦見迫耶。噫。偵探真可惡。抑何不容情。乃爾費來思聞至此。自思己不自諒。乃欲尤人。汝非爲惡。誰敢逼汝。汝旣爲惡。則法律所在。欲人容情。亦難矣。心中方作是思。而耳中則續聞必嘉語曰。聞男子語。已女子又曰。然我本知其利害。故於此事起後。卽竭力以語言信脂蒙蔽之。願彼終不信。亦屬徒然。檢驗之時。彼已疑心。及我曾向我房細瞧。一若其中貯若何美景者。我自料彼處難居。必受其害。故不得已。獨身來。此男子又曰。若是乎。該事鏡花水月已成。畫餅乎。女子接曰。否。幸尙有所獲。不過得不賞失耳。言已。指革囊又曰。彼中十萬鎊。卽到此緊要處。不知何處。陡來一惡狗。狂吠數聲。向我猛撲。遂使彼屋內諸人。齊掉首向我。我自料三十六着。走爲上着。旣隱身。不住這一衝。而出。屋內人見我已跑。亦拔脚齊趕。趕時口中更呼着。快追。莫放他。他爲費來思之爪牙。一經輕釋。後必受其反噬。努力大家努力。等語。我聞之心慌。足忙。恨不生雙翅而高飛。不知歷幾何時。始開後之呼聲。渺足音。杳乃得脫身。至此費來思曰。辛苦矣。不過太粗莽些。我思狐

狸既現其形。必不敢久居該處。常聞狡兔三窟。恐彼輩或早謀遷居。事不宜遲。今當即往。倘能於此得些線索。亦可稍減後日勞苦。不然鴻飛冥冥。弋者將何慕乎。說畢。攜必嘉即行。將至必嘉徘徊曰。慎之。彼人多而很。不易惹也。費來思諦視久之。笑曰。子真善變哉。彼黃鶴樓頭已人去矣。空矣。速入毋恐。遂推門逕進。空檯冷椅。雜然並陳。搜尋一過。苦無要領。方反身欲出時。於門陰得一字紙。籠費來思即移籠傾地上。片片飛颺。字紙如天際落花。狀甚可觀。細加檢視。仍無所得。忽籠底紙屑。墜下瑣碎如粉。費來思急住其手。取屑入懷中。必嘉在旁見之。笑曰。此種醜東西。亦有用乎。費來思曰。子真笨。伯偵探關鍵。全恃此種微物。須知此非要物者。何必不怠不倦。揉搓至如此細乎。必嘉曰。既揉搓至如此細。何不整看。亦不能看。又有何用乎。費來思曰。獨不能拼且湊之乎。若有耐心。何懼更細說。畢。遂回到其辦事室中。費來思即獨舉一案。細拼其紙屑。瘁心竭力。目注手揮。凡半日之間。非特茶不飲。烟不吸。即稍強之呼。亦幾無有四壁。悄然祇聞案上鐘擺一聲聲。可喘不絕而已。不料將次拼成。舉目欲視。偏值風姨作虐。大肆狂威。一陣無情風。毀人半日工。飄零四處。飛颺八方。急與必嘉找覓。所得已不及十之一二。堵窗塞戶。重治其工程。直至臘炬半燼。始成整正者十一字曰。

屋在爾蛙奪街八十號門牌。

餘外者。脫頭缺尾。雖拼成亦不能辨識。費來思至此。遂謂必嘉曰。爾蛙奪街本為卑污苟賤偷賊竊盜之聚集所。他們若到其間。真所謂物以類聚者。我今乃不可不往一探矣。汝願行乎。必嘉喜諾。

三。躍。魚。更。月。光。隱。約。中。照。見。二。人。躡。足。踰。墻。者。卽。費。來。思。與。必。嘉。也。蓋。二。人。至。彼。方。重。門。深。掩。無。隙。可。入。故。遂。出。此。越。墻。之。下。策。旣。入。費。來。思。銳。利。目。光。中。見。左。右。二。面。處。列。四。間。房。屋。均。緊。閉。中。間。爲。天。井。過。天。井。後。進。則。爲。五。間。此。五。間。中。除。最。右。一。間。外。又。皆。嚴。鎖。鎖。概。同。色。而。最。右。一。間。中。燈。光。閃。閃。人。影。搖。搖。房。中。正。有。三。人。笑。語。風。生。方。作。閒。談。此。三。人。除。阿。桂。外。一。爲。圓。面。而。黑。衣。一。爲。方。面。而。着。灰。色。之。褂。蓋。皆。爲。必。嘉。見。於。矮。屋。中。者。當。時。聞。阿。桂。曰。早。間。費。來。思。之。助。手。何。時。入。矮。屋。君。等。抑。何。噴。噴。乃。不。覺。察。乎。圓。面。方。面。同。聲。曰。實。未。覺。察。使。非。鄰。犬。之。高。鳴。者。恐。我。曹。猶。如。在。夢。中。也。阿。桂。曰。在。夢。中。尙。幸。所。懼。者。恐。機。宜。漏。洩。今。茲。已。作。階。下。囚。矣。幸。恃。彼。犬。不。致。危。難。故。其。效。用。亦。不。小。我。思。此。處。雖。僻。蓋。亦。不。可。無。犬。以。自。衛。也。方。面。者。曰。此。間。實。比。矮。屋。爲。妥。諒。費。來。思。亦。無。能。至。也。圓。面。者。又。曰。彼。敢。至。此。者。不。是。我。謊。言。旣。有。那。個。好。處。所。必。使。其。有。來。而。無。去。彼。人。蓋。其。榜。樣。也。阿。桂。笑。曰。欲。囚。費。來。思。難。於。上。青。天。君。毋。妄。言。彼。詭。計。多。端。陰。謀。萬。種。使。其。不。能。囚。我。已。屬。大。幸。尙。何。望。乎。囚。彼。如。此。案。者。我。輩。方。以。爲。神。不。知。鬼。不。覺。知。我。事。者。惟。覆。我。之。天。載。我。之。地。耳。何。以。一。經。其。手。已。一。再。見。還。可。知。此。地。實。難。保。彼。之。不。知。而。不。至。犬。之。購。不。可。緩。也。言。至。此。時。鐘。鏗。然。鳴。一。下。遂。曰。時。已。不。早。勞。碌。一。日。頗。覺。難。支。未。妥。之。事。明。日。重。加。佈。置。今。且。睡。矣。三。人。遂。魚。貫。出。鎖。門。已。出。至。前。進。阿。桂。入。左。屋。餘。二。人。入。右。屋。無。何。鼾。聲。雷。鳴。矣。費。來。思。及。必。嘉。乃。大。爲。活。動。急。至。右。一。間。內。視。模。糊。不。能。悉。撫。視。其。鎖。意。欲。強。撞。以。入。而。精。妙。逾。恆。不。能。爲。力。遂。謂。必。嘉。曰。

此鎖精妙。我實鮮見。想奸人心胸亦大有才識。但此將以何法開之乎。必嘉曰。如此恐無法矣。夜深露重。在此亦是無益。不如歸去。再作計議而已。費來思曰。既來必不空回。好歹終須探個明白。這裏既難效力。且入後院可耳。後院中祇有二室。一爲廚房。一則鉛壘。落塵灰滿積似久不居。人入之則壞。桌敗椅觸。目皆是。爲收拾廢物之所在。忽於廢銅堆中。費來思拾得一物。如獲奇寶。如得大珍。急向懷內揣入。必嘉問何物。費來思曰。此一具壞鎖也。其式樣大小正與鎖門者同。不過鎖簧已斷。不可再用。但我苦無鑰得此。即可就式以配得鑰。則升堂入室着手探其隱秘。可無礙矣。我故珍藏之也。說畢。即與必嘉返其辦事堂。稍歇。天已大明。費來思親攜鎖至銅匠店。店主方起身盥漱。見費來思入。知有要事。急起立問何事。費來思指鎖曰。無他煩。祇請就此式樣配一鑰匙耳。店主接鎖一視曰。此鎖恐難應命。蓋大不易配也。費來思曰。君素聰明。有妙想。好歹請爲一配。我實有大用也。店主曰。然則何時取件。費來思曰。最遲至今晚如何。店主曰。此恐不能。但竭我心力。試試再作道理。費來思道謝而歸。此店者爲費來思之老交易店。主人極精細審慎。故與費來思頗相得。凡費來思偵探案件。倘遇需用銅錫器時。無不委彼承辦。此次爲費來思配鑰。殫精竭力。將晚幸得配就。即親自送交費來思。費來思得此。懲昨夜黑暗摸索之苦。因攜電炬重往。崔護再到。風物依然。時鼻息如雷。阿桂等早入黑甜之鄉。因縱步入其譚話之室。以鑰配鎖大小適合。一撥即開。則見其中央置圓案。案上陳杯壺。周設坐椅。數座杯之數。却如椅而壺居其中。猶剩餘熱盞中方盛茶也。案之前靠窗者爲一寫字桌。上置文房用品。案後爲一書架。雜置新聞紙雜誌之類。而故紙堆中又

據坐一小鐵箱。黯然發光。極爲觸目。費來思掀視之。鏘然作微聲。蓋其底以鎖連於架。箱動而架亦動。非關其鎖。則箱斷不能獨移也。惟鎖雖與室門同式。而實小費來思之鑰。不能入。乃出至鄰左之室。橫鎖入內室中。漆黑空無所有。祇着壁見一木櫃。高大幾類小室。鎖纔撥開。費來思登入。試櫃長短。而足下不防。竟翻身。跌下。必嘉隨之。來方立。櫃外見此。急舉電炬照視。始知木櫃無底。櫃下卽爲隧道。築成無數土階。急扶起。費來思隨階行。下轉數個彎。得小屋。數間。費來思自念。此必係秘密窟穴。而爲坑陷他人之所。恐人覺察。故又用此櫃以障眼。其心固不可謂不巧。惜哉。其誤用也。念至此。遂一梯鎖入。視均闕寂。無人。至最後一室。始有聲。發於其中。如哀猿悲鳴。若杜鵑泣血。必嘉不期嘆曰。彼何人斯。其語調何若是之可憐也。嗟乎。彼何人斯。請讀者諸君掩卷一猜之。

小情
桃花淚 (續第十五集)

碧痕

第四章 綺筵

素秋之渡江也。原以遺胸中之愁。卓書之遊素秋入北里也。亦欲以遺素秋胸中之愁。不知新詞一讀。淚欲沾襟。無限閒愁。兜來心上。嘆好事之多磨。有才無命。謂人高而詩苦。調怨聲哀。造物不仁。殊可痛也。是以愁人遇愁。其愁愈深。不特胸中之愁未遣。由是而更進一層。且等於春蠶之自縛矣。乃向水仙索筆。書四絕於後。曰。

幾生修得嫁詩人。綵筆揮成一段春。人比花枝詩似月。青天夜夜影相親。
花香雲淡月如波。大好情天喚奈何。畢竟情深魔亦大。愛海滾滾不堪過。

傷春心事雨。淚。淚。紅瘦香寒綠未齊。慘綠楊花飛不起。黃昏悽絕杜鵑啼。

情場從古是愁場。紅豆新詞譜斷腸。我化一池春水綠錦紋。逐護兩鴛鴦。

裁。剪。煙。花。披。尋。藻。思。以。七。步。八。叉。之。筆。寫。三。愁。四。怨。之。詞。素。秋。此。詩。已。逐。卓。書。入。魔。境。矣。非。入。魔。境。實。借。此。一。抒。胸。中。之。愁。耳。紅。燭。高。燒。翠。蕊。飛。盡。華。堂。綺。筵。已。高。張。矣。卓。書。爲。素。秋。計。謂。古。人。之。言。曰。酒。可。解。千。愁。又。曰。愁。破。方。知。酒。有。權。故。置。酒。高。會。一。時。幾。輩。青。衫。兩。行。紅。粉。香。雲。冉冉。白。苧。翩。翩。共。集。於。綺。席。之。間。卓。書。與。水。仙。作。東。道。主。且。爲。之。介。紹。來。賓。指。點。孰。爲。同。寮。孰。爲。新。紳。孰。爲。名。士。孰。爲。才。子。素。秋。向。衆。人。略。事。週。旋。時。則。紅。箋。亂。飛。徵。詞。選。色。燈。光。影。裏。雲。鬟。凝。綠。輕。敲。檀。板。吐。歷。歷。之。音。紅。綻。櫻。桃。唱。蕭。蕭。之。曲。鶯。鶯。燕。燕。好。好。真。真。未。免。有。情。皆。大。歡。喜。處。此。粉。白。黛。綠。中。者。無。不。興。高。彩。烈。如。入。無。愁。之。鄉。乃。素。秋。寂。坐。一。隅。了。不。作。聲。好。事。者。爲。之。徵。一。姬。侑。酒。座。側。對。之。殊。冷。然。不。經。意。雖。有。時。破。顏。微。笑。亦。不。過。勉。爲。應。酬。而已。衆。人。見。之。殊。怪。素。秋。之。不。情。噫。素。秋。果。不。情。如。是。耶。良。以。牆。外。花。枝。慣。惹。蜂。蝶。陌。頭。柳。絮。隨。風。東。西。俗。艷。泛。香。胡。足。以。當。青。眼。一。盼。矧。我。本。恨。人。不。可。以。重。撥。閒。恨。卿。非。情。種。又。安。能。寄。此。癡。情。素。秋。之。不。情。正。素。秋。之。多。情。也。謂。素。秋。之。不。情。者。正。不。知。天。下。之。情。爲。何。物。也。俗。子。責。人。又。何。怪。哉。

醞。酒。半。酣。辭。訝。欲。歇。客。愁。未。已。孽。債。旋。來。素。秋。之。不。當。意。於。牆。花。路。草。也。殆。牆。花。路。草。之。不。足。以。解。素。秋。之。意。也。俄。而。解。意。者。來。矣。珠。簾。卷。處。一。女。郎。珊。珊。入。倚。蕉。衫。客。面。坐。蕉。衫。客。意。若。不。欲。且。怒。之。以。目。素。秋。視。女。郎。濃。蛾。疊。

柳。倩。頰。凝。桃。二。寸。橫。波。一。團。雪。玉。是。曾。相。識。者。也。不。但。相。識。且。有。似。乎。若。牕。外。可。愛。之。桃。花。朝。夕。見。慣。者。也。待。胡。索。聲。發。引。吭。高。歌。嬌。喉。婉。轉。鼻。入。碧。雲。然。而。清。越。聲。中。帶。淒。涼。悲。慘。之。韻。如。失。羣。鶻。雁。如。驚。心。孤。鶻。如。出。塞。之。琵琶。嘈。嘈。切。切。如。夜。深。之。發。篋。咽。咽。淒。淒。聽。之。想。見。其。柔。腸。九。曲。繁。恨。千。重。發。聲。時。百。不。自。由。也。但。此。哀。怨。之。聲。亦。有。似。乎。曾。聞。者。噫。豈。生。前。習。見。耶。抑。夢。裏。曾。聞。耶。苦。搜。腦。海。不。得。其。由。第。見。蕉。衫。客。之。怒。目。相。向。幾。幾。乎。惡。聲。以。對。女。郎。則。螳。螂。低。俛。淚。波。盈盈。任。客。之。鷹。目。眈。眈。不。一。作。聲。素。秋。於。此。心。良。不。忍。謂。客。曰。伊。有。以。悖。君。耶。曰。無。所。悖。也。不。過。酒。闌。人。散。伊。來。過。遲。耳。素。秋。曰。是。亦。天。下。蒼。生。宜。恕。之。客。唯。唯。且。曰。我。爲。君。介。紹。可。乎。曰。甚。願。於。是。女。郎。乃。轉。局。

嗟乎。此女果何人耶。何如是之飽也。飽而又何如是之冷也。寧不知此爲熱鬧場合耶。此爲買笑生涯耶。竟以此冰霜之性。致於嬌陽之場。宜乎其不能相容矣。然而人不能容者。而素秋容之人。惡其冷者。而素秋熱之女郎。之心性異人。而素秋之心性亦異於人。是素秋之所以熱女郎也。素秋之熱女郎。出於至誠。出於至仁。亦出於至情。非僅慕其顏色好於一碰者。所可同日語也。嗟呼。一縷深情。三生孽債。上碧落。倩媧皇。情天莫補。化此身成頑石。恨海難填。素秋從此入情天。亦從此近魔境矣。

落花無主。小鳥依人。女郎倚素秋之側。一陣春水。時時望素秋之面。一若此六郎風貌。是曾見過者。紅塵紫陌。其前度劉郎。耶人而桃花。抑去年崔護。耶。心頭腦海。遍行偵索。久之淺笑低問曰。君曾過白帝城乎。老鶴臨風。清唳。

冷落霞照水。寒波碧爲君之作乎。素秋聞此。恍然而悟。知白帝城下之女郎。即今日綺席坐側之女郎也。當日。鴻一現方寸中。已略繪小影。特兩字芳名。未通款曲。無由以注耳。今女郎具問。遂答曰。滿江紅詞。不過偶爾爲之。不足記也。女郎曰。清詞麗句。當是大晟中之舊人。初讀此詞。便已心許。想見題詞者。必落落清才。皎皎風貌。今不信。竟如言矣。衆人見二人之蘭言花笑。心異不已。以爲冷者逢冷。竟如是之熱誠怪事也。殆女郎之語。方已。蕉衫客嘲之曰。原來倩桃胸中。舊有此君。今日相見。誠我佛所謂因緣也。衆聞之。闔堂一笑。二人紅入鬢雲。低首無語。維時酒酣。蝶蕤花撲。銀缸夜已闌矣。座上客悉作彩雲散。夜漏半沉。聲歌亦息。大好綺筵。而今杯盤狼籍。嗟乎。殘棋易了好筵終散。人身爲此。不亦大可哀哉。

第五章 孽障

吾書今且敘倩桃矣。夫倩桃胡爲乎入北里也。以素秋目中之倩桃時而媿媿。媿媿現色。身於白帝城外。時而悽悽切切。抱愁怨於歡喜場中。倩桃一身。其猶神龍乎。非然者。何以東鱗西爪。其變態有如是之速也。嗟呼。吾知倩桃固非神龍。殆人間之可憐蟲耳。芳草無情。不礙奔塵之馬。楊花寫恨。可憐飄泊之身。倩桃之奔波。乃倩桃之傷心事。亦倩桃之奈何時也。

倩桃華姓。生長若耶。靈鍾西冷。初父任眉州守。挈家詣任。夫人羅氏。有大家風。膝下僅此掌珠。愛愈拱璧。倩桃生而秀穎。色奪錦江。峨眉。慧比薛濤。文君。華公富貴粘身。風流爲政。燈前課女。窗下畫眉。家庭之樂。可謂極矣。惜乎。

後院芙蓉未能結子。檐邊柳絮終落人家。雖然中郎有女。可以慰情到底。伯道無兒。終須含恨。況華氏血系。尤不可斬者乎。因此一念。遂起塵思。湖上尋春。華堂置酒。聽暮雨瀟瀟之曲。贈賓城好好之詩。以清廉太守至此。遂變爲狂言分司矣。久之孽債三生。都是姻好明珠。十斛買得娉婷。於是花面丫頭來奉箕掃。平頭奴子也說朱陳。華公之側室。從此無虛左矣。妾封氏蜀中里娘也。既嫁公。徇盡妾道。親大婦。愛情桃一家相安。絕無見嫉工讒之事。華公此福。殆不知幾生修得到也。

詩成咏絮。字格簪花。倩桃深處。繡閣常侍家。幃從父讀書。從母學繪。月上新歸。喜靈椿之有蔭。清貞。畫簡。襲萱草之馨。香文章。奇色句。咏鴛鴦。紅縷。歲。羅封。蛺蝶。每當女紅。閒課之餘。則尋賞心樂事之趣。堦前鬥草。小院拈衣。否則捲簾。焚香。臨風。閒咏。春。椒。有。頌。秋。菊。堪。銘。固。蜀。西。之。一。女。學。士。也。所。未。能。已。於。心。者。則。豈。選。含。葩。尙。作。萎。蕤。之。守。桃。花。臨。水。不。裂。鸞。鳳。之。牋。恨。水。樓。頭。愁。煙。鏡。裏。心。捲。蕉。葉。情。結。丁香。弄。繡。鳥。以。下。花。向。曲。闌。而。拜。月。未。免。有。情。誰。能。遣。此。幸。也。小。姑。居。處。本。慣。無。郎。孔。雀。屏。前。還。須。待。選。華。公。僅。此。碧。玉。不。欲。下。嫁。走。卒。亦。虛。東。床。以。待。佳。婿。未。敢。冒。昧。從。事。也。

嫩雲如絮。嬌日含輝。綠。誦。怡。人。紅。香。帶。笑。一。年。之。春。景。方。燦。也。當。此。良。辰。美。景。會。桃。李。之。芳。園。敘。天。倫。之。樂。事。者。誰。耶。曰。惟。太。守。華。公。也。公。以。春。去。如。水。好。景。不。常。故。携。其。妻。妾。右。其。愛。女。作。桃。園。之。序。宴。慶。家。庭。之。安。樂。小。園。半。畝。花。雞。樹。植。蔭。幾。樹。桃。花。晴。乾。更。濃。笑。頰。欲。語。乃。置。酒。共。間。暢。敘。幽。情。其。樂。也。陶。陶。而。倚。桃。低。垂。粉。頸。伊。唔。微。

吟移時取浣花牋一方。搦管細書。華父閱之。其所書之題曰。

桃花

容光點破渡頭煙。嫩蕊嬌姿最可憐。淚濕紅絲新雨後。粧成粉醉晚風前。開臨流水三分怨。散向晴天一笑緣。日暮青春歸去早。花牋般處記芳年。

華父讀已慘然曰。妙年落筆。胡哀煞。乃爾吟花之道。最宜有富貴氣。如語其零落分飛。非法也。此詩之淚溼紅絲。一聯固足爲桃花傳韻。然終不若薛尚書之冷溼朝如淡。晴乾午更穠。之有神且一。則形容慘澹。一則燦爛光輝。此又爲詩境之別也。噫。詩語有識。詩可以觀。終身定高下。此兒之詩。非吾所願知。言際色怏怏然。倩桃亦俯首無語。封氏曰。今日小宴。所以尋樂事。何苦使大好晨光。向愁中過耶。羅氏亦慰解。於是歡笑如初。

夕陽西去。牆陰倒影於屋南。酒已闌矣。忽聞角門聲動。一人鑿面鼠目。飄飄然入。斯人何人。殆封氏之父也。華父見之不深。爲禮封氏對之。頽然曰。父來。又何欲耶。封父曰。吾家寒。爾所知也。屢承華公厚賜。銘感五中。無所爲報。惟有馨香祝禱。願此公壽考富貴耳。今爾母新病。又斷朝餐。意欲重懇華公。再假稍許。如得俯允。感戴來生。封氏怒曰。此言殆不滿之慾。整也。人烏能填試問一月之間。如此數四。卽令金穴亦爲之空。況有限金錢乎。我國父所生也。撫卹煦育。此恩良大。然而逼我於姑。俾我於妾。恩情已斷。此身已屬人矣。何必又來糾纏。直告父能留一線恩情。使常相往來。則此種伎倆。可再而不可三。否則請從此絕。封父聞此語。矇目不能答。惟轉以哀華公無已。

予少許乃去

嗟乎。此種姻親。固所謂惡姻親也。封氏斥之。非敢犯上。實其罪當如是耳。華公不絕。固華公之仁厚。然亦華公之孽魔也。語曰。惟女子與小人爲難養。而公竟養是。所以極其惡。亦所以貽將來禍。此豈所謂定數耶。記者知公之不絕者。固有以愛封氏也。封氏之爲人。匪特公愛之。卽羅氏卽倩桃亦皆愛且敬也。有此兩字敬愛。遂使一家歡樂。所可恨者。慳樂未幾。而悲從中來。華氏之愁。雲慘霧。亦將開幕矣。

華公風流太守也。惜花起早。愛月眠遲。不覺爲風露所欺。無情病魔。竟侵此公。委頓床蓐。藥丸多忌。封羅二夫人侍病。左右衣不解帶。而倩桃尤爲傷心。乃昊天不弔。降來鞠凶。草木無效。使此公竟離塵寰而逝。死時執倩桃之手。淚珠瑩瑩。然含兩眶。欲言又止。終曰。倩桃。吾之愛女乎。吾今將辭汝去矣。吾辭汝去。汝自此多苦矣。來日大難。吾良不忍別汝。嗟呼。天乎。吾華氏語至此。而氣略略不能畢其辭。移時詔封氏曰。爾年芳未艾。不可作松貞之守。去可矣。惟吾不了於心者。惟此一塊肉。爾爲我善護之。九泉感德矣。言已。淚點點紅枕函。慘然而逝。倩桃視此大。哭。眼淚如串珠。封氏亦撫尸而慟。正紛鬧無主之時。忽人報羅夫人無疾而終。嗟呼。禍不單行。其華氏乎。倩桃至此。椿萱雙失。一慟幾絕。封氏亦痛不欲生。慘慘戚戚。上無期功強近之親。下無應門五尺之童。倩桃雖素未持家。況當此大亂。芳心已點點。碎胡能知人間事。無可奈何。惟有尋父母之魂於地下。幸也。封氏聞華公之遺命。嗟曰。公真疑我矣。乃向祝靈前。白水盟心。柏舟自矢。誓不再嫁。起而掌持家政。料理喪事。自是封氏家人羣來勸。

理氏雖惡之。然當乏人經理之際。舍骨肉又奚託。於是一一外事悉委封父。內則自理。慷慨辦事。有條不紊。而倩桃則終日哀泣。絞納十幅。淚染冰紅。蓼莪之章。吟成腸斷。嗟乎孤鴻失哺。屋烏誰瞻。倩桃欲不慘然。下淚豈可得乎。

越日喪事畢矣。倩桃焚燹一身。惟封姨是賴。封姨亦竭盡精誠。維此殘局。歌成黃鶴。舞憶青鸞。志矢真松。心如枯井。惟無奈之封父。盤踞家中。絕之不能。睡之不可。是心所最憂者。然而封父時起種種之要求。纏擾不休。先是封姨有姊。亦逐封父之蹤而至。出種種狐媚之手腕。結好倩桃。倩桃年雖屆破瓜。究少經驗。心知此輩都非善類。然而遭家不造。慈蔭雙失。孤燈對影。惟有落雙淚而腸九迴耳。到底不知人情之反覆。既見大姨之親。已亦漸親之。大姨固曲里老妓。狡猾之尤也。與封姨頗善。今結好倩桃。從此華氏堂前。遂時有此人足跡。

夜漏正長。燈花半委。倩桃獨臥小樓。淚珠瑩瑩。然如經雨梨花。已憔悴不堪。形容矣。孤燈搖碧。髮髻見一雙父母。連袂而至。以手撫此可憐之孤兒。默不一語。兩眶淚漿。如串珠落於自己之髮髻間。胡聞留碰之聲。如半天驚雷。震聳耳鼓。則雙親已失。急開兩眸。始知夢也。適大姨來。急呼曰。盜來矣。盜來矣。速避。速避。倩桃聞之。戰慄無人。色急起。携要件。與大姨偕避入後園。但聞室中之碎物聲。刀劍聲。人吼聲。呼賊聲。既而嘎啲聲。銀錢聲。登樓聲。器皿搬運聲。箱籠碰擊聲。衆聲鼎沸。移時而去。室中遂寂然。倩桃此時。桃花之面。轉爲灰白色。渾身不寒而慄。齒相擊。有聲。天明矣。相將入室。則室中已席捲一空。僅死屍一具。殆封姨也。血痕狼籍。見而知爲拒賊而死。倩桃至此。

芳心已碎。兩目注視封姨之尸。竟無一點淚下。大姨撫尸大哭。嗚呼。倩桃汝命何如是之薄也。汝身何如是之苦也。既傷雙慈。又忘姨母。此時無淚。非無淚也。殆柔腸已斷。芳心成粉。一腔熱淚。不知向何處流耳。及聞大姨之哭。驚魂始回。亦伏向尸首而慟。

第六章 墮園

荒碑三尺。衰草一畦。華公夫婦之墓。巖然立於眉山之下。白楊未柱。黃土初乾。乃可憐可愛之妾。亦遂陰靈於泉下一。坏新土。並於墓側。泉下有知。想當日桃園春宴之人物。將復宴於夜臺。未至者僅一孤哀無靠之薄命女兒也。推心泣血。前途茫茫。如曙後孤星。黯然悽切。靈魂不昧。能無傷心。吾知新鬼。煩冤故鬼。哭之句於華氏之魂。固不爽矣。雖然。死者哀矣。生者何如。當葬新死者之時。倩桃與大姨偕視。溼土一堆。送來新恨。望宿草半寸。更牽舊愁。不覺血潮上湧。熱極而暈。大姨急救之。芳魂既轉。星眼半睜。滾滾淚珠如鉛。而瀉氣滿柔腸。聲破珠喉。雖巫峽哀猿。不如苦澀蜀西杜宇。無此淒涼。是時一領麻衣。如自落花中來者。襟袖上斑斑點點。都是紅痕。大姨曰。嗚呼。姑娘啼成血矣。何自苦如是耶。死者已矣。哭之亦難再生。嗚呼。姑娘。勿哭矣。哭易傷身也。瘦弱如爾。胡能禁此大慟。脫不幸病魔來侵。爾烏能銷受乎。且爾之悲。吾亦不禁為爾悲。吾心殆寸寸碎矣。爾固敏慧。當知世事須退一步。想要之以守身爲上也。矧華氏血系維爾。是賴設不然者。爾罪殊大。吾以至親罪亦誠不免矣。姑娘宜三思之。嗚呼。姑娘。歸乎山徑多暴客。殊駭人也。且風露無知。往往欺人。宜速歸。言際一陣淒風吹。墓上草

蠕蠕動冷氣逼人。如有鬼意。倚桃固膽。怯且不忍。拂此稍可親近之大姨。乃起隨之。餘悲未已。淚痕界面。珠喉間。固尤略略有聲也。

眉州府會也。或爾么麼。竟現於肩摩殺擊之中。明火取人。碧血橫飛。巍巍一城。不幾是荏苒澤藪乎。況華氏非泛泛者。蜀郡文翁。固是前度。乃新骨未寒。眷屬遭劫。竟作護藏之誨。無人過問。愁雲慘霧。黯然難消。舊日戚好。皆掉頭不顧。即極親切之封父。亦杳如黃鶴。不來一視。此親生之女兒。嗟乎。人在情在。人死情亡。世態炎涼。人事雲雨。可勝慨哉。雖新守知其事。檄文旁午。偵騎四出。聲勢具甚。而渺不可得。偌大劫財殺人。之案。遂與時而具。弛。願如此者。不過藉以謝責耳。哀此小民。處於腥風血雨中。竟沉寃而無雪白之日也。

苦哉倚桃。長日蜷伏於小樓之中。以淚洗面。悽悽慘慘。戚戚慰問之者。誰耶。願大姨此時。常袖手微行。往往竟日不歸。益增寂寞。悲哀彌甚。久之。惟有自解。寒衾有夢。時見雙親。芳心可得片刻之慰。所恨荒雞喔喔。時驚人醒。時又不免一場悲泣也。衾頭枕角。了無晴日。噫。芳魂一縷。瘦不禁銷。可憐之倚桃。又不免憂鬱傷感之病矣。

瘦影孤燈。藥爐茶籠。病裏生活。煞是可憐。矧倚桃以上。愁善病之身。當雲慘霧黯之日。其淒涼況味。不更甚乎。當是時也。有人踞於病榻之旁。殷勤思切。有如己親。斯人何人。即時去時來之大姨也。大姨曰。我以不得已之事。去數日。不知我可憐之姑娘。竟病榻纏綿。瘦骨支離矣。是我之過也。而今而後。誓伴姑娘。維姑娘寬此心。須知積勞可以致疾。久鬱可以傷身。千金之子。不可以向愁城中過日也。倚桃聞此。微啓星眸。曰。謝我姨厚愛。嗟呼我親

愛之。姨乎。我心碎矣。我意灰矣。門庭零落。一家死離。剩我一人。如水上浮萍。風前飛絮。前途黯黯。正不知沾泥墮。溷來日之苦。何似也。況我既無伯叔。終鮮兄弟。門衰祚薄。生復何依。正不如從父母於地下之爲慰也。且庶母固愛我。如己出。竟遭慘死。此仇不共戴天。今未能雪。何以對我可愛之庶母於地下。大姨陡聞此語。顏色頓異。曰。姑娘何如此之多思也。吾深願姑。娘屏除一切煩慮。靜心養氣。驅病魔於千里之外。然後徐圖諸事。或可自得。今陡磨其心。夫亦何益。且人之死生。有命。非偶然也。言際。以目視藥竈。曰。藥熟矣。姑娘用乎。倩桃微點其首。於是將藥以進。藥已益之。以湯。倩桃至此。心殊感激。謂幸也。得此阿姨伴我。孤人且殷勤於藥。灶。病榻之間。周旋婢媪。此生此世。銘感無已。噫。不知今日之所幸。正將來之大不幸也。

未幾病瘥矣。西風簾捲。瘦比黃花。青銅照影。益覺可憐。大姨恐復增其愁。日伴左右。不稍離。小窗前。喃喃絮絮。長日清談。妙語解頤。清詞憂玉。倩桃對之。如萱草之忘憂。如荷花之解語。一縷愁絲。漸就釋縛。且將家事一切悉委之。此姨已則閒養。久之。因愛生敬。事此大姨。一如從母。凡破家中所餘之生。產亦漸入大姨之手。大權落旁。牝雞司晨。於是指鹿爲馬之奸起矣。

一日大姨自他處歸。作色曰。殆矣。山賊叛國。爲勢殊。其官軍屢戰。皆北。峨眉一帶。已無乾淨土。此處不久。恐爲戰場。連日來。風聲鶴唳。草木皆兵。誠非安樂土也。奈何。吾意山右爲爾之故鄉。必有親族。可往依之。不然。老住此鄉。終無了日。今余表兄崔鴻。有山陰之行。吾意亦欲重觀。西泠勝蹟。且使道送汝歸去。想江南江右。素爲人物薈萃。

之區。倘於其間得一乘龍佳婿。將來重到隴頭。拜汝雙親。吾知爾雙親必含笑於九京矣。若抑鬱此鄉。向愁病境。中求生活。泉下人殊不安也。倩桃陡聞此語。心頭小鹿。撞撞不已。欲不應之耶。則子然一身。護持無人。此生此世。將何以了。欲應之耶。則父母之骨未寒。姨娘之血尤殷。陡然辭去。何以慰靈魂。嗟夫。天乎。何以生我。生我又何如。是之多難也。既而思之。是鄉之可親者。惟此大姨。今彼將去。我且奈何。且此時之況。八公草木。似乎皆兵。不幸而起。紅羊浩劫。則玉石俱焚。我又奈何。思之思之。大姨之言。殊有理。不如從之。之爲宜也。於是慨然允之。定期而行。屆時偕往。父母墓前。放慟一哭。一生淚債。又還一次矣。

一舸煙水。萬里長風。扁舟無情。載我傷心人而去。時當三春天氣。蜀江水碧。蜀山峯青。一路景物。恣意流覽。所有工部遺跡。放翁故事。石曼卿之芙蓉城。武侯侯之八陣圖。無不有彼美之艷跡。及至白帝城。乃遇二少年於山下。復見粉蝶。壁間新詞。一閱舉跡。未乾讀之心愛。乃以碧紗籠之。而去未幾。夕陽西下。舟抵瀘臯。欲易舟而行。大姨蹙然曰。囊金盡矣。奈何。吾是間有一親試往。假貨當有效也。乃登陸去。半日而返。曰。事諧矣。惟舍親苦留。余盛意難却。當小住數日而行。倩桃亦以漢臯爲題襟舊地。繁華甲上江。故願隨之。惟大姨之表兄。則否願。於是分途臨行。時彼二人小語。歸回含笑。而別如有所得意者。

落花有恨。飛絮不知。墮泥沾泥。可憐一樣。倩桃隨大姨入一家。室雅而潔。類大家陳設。一大婦出。齒裁矣。丰韻尤存。自言黎氏。待客頗殷。少頃。二女郎出。妖紅冶艷。燕語呢喃。姊妹行也。倩桃至此。與諸人禮。彼待賓殊親切。飯矣。

黎氏與姊妹行導之遊。卽晚歸來。則大姨已去。詢之曰。因有要赴潯陽。不日卽來。倩桃心異之。回思二女郎之名。一曰柳葉。一曰柳枝。此間其爲風流澤藪。耶。俄而燈明矣。游蜂浪蝶。恆來窺睨。隔院。聲歌響穿碧雲。嗟呼。羅裙翠袖。金縷雲衣。非迷香洞。而何倩桃倩桃。汝今竟爲娼乎。疑慮之間。乃私問柳葉曰。爾家如此。究作如何之生涯。耶。柳葉曰。春色鑑湖。蛾眉錦水。錢塘蘇小。虎阜真娘。都是鄉親。無非同調。所謂神女生涯者。此也。倩桃聞之。面慘白如炊菰。一縷芳魂。幾逐碧空。而飛一時淚。潸潸如泉出矣。黎氏來作鶯鶯笑曰。姑娘勿爾。昨日封姨來。已將姑娘交我。獲得數百元去矣。爾在此好。自爲之以爾之顏色。錢樹子不啻略工。應酬一身繁華。盡享矣。倩桃聞此。心愈痛。而血愈湧。淚益急。聲且嚶嚶然。透珠喉而出。且曰。今如此辱沒我祖先多少矣。天乎。天乎。何使人之至於斯極也。人生如此。何若一死之乾淨。今決矣。言際。以纖纖之指。急戳其喉。氣咯咯然有聲。柳葉柳枝。急上前勸阻之。曰。姊之性。何如是之烈也。夫人生在世。得過且過。古人謂守命聽天。蓋本分語也。姊命薄。須順守之。將來自有出身之日。況姊既隻身無依。今已落弋者之手。縱有雙翼。又烏能飛。惟有暫避。此中以懺前愆。來日方長。安知其無好日乎。望三思之。不可陡尋短見也。言際。連喚姊姊不已。倩桃當此之時。聞二人之巧言蜜語。一片剛氣。爲一縷柔絲。所縛。況衆人當前。決無能自決之理。於是俯從。二人之請。忍氣吞聲。默無一語。然側臥象榻。不食亦不起。柳枝年幼。慧而善言。時至其側。殷勤勸慰。倩桃之心。亦漸爲此鵲鎔化。由方面問矣。乃允以色相示人。但上粧之事。須自主也。黎氏許之。於是歡喜場中。乃有倩桃之艷跡。彼姝固慧。初學歌曲。如出谷新鶯。春聲自啣。聞其聲者。

無不心折見其色者亦爲之魂銷願乃飽如桃李而冷若冰霜自張飽轍而後則武陵年少三姓錦衣走馬墮轡者流悉集於妝閣中三千沽酒十萬呼盧賣弄其有家私爭擲擲頭期買一笑以倩桃見之皆頭顛顛而腹便便非潯陽賈卽執鞭兒狹邪不經甚且花椒生糞也算文士不覺嗤之以鼻故是豈形雖闊綽不能受青睞一顧久之水流雲散另尋歡樂不欲於此冰雪中討冷氣味也有一人焉莫其姓而知益其名因夏口富紳目不識丁所持以爲力者特銅臭耳見倩桃而飽之欲得此一樹而甘心故不惜十萬纏頭買此一笑乃倩桃對之如丁之在目不可一日居是以初徵之則應久之竟辭不獲至莫怒訴之鴛母鴛母於是怒倩桃且嚴責之當卓書綺筵之際着蕉衫者卽莫也莫之與卓書善固以富紳名義交之時請卓書作座上客卓書處世圓融雖明知其非亦不願傷一人之感情爲嫌怨故不深拒詩言投報禮尙往來有時報以一席是日爲素秋讌愁故順倩之來不知燈紅酒綠之際彼復徵倩桃至於是一段孽緣又從此開幕矣

(未完)

小情 鴛鴦塚 (續第十五集)

愴然

第十四章 事機決裂

歲云暮矣人皆欣欣然游熙熙然棲鮮有外示快樂內藏憂慮如淑蘭者則情之一字有以致之也淑蘭於抵家之第三日得仲雲書書甚冗長其情致纏綿語言委婉既不可言而知惟有一事足以引起淑蘭無限感情使之忽而悲忽而喜印於腦中不能拂去則述及乾一瑣香已得父母之許可將於畢業後爲正式結婚之一事是此

亦尋常事耳。殊不足奇。然自淑蘭觀之。羨人花月。待圓。悲己婚姻。多窒礙。妒嫉心生。憂傷念起。亦無感其若此也。

正在芳心似綫。柔腸若結之時。震亞入矣。問曰。又何事愁悶者。弟思姊亦當善自排解。彼物既入。余手（指所取之厚帙）不啻其一生之行狀。傳記蓄我腹中。尚何畏之。有淑蘭曰。余并非愁悶。爾且觀此。遂以仲雲函與之。震亞驚詫曰。彼二人之事。何如此之速。不可思議。不可思議。曰。余亦甚望爾事亦如此之速也。爾稍坐。余且往母處成爾事。語已。遂往夫人室。見舅氏與其母。刺刺言不已。見之立止。曰。甥女來。大佳。余當他往。俟爾母與汝言。此大喜事也。淑蘭既見其出。乃正色曰。舅氏適何言。迷離恍惚。殊難索解。夫人曰。兒前。余告汝。爾舅蓋欲得爾為媳。其蓄此意。已數年矣。每欲余允之。然此為畢生最重要之事。爾又為余最親愛之人。殊不肯冒昧行事。今彼又來迫余。謂倘允。明歲春間。即須成婚。余觀爾表兄人物尚佳。且係至戚。亦是佳偶。爾意云何者。趣告我。淑蘭毅然答曰。否。余雖以了角老。亦不願言至此。即嗚咽不已。夫人慰之曰。兒勿哭。母斷不強兒。爾舅來問。余當直捷告以不允二字。家驥正伏窗外。悉聞其言。心中大怒。提兩拳作猶狀。微語曰。此幼畜。絕人太甚。余將來勢必破其婚姻。不則吾不為人矣。淑蘭之來。本因為其弟事。今則為此。事所梗。亦不便言。乃默而退。亦不入室。逕往園中以舒其氣。但見望湖樓側。梅花盛開。皚皚之雪。滿其上。綺素疑仙。幽香殢骨。不覺心目為爽。有栩栩絕塵之念。因徘徊其側。不忍去。自思。若齡失怙。長復受厄。為異姓之人。欺凌侮弄。無所不至。老母柔懦。易受愚騙。己身如花。飄零無主。綜此

世界僅兩知心。西半球一友人。東半球一手足。耳思已不勝其悲。淚珠點點。雪上均成細孔。忽聞身後有聲。若斷
 蕉。急回首視之。則一人仆於雪中。慙不能動。全身爲雪所掩。不辨誰何。乃往掖之。起見其口鼻眼耳。悉填以皚皚
 厥狀。至怪不覺一笑。而其人發聲曰。蘭妹。我見妹一人。在此甚寂寥。特來相伴。詎行稍急。卽仆。妹扶掖我。殊感淑
 蘭。旣知爲伯謙。立斂笑容。正色曰。吾以爲乃震亞。故扶掖之。不圖爲兄不俟其答。緩步而去。伯謙呼曰。余有正事
 相告。立談可乎。曰。趣言此。問頗寒。吾不能耐。伯謙囁嚅半晌。言曰。余甚愛妹。妹能允吾所請之事乎。曰。此語余不
 解。曰。余甚愛妹。淑蘭曰。爾曾受教育之人。竟以此等言語對閨秀。無禮極矣。余常佈告衆人。以此事時園中寂無
 一人。伯謙牽淑蘭。問曰。究如何者。曰。質言之。吾不汝愛。曰。然則爾另有意中人矣。淑蘭怒絕。厲聲曰。爾直似犬
 之狂吠。卽有爾亦無此權力。足以問余。伯謙猶笑曰。爾勿允余。他日可勿悔無噍飯地。曰。決勿悔。言畢。痛哭。蓋淑
 蘭素未經惡聲。如今日亦未嘗發怒。如今日今爲其欺侮太甚。如落溷之花。雖欲不汎濶。不可得也。
 伯謙觀其痛哭。以爲已有轉機矣。乃以善言慰之。淑蘭不之答。但掩面哽咽。盈盈秋水。悉苞淚珠。嬌喘微微。若不
 勝其勞者。伯謙不覺忘情。撲之至數次。淑蘭見彼無禮。急痛羞愧。一時併作如昏如醉。奄然不知。伯謙見其如此
 反驚愕。不知所措。天下之事。有至巧而爲人意料所不及者。震亞此時適經園門。憶及室內七寶燒瓶中。供養之
 花不佳。須親折數枝。備案頭賞玩。此念一動。足立隨之。旣見此事。怒憤填胸。立奔至伯謙之前。叱曰。狗放爾聲如
 巨雷。淑蘭昏昏。問爲此。一叱驚醒。念及頃間之事。受辱已極。悲慙愧。愆同時併作。因坐雪上。大哭。傷心極矣。

伯謙已爲震亞所持。痛毆無數。遍體皆傷。震亞猶欲覓取大杖創之。顧不可得。因以足蹴之。曰。爾狂獺之狗。竟敢辱及吾姊。會當以彈貫爾胸。爲社會上除一敗類。爾云。何者。趣言伯謙此時亦侮已之鹵莽。叩頭無算。言曰。此事實一時昏憤所致。萬非有意見侮。乞觀姑母之面。存余名譽。稍一張揚。尙何顏立於世界者。曰。爾鄙汚之賊。亦知名譽乎。余必集衆人告之。以洩余憤。伯謙大懼。顛聲曰。爾無論要求何事。悉可承認。惟不得與第四人知耳。震亞念此事。吾輩之理固直。然有關於姐氏顏面。萬不能爲他人知。因答曰。爾自今以後。不得與吾姐交一語。亦不得蠱惑吾母。欲與之結婚。伯謙沈吟半晌。不答。念吾一生之希望。卽與淑蘭結婚。事今允之。希望絕矣。震亞曰。趣答。惟有二策。任爾擇之。伯謙迫不得已。微聲應曰。如約言已欲行。曰。止事尙未畢。此非爾筆之紙上。不可爾狡猾性。成過後。必圖賴。伯謙聞言如中毒矢。勉應曰。無筆墨等奈何。曰。此易事耳。望湖樓中無一不備。時淑蘭哭已止。坐觀其弟之所爲。大快其心。震亞往掖之。又爲其拂去所染之雪。曰。可借往樓中。於是三人由廊間入至室中。文具悉備。震亞謂伯謙曰。速以吾言書之。伯謙握筆手顫不已。問曰。余不知如何落筆。震亞嗤之以鼻。曰。將汝今日所爲。一一列之。無遺後。則綴以悔罪之辭。并余與爾所約之事。再簽押署名紙尾。可矣。伯謙思索片時。乃落筆。微吁。其氣若不願者。書就與震亞曰。如此可乎。震亞略一視。持而置之囊中。曰。甚佳。汝可行矣。伯謙嗒然出。以拳作勢。咬齒振振有聲。心念他日必復此仇。

淑蘭又告震亞以母氏所言。震亞曰。由此觀之。姊事可以無慮矣。曰。亦未可定。震亞以伯謙所書之箋與淑蘭曰。

姐當珍重。藏之勿令遺失。此信已入於吾輩手中。可不之懼。行且施及老物。二人欣喜。各歸其室。憂慮均消。滅無遺。以爲悲苦之事已成。過去浩翰前途。惟歡樂耳。愴然生曰。今日所種之因。殊不佳也。

第十五章 掛冠歸隱

仲雲父宗亮。以名進士服官。皖省者有年矣。歷任諸地。清廉自守。勇於作爲。人皆以龍黃目之。謂爲政界中特出之人。然其秉性正直。有古風。不知逢迎。不畏權勢。同僚中。遂有恨之者。日進讒言於長官。思有以中傷之。而劣紳蠹吏。亦復思去之。以逞其私。故其聲滿兩皖。謗亦隨之。宗亮念如此世界。不如歸隱。因上書乞退。蒙允後。卽携眷屬返蘇。少住數日。卽覺其地繁華過甚。風俗較倫。不願久居。因爲書與家驥。託其在杭州西子湖濱。覓一清幽之地。爲終老計。不日得其復書。謂適有一人願售其別墅。房屋頗精美。并有小園景物。亦佳。價約二萬四千墨銀。左右如合意者。可卽示知。俾與前途言明。不致爲他人所得。至地址。則在岳王墓右側。一里許。得清寥之趣。且與之相距不遠。可以常相過。譚書中并附以此墅之圖。此實淑蘭歸後數日之事也。宗亮得函大喜。立走筆報之。并附以紙幣千元。以爲預定之金。定以正月往杭購之。心念若仲雲竹君二人歸來。必欣悅無似。遂又以函告之。光陰迅速。倏已大地春回。呈新萬象。宗亮携巨資於上元後。至杭寓客舍中。往謁家驥。適已出。悵然而返。於途間略略。屬目風景。則無一不足以悅目賞心。山也。水也。寺也。塔也。均如圖畫。天然極風景之優美。隱居於此。實幸福也。正流連間。忽聞有人呼曰。宗亮。宗亮回首視之。卽訪而未遇之家驥也。乃互爲禮。譚別後。事家驥邀之。至一酒樓。卽

嘗購別墅事。又問其何以罷官退隱。宗亮告之故。家驥力作風雅。點首歎曰。世事於今直道難。而心中至以宗亮爲癡。以爲所以欲投身官界者。不過思剝吸小民之脂膏。以充吾囊耳。方巾闊袖。宜其不合於時。遭譏致謗。飲畢。偕至別墅。并晤其主人。告以來意。主人接待良殷。導之游各室及小園。宗亮甚悅之。曰。余甚悅此地。二月初即須遷入。價值卽如君言。望君於明午至余寓所。成立合同。交割款項。別墅主人曰。謹遵君命。二人遂別之而出。翌日。此交易之事畢。宗亮卽返蘇。甚樂也。二月上旬。果偕其家族入其新購之別墅。拚擋諸事。畢卽日放浪於山水間。縱情詩酒。其樂洵洵不復問世間理亂矣。

一日疾雨。敲窗。寒風振瓦。宗亮兀坐齋間。至無聊賴。因著屐。蓋往訪家驥。至其室。則一少年在。與之斷斷爭辯。家驥見宗亮入。笑曰。不晤面將十日矣。此少年俟之語畢。卽與宗亮爲禮。家驥曰。此吾甥。年內自美國歸者。宗亮乃與略譚心願。愛之。謂家驥曰。慕韓（震亞父也）與余在京師朝夕不離。嘗於花晨月夕。飲酒聯句。其事猶在目前。而公子已長成。如是光陰。殊速言已。淒然。震亞心念此老。面目藹然。神氣閑雅。何以識此貪鄙之人。（指家驥）聞其言。必吾父執。但不知是何名姓。蓋家驥從未對震亞言及宗亮之事也。俄宗亮問曰。郎君在美國何校肄業。曰。哈佛大學。曰。吾兒亦在此校。其名爲士偉（仲雲名）。識之乎。震亞乃恍然。此老爲宗亮。應之曰。不特相識。且爲知交。宗亮掀髯笑曰。佳極。佳極。但吾女竹君亦晤面乎。震亞微頷其面。曰。然。時天已侵晚。宗亮辭家驥出。握震亞手。言曰。如郎君不以余爲老悖。不妨過我一譚。吾居卽在近側也。震亞心中既喜。且疑問家驥。曰。甥聞彼

服官皖省何以忽來此問家驥遂一一告之震亞聞言立往淑蘭室淑蘭曰爾查其歷年出入之款尙相符乎曰余一時亦不能知其舞弊之處余向之索銀行存摺彼必不與但曰舅雖不肖斷不致侵甥家之款方與之爭論而仲雲之父至矣淑蘭驚曰來何事者曰亦無他事彼已移家至此罷官不爲矣因述其原因告之淑蘭述畢又往家驥房中與之言家產事矣

淑蘭此時樂甚自念此數十日間頗安舅氏已爲母以言決絕回之斷其妄想伯謙自受創後不敢而我耳根清淨弗聞輿聲惟每星期作二函致之仲雲臨穎之時未免神傷而仲雲每星期亦有二書來且附以肖像足慰相思今其家已爲余隣其父又和藹可親可愛震亞竹君之事必可諧竹君之事既諧余事或可以如願矣尤有足快心者則六禮拜後即可與仲雲相見蓋已定於下星期往美也愉快之情顯然面上忽又憶及仲雲此時在支加哥旅館中賭乾一瑣香二人良緣美滿不知若何念我若何憂慮我當以函慰之乃就案間爲書援筆立成不假思索書曰

仲雲君嗟光陰似水自分襟以至今日月已三度開矣思念之情吾亦弗言言亦弗能罄徒增愁苦嗟夫吾二人豈有夙因者耶不然何以兩兩相愛至於此極合喜離悲散愛聚樂雖欲強劑而不可得君之涅伏深鑄吾容吾之肺腸固藏君貌厚情摯愛舉世無比回憶舟中一面使爾纏綿至成牽掣急欲擺脫心君已不能主及至海濱共話瑤島同居二心糾交雙情契合奈何天裏遂不得不有吾二人名字須知月下之盟實肇日來悲

情。之。原。因。也。然。綜。計。相。識。以。後。初。無。越。禮。之。行。即。言。語。亦。無。一。句。不。軌。於。正。坦。坦。此。心。殊。覺。無。愧。風。月。因。緣。柳。岸。事。迹。吾。二。人。類。似。而。實。非。吾。書。至。此。如。芒。刺。在。背。君。讀。至。此。或。亦。如。水。雪。入。頸。耶。頃。者。吾。弟。於。無。意。之。中。得。面。君。父。渥。蒙。寵。愛。語。意。良。厚。最。可。喜。者。君。家。距。吾。僅。二。三。里。過。從。甚。便。想。君。已。於。家。報。中。先。知。之。矣。他。日。携。手。歸。來。看。竹。南。屏。問。花。東。郭。煙。波。蕩。漾。蘭。橈。載。月。之。舟。巒。岫。蕭。疎。鳥。道。連。雲。之。地。觀。潮。八。月。浪。迹。六。橋。不。亦。極。人。生。之。幸。福。乎。吾。與。震。亞。以。下。星。期。行。晤。面。匪。遙。望。釋。思。慮。瀕。行。時。當。再。以。一。函。告。也。

(未完)

小說情 黃金孽 (續第十六集)

海 漚

二。人。既。并。轡。前。趨。馬。首。相。接。兩。人。攬。轡。問。話。狼。子。謂。求。士。曰。我。等。冒。然。而。出。所。行。何。指。者。翁。曾。命。子。否。求。士。曰。翁。於。我。臨。行。之。時。祇。謂。己。一。生。未。出。里。門。一。步。於。外。間。事。毫。無。所。見。聞。旨。如。坐。鼓。深。用。為。憾。今。老。矣。無。能。為。矣。故。急。欲。令。我。遠。出。以。擴。眼。界。第。翁。於。外。間。事。既。莫。知。其。端。侃。是。以。亦。無。從。為。我。指。導。惟。能。信。我。尙。靈。敏。必。可。自。取。行。徑。以。擇。安。身。立。命。程。途。究。之。我。何。知。者。第。既。出。見。機。而。行。已。爾。何。能。定。狼。子。曰。然。則。究。何。往。者。我。未。離。鄉。里。時。尙。不。覺。若。何。惶。惑。今。已。不。見。鄉。樹。乃。覺。得。心。中。恍。惚。無。主。所。仰。賴。者。惟。子。以。為。子。既。出。翁。必。示。子。以。方。針。子。胸。當。有。成。竹。今。子。亦。云。翁。并。無。從。指。子。去。境。將。奈。何。狼。子。言。時。頗。有。憂。懼。之。色。却。含。深。愁。無。以。復。理。縹。絲。馬。乃。俯。其。首。作。款。段。行。狼。子。一。手。套。鞭。柄。繩。圈。於。指。端。并。不。加。撮。膊。膊。直。下。垂。鞭。梢。幾。及。於。地。兩。足。趾。插。入。鏡。際。深。且。牢。低。首。垂。目。若。有。深。思。兩。人。久。久。無。言。求。士。之。馬。亦。緩。隨。狼。子。馬。後。緊。接。觸。其。尾。求。士。舉。目。視。狼。子。似。愀。然。將。欲。哭。為。狀。至。慘。

悽心乃不忍。未免亦觸己懷。來念己身少失。怙恃幾流爲乞丐。兒賴翁撫育。顧殺恩且過於生我者。茲又收之入壻。鄉本不忍。猝然舍之去。況更有燕兒之芳情柔緒。最足縈繞此心。束縛此身。如絲結繭。千裏萬纏。今一旦飄泊天涯。且未知歸宿何所。竟離嫗我。溫柔我者而去。爲萍爲絮。爲斷梗爲飄蓬。亦不覺萬感憤於中。衆僑騰於腦。二人在馬上。各緒苦。惘然不復相問。答任馬之自由。行動緩急。均不之理。直不知路之遠近。途之夷險。乃山愈深。徑亦愈寡。崎嶇曲折。亂石礫礫。叢棘支離。馬幾不能躡足。又行數里。至一絕壁。一深羊腸。緣壁而過。左則窮巖。摩天右則深溪。入地。黝然不見其底。二人正不暇辨顧前途。信馬行來。二馬已紆徐如螻。緣壁而升。忽狼子之馬。前蹄偶踏及路。溪虛土。土突鬆陷。而崩。馬幾墮。狼子急提其韁。馬幸未墜。而首因斗旋。適觸左側石壁。馬首覺痛。後却觸求士馬。求士馬乃退路。逼馬無迴旋餘地。亦幾墮。求士幸善騎。勒馬倚壁。已則以手攀懸壁樹枝。以自固。且以輕馬力。馬乃穩立。第已入此窘徑中。轉馬不得。惟有前進。則可。狼子之馬。經觸石壁。後心已驚。舉步則甚怯。狼子鞭策之。馬愈惶。慄欲進復欲退。欲退又思進。狼子心疾。復力鞭之。求士止之曰。馬已驚疑。行此險途中。不宜促之太急。急且犯其性。行不測矣。求士語未終。巖端一鷹。爲人聲所驚。瞥然從巖樹叢中飛下。掠狼子馬耳。過馬大驚。雙耳聳。雙蹄拌。懸作人立。狼子攀鞍。貼馬背。岌岌將墮。嶺且落。深溪中骨肉。齏粉矣。求士急控馬前。一手執轡。一手捉狼子衣領。提之。狼子乃離其鞍。無如足插鐵。深鐵鼻掛其踝。急切不得脫。狼子之馬。忽失足。墮崖。狼子足爲馬鑿所牽。幾折馬墜。鐙剝狼子足。脛皮隨馬墜。落萬丈深溪去。狼子得脫。脛與足皮弛。見其骨。狼子

景於路側。求士下馬。撕衣襟爲狼子紉裹之。血殷透數重布。歷一時許。狼子始甦。淚眼視求士。依依若望慈母。求士亦深痛狼子傷。凝涕以慰之。

狼子馬既落深溪。於是二人僅一馬矣。求士乃將狼子扶之上。已馬已則牽之。摸壁而過。路乃稍夷。而狼子伏於馬背。屢暈。幾次欲傾跌。求士解帶縛之。鞍已且扶持之。又行二十餘里。始見有古廟一座。已半頽。至廟前。廟門嚴扃。尙有住持者。叩關。門啓。門者爲一老僧。求士具道來意。老僧納之。求士乃扶狼子下馬。負之入廟。老僧齋殿後一小室。掃虛榻。款求士與狼子。求士繫馬於屋後小園中。老僧貌頗慈祥。求士負狼子入時。老僧見狼子。乃詳視之。若不滿其人者。既又見其傷處甚重。却不勝其憐。求士既負狼子入室。置於榻。狼子呻吟之聲不絕於口。知其痛楚甚也。求士見狼子苦。乃較己之自受其苦爲尤烈。自入廟後。狼子之傷。乃日重。求士與狼子初次離厥家。是廟雖去家不及百里。心中却以爲遠。苦窮荒。故未知設法。托人寄信於家人。道狼子之受創。此廟又適居荒山中。竟似與人世隔絕者。求士亦且視之與家鄉隔絕。幾若不知其與家鄉向有可通消息者。是以求士祇知躬親調護。狼子傷而已。求士晝夜不眠者。且十餘日。狼子一飲一啄。每日皆求士親喂之。一便一溺。亦必求士爲之。進其器。甚有時污及衾褥。亦皆求士爲之洗滌。求士兢兢惟恐稍有不慎。而疎失。無以對狼子友朋之義。且更無以對家中二老人。狼子病甚時。求士不知背之。啜泣者。凡幾次。更以客途伴侶。允宜痛癢相關。所以雖竭盡心力。縱勞瘁。至於死。亦所不辭。狼子病劇時。求士時見廟中。常中夜有多人來去。求士心竊疑之。却不知其何故。第見

人、類、憎、俗、雜、擾、皆、彪、形、虎、視、氣、象、粗、猛、令、人、見、之、生、畏、時、徹、一、二、日、盤、踞、不、去、或、多、日、不、見、有、一、人、至、求、士、與、狼、子、所、住、室、雖、間、有、人、來、探、望、然、亦、不、甚、措、意、未、嘗、問、及、求、士、與、狼、子、廟、居、且、月、餘、狼、子、之、傷、亦、漸、愈、乃、感、求、士、至、於、無、地、親、愛、之、不、啻、手、足、又、多、日、狼、子、已、良、於、行、足、脛、新、皮、紅、嫩、如、緋、玉、因、當、時、未、傷、骨、故、愈、之、期、亦、較、速、既、愈、即、強、健、如、恆、求、士、見、狼、子、已、痊、可、擬、即、起、程、而、狼、子、却、自、初、能、行、動、即、不、能、靜、養、不、若、求、士、每、好、獨、處、不、輕、出、室、門、狼、子、既、常、獨、出、步、散、有、時、廟、中、一、班、人、來、狼、子、則、樂、與、之、閒、話、既、見、諸、人、往、往、腰、纏、紫、綵、細、軟、外、多、黃、白、物、私、心、輒、艷、羨、初、不、知、此、類、爲、何、作、財、物、亦、何、自、來、已、而、與、此、班、人、熟、私、問、諸、人、曰、此、等、可、愛、物、君、輩、何、多、諸、人、見、狼、子、幼、穉、不、解、事、給、之、曰、生、財、之、道、在、其、人、之、能、勸、爾、不、之、求、豈、金、塊、能、從、天、上、下、落、爾、之、囊、袋、中、哉、狼、子、曰、我、非、不、能、勤、者、特、不、知、求、之、之、方、耳、諸、人、曰、爾、能、隨、我、等、去、者、當、可、如、願、以、償、但、爾、有、膽、否、狼、子、曰、何、懼、之、有、君、等、何、時、行、者、我、從、君、等、後、諸、人、可、之、曰、行、時、告、子、子、勿、臨、時、退、却、耳、且、行、後、尙、有、囑、子、事、子、必、能、遵、守、然、後、方、得、令、子、同、往、狼、子、諾、之、返、居、室、即、將、此、番、與、諸、人、計、議、語、告、之、求、士、曰、子、知、求、財、之、道、乎、我、今、與、無、意、中、得、引、導、之、人、矣、子、亦、從、彼、等、行、爲、得、聞、彼、言、財、不、難、得、也、求、士、聞、狼、子、語、意、諸、人、乃、皆、盜、心、甚、懼、遂、戒、狼、子、曰、子、勿、誤、信、人、言、子、知、諸、人、何、爲、者、而、能、從、之、去、乎、我、輩、即、於、今、日、行、此、地、非、善、不、可、久、處、子、已、強、健、可、以、事、長、征、狼、子、曰、吾、與、子、出、目、的、則、在、財、耳、今、既、有、求、財、之、方、何、必、復、事、他、圖、僕、僕、道、路、哉、吾、觀、彼、等、非、虛、誣、我、我、見、彼、等、幾、次、來、無、一、次、空、者、每、至、此、則、均、分、除、金、銀、外、寶、貴、物、羅、列、几、榻、間、不、可、指、數、我、得、信、彼、等、爲、善、於、謀、財、者、子、何、疑、求、士、曰、子、言、

彼等能致財誠然子亦知彼等之財以何道來者狼子曰姑無論何道來能來卽佳求士曰子乎何益嗟乃爾質言之吾觀彼等盜耳狼子聞求士謂彼等盜乃亦錯愕轉念彼等爲盜可懼而能得財則可慕况我二人此去尙不知托身何所遑云得財置此現可得財機會與能共謀財伴侶而他去竟無影響事樂殊爲非計乃復愆慮求士求士正色謂狼子曰子知爲盜犯法律乎狼子曰何謂法律我乃不解求士曰子不知法律亦知爲盜被官中獲須處死乎狼子聞盜須死亦怔駭遂亦立熄其妄念而求士促之行總尙游移莫決覺天下之大財區卽在此廟中財神亦卽此等人輕舍之去殊可惜適晚間諸人又至此次獲財爲更豐諸人分時狼子從門外望之眼熱且昏饑涎垂一尺不覺竟入諸人室諸人得意之際見狼子入故持金錢暨美好之物炫之狼子真不可復耐不知若何而可遂全忘求士之言思爲盜何妨彼等爲盜亦猶是人也我獨何不能於是乃背求士與諸人共諸人見狼子雖幼却甚精明乃許之入夥諸人蓋素以伙伴多多得助手力勢且益盛故狼子欲入黨諸人則絕不屏之且又利其年幼可隨人調遣必無忤諸人遂囑狼子以黨中宜遵守者何事宜禁忌者何條狼子一一謹記之以爲苟能得財者諸凡不惜是夜狼子卽隨諸人去

求士候至夜深訖不見狼子返至心甚疑深恐狼子以愛財心太重不暇擇人而比於匪繼又念狼子尙年輕彼等人未必卽援引爲伴第心總不安輾轉不能成寐百不能耐出室探之乃各室均暗無燈火闐寂無聲響幽慘陰森如行殯宮天黑似墨風虎虎吹殿角作怪聲院中荒草高於人爲風搖曳颯颯爲鬼語蝙蝠唧唧羣集檐隙

瓦。縫。有。時。突。然。飛。出。掠。人。頂。而。過。老。鴉。泣。於。古。樹。枝。間。一。聲。怪。叫。四。山。答。響。求。士。此。時。毛。髮。森。森。心。膽。崩。摧。乃。急。轉。出。前。殿。思。取。道。折。入。後。偏。室。老。僧。居。止。所。忽。見。兩。廊。所。塑。神。鬼。各。像。猙。獰。攫。捉。似。皆。將。爭。出。噬。人。於。是。不。敢。引。目。放。足。狂。奔。不。期。拌。於。門。限。立。躓。衣。適。爲。老。棘。所。勾。求。士。直。疑。被。攫。其。跌。疑。亦。有。推。之。者。第。不。知。人。耶。抑。鬼。耶。繼。又。念。此。地。既。盜。窟。或。爲。盜。所。踣。願。乃。無。有。爰。起。於。地。惟。脛。骨。爲。石。所。碰。痛。甚。躄。於。地。以。手。揉。之。忽。聞。遠。遠。有。哭。聲。心。乃。大。感。腿。亦。忘。其。痛。側。耳。細。尋。聲。之。來。處。乃。在。隔。牆。急。起。循。牆。察。之。叢。篠。中。有。一。小。門。魚。鑰。重。關。其。地。至。深。秘。撼。之。扉。甚。固。不。可。得。開。忽。見。門。旁。有。老。樹。一。株。幹。近。於。牆。枝。且。伸。入。牆。內。求。士。一。時。好。奇。之。心。忽。發。不。暇。顧。其。他。遂。緣。樹。猱。登。盡。幹。復。抱。其。入。牆。之。枝。蛇。行。而。進。既。入。枝。近。梢。乃。軟。求。士。墜。之。枝。且。下。垂。去。地。不。及。尋。求。士。遂。撒。手。離。枝。墮。於。地。見。牆。內。乃。別。爲。小。院。落。有。室。二。檀。門。窗。鎖。閉。甚。嚴。密。哭。聲。卽。從。室。內。出。却。係。一。女。子。音。求。士。知。必。係。一。般。強。盜。所。爲。於。是。躡。足。至。窗。下。竊。聽。之。當。有。若。何。言。語。無。如。室。中。大。概。僅。女。子。一。人。祇。有。嗚。咽。聲。不。聞。有。所。訴。數。於。室。內。一。罷。其。哭。彷彿。移。步。者。求。士。心。念。女。子。多。短。見。或。思。慮。前。後。加。之。恐。懼。必。出。於。自。裁。烏。有。見。人。將。死。而。不。救。援。者。此。際。罷。哭。而。若。有。動。作。或。者。思。之。至。極。已。成。決。死。之。心。稍。遲。且。恐。誤。其。命。遂。急。叩。其。扉。室。中。女。子。乃。揚。聲。申。訴。曰。爾。輩。狗。彘。作。違。條。犯。法。事。不。久。必。悉。遭。天。譴。我。惟。求。死。耳。何。懼。爾。等。速。進。誅。我。我。但。祈。速。死。爲。佳。求。士。聞。此。女。子。如。此。凜。烈。心。中。甚。敬。重。之。乃。高。聲。曰。我。非。盜。乃。救。爾。來。者。女。子。曰。子。爲。誰。何。能。來。救。我。我。被。縛。不。能。趨。爲。君。啓。戶。君。不。見。門。上。了。烏。管。鑰。恭。平。乎。求。士。聞。女。子。言。始。至。室。之。門。果。見。扣。其。絞。鏈。自。外。鎖。之。求。士。願。無。匙。

思惟有下其扉乃可。城之扉則甚固，百計不足以撥。其牟令之脫出，窩曰：心甚惶急，聞女子曰：君無然。此扉固恐非他人所能開，君可覓此間老僧來，當可啓。老僧善者也。求士知，或即前啓門迎已。與狼子爲糞，屋掃榻之。老衲乃急往覓之，遂復逾垣出，剛出牆，幸即見不遠一室中，燈光尙明，微聞木魚錚錚梵音，正清徹。蓋衲猶夜奉經求士至其室門前叩其扉，老僧止其經聲，起啓門見爲求士，問求士何爲。深夜來求士道：所以老僧曰：子不問僧人，不便告子。以子爲外方人，過路客不欲令客聞，此中穢，吾有徒數人，始尙能守清規。去年忽來數人，寄寓敝刹，且丹餘僧老矣，除奉經外，初不問外間事故。吾徒與數人作何行止，未能曉察。久則始爲我窺破，禁之。諸徒尙以師弟香火情不我梗，無如彼數人者，凶狠異常，我苟阻者，必不能我，怨繼而吾徒爲彼數人所同化，亦浸浸焉將傲我。我乃見機，自裝聾而已。蓋彼輩以此廟去人家處遠，爲彼輩窩巢，不易爲人耳目，所及吾徒又貪財，遂合夥時出搶劫前院之一女子，乃前夜自山外去廟數十里，盈明村劫來者，聞其家富，老夫婦僅此一女，愛之如珍寶。彼村防盜甚嚴，不易竄入，適以此女出村往赴近村外，蚩尤廟燒香，彼輩蓋時有人在彼村左近偵某富家之隙，故見此女出，彼等遂搶劫此女來，藏之敝刹中，爲粟令彼富翁以重資來贖，故尙未殺此女，亦未敢即污此女。蓋殺則必粟，主家絕不肯以滿願之資贖，然後殺之名爲扯票，非至萬不獲已，無扯票者，所以不敢遺污此女者，以苟污此女，女家以爲女既被污，已非清白，或不願出重資，亦爲失計。況彼等人乘互相牽制，亦無敢首犯之爲衆所妬而夷其命，總言之，彼輩重者財耳，以爲色則易得，彼輩無所謂好色，不過圖遂其肉慾而已，祇欲遂肉

慾何求不可者且荷挾重金又何色不可得此女所以幸得暫免禽獸行雖然結果如何尙不敢必究之此女誠
 危險可憐耳子何以來問僧人問我究何意旨求士曰吾欲救此女出於難特來商之大師耳茲聞大師言知師
 仁者深合佛家慈悲之旨必可行此方便事老僧曰吾非不欲救此女惟以彼輩伺察甚嚴此際子不見廟中虛
 無人乎其寶廟外左右大有人在也恐爲彼等所覺則我之老命不足惜子以青年遭无妄災殊爲可慮斯時求
 士急於赴義之心毫不顧忌其膽亦甚壯乃曰我滋不畏大師其助我趨救此女爲得老僧沉吟者良久乃曰
 子既有此善心豈老僧不若子哉趨視子之馬尙在乎否吾園中尙有彼輩未乘出之馬二匹我二人既救此女
 郎我亦須逃不然彼輩返必不能饒我幸此山徑我所熟我輩從小徑繞道去或可不爲彼輩所及我與子趨
 出女卽行遲則恐彼輩歸矣於是求士偕老僧急趨牆側啓叢篠旁小門而入入則啓室中扉蓋彼輩初不料老
 僧能遠彼等命舍之他去故廟中諸鑰匙尙皆仍屬老僧管老僧既啓室門與求士入求士見一女子反縛其手
 維之於柱祇能行繞柱耳遠則不能女子見僧與一少年入知來救已極稱德僧前解其索女子已疲困若不能
 支持僧曰速行爲宜子趨備馬我則稍以食進女子求士去移時索馬至牆外僧亦與女子出女子斯時亦稍健
 於是急啓廟門三人遂各上馬僧馬在前爲導亂山如束笋巉峭刷天高逼雲表四圍圍護如行甕底天小僅如
 碟馬穿亂石林中無所謂路三人默不一言惟鞭馬急馳奈路險隘馬足不得展甚艱困路不一寸直地不一寸
 平幸數轉已迷來時路雖有追者亦且難於尋覓蓋萬山如破絮三人三馬直飆耳行約兩越更次老僧乃謂求

士曰。此庶乎出彼輩範圍矣。爲彼輩所不能得。先時凡百匆匆不暇。他及我未曾問。子之同伴。少年今何不與子同行。求士聞老僧問。乃嘆曰。我之同伴。數日前。卽與令徒。暨彼輩相親洽。我戒之。不我聽。今日夜深。且不返室。處諒必爲彼輩誘入夥矣。茲際我既與我伴異其趨。我只得舍彼自去。老僧曰。彼少年我初見之。卽以其眉宇間多邪氣。暗中深訝。與子不類。何以同行。月餘來。以子不過暫借宿吾廟。不便詰子行蹤。今既同途。逃難子可告我以子之底歷乎。否。求士於是遂將一切歷歷言之。老僧始知求士與狼子關係。嘆曰。善惡殊途。絕不能混合者。彼少年既與子離。子之幸也。與之久處。殊非子之福。吾爲子慶。求士曰。雖然。吾將何以對吾家人。更何以對吾受恩人者。言之黯然。老僧亦爲之嘆息。不置。求士亦遂問女子家世。女子曰。吾乃孟明村人。孟姓綺紋儂名也。家中無兄弟。父若母均老髦。吾家頗饒。於資父母愛儂甚。故爲彼輩覬覦。遂遭此難。非遇君子與慈善大師者。儂惟死耳。斷不甘爲彼輩辱。第儂死不足恤。儂父母老境不堪。耳儂之心碎者。乃此他何足以恐儂哉。今既得脫。皆二恩人所賜。此去卽請二恩公同至儂家。儂父母感二恩公。當不知若何。焚香頂禮。不足以盡恩公德惠。老僧與求士均謙謝之。已而天色漸辨。色東方微明。山勢亦少殺。道路亦差平。人烟亦稠密。惟三馬已瘡行。乃絕濡滯。三人以爲已出險。故亦不加鞭。以過瘁。其力又行一時。許天已大明。老僧知去孟明村不遠。斯時三人頗飢渴。乃稍促其馬。移時至孟明村。

(未完)

小 說 紅 水 碧 血 錄 (續第十六集)

南 邨

第十七章 拾珠銀思人觀物 聞囚語救死慶生

毛拂拂者。江湖賣解之流也。綺雯乃其異母妹。善繩技。美姿容。且賦過人之藝。力拂拂素憚之。而兄妹間旨趣之各殊。亦往往爲冰炭。方天龍落拓金陵時。拂拂兄妹適相過于衆人之中。得覩綺雯。輒爲之神。與思欲少通誠款。願附絲蘿。然側顧綺雯天神之高朗。又未嘗不自慚而止。時拂拂以不得於地豪。越夕卽挾其妹而遁。用之所懷。益阻山河。然一點情苗。旣植心府。從此而後。遂爲經春花木。日形滋長。而森榮矣。最近知綺雯在鴨嘴。依兄以居。不覺大動初心。曾遣人示意於拂拂。願盟秦晉。而不圖拂拂之反其意。乃說合於厥兄。由茲天龍嫉拂拂擬暗劫。綺雯遁前夕。毛家之刺客蓋卽此公也。乃暗劫之謀不成。望洋之嘆且絕。不得已重偵綺雯之行動。將更得隙以圖。果爾天授之緣。綺雯亡去。而四郎之說又入矣。故天龍慷慨請行。求得當以償其願。至於綺雯之何爲而去。則尙茫乎未知。所知者拂拂之與綺雯素不睦。或者惡絕乃兄而遁耳。嗚呼。如是者。則我之此行。要不孤負初心矣。是則天龍在舟中念之。憶之。祝之。禱之。事也。越日抵鴨嘴。毛拂拂已聞報來迎。賓主相逢。自有一番醇酢。拂拂方傾耳。天犀兄弟名。又欲假其力以爲援助。故一時款待之殷勤。無微不至。天龍雖衷腸別抱。亦不能不少爲改容。覺拂拂之爲人亦誠有未可厚非者。晤言之頃。備述仰慕。復代表兄意商約訂盟。拂拂大喜。選謝之餘。一一如教。遂留天龍住於內宅。親如家人。天龍亦意得以爲借此可以偵索綺雯之行止也。一夕酒筵方闌。燈燭未施。拂拂與天龍對席而語。忽一侏者入附耳。與拂拂言。言似甚秘密。拂拂聞之。點首似有喜色。復耳語侏者。侏者唯而

退。天龍對之大惑。既而叩拂拂曰。小弟在東頭谷。聞大哥威聲。令人欽服。以鬪村之強寇。而大哥竟能以偏師搗其巢穴。破其籬籬。近者聞已喪其元首。洵可偉異。今後不旬日。必且殄此天驕。拓吾地宇。三湘大業。指日可以告成。爾時仕女謳誦山川。朝拱萬世之功。端讓一代英雄。獨建使區區如某者。亦得附驥而章真榮。幸已拂拂不禁大悅。神氣飛揚。掀髯笑曰。天下英雄。使君與操耳。微君亦言不及此。彼鬪村迂孽。不自量力。妄欲奈肆。彼殆未知我爲何如人耳。實不誑君。頃者偵謀來報言鬪村甚虛。其民皆張皇終日。不知所以自保。卽歐氏亦流落未歸。天假之緣。一戰可以洗此氛塞矣。天龍諾諾稱是。至此忽挽言曰。前日使者言不道。歐氏已爲階下囚乎。何流落未歸之足云也。拂拂聆之。頓沮。嗚嗚不能言。久久強笑曰。歐氏子一童騃耳。囚不囚何足輕重。老夫愛憐孺子。已縱之去矣。然彼去而不敢歸。則其窘懣偷苟之情。可想。又何足當公之問邪。天龍微哂。既而徐語曰。歐如原。要爲一世傑。蕭飛虎以全力搏之。終遭挫衄。公乃過爲小視之。放虎歸山。子玉在楚。此後之安枕。殆無日矣。拂拂不悅。然心實不敢以爲忤。聊以調語支吾而退。然讎仇之心。乃益亟。遂續續部勒其衆。將趁機而發。再襲鬪村。天龍聞其事。知四郎之言不日且得實行。亦心心在念。先事預防。然揚厲之中。仍不減其舊時憂抑者。則滯日雖久。鴛鴦無方言念意。中人良深悵悵。耳夜深無寐。起步中庭。望一帶紅墻。迥如銀漢。林陰瑣碎。星火微茫。晚景幽穆。依然猶昔。想當日負劍飛行。尋春訪玉之光景。未嘗不爲之心。悔轉思其人。雖杳其迹。還存與其結。轉臨風。奈何不踵武憑弔。時四無人影。更漏欲闌。遠望雲謁。足踰垣而過。經至綺窗。鞋閣之下。歷時啓戶。几案塵封。牀帳猶陳。壁蘭尙

民權素第十集

覆益令有情人根觸無賴仰天嘆曰金輪呪好夢寐何之離蕪香消音容難接茫茫塵宇不下猶有緣會之期否邪依倚紗窗不覺癡立旋見案角燄然品光照目異而逼視乃半扇珠鈿拈之近鼻髮薶芬襲意必綺妾所遺卽喜而懷之拔戶出依然扇鎖舉步下階方欲跨垣而返忽見一點青痕掠屋而過大詫念此何物辨其影知爲人也茲人何來遂亦攀垣登屋欲覘究竟則四望闕寂已無踪影無已惶惑兀歸歸至寓齋出銅展坑寄相思于千里共明月于一方慰情勝無不管袖中如願也惟縣想頃時潛度人時復營惑吁是果何人哉讀者諸君諒必亟待吾言一剖白然吾徑未能言也請先言鷓村之近狀

近日之中鷓村之民無大無小無上無下莫不腐心苦意慘淡經營以求不爲賊所屠滅如原失踪而後日久事亦外章然村人不特不生解體之心反益堅其同仇之氣言公子貴人徒爲我儕故而舍身謀賊今不幸未伸天伐然此仇詎可不報吾人匪惟當保吾村尤當梟毛獬獬之首整鴨兒替之村庶足以報公子而少伸吾人之辱古烈生熱腸滿腹本不待言更爲衆氣所感激益思效死老頗對此不禁大悅與其前日焦慮之情乃正相反念衆旣以公子之志爲志公子之恥爲恥遂大榜如原之書于通衢使人誦誦以作村人之氣一面與古烈生計議不知公子近狀畢竟如何宜仍飭人偵索以便應付古烈生亦報可然掄才選將殊難其人衡度再三仍以謝董董充其選古烈生則以董董固閑於水然茲行非徒水上生涯已也必深入毛氏之居始得蘊藏崇垣殿戶豈可從容梯登者邪董董聞之殊不謂然蓋亦自信其頗具陟險入深之手腕故力承能行老頗允之授以機宜務必

偵得公子之實况而後。可於是乎。董董行矣。既抵鴨嘴。幸無阻難。藏舟登陸。入村而去。時則夜氣栗烈。淡月朦朧。躡足徑詣拂拂居側耳。啼聽。聞無人響。即放膽而前。攀木登牆。俯身四窺。見三四衛卒。皆怯寒。乘兵而臥。團抱如蛙。度其不能爲己害。乃坦然而下。視對室有燈光。爇爇移身。逼視。窺視一浴血之屍。一震。幾仆。亦不暇重省。登身登屋。轉至前面。以手拊心。猶怛怛不已。回思其事。惶惶罔知。幾疑涉足地獄中矣。旋踞屋山之陰。閉目以攝其神。心計公子不知方在何許。詎比之所見其遺體邪。然一時倉皇。又未能審晰。要當非是。但又不致必其果是否。心曠曠思久。乃益惑。欲旋行。重探及思其慘狀。足復趨起。既聞院中有蹴踢聲。知爲馬廐。意馬舍多。置囚盡一偵之。視其垣。幸亦不高。蓋湖浜水。溪風雨狂。虐構屋而居者多。仍其舊式。加以拂拂之匆卒。經營故猶無崇。堵大廈之可言耳。然董董於茲。遂得大施手腕。從容降。升。潛步至廐外隙壁。而窺。魑魃不辨物久之。忽聞大息聲。不覺失驚。即凝神重聽之。果有人也。既而喁喁細語。即來此。嘆聲而出。初爲一人語。似自訴其冤。未幾。又有一人亦應聲而和曰。天下事難言之矣。汝固受枉。我事亦豈非屈。早知今日者。我何必自誓忠誠。徒招怨戾。邪。一人應曰。然實則汝之自惹事。亦自招以姑娘之爲人。何忍相殘。幸彼心地慈悲。否則汝欲呼冤。詎有日邪。一人不語。既復笑曰。子亦運好。錦子之地。固曾縛若人者。今若人逸而子承之。李代桃僵。今日見其事矣。一人怨曰。此何時子乃調侃。女豈謂歐邪。我能承之亦多榮。幸嗟夫。余三女殆不必言矣。若女者。所謂報德之道。天理周還。不容或爽。何屈云乎。一人忽怒發聲。而嗚。嗚。中鄰室突發大聲。聲嘶而啞。痰梗其喉。似夢。嘆。大作者曰。夜深矣。叨叨者何爲。明日

載。爾。口。入。士。已。兩。人。遂。寢。隱。隱。若。泣。董。董。知。有。守。者。不。敢。留。越。牆。更。西。方。蹣。步。鶴。行。藉。聞。院。中。有。步。履。聲。窺。視。之。一。偉。男。子。徐。徐。出。屋。中。大。驚。急。沿。牆。奔。避。隱。約。似。聞。人。追。遂。飛。躍。出。院。擇。荒。而。馳。竄。身。叢。灌。中。屏。息。哨。探。久。久。無。人。來。心。乃。安。披。革。而。出。念。公。子。如。天。之。福。已。脫。險。而。去。但。不。知。比。日。又。往。何。方。以。遲。遲。不。歸。未。免。滋。人。疑。竄。我。既。奉。命。偵。尋。公。子。自。當。以。得。之。而。後。可。然。彼。今。既。不。在。此。則。茫。茫。塵。宇。我。又。何。處。追。尋。邪。不。禁。躊。躇。無。計。低。首。而。行。亦。不。知。何。往。微。風。過。處。突。聞。一。片。雨。聲。乃。猛。然。省。悟。仰。目。四。顧。殘。月。在。天。稀。星。照。水。衰。蘆。敗。葦。蕭。颯。有。聲。始。知。已。來。湖。畔。躉。身。欲。返。隱。隱。又。聞。哭。聲。聲。淒。以。切。若。有。深。痛。於。心。者。爲。之。愕。立。遙。見。湖。溆。有。小。屋。如。螺。哭。聲。蓋。來。於。茲。一。時。好。義。之。心。油。然。雲。起。頓。忘。已。務。追。踪。而。前。既。至。門。次。舒。手。欲。叩。繼。卅。午。夜。三。更。未。宜。冒。昧。脫。教。驚。擾。爲。害。殊。深。不。若。姑。聽。其。言。看。爲。何。許。事。卽。屏。息。倚。戶。側。耳。室。中。室。中。哭。聲。愈。益。幽。咽。氣。若。不。續。香。中。已。嘶。似。爲。老。嫗。然。惟。聞。淒。楚。乃。不。辨。其。何。言。董。董。頗。煩。擾。引。目。而。視。陰。森。之。氣。撲。人。欲。暈。一。燈。且。滅。黯。不。見。人。旋。聞。砰。然。有。聲。如。墮。巨。石。繼。之。燈。光。亦。明。董。董。驚。疑。諦。視。不。禁。大。呼。奪。門。而。入。蓋。頃。之。老。嫗。已。解。帶。就。床。柱。而。寢。矣。董。董。既。入。燈。復。暗。殆。油。盡。欲。滅。已。然。亦。不。暇。顧。急。解。老。嫗。下。臥。之。於。地。然。後。拾。筋。拔。燈。燈。復。明。視。其。下。尙。有。漬。油。遂。傾。而。盆。之。乃。借。其。餘。燭。以。省。老。嫗。則。嫗。漸。甦。矣。

嫗既甦。呼息漸宏。董董不敢驚之。任其臥息。約刻許。乃徐徐啓其垂昏之目。既視室內。突見董董若驚而喜。呼曰。愛子乎。女得歸來邪。茲語夢寐。我奈何能見女也。聲頓氣促。酸辛感人。董董茫然不得其故。然仍不語。而嫗之目。

復。閉。久。之。又。徐。啓。視。董。董。突。然。若。驚。曰。子。非。吾。耘。乎。若。何。人。若。詎。盜。乎。然。頃。何。來。若。客。邪。殆。客。來。救。我。與。吁。客。誤。矣。客。乃。何。必。多。事。老。婦。真。爲。客。所。害。矣。董。董。茲。不。悅。但。審。其。語。言。凌。亂。又。嘆。息。不。已。乃。以。極。和。藹。之。言。叩。老。嫗。曰。某。非。盜。嫗。勿。滋。懼。比。者。聞。哭。音。故。便。道。一。視。嫗。老。矣。人。生。世。上。韶。年。幾。何。求。壽。者。且。不。遑。奈。何。自。賊。故。不。揣。唐。突。少。獻。手。足。之。勞。願。嫗。勿。怒。語。不。云。乎。螻。蟻。尙。貪。生。樂。況。於。吾。人。但。頃。時。嫗。所。言。則。某。殊。不。得。其。解。以。僕。救。人。之。心。而。反。成。害。人。之。事。某。敢。當。此。罪。名。乎。倘。不。棄。還。望。一。言。庶。少。慰。吾。懷。抱。老。嫗。聆。之。喟。然。長。噫。曰。予。老。矣。神。思。亂。不。能。深。悉。客。言。然。客。之。意。殊。爲。感。激。若。問。傷。心。人。殆。有。不。忍。言。者。在。非。以。怨。報。德。辱。客。盛。情。也。第。嫗。不。言。又。恐。傷。客。心。益。滋。吾。過。今。請。舉。其。崖。畧。以。相。告。

第十八章 話離情欣逢舊雨 遭魔難禍起沉舟

方嫗絮語時。案上燈復暗。慘慘欲滅。董董乃起而挑之。覺肢體僵木。知夜氣大深。卽以手自抱。聊相溫慰。傾聽嫗語。嫗亦移身近床。斜倚以述曰。老婦孟姓。夫漁。賸生早卒。遺一子曰。耘。耘亦資網罟。以糊口。素忠誠。安分守己。不敢爲非也。不意月前。以晚釣。歸。繫艇於蘆灘。朝來忽失。方深憂異。未幾。又聞女公子。遁。更有所謂歐某者。本囚人。亦逸。寨主追究。已泛湖而逝。查漁舟。獨失子家。於是。指吾家爲通敵。捉耘去。至今。沉沉生死未卜。而老婦廚中。絕火已數易朝昏客乎。婦人辛苦半生。望者僅此子。今此子既不測。更復何恃。縱有美食煖衣。亦無足爲養。况室如懸磬乎。故不得已。而求死。死待吾兒於地下。較生爲樂也。嗟夫。愛兒。諒女。積冤。誰能爲雪。必也久入泉下已。

嗚呼。果爾。兒亦無悲母氏來矣。想人世凶虐。網羅上下。致斃老弱。不能偷生死。而有知。諒無再爲。凌阻矣。言次。大哭。董董亦悽然曰。無怪嫗言。茲誠屈事。但嫗無慮。令子固未死也。我有表弟。執役毛家。曾語我。寨主殊不欲殺。令子特薄懲之。以杜衆口耳。我晚來。且見退。不日當能脫險。而出。嫗又何亟亟如此。以貽後悔乎。嫗聞言大喜。似不敢信。曰。客毋誑。然客何姓者。董董詭應曰。余仇氏老嫗。即歸言曰。殆仇破。勝之同宗乎。董董笑曰。然也。嫗乃不疑。即合掌念佛曰。謝天謝地。愛子而在。吾雖乞討以俟之。無恨也。既忽又願。董董曰。客言果真乎。董董曰。真耳。何事。誰媪。惟吾殊不知。寨主既悉。姑娘逸。奈何不窮。追徒累。無辜甚。無謂也。而彼囚者。又何往乎。嫗搖首曰。客殆不知。姑娘。姑娘。乃天人。其力非寨中諸人所能敵。何敢窮追。且時亦不暇。給此。至於囚人。固借。姑娘。遁者。亦詎不投鼠而忌器乎。董董乃僞曰。是言亦中理。但不卜。彼輩今又何往。亦殊異事。老嫗不答。以目視董董。董董曰。不知。繼曰。客何來。董董愕然曰。頃不語。媪寨中來。邪。嫗乃不言。垂首太息。時則月落星稀。殘燈已死。董董聽羣鷄亂鳴。水鳥喧叫。度天且破曉。不敢久留。即悄然抱手而出。直趨湖干。牽艇。蘆葦中。打槳向波心而逝。思潮起落。一喜一憂。喜者無意之中。探得如原消息。憂者芸芸人海。將從何處尋蹤。躊躇之餘。一葉已入於湖。天空處。曙光乍破。長空微明。水面輕煙。乃濛濛如霧。起雖以董董之老練。亦幾迷東西。心計說者。既謂公子已汎湖而逝。則周湖各地。必有知其行蹤者。吾今惟沿湖繁埠。一一訪之。夫然後可以決。後此之行動。但隔湖相望者。首推巴陵。吾其往巴陵乎。遂撥其舟。亂流而渡。槳聲響處。鳧鷖驚飛。一一衝面而起。霧重襲衣。罪微若露。呼吸之間。若動天地。董董大樂不覺。

嘆曰。兵與以來。吾久不嘗斯味矣。今雖微倖得之。亦足大慶。未知何日能賦遂初也。語次。西南風起。吹鬣欲飛。董董喜曰。此神助我也。我去必得公子矣。急自艙中出。布帆掛之而行。疾乃若矢。

市聲如沸。帆檣若林。煙波杳靄之間。城郭如畫。董董之舟。蓋抵岳陽矣。維檣既畢。縱散欲登。顧獨身蹣跚。留守無人。又未免遲疑。不能發。躑躅艙頭。意望邂逅。一稔識舊雨。托爲管看。乃久久了無所值。爲之焦煩。欲死無已。箕踞而息。側耳聽鄰。舫聚話語音嘈。聞驟不可聞。既而一老者抗衆而言。舌拙而語遲。乃得辨悉。一二知爲販豆者。將乘使歸南洲。又有三數人。則嗶嗶陳述馬驛賊勢。謂官兵雖勇。賊勢益增。頃尙相持。不知將來何似。脫有不幸。則吾儕鄉邑俱遭虔戮。欲如今日之樂不可得已。中有一人。獨舉馬驛事問老者。謂曾聞有歐將軍。固驍勇。尙彼不去。賊必已滅。老者亦點頭稱可。惟嘆息。歐將軍之去。以爲善人。載尸喪亂。蔑資世事。如斯不可問矣。而一人則力言非是。謂歐將軍實已中彈死。當道何嘗不之。用於是。老人力斥其誑。座中人亦競起紛爭。各肆其野人之言。自質其辭。不肯相下。艙中遂大亂。董董聞之不禁失笑。然一聞公子之名。又觸心事。紛擾乃不可遏。不知別來幾日。村中又作何樣矣。設織日延時。使居望者。何以自聊。恨無分身之方。登岸一訪。方深愁苦之時。忽聞槩聲。拍拍自遠而至。偵之已近。鄰船旋聞。船中人呼曰。三癩子來何晚也。一銳音而應曰。否。吾方謂之早耳。音似頗熟。卽就篷隙窺之。不禁大喜。蓋義弟王三也。因亦呼曰。王三弟乎。頃何來而三癩子正與船中人調侃。殊未聞一人則回首望董董。董董復呼其人。卽曰。三癩無爲。嗶嗶隔船有喚女者。三癩乃翹首望。見董董。霍躍曰。二哥。那幾時來。此

久不相見矣。且語且返船。就董董艙中坐。董董曰。然吾亦念君弗釋。願聞君已遠行。奈何。未果也。我日者甫來。以無人守艇。故未登陸。相訪。然亦天假之緣。不爾。又錯道矣。但君仍住舊處否。邪。王三曰。否。吾比年殊落拓。鄂中一行。不惟未有寸進。且逢大疫。而歸。一病幾死。今已遷居小喬墓。兄來亦未易尋耳。惟聞貴村近頗受盜賊擾。嫂姪輩亦都平安乎。董董嘆曰。微弟言。吾村今日正苦此事。托君之蔭。舍間尙平安耳。王三曰。此自天數。原無可憂。聞歐公子足智多謀。勇力蓋世。諒此狐鼠亦何足平。若兄之才。亦正當趁此時。機樹功。鄉里爲萬年不朽之計。奈何。惻惻遠適。徒使家人擔驚也。董董聆之。不覺以目眈王三。喟然曰。弟言當而鄙懷亦非一言能盡。有意借一椽濁酒。共話離情。又恐船中乏照料者。實則連日風波冷飮。糲食疲茶甚矣。王三曰。是無妨。吾當覓人託之。卽走鄰船呼曰。小六。我有遠客欲登岸一游。一艇繫公舫。煩代守之。他日容請茶致謝也。小六笑曰。無妨。三哥自去。但莫過東家巷。恐冤家狹路。尊願。又將戴血歸。徒惹瘦狗笑。殊不雅觀也。王三大笑曰。好兄弟。此言豈宜。女發邪。三哥戴血歸。女亦開交不得也。小六亦笑。董董乃纜艇上陸。王三隨其后。入南關。經長市。枕城一小樓。開窗面湖。地位闊潔。兩人乃相偕入登樓。而坐。店夥將酒至。看半魚蝦。味清而腴。亦殊適口。酒既再進。王三乃叩董董。以近况。董董曰。實不誑。君喜此來。爲訪公子之蹤跡。蓋公子於月前往刺毛拂拂。墮陷被囚。後得間逸去。現尙未歸。吾村之人仰公子如朝日。一旦不見。如墮幽冥。故派兄遠訪。不知已陵城中。弟亦聞得消息否。邪。王三曰。茲事弟殊未前聞。卽公子亦未見。諒必未來。此來則弟未有不知者也。董董不覺失望。沉吟曰。如此。又將奈何。王三曰。是何害。洞庭。

地。大。何。處。不。可。蹤。恐。公。子。或。厭。此。塵。囂。捐。迹。不。至。然。他。方。尙。可。尋。也。兄。又。何。用。氣。短。爲。董。董。曰。弟。言。然。我。既。受。父。老。之。托。事。必。鞠躬。盡。瘁。以。求。之。安。敢。氣。短。所。慮。者。出。門。日。久。音。問。未。通。村。人。仰。望。欲。死。耳。擬。旋。舟。送。信。告。以。公。子。平。安。又。恐。徒。稽。時。日。將。來。益。難。尋。訪。若。坦。然。不。慮。則。存。亡。生。死。兩。兩。不。明。不。特。無。以。知。公。子。之。行。蹤。恐。又。將。爲。我。而。增。一。番。愁。慮。也。職。此。之。故。情。懷。在。心。非。有。他。念。也。王。三。拊。膺。曰。此。區。區。事。耳。兄。苟。無。暇。弟。當。代。之。我。正。思。縱。橫。鐵。馬。金。戈。場。少。酬。素。志。也。董。董。大。嘉。曰。弟。果。有。此。意。是。天。佑。我。也。但。身。居。虎。穴。引。人。入。援。於。我。不。免。耿耿。耳。王。三。曰。兄。此。言。腐。儒。耳。丈。夫。生。世。所。患。無。時。以。自。立。若。拳。拳。乎。生。死。安。危。則。垂。白。孤。艇。中。終。有。一。死。死。亦。何。樂。邪。兄。勿。慮。此。弟。必。行。董。董。謝。曰。別。久。不。意。老。弟。已。丕。變。鴻。鶴。之。志。笑。我。鷓。鴒。無。知。矣。然。弟。既。願。行。以。速。爲。尙。吾。亦。於。今。夕。當。他。適。已。王。三。唯。唯。

酒。興。既。闌。夕。陽。欲。暮。二。人。乃。匆。匆。而。下。分。道。而。歸。王。三。捩。當。私。務。連。宵。掛。帆。而。逝。董。董。亦。少。備。酒。食。打。槳。告。行。然。念。蝦。子。磯。亦。沿。湖。要。市。水。陸。衝。途。或。者。公。子。滯。滯。彼。間。未。可。遂。定。爲。今。之。計。試。往。訪。之。於。是。肅。肅。宵。征。風。夜。在。公。戴。星。沐。露。撥。棹。南。行。未。敢。少。息。也。而。連。日。奔。波。神。思。盡。瘁。歷。夜。既。深。漸。不。克。支。兩。手。執。槳。疲。倦。欲。落。聽。耳。畔。風。聲。時。時。嘩。響。軟。浪。打。舫。冷。然。有。聲。卽。輟。槳。仍。張。帆。行。舟。借。風。力。飄。飄。直。駕。枕。肱。握。舵。藉。舒。倦。身。顧。小。舫。輕。搖。清。風。徐。發。蕩。人。如。醉。久。久。遂。不。覺。入。夢。夢。中。顛。倒。萬。水。千。山。時。而。鐵。馬。金。戈。喧。呼。殺。賊。時。而。菰。檣。茅。屋。唱。絮。對。妻。恍。忽。之。中。又。若。見。如。原。已。歸。村。人。歡。送。已。亦。以。偵。訪。偉。績。備。受。尊。榮。欣。喜。之。情。溢。懷。若。醉。未。幾。又。聞。毛。獬。帥。卒。來。叢。衆。

皆奮發往迎。一時炮雨槍林，驚魂蕩魄。既而大炮一聲，天傾地坼，衆口如潮之內，似聞呼者曰：毛拂拂成禽矣。喜極趨視，忽耳畔忽然爲巨雷大驚，而寤則身在舟中。左右飄流，不知已來何所。舟無人主，風引而馳，又爲疾浪所壓，捲而觸岸，首已碎於石，水汨汨而入矣。董董摩挲，睡眼不禁驚惶，呼曰：天乎！茲事壞矣！急起身以槳支舟，欲划之近岸，顧爲回浪所推，切不能觸，而船中水已深，前艙半沒，知不能救。視舷左有危石，突兀浪花，光裏一點青痕，遂躡身一躍，足踐礁梁，梁上石髮毵毵，隨流左右，其滑如膩，着足而流，加之董董力猛，勢疾，亦難穩立。昇漾之間，碎然而仆，狂瀾乘之，益壓而至於水底，悠悠不見所見者，波瀾浩淼中，斷槩折檣，三五漂泊耳。

嗚呼！天不佑善，乃如此乎！今日之事，幸遭董董耳脫爲他人，亦從此已矣。董董既爲浪花所捲，入於深淵，淵底之水勢靜流，徐遂攝身，凝神畧勻，呼吸既乃，漸漸游泳，以手摸索，覓存藻，縱橫沙石凸凹，知去岸亦近，卽順向直前，約且抵陸，始汎然現身於水面，奮力與疾浪戰，奔趨岸隅，久久乃攀援而登。既上陸，踐沙徐行，既寒且疲，裳髮盡濡，周身水淋漓，不已不禁仰天而嘆，自悔不迭，然亦無可如何矣。行久之，遙視一帶平林，數星殘火，知必村鎮，卽尋徑而往。村犬知客至，狺狺四起，董董既入村，塗夜已過，午村人睡正酣，不敢擅叩門戶，徘徊往復，忽聞東畔似有人聲，尋聲而前，則見一帶疏籬，三間茅舍，燈光閃爍，透籬而殷，及近聽之，槽漿漸灑，灶火爆鳴，知爲豆腐肆，人欲趁早墟，故起作特早心，爲大喜，念此一綫生機，亦天之所以示其仁愛與吁，果其不誤天心，亦可誅旣爲窮罔當，厚以苦民待其憊也，而又少少惠之，嗚呼！此豈真爲仁愛者之所爲邪？言次嘆喟不已，乃繞籬而前，摸索門戶。

輕輕舉指以叩之。

(未完)

奇情 小 雨 濯 蓮 花 (續第十六集)

閒 鷗

第十五章 盜 銀

湘帆且思且行。適過一番菜館前。館中正備午餐。車馬盈門。履寫交錯。烹調之聲。浪與魚肉之香味。薰蒸溢戶外。湘帆食指大動。饑涎欲滴。自思年來久未嘗歐西之味。矧曾屢許吾妹與蓮姑相携共飯。不審邇來有何入時之品。吾宜先入試食。分其美惡。後此率家人蒞至。不致張皇而失措。遂排闥入。直趨餐室。覓座於室之中央。侍者以菜單進。約十數味。謂均時食。單上盡書西字。湘帆僅識其二。乃龍蝦與竹雞。餘悉弗辨。第就單中次序。勻點五六。據案大嚼。

此時忽聞沿窗處。座中有二人語聲頗厲。一作商人裝。一若紳士服飾。都隨音吐入湘帆耳鼓。類素稔者。惟其坐適相背。乃不辨其面貌。二人且食且語。似有所爭。商人曰。先生殊過分。所購各物。綜計僅八十五金。而佣費竟須五十。將令我從何而出。紳士曰。吾代人購物。恆日有之。所取佣金。例須逾十成之七。君勿知耶。如果不從吾命。吾可購諸他肆。君能允否。但一言決耳。商人笑曰。先生降尊。敝肆與之貿易。佣金一項。本出之所購物中。費鮮者。物佳。費多者。物劣。此必然之理。但售主不加苛責。吾儕既無損血本。安有勿能。獨是今所扣佣金。轉倍於正價。實難效力。紳士曰。無礙也。吾之所得。必需五十。斷不能破我舊例。所備之物。固可選極劣者。送去。毋虧汝成本。可矣。商

人曰。吾亦知之。願以三十餘金。購廳事中器物。即僅存一形式。頗已勿易。安能實用。費八十餘金。購此種物。不特有損吾肆之名譽。即售主恐亦未必能隱忍。無言。紳士曰。爾毋多慮。彼北土人。安知吾地器物之貴賤。且彼既以全權授我。則我自。有權衡。決不與汝挑剔。商人顰眉。作爲難狀。曰。然則請先生姑遜。正價與佣金各半。何如。紳士搖首曰。勿可。吾以精力工夫。爲之購物。得此酬報。良不爲多。詎得更令我自遜。商人躊躇良久。曰。勉從先生命。倘葛禮先生見斥時。責由先生負之。紳士曰。諾。即於袖中出紙幣一束。檢去強半。入其囊中。以餘款授商人曰。價汝收去。物當於午後送往也。

湘帆聞言。大奇。念其人之貧。殊足以冠塵世。既聞商人道及葛禮。驟悟曰。噫。非前此說合之經理耶。渠購此種物。必已僦屋於南都。詎已得魏翁罰款而來。茲揮霍歟。正沉思間。紳士已罷飯而起。別商人先行。而半面遂爲湘帆所見。果係經理。惟兩頰已略豐。於前雙肩亦稍寬。博必得銀而歡。怵心既舒。適貌亦爲肥。忽聞商人作微嚼聲。自語曰。吾設肆都中二十載矣。如此黑心人。實乃創見。渠借吾肆名。獲此鉅款。猶且還去不爲我付。午飯之資。而轉令我款之。渠既若斯。吾亦有法。行盡取償於貨物中耳。語已。持其所收銀。往櫃中結賬。亦行。

湘帆於西文。既非素習。時所點菜。照單勻派。除龍蝦竹雞外。竟強半爲湯。與點多不適口。後乃得一乳油之蛋餅。甘美無藝。以爲此餅於年。適人最合宜。購歸。饋我。椿萱因命侍者。另備其六。裹以厚紙。復念有點益。不可無菜。頃所嘗者。味均非美。未御者。恐又勿能食。搜索枯腸。久乃得一小牛之脯。與捲筒之魚肉。分別紙裹。持之出。又往糖。

菓肆購小粒之珈琲糖半磅兩手繫藥幾滿無一隙更容錢幣乃以購物餘款散擲袋中雙手持紙裹緊捧胸次狀滋狼狽行未數武忽聞鼓角聲震耳旗幟翻空自西邊來行道入盡止路喁俟其至湘帆亦鵠立階上延頸以待少選至前乃藥房巡行之廣告彩旗數十導以鼓樂行列甚齊整過未半湘帆倏覺前襟微動若受人扯繼聞銀錢散落聲俯首急視不期腰間帶已斷截然如剪袋底亦漏錢盡落地大駭而兩手滿持紙裹初無一暇不得已姑置地上俯身拾之核計袋中錢已失其半意必爲路人所竊拾莫能究詰忽悟吾帶安能遽斷必被人剪急探懷次而儲銀皮夾亦已不翼飛去驚駭欲狂引目四瞭則身畔人羣立弗動而頃間借銀之同學亦適並肩立狀咸鎮靜莫能指伊誰爲盜同學詫曰先生詎被盜耶盜胡未見湘帆喘息曰吾帶斷袋破胸次之皮夾亡矣安得無盜君佐我捕之忽見一人約前數十武力分道傍石級上人嚮東而奔衣短黑之衣類卽剪緒者湘帆大呼取賊追而捕之同學友亦隨之而馳揚聲助其喊捕其人畧不回顧昂首逕去若未審有人追逼之者湘帆一呼拿賊似有神術一時商者出肆馭者停軌立觀廣告者亦舍而呼賊萬衆麇集勢如潮湧足以號召人物視藥房之鼓樂爲尤甚鄰崗巡警亦應聲而會湘帆且呼且逐力分人叢而前用力過猛所攜糖菓紙裹遽破落地如走盤之珠道中羣兒正相格闘睹狀竟能而趨集繞其身競拾之前後左右圍繞幾無一隙地或攀其膝或蹴其足或則出諸跨下呵斥莫去非特不能移跬步且爲所絆幾於顛蹶兩手尙有散錢盈握與西洋之菓未能用武分羣兒而進但有頓足而足尖忽又蹴及一兒之顛噉然呼痛大哭羣兒又爭出小拳圍其股而搥之於

是益者。

時幸奔者已爲二巡警所得。夾持而來。問湘帆所失物。其人目光炯炯。含怒直視。若猶未審見捕。故湘帆戟指罵曰。汝爲剪辮賊。乃敢於繁盛地。乘我弗備。斷吾帶而盜吾銀篋。其人睜目大怒曰。爾豈癩發耶。吾乃良家子。寧爲盜者。爾見我盜耶。湘帆曰。然則吾銀安往。汝既非盜。何用奔逃。爲巡警亦伸其巨靈之掌。撲其頰曰。吾知汝爲積賊。汝安能賴。其人益怒曰。汝銀應自問。汝懷何預。乃公事。吾因老母染急症。奈往延醫。豈康莊之官道中。爾有權禁人馳驟耶。爾巡警曰。爾輩亦須尊重法律。僅令爾保護人。不令毆人。無端誣陷。本爾輩慣技。惟勿施之於我。須知吾不受爾欺也。湘帆搖首曰。汝言寔足取信。非得賊證。孰肯自承。因目巡警搜之。巡警褫其衣。不期身畔竟無一物。手中但持一醫生之名片。與銀元二。爲狀確係延醫者。市人大譁。爭斥湘帆爲妄。與巡捕之誣人。湘帆愕然。巡警亦驟息其鬪暴之氣。束手呆視。絮絮斥湘帆之無狀。其人乃曰。吾是否積竊。今當隨我訴之。警署問侮蔑名。舉罪。湘帆引咎謝之。其人哂曰。汝無端而誣人。以賊幣一謝所能了。吾母病急。今未暇與汝較長短。姑釋汝。後此宜謹慎。言已恨恨而行。復頷巡警曰。後此毋更助桀爲虐。動掌人頰。巡警大慚。因遷怒於湘帆。責其鹵莽。幾致累人。湘帆既喪多金。復爲怨府。抑塞莫狀。力自引各陳謝。並出名刺。授巡捕。求其歸報。區署備案。查緝。巡警曰。誰有暇。曷汝自往報可耳。不願而行。湘帆悶甚。欲呼同學乞其助。緝遍覓則又弗見。湘帆既遭此失。四顧賊踪已無迹。兆可尋。不敢再貿然捕人。但聞道中人議論甚厲。雜有人言。彼自不慎而遽誣。

良民於律爲有罪。有人謂以其人服裝。卜之確非善類。必其同伴者。先已取銀而逸。恐不得脫。彼乃故作傀儡。令人追逐。俾竊物者。可以逍遙於法外。有人曰。否。此人容光憔悴。若蘊深憂。必毋病無疑。不然。則倉卒問何來。此醫生之片。又有人曰。渠自蠢蠢。既藏銀於懷。宜自屬意。東帶已寸斷。乃猶弗覺。其又誰咎。湘帆鬱忿無藝。喟然長歎。深悔爲口腹耳目所累。不亟歸去。致有此失。嗒然而歸。

秋鴻既盡。喪其銀。中心轉覺甯貼。非若前此之擾攘。迅步抵家。蘭娘聞聲出迓。見其散錢盈握。與紙裹三四。知其稿已獲。喜甚。瞥睹其服裝散亂。帶乃勿束。容色慘沮。汗淋氣喘。若自喪亂中。與人格鬪而來。則大駭曰。阿兄何爲。其然。湘帆木立如勿聞。以手中紙裹與餘銀。擲置几上。兩目直注。厥狀類中風。疾。蘭娘益駭曰。稿詎未售耶。願以阿兄掌中物。卜之。應已得價。距與人相毆來耶。湘帆歎曰。售矣。然甯勿售。假使無錢。安有是哉。因爲道被盜。願末。蘭娘責之曰。阿兄韶華。非稚藥房之廣告。有何足觀。而致忘懷中物。湘帆曰。妹特未之見耳。旗幟旣美。飽而鮮明。音樂又悠揚。而合節。安得勿稍延。矧娛我耳目。惟殊不審。此賊何獨識我懷中儲款。而竟眷顧不及他人。蘭娘曰。阿兄必先自露其藏。而誨之來耳。湘帆方辯曰。否。吾行時。且以兩手持物。緊捧吾胸。初未少鬆。未識渠換何術。以擾我。蘭娘晒曰。阿兄已二十許人。乃不更事。此種情狀。適足啓宵小之窺竊。而又厠身人叢。自授以隙。不竊何待。

值兄妹詰難時。蓮姑聞聲而出。詢悉原委。亦深情之一室之內。相對唏吁。罵竊賊不已。湘帆乃曰。銀旣被盜。痛罵

又何濟。幸所購物。僅失其一。尚可稍墜口腹之慾。蘭娘曰。何物也。湘帆曰。西餐耳。汝趣往廚下。理具來。盛吾將挾。二老共臨饗之。蘭娘應聲入。蓮姑聞爲西餐。誠生平所未睹。注視不稍瞬。俄而蘭娘捧巨盆七八。出陳席次曰。阿兄且一一盛入。吾往扶老人來。瞥見湘帆目定唇張。作驚怪狀。愕視几上。勿語急趨視之。則其紙裹三四。已破碎。無一完整。滿沾黃色之液。融成一片。不能剖析。但有牛肺畧存形迹。願亦盡粘紙屑。與黃液厥狀絕穢。莫或能食。湘帆十指亦悉爲黃汁所污。膠貼不能分。蘭娘笑曰。阿兄購得何物。而致若是。湘帆恨恨曰。吾因逐賊。握掌中。過急致乳油之餅。破而四溢。紙盡爲融。捲筒之魚。亦受潮而糜爛。害及牛肺。今均勿能食矣。因肆罵盜銀者。不已。既而曰。此間幸稍留餘款。尙足供二人之食。後日爲闢草令節。當挾汝曹遊公園。就酒寮中。午飯可矣。

聽雨樓主人評閱

讀本章文字。真如天花亂墜。令人目眩心迷。寫法政則具體而微。寫社會則斂芒不露。是小說界遊戲之聖手也。

由畢助眼中看出葛天游近况。順便了結局騙案。

湘帆獲銀後。無異竊兒之入寶庫。宜其爲人覷破。致遭剪綰也。

寫盜銀賊。只隱約數語。偏要鬧着巡警。路人天崩海翻。煞是好看。

以著名小說家何種物理。胸中不可搜得。於一巡行廣告。愛看如是。所謂泰山不讓土壤。河海不擇細流也。

說 海

九十六

吾佩湘帆。

蘭娘責乃兄。語語可人。

蓮姑聞西餐。又露出本色。作者真利害。不肯一筆放鬆。

第十六章 園遇

是日垂暮。湘帆獨坐書齋。迴思日間失銀事。屢擬往報警署。繼思鈔票爲通行之品。無特別之表識。查緝滋難。縱令賊爲警察。應得亦未必能珠還。合浦轉煩報告之手續。初無絲毫益。遂亦勿報。忽念當時同學。既貸款而去。吾於觀廣告時。何以適處吾傍。且既助我逐賊。轉瞬何又弗見。吾懷中儲款。惟渠知之。詎爲所盜。耶。否則何以若是之巧合。籌思至再。狀乃益似深悔。倉卒間未及屬意。捕而搜之。今則無地可尋。即得之。亦必不承。轉受誣人之名。銀終莫返矣。思至此。懊喪萬狀。但教蓮姑書法。聊自排遣。

頃之聞有車聲。歷歷及門而止。繼以剝啄聲。蘭娘出啓。聞有嬌脆之音。曰。今日姊午後無課。慧姊謂已往振業學校訪友。吾謂已歸。今果然矣。聲隨人入。爲一十八九女郎。黑衣縞裳。容光四射。蛾眉如畫。妙目天成。媚之中挾有抗爽之氣。湘帆急起逆之。曰。姑娘久不至。今日是何風色。吹到吾家。女郎曰。比值母氏之喪。歷碌未暇。且無意緒。訪吾。爾致疎。問訊今日罷課尙早。又不見蘭姊。順道過此。一視起居。蘭娘因回視蓮姑。爲二人介紹。曰。此爲菊姐。即校中音樂教師。夔曾與姊氏言者。復願菊姐曰。此即魚鹽市之魏氏姑娘也。

蓮姑比受畢氏家人之感化。平昔抑塞冷淡之態度。已盡改易。與客相對。亦少嫻酬。應非若初來時。嬌羞縮。罔知禮數。聞蘭娘介紹。即自前與菊姐爲禮。叙企慕語。菊姐亦以初見禮報之。蘭娘曰。吾與菊姐自幼同門。針芥相投。最稱莫逆。前此每晨夕聚處。不離形影。近值慈萱物故。部署喪葬。久未臨。既今盡歲事。又可常圖團聚矣。湘帆乃謝菊姐曰。吾適旅行他鄉。未親吊唁。迄今猶耿耿於心。姑娘其見恕。菊姐曰。母氏喪中。得蘭姊賁臨。襄助銘感已極。安放重勞。先生益增。吾辜是時。二老亦聞聲下樓。菊姐急起。一一致謝。喪中之慰唁。媪作憐憫色曰。姑娘他無戚族。爾後須自維門業。責任重矣。菊姐慘然曰。今吾母已安窆。家中僅吾一人。日間又須往校中授課。殊形弗便。擬不自立門戶。往宿校舍。老人慨然曰。姑娘以一人而支門戶。事煩費重。原可不必。吾家尙有餘屋。足以處姑娘。勿嫌湫隘。望即遷來。蘭娘喜曰。翁言良當。姊仍僦屋以處。出入飲食。均須經意。計無如移居。吾家既無回顧之煩。而又省費。朝夕更勿虞。岑寂毋庸多慮。姊趣以行裝來。菊姐喜曰。承諸君眷愛。銘感五內。不敢有違。盛意。卽當遵命。惟須照稅屋例。計我房飯之資。蘭娘嬌嗔曰。吾屋非因姊而多借。吾飯亦非因姊而特炊。乃需給我。豈姊爲有錢。吾儕貧不能供。應耶。菊姐笑曰。姊氏復萌故態矣。須知天下人。勿論親疎。斷無貿然累人之理。脫不計費。吾心何安。甯就居於他處耳。湘帆乃曰。此非以家口託人者。比姑娘僅一人。飲食又多。在學校第類朋友之寄居耳。願竟不計以資。吾知姑娘芳心。亦必不甯貼。吾以爲不如從直核實收費可矣。菊姐曰。君言誠然。否則吾終耿耿於心。甯能視若家居恬適如恆乎。蘭娘曰。然則卽以明日爲期。毋遲遲矣。菊姐笑曰。可。姊旣性急。吾亦率直。遷

以翌晨挈家具來耳。此時畢氏家人見其爽直無倫，咸喜得此良伴。蘭娘尤樂足蹈，手舞至勿能坐。菊姐見諸人之誠篤和霽，亦欣慰不自勝。一室之中，遂圍坐作長談。迨菊姐言旋已，萬家燈火矣。

翌晨十句鐘，菊姐雇一貨車，移家具至湘帆已豫騰樓上側廂，讓之與二老爲鄰。是日適逢星期，蘭娘亦不往校助之部署。蓮姑亦佐其搬運。一時長裙飄拂，翠袖翩翩，間以嬌漉清脆之音。若三數黃鸝學啣於春風之裏，湘帆聞聲，諸狀不期大樂，竊爲三麗人品第念三人風貌，實各如其名。蓮姑則嬌麗鮮明如出水芙蓉，亭亭而超塵表。斯爲上乘，蘭娘則清新雅潔，有瀟灑出塵之概，無一毫俗氣。適類幽蘭，菊姐則穩艷高華，斌媚之中挾抗傲臨霜之態，譬猶秋菊定名之際，不意盡相巧合。今日一堂團聚，亦必冥冥中牽之使合者。定此目簾耳鼓，觸處皆春，晤對晨宵，飽福正復不淺。言念至是，興會勃發，宵來之抑塞，倏盡消融，弗留餘影。

明日爲鬪草之節，卽俗所謂上巳日也。鄭鷓鴣詩曰：何如鬪百草，賭取鳳凰釵。其旖旎可以想見。湘帆晨起，約三麗人同游公園，園中酒寮茶肆，備極精美，因就飯以償前約。蓮姑自入都後，相率游覽，此次爲創舉，樂尤不翅。願中心尙留餘怖，惴惴焉惟恐平助之是遇，力囑同行者爲之屬意，俾相見時可豫引避。湘帆亦慮卒爾邂逅必多，周折且以是日爲一年令節，傾城士女莫不往會，平助而仍留，輩殺者未必不躬與斯盛，因囑蘭娘菊姐入園後，夾蓮姑以行，自居前導爲之偵視，約既定，乃以十句鐘雇車行。二老以年事既多，不耐勞頓，因移座樓下，代兒女筦其門輪時也。天朗氣清，惠風和暢，紅桃滿目，燦若雲錦，鞭絲帽影，脚接向公園而去。遙望園內遊人如織，桃花

萬樹似一片紅雲。遮斷碧空。佐以玫瑰之陽光。照射萬千。盡作嫩紅之色。艷麗莫匹。流碧池畔。落花鋪地如錦茵。碧水一泓。引花瓣無數。亦成紅色。翩翩裙屐。笑語喧闐。和以枝頭之好鳥。若聆仙樂。蘭娘菊姐。既欣忭。作雀躍。蓮姑見所未見。尤心曠神怡。樂極幾於下淚。願歡樂中。猶不忘戒懼。但擇人稀處。信步而去。

行抵池畔。湘帆囑三人沿河堤先行。自留購黃花之餅。擇式樣新奇者。歸道二老。時有二人均紳士裝。一年二十餘。一則略長而多髭。尾三麗人行。亦步亦趨。相距恆在十武以外。目光緊注。勿釋且絮絮作品第語。多髭者曰。吾輩入都已半月。如是佳麗。乃未一見年少者。時適目注。心傾神為之奪。似未聞其語。但漫應曰。唯多髭者曰。居中者艷麗天然。亭亭拔俗。實女中翹楚。右娟秀而左斌媚。殊難軒輊。曰。唯曰。以狀權之。其殆姊妹行乎。曰。唯曰。衣飾皆雅整而非華。又無隨從之媼婢。必小家碧玉。不類閨中人。曰。唯曰。吾儕通衢僻巷。遊行幾遍。何以三人中。都未見之。曰。唯多髭者笑曰。君神魂已為所勾攝去耶。吾與汝言。胡不一應而僅曰。唯唯。年少者仍曰。唯多髭者狂笑曰。君真癡矣。見女子乃耿耿若此。吾儕應踪跡之去。識其門徑。覓一進身之路。為爾說合可乎。年少者又曰。唯多髭者笑不可仰。旋忽莊其色曰。吾識得矣。此三人者。乃世族錢氏之妯娌也。年少者雙眸驟張。狀如遇。肯回首力注之曰。汝得毋給我多髭者正色曰。給爾何為。年少者頓現失望態。怏怏然曰。去之渠既有。整粘吾輩。又何需。逐逐為多髭者大笑曰。吾實勿識。願非以此言相戲。令汝掃興。將唯唯終日永無應我時矣。年少者亦笑曰。君太惡作劇。令我幾驟驚而厥。如此美人。安可令其他嫁。吾必得之多髭者笑曰。總不能令三人者。悉以屬汝。得一已。

非易矣。年少者曰：吾甯不能一翦雙雕，得其三分之二。多髯者曰：吾國斷無此例。除非娶一人而待其死，或至離婚而更娶耳。年少者笑曰：君殊忍人。此種嬌娃，安忍冀其先我而趨泉壤，離婚更決無其事。言時，前望三麗人已徐徐轉入濃陰深處。

三人時沿堤行，目光專注繁花，與池畔遊行之士女，初不審尙有二人。竊議而躡其後，行抵池迴路轉處，漸入叢桃之裏，紅花彌望，若彩霞籠罩天日，爲遮落花繽紛，飛滿襟袖，恍涉仙境，幾不復知有塵世。正欣賞間，忽有一人自側首叢樹中疾馳而出，力挽蓮姑衣袖，止勿令前，曰：頃在池邊，適望疑爲姊氏，急隱此相待，今乃果然。蓮姑大驚，玉容斗變，無人色。蘭娘已識其人爲平助，欲遮阻之，倉卒間顧勿能及。一時無措，但與菊姐愕視無語。平助既扯蓮姑，復曰：吾覓姊苦矣。曩在姊家，尊甫竟怒我挾姊借遁，而斥逐我。嗣因欲追葛禮，與之分肥，未暇與辯，亦未一探究竟，以爲姊僅就近地，戚串處暫避，兇鋒明日乃見姊於東行車中，車行遂不能上方。梧姊氏實借畢助而遁，後又邂逅於東街橋畔，正圖良晤，而適覩葛禮，恐爲所逸，吾將一無所得，不得不舍姊而逐之。自是日往其間偵姊蹤迹，久仍莫獲，以爲必偶爾行過，非居其地，因又轉而之他。晨夕相尋，已一月矣。今幸得見，吾姊應重踐舊約，與我同歸，或卽僦屋都中，亦隨姊意。吾得尊甫千金之贈，復獲亨利二千金，蓋已差堪敷衍矣。蓮姑不應。平助曰：前此火車中言，猶留耳。幕姊必不遽爾背我，所以借畢助行者，意必匆迫無所出，遂暫作此權宜之計。平居姊頗自重，諒終不以千金之體下眷斯儻。惟火車中姊殊不應匿而勿見，豈慮我或中途逼姊歸去，而出此耶？今既

相逢。吾知姊氏中心亦滋歡慰。因挾蓮姑欲行。蓮姑急極拂袖欲遁。顧袖爲平助所挽。力往不能脫。蘭娘神已略定。見其欲強拽蓮姑行。怒曰。平助爾毋得無禮。菊姐未悉底蘊。見狀亦忿然曰。爾詎能於大庭廣衆之中。目無法紀。侮人閨秀。再不釋爾手者。當以警吏來平助。曠目曰。可爾輩唯兒吾殊勿識爾。正欲呼警吏捕汝。須知我爲魏氏姨甥。亦卽蓮姑未婚之婿。爾輩以奸計誘而匿之。法當作誘逃論。毋再聒擾。一動乃公。怒不汝赦也。顧蓮姑曰。吾儕趣行。勿復與較。二人見其語涉不遜。忿甚。疾趨而進。各竭全力以推之。平助仍堅挽蓮姑。斜睨而笑。作輕侮狀。屹然無動。

聽雨樓主人評閱

開章籌思一段。是必不可少文字。否則畢助贅矣。

於極喪意時。忽插入菊姐令閱者別開生面。作者真會弄人。

本書寫情不以穠豔取長。唯菊姊遷入一段。庶乎近之。然亦掃除扭捏。不同凡響。

寫蓮姑必夾寫他人。是巧於回顧上文法。

寫年少人之唯字。活畫出神。迷情景。有聲有色。唯妙唯肖。文境似之。

年少者曰。吾寧不能一箭雙鵰。得其三分之二。多髯者曰。或至離婚而更娶耳。無意之言。竟成讖語。吾爲黯

冤家狹路定爾相逢。運姑之於平助。真有此況。此處爲冤家解散關頭。寫來愈加着急。令閱者心兀兀不已。

滑稽 一 場鬼話

跛子

卻說那魏忠賢的乾兒子阮鬍子阮大鍼。因爲擁戴蝦蟆天子的功勞。在南京地方耀武揚威了。幾百天之久。忽然大清開國史上有名的豫親王多鐸。武臣傳上有名的洪承疇。帶領許多騷達子。一窩蜂的撲將來。登時把箇南京城攪得鬼哭神號。天翻地覆。那時的皇帝固然是蒙塵一般。百姓定然是遭劫可憐。阮鬍子想要安穩穩。躲在褲子襠裏也不能夠了。免不得收拾了些金銀財寶。屁股眼裏插線香。一溜烟的跑了。誰知一跑到仙霞嶺上。被一箇滑油山裏的掌關大鬼。挺起一把金錢豹使用的大叉兒頭。就孝敬了一下。阮鬍子禁當不起。關了一箇倒栽葱的把式。往山頂上一直栽到山脚下。可就將箇腦袋瓜子給砸毀了。三魂渺渺。七魄悠悠。一陣黑風直送阮鬍子變成的鬼。到了陰山背後。當下便有油流鬼過來。將他推進了無間地獄。昏慘慘霧茫茫的過了好些時候。鬼阮鬍子便有些不安分起來。偶然想起他自己在燕子箋傳奇裏頭替鮮于結打了一箇鑽狗洞的主意。事到臨頭。由不得親身試他。一試四下裏一摸。只有北方壁角落裏有一箇針尖般大小的窟窿。除非是狗毛才鑽得通。不由得躊躇一會子。又伸手到頭上一摸。喜得平日鑽馬士英鑽得熟溜了。還有些滑氣。所有官場的鑽字訣也未忘。卻於是狠命一鑽。居然鑽了出去。心裏不勝之喜。跳起身來。一看叫聲苦。不知高低。原來由單身房鑽進大牢來了。

當下大牢裏面有王莽手下的大臣劉歆有魏武帝手下的大臣華歆有司馬氏手下的大臣賈充有香孩兒手下的。大將石守信有燕王棣手下的和尙軍師姚道衍正在商議國家大事。猛然看見阮大鍼鑽將來吃了一驚。以爲是來窺探機密的。便有石守信走過來一把揪住就要打阮鬚子。極聲大叫報明履歷那五位鬼魂才知道是擁戴派中的健者。卻是萬不可少的一位同志。於是邀他坐下一同參與機密。議論起來。劉歆便道天生民而立之君。可見得君之爲物。是上天特意生下這東西。替百姓做主的。三月無君。則皇皇而弔。又可見得君之爲物。是一般臣民一日不可缺少的一件東西。非有不可的。所以我們認定這箇君是聖經賢傳上面早就規定了的。我們此刻在這十八層地獄之中。總得想箇法子到那裏去弄他一個君來擁戴。擁戴他一會兒才好呢。賈充道。最好是你們弄個君來。我正好同他做箇親家。把箇女兒給他做媳婦。華歆道。你們如果弄了君來。我總可以幫助他施展黑逼宮的手段。石守信道。我雖然是一介武夫。一件黃袍。總得我替他加上道衍和尙道等。我先開一個佛學會演講經義。以便號召一班人物。阮鬚子道。既承諸君不棄。挈帶我立一場大功。我再充當一箇贊表官。去呈進勅進表。罷道猶未了。只見屍居餘氣的楊素老兒走將過來道。你們瞎噥些甚麼。你們到底也得先擬定一個人做君呀。賈充道。那位四世三公。綽號塚中枯骨的何如。楊素道。他雖然稱過帝號。只是又把孫策抵押在他手裏的。傳國玉璽。送到他哥哥那裏去了。可見得沒有做君的命。劉歆道。那位蠻夷大長老。夫臣佗的何如。楊素道。也是個有心無力的人。他雖自稱帝號。聊以自娛。一來年紀太大。將就木焉。二來膽子太小。只接得一張信。

紙就嚇得不敢稱帝了。簡直是個不祥人也。姚道衍道：「我知道有一位張邦昌，真有能力。他的內政外交都來得。據我看起來，他狠可以勝任。」楊素道：「不行，不行。他的大楚皇帝雖然做了三十六天，究竟被那泥馬渡來的康王取消了。他的皇帝名位一時大家面面相覷，沒有話說。」阮鬚子便立起來道：「諸位不要灰心，在下倒有一箇主意。」楊素道：「你還不知道我們要選出一箇君來，狠不容易。因爲不能在十八層地獄以外去胡亂拉人，適纔他們所說的塚中枯骨蠻夷大長，大楚皇帝都是就獄中人物挑選的呢。」阮鬚子忙陪笑道：「在下狠懂得此中奧妙。在下可是有一種團合靈魂的手段。比如塚中枯骨有的是四世三公的資格，蠻夷大長有的是聊以自娛的氣魄。大楚皇帝有的是借重外國人壓迫中國人的本領。只消請了他們三位到此地來，待在下施展手段，將他三個靈魂團合做一個，豈不完完全全儼然是箇人君的樣子嗎？」六位鬼魂一齊拍手稱善，立刻去請了三位的靈魂。來阮鬚子仔細看了一看，東邊戳戳，西邊捏捏，上頭吹吹，下頭呵呵，不到五分鐘，居然將三箇靈魂合成了一箇頭戴冲天冠，身穿赭黃袍，腳踏無愛履的東西。便由楊素領頭一齊高呼舞蹈起來。猛然霹靂連天，險霧中一線太陽光從陰山上而射到監牢中來。一衆鬼魂又驚又喜，爭先攀扯日線，想要超生。正是七手八脚在空中亂划亂掙的時候，誰知太陽光線陡然增加最强烈的熱度，只燒得一衆鬼魂吱吱叫喚，抓捏不穩，一齊鬆手都跌到寒水地獄之中，凝住在裏面動彈不得。

那時只有阮鬚子最是奸猾，他看見衆鬼魂爭先恐後的攀扯日線，知道不大穩當，只躲一旁看他們涉險及至。

大衆跌了下去。不覺呵呵大笑道：我阮鬻子趨吉避凶的能力。見識到底比這一班鬼混的東西勝過一籌。便腳踏實地走到一衆鬼魂面前道：你們一場鬼混。如今應該自己明白了。罷可笑你們毫無一點作奸犯科的本領。也就敢於膽大妄爲。真可算得是冒失鬼的哥哥。冒九鬼。冒八鬼。冒七鬼。啊。楊素等只是眼睜睜的望著阮鬻子。不能言語。已是凍得噤了口了。阮鬻子又拍手一陣狂笑。一箇不留心。滑了一滑脚。也滾進冰雪坑中。凍住了。至今還在那裏拚命呢。

上期書獸子跋語中東坡誤爲昌黎合行更正



史疑

(彭石浪遺著)

說
海

后稷之生異甚。周公詳之。孔子存之。聖人亦語怪乎。曰非也。所以示千萬世眼也。聖賢豪傑之生。類多不同於庸衆。如傳記所載。丹朱憑房后而生穆王。劉媪與龍交而生漢高。蕭母吞蒲花而生梁武。隋文生而龍角出頂。宋祖生而香滿軍營。至若項羽產於龍女。屠秦族而宰天下。扶嘉出於龍腹。佐高皇而定三秦。韓檄出於龍珠。城平陽而佐劉淵。盧溫伏。漢室明臣也。而產於鬼女。魏力。令主也。而產於天女。董仲。飛仙也。而產於織女。他若夜郎王出於竹裏。元始祖胎於白狼。哀牢王生於木龍。徐偃王高朱蒙黎母祖陳文王。俱產於卵中。皆能割據方州。傳及孫子。凡此皆異其生者。措大輩。局指頂之眼。於壁隙中。而曰無是理。理果可窮乎。哉。屈子天問。良有以也。



(錄 目)

都門消夏瑣記 (續第十六集)

曼陀羅軒閒話 (續第十六集)

欣齋雜談

無所不談 (續第十五集)

讀史管見 (續第十二集)

新安大好山水錄 (續第十五集)

壽 鷗

海 瀝

益 三

冥 飛

鐵 人

喟 菴

談叢

都門消夏瑣記（續第十六集）

壽鵲

東隣犬。吾家蓄一犬甚馴。東隣有惡犬。於卒最號猛。人皆畏之。吾犬時過其門。必狺狺欲嚙。不遂之半里。不休。吾犬率謹避之。一日。過於途。復相與。驅入窮巷中。吾家犬方皇遽。不知所出。突反身奮力。與之噬搏。俄焉。東隣犬便狼籍斃。道上。吾家犬竟脫歸。無恙。吾因之有所感矣。金人銘曰。強梁者不得其死。其東隣惡犬之謂乎。語有之上策。莫如自強。吾家犬有焉。

末路可憐。李斯臨刑。謂其中子曰。吾欲與若復牽黃犬。俱出上蔡東門。逐狡兔。豈可得乎。陸機被收。歎曰。華亭鶴唳。可復聞乎。秦二世當閻樂進弑時。求爲王。不許。爲侯。不許。與妻子爲黔首。亦不許。宋順帝禪位。蕭道成曰。願後身世世不生帝王家。隋楊廣居江都。知天下已亂。幅巾杖履。遍歷臺閣。汲汲顧影。唯恐不足。醉後又引鏡自照。曰。好頭顱。誰當斫之。是數人者。當年富貴權勢。何堪回首。惟楊廣尙自硬着頭皮。強爲達語曰。貴賤苦樂。更迭爲之。亦復何傷。實則天道好還之定例。不容不爾也。可憐。

任人莫若任力。宓子賤治單父。彈鳴琴。身不下堂。而單父治。巫馬期之治。則日夜不處。以親臨之。蓋子賤任人。故佚。期任力。故勞。孔子佳子賤之治。可以至於堯舜。學者遂往往右子賤而左期。余以爲今日之治。不患其不任人。特患其不任力耳。蓋今時無子賤。決不能如子賤之任人。其所任者。非親戚。則故舊。不問其才。不才。不堪也。

故其弊之所極非朋比爲奸則搶攘債事使能不寄其腹心耳目於私暱而親臨其任者則何事不濟勤能補拙況其不拙者乎故曰任人莫若任力

韓昌黎 昌黎一生倔強自命世無孔子不當在弟子之列至其窮而上宰相之書則又曰惴惴焉惟不得出大賢之門下是懼讀其文者咸指目以爲詔而不知其孤窮無依衣食奔走積學抱道急思濟時猶能吐露其本懷而不自諱亦非無行干進者所得藉口惟其直而溫也若蘇明允上田樞密歐陽內翰等書與昌黎求仕同情而乃諱其譽人悅己之私高自位置大言不慚如戰國策士脅制時君之術其詞彌抗而其品彌卑其貌愈驕而其志愈屈竊謂二公學術源流真僞曲直於此可見茅氏評八家文抑韓而袒蘇何耶

子路 子路曰士不能勤苦不能輕死亡不能活貧窮而曰我行義吾不信也吾觀子路嘗與巫馬期薪於疆丘衣敝緇袍與衣狐貉者立而不恥慷慨以死孔悝之難信能不爽其言者矣古人言行一貫如此今人能言而不能行匪特不能行且背語而馳何其健忘而不知恥也

飛來血 同治八年三臺有王烈女名滿貞年十九幼字某生婚禮有日而其婿忽發暴疾卒女聞訃一病幾絕請臨其喪父母欲另爲擇配固不許女終日哭泣勸之不解後數日聞婿葬期已定行且落壙女俟母寢便引刃自刎是夜愁雲慘淡狂風怒吼壙家夜祭忽旋風掀戶入靈幃撼棺震有聲堂上燈燭盡滅賓客無不驚沮色喪及明視之則靈前地上鮮血淋漓滿地方驚訝莫解其故頃之而女之凶耗至矣兩家相距二十餘里熱血不

翼而飛以烈女之奇節宜乎有此靈異也因合葬焉劉特舟公爲作飛血行以悼之烈女爲不死矣詩曰凍雲黯
淡天無色鄆城雪壓千峯凸己巳之冬嘉平月有奇女子殉大節從容就義心如鐵上與天地爭凜烈女年十九
襖將結不圖墻以暴疾歿女一聞訃痛欲絕一往哭之矢靡慝尼於父母不可得女六日哭聲嗚咽親串聞之嗤
其拙百端勸女女不惑突聞葬期已迫以身爲殉意乃決入廚覓刀刀光白入室篝燈燈光碧刀光如電穿喉
烈熱血橫飛天應泣天遣神靈導貞魄萬鬼掬血奔竭蹶是夜朦朧山月黑黑風捲地吹獵獵墻家屋瓦震如擊
滿堂燭影半明滅旋風繞棺聲格格毅魂入棺棺欲坼衆竇悚聽神皆懾如視礮碗森然列天明起視靈床側朱
殷滿地血猶熱客聚觀之莫能測忽傳女死稱嘖嘖始知兩家廿里隔血飛有如冲天翻嗚呼女心本曲折其初
豈必甘永訣奔喪倘能遂胸臆何難終身茹冰蘖爲墻立後撫孤子俾子而孫祀不忒惜哉此志僅空設取義乃
遭刎頸厄我觀昔日人中傑血作篆字甘殉國又觀烈婦勇罵賊血成人形石如泐古來精誠所發洩往往以血
著奇特烈女之奇更超軼何止上與古人埒吁嗟乎生不同室死同穴億萬世傳飛來血
紅繩示屍 吾邑北鄉公坪有劉中談者業農妻雷氏子一病疇廿餘猶不能言談爲人樸厚庸懦兼有季常之
癖其妻視之蔑如也鄰有富翁覃昌貴年已六十矣舊與雷有私以談可給常往來其家無所忌談震惜於闈威
却願於家聲旁皇於禍變穢聞四播竟莫敢誰何久之勢益張談乃愬於其分爨異居弟中貴貴故健者忿甚因
定策伺覃至並縛之翌日覃果來兄弟乃出二人不意並執之因中毒之醜未鳴官但令覃立永不復來之約而

已。此。癸。丑。七。月。事。也。覃。意。終。不。忘。感。貴。爲。梗。乃。登。惠。雷。母。家。姪。曰。文。章。者。并。甲。乙。兩。人。誘。貴。於。叢。山。中。殺。之。酬。錢。四。十。千。吾。鄉。至。麥。成。熟。在。七。八。月。之。交。獨。貴。種。至。九。月。杪。而。未。穫。族。人。過。而。怪。之。訪。諸。其。家。則。未。歸。已。二。月。因。貴。無。室。人。其。雇。傭。猶。以。爲。勾。留。城。中。也。遍。詢。親。族。亦。無。知。者。於。是。始。共。疑。覃。雷。謀。害。然。無。證。據。未。如。之。何。一。日。族。人。正。聚。議。此。案。談。瘡。子。過。其。前。好。事。者。戲。伸。小。指。問。之。曰。汝。么。叔。安。往。彼。卽。潛。然。泣。下。示。死。狀。蓋。覃。雷。謀。時。以。其。不。能。言。未。避。諱。故。爲。所。竊。聽。而。識。於。心。也。於。是。拷。訊。雷。氏。始。將。主。謀。助。兇。供。出。兇。犯。已。聞。風。遠。颺。藏。尸。何。所。雷。氏。亦。不。之。知。發。人。入。山。遍。尋。不。獲。族。人。唯。默。禱。中。貴。乎。女。欲。伸。冤。雪。恨。其。速。顯。女。屍。東。山。西。嶺。邏。騎。不。絕。又。累。日。忽。見。紅。蠅。如。麻。迴。翔。哀。鳴。繞。邏。者。不。去。異。之。因。祝。曰。若。果。中。貴。之。靈。其。速。行。示。女。屍。所。將。隨。女。所。之。祝。畢。則。羣。蠅。漸。飛。漸。散。若。將。爲。前。行。者。衆。乃。躡。之。以。觀。其。異。良。久。至。一。大。森。林。中。一。小。溪。溪。緣。有。亂。草。一。叢。隆。然。墳。起。蠅。至。是。復。聚。如。前。狀。衆。曰。可。矣。撥。草。則。屍。在。肉。化。形。銷。而。骨。亦。將。毀。矣。至。是。始。破。案。而。鳴。於。有。司。此。吾。所。親。見。聞。者。覃。昌。貴。六。十。老。叟。劉。雷。氏。子。且。廿。餘。歲。度。亦。皤。皤。白。髮。矣。老。去。風。情。如。是。其。濃。一。異。也。雷。文。章。人。辱。其。姑。母。而。不。恥。反。因。小。利。而。殺。人。二。異。也。至。瘡。啞。者。能。洩。其。謀。鼓。翼。者。可。示。以。屍。豈。若。輩。所。及。料。哉。是。又。異。中。之。異。也。

大佛崖 嘉定府城對岸（城外卽岷江）有石壁拔立千仞削壁爲佛左右尊者二垂手侍立亦傑然巨人也因名大佛崖巉巖然下臨深淵波濤澎湃魚龍惶駭望之目眩心驚不知往日何以施剞劂也欲窺崖者須自上流登岸逶迤而上山路曲折長林豐草濃蔭四合幽秀寂寥慮慮永釋沿途斷碣殘碑尤零落可念至崖上約二里

踞佛頂以望。頗有立馬吳山第一峯之概。側有一亭可棲。止嘉陽勝地也。癸丑自成都走京師。過此一遊。至今吾猶憶之。

東坡亭 大佛岸後之山曰凌雲。古刹一。亦曰凌雲。刹前十許步。半壁間有石刻大字曰東坡搢笻載酒遊處。極適勁。想見昔賢風流。東坡亭即在刹之後園。先生當年讀書處也。南向樓一楹。樓前一池。作半月形。相傳爲先生洗墨池。亭在其右。有碑刻先生遺像。左屋一椽爲遊人宴飲處。登樓以觀。則萬山迴合。鴨鶩江自南來。與岷江會作一大環。帆檣往來如梭。當天氣晴空。則可見峨眉之秀。壁參天也。先生自評其文如萬斛泉湧。不擇地皆可出。平地滔滔汨汨。雖一日千里無難。及其與山石曲折。隨物賦形。而不可知也。想此中煙雲之變幻。濤瀾之倏忽。千態萬狀。與先生之神合而氣凝也久矣。

座右銘 余嘗錄韓詩外傳二章爲座右銘。末世頹俗。宜銘者恐不翅余一人也。因存之。傳曰。昨日何生。今日何存。必念歸。厚必念治。生日慎。一日完。如金城。詩曰。我日斯邁。而月斯征。夙興夜寐。毋忝爾所生。官怠於有成。病加於小愈。禍生於懈惰。孝衰於妻子。此四者。慎終於始。易曰。小狐汔濟。濡其尾。詩曰。靡不有初。鮮克有終。 (未完)

曼陀羅軒閒話 (續第十六集)

海 漚

清初有李生敬康者。窮無所歸。落泊江湖。以星卜爲生涯。一日至嶺磯孫夫人祠。遂寓祠門下。垂簾賣卜。平日無事。流覽夫人祠中對聯。多不滿意。以爲卻到好處者。並無一聯。賣卜月餘。益窮困。乃思他去。因至夫人殿上默祝。

曰托庇夫人字下已月餘矣行將別去無以報夫人惟見夫人祠中聯語均不佳未能切合夫人心思及身分今謹撰獻一聯以當心香遂書聯云「思親淚落吳江冷望帝魂歸蜀道難」是晚李生夢夫人遣人喚之殿上見夫人氣宇冷若冰霜見之凜然生畏心李生至殿上夫人命之坐謂之曰蒙子高義贈我楹聯頗爲得體無以酬子子困甚宜小蘇今我亦有一聯於此子謹記之從此直到雲南見街頭有招才榜文子其揭之必有人見子子卽以此聯贈之卽辭行當有三千金之獲夫人說時遂命人持一紙示李生生視之聯乃「心傷楚覆爲秦哭身爲韓亡受漢封」醒而異之究不解聯意若何轉以一身漂泊何處不可之遂往雲南至則留心榜文其意蓋謂有難解事能解者賞銀三千兩李生見此榜文大奇之以正合夢中神言當無差誤徑揭之遂有人來引李生去至一所殿宇壯麗類王者居心怪甚私問引者告爲吳三桂俄而召見三桂問以見解若何李生遂述夢中聯語三桂大悅李生憶神言當亦卽辭行三桂餽以三千金云蓋三桂因清廷封以王爵正在猶疑受封與否己不能決左右亦無敢爲之決者故有此榜文此事甚不經而予聞父老言之頗鑿鑿可据或者又曰三桂心豔清封而又不肯居貳臣名故假此以自解理或然歟而思親淚落一聯至今尙在蟻磯祠中夫亦朴之妄言妄聽之例焉可耳

吾鄉有馬生者善遠視能辨物於十數里以外蓬邑北城門樓面四頂山去四頂山約十四五里山頂有一廟名太山廟同人常於廟牆用白粉書徑尺字令馬由城樓上認之竟能一字無訛同人莫不異之予幼年聞人述之

以爲謊言。後見垂縷錄載齊次風先生能在杭州鳳凰山上視對江人物絲毫不爽亦廿餘里矣而馬生目光竟能與次風先生等然先生爲一代名傳而馬生并未青一衿稟賦雖同而造就各殊蓋暴棄自暴棄耳非天也。北藝瑣言載奚官劉三能說三生事。自云前生作馬。吾初閱之以爲盡信。書則不如無書。亦文人信筆所至。或有所規戒。而云然。乃吾童時晤鳳臺王玉堂老儒亦能言三生事。王先生謹愿人也。向不肯譏言。其三生事彼亦絕不肯說。謂說之心不慊。予幼時最喜聞此等新異之談。乃強噉之。王先生被予糲不已。乃云其第一生前爲河南光州明經。一生健訟。屢以陰謀害人。墮落爲蛇。爲蛇時身處陰濕之地。皮冷膚癢。百不能耐。因無意於生。遂橫身於車轍。俟車來輪截之。斃。死後復生爲犬。爲犬時心中仍記爲蛇時事。覺爲犬之苦。且甚於爲蛇。而主人又虐之甚。一日主人嚴扑之以棒。敲骨骨欲折。心恨之。遂伺主人子蹲於地。便僞爲食糞也者。因力嚙其腎。主人子死。主人怒。縊殺之。既被殺。又茫茫不知所之。忽視己身爲牛矣。又數月。主人驅之耕。雨淋日炙。其苦尤甚於犬。然自己斯時頗有安命心。惟思忠於主。以待天年。無何。主人以己獨耕力嫌弱。使一騾并耕。騾乃狡猾。每耕時不肯用力。却故作用力狀。而若受累於己。不能盡其力。以顯己之嫻。主人怒。己痛鞭之。鞭着膚痛徹心。心知騾之害己也。恨之一日。騾又作是狀。主人又鞭己。適值炎暑。鞭破膚。汗漬之。其痛乃不可名狀。心恨憤不可遏。乃以角觸騾腹。洞之。騾立倒。主人怒甚。乃屠己爲牛。後卽今世身爲牛之地。云去其今世之居。僅十餘里。名周家村。幼年誤至其地。不知若何感觸。心戰慄。猶如當時臨刀鑊時。云予晤王時。王先生年已七十餘矣。

張獻忠幼時讀書未成。去爲臚販。一日率驢過某橋。橋爲鄉人聚資共修。初竣工。鄉人集衆供香楮牲帛以祀橋神。適獻忠驅驢上橋頭。驢忽遺矢橋上。鄉人以衆方禮祀橋神。污之是不敬。共責獻忠。滌去驢矢。獻忠不服。衆強之獻忠終不願憤憤跨驢去。由是記恨鄉人殊甚。不逞之心。因之勃發。及後來舉事時。乃先盡戮此鄉之人。以洩舊恨。自殺。此鄉人後然後殺心乃愈熾矣。

張獻忠一生無所畏之人。獨畏其師。而其師見獻忠殺人如刈草。因亦畏之甚。不願見獻忠。一日獻忠方驅一羣男女約數百人於郊。將殺之。適師自前路來。忽見獻忠擁衆且至。急欲返奔。已爲獻忠所見。獻忠急下馬前趨。拱立道左。以候師。至及師至。獻忠面色慘白。若深恐師之責己者。然乃急揮欲殺之。男女數百人。令之各散去。師乃強語數語。隨急竄去。而此數百人者。恐師去。獻忠有復命命終難保。乃皆追隨其師。不敢舍師。率衆避獻忠。遠去。衆乃散。異哉。以獻忠窮凶極惡。何畏師若是之甚。真令人不可作解。其師以己既可以救人。乃每於獻忠殺人時。輒故作不知。突至其前。因之保全者不少。後獻忠知其師用意。則遠避之。謂其妨殺人也。

世人共知獻忠祭文昌環侯文。并其上諭。真可令人噴飯。其有咏雪詩。亦頗有趣。詩云「浮飛浮飛浮飛。好似三萬六千小鬼。在半空中撒石灰。」雖然獻忠此詩。却似以空中撒把鹽爲藍本。可見獻忠以之殺人。則獨創以之作文。乃終是勦襲家耳。一笑。

相傳有樵者入四川某山中。日暮迷途。不得出山路。正徘徊無計時。忽見巖上一老翁。徧身白毛。眼睛碧綠。其腿

甚短聲啾啾不可辨見樵者知其失路用手指示之樵者乃得出山出山後問之年老者蓋疑其爲怪年老人言曰此李闖王短腿軍師也

吾鄉連歲大凶一粒不收穫者且三載雖有田數百畝向稱素封家至是亦日食菜粥兩餐而已草根已盡樹皮繼之以故餓殍盈道路樹皮可食者莫若榆鄉人之磨榆皮爲麵者視爲極佳食料而榆皮麵和紅糖食之則殺人不可不知吾鎮之南鄉有村人李姓者兄弟二人家本貧甚值此荒歉不舉火者累日矣并榆麵而亦無之適妹自夫家來携榆麵若干兄方自外到家久不得食飢瘦已不可忍得榆麵大喜令弟製成漿食之弟心念榆麵爲物本無佳味再寡食愈難下咽兄既飢必多食些許方可欲榆麵稍可入口何妨以紅糖和之庶幾借甜味差適口耳兄以爲然遂和糖食之食僅半碗即不欲食歷二時許兄覺腹脹痛不能堪愈脹愈滿氣乃不得稍舒既而氣已阻滯閉塞呼吸之竅亦不能通至夜半竟死矣家人均莫得其致死之由後有老者言榆皮麵和紅糖食之令人發脹而斃其家人遂知兄死之故遂取麵一酒杯入糖少許和之以驗信否須臾發酵膨脹且滿碗又移時已漫流於碗外始知老者言信人食之蓋發酵脹裂其腸胃耳錄此庶使荒年餓殍少一死法

潘那拉氏最喜小狗宮中特設一所屋宇極華麗軒廠專爲養狗處內有狗一千餘頭皆爲哈巴狗愈小愈貴名其所曰養狗處專派數人以司飼狗教狗修飾之職名曰狗監飼狗以肉糜爲狗之普通常食料隔數日食以牛羊麀鹿之脯飲以雞豬魚鴨之羹修飾狗則每日用上好花露水調水貯於金玉之盆置狗盆中洗滌一次洗

畢項繫小金鈴一串再灑以香水然後將后素日所最喜者進御后得狗則抱之懷中歡悅非常百般調弄狗亦婉轉隨后意后每舉狗之頰親其吻狗舌則即伸入后口后咋之有聲教狗之法最要使之善解人意欲左左欲右右絲毫無違忤然后喜怒非常苟狗稍違旨雖平日所最愛者亦隨即擲之地致之死狗死後后又思之則歸咎於教狗監杖之狗臉必使之短鼻必使之掀嘴必使之平其養之能短能掀能平者則用木一株削極薄片牢粘貼於木上令狗常常就木舐之狗必緊揉其唇齒乃可得肉久久如是自短自掀自平矣更時時用手按狗首托狗頰以搏之狗各有月俸月由狗監領之

(未完)

欣齋雜談

益三

揚州舊俗陰曆十一月十五日爲月當頭士林每藉之雅會讌飲遣此良宵蓋是夜子時月輪正當頂也余初以爲到處如此後乃知其不然洛陽又有日常頭之說乃五月初五日午時日輪正當頂也然余輩居洛陽之南乃從未見日輪在北何也蓋洛陽地勢頗南故耳揚州月當頭未知亦如是否因憶揚州平山堂有聯句云曉起憑闌六代青山都到眼晚來對酒二分明月正當頭此聯洵屬不能移而之他

鄭板橋宰濰縣時有詩云衙齋臥聽蕭蕭竹疑是民間疾苦聲些小吾儕州縣吏一枝一葉總關情余每誦之輒感慨低徊不置友人某君見之笑謂余曰吾爲易數字何如衙齋臥聽蕭蕭竹疑是民間歡頌聲尊重吾儕大人物一枝一葉莫關情

黃君瑞亭符語予遊幕奉天遼安縣署時同幕盤谷君有詩云我到令支地優遊歲月長烏啼山寺靜（縣署依山故云）花落訟庭香世亂難爲客家貧苦覓糧思親常灑淚無計慰高堂余按此詩頸聯具見政肅風清氣象腹結二聯則至沉痛實不淺盤谷君一人之傷感已也

邇來關岳合祀已見明令友人某君謂岳之命運不如關關生時獨早以致先列余極佩其說夫以二公之才具論則關不如岳卽以二公之際遇之痛苦論關亦不如岳也或謂岳於召還時可藉詞將在外之語仍竭力禦敵余則頗不謂然試設身處地爲岳面着想總是以受命而還最爲允當若關則一心向漢其目的固簡單也吾國舊有命運之說其果岳之命運不如關乎

自新學盛行以來舊學家每詆斥之而新學家亦目舊學爲腐敗均毫無參考研究之餘地或問余新舊二學果相同乎果誰優乎余曰夫天地肇始先有理而後有質故中國理學啓其先歐西質學備於後今欲救其弊非互相調劑之不可歐西重宗教所以救質學之弊者也今吾國欲救理學之弊非重科學不可然歐西重宗教未聞其棄科學也則吾國之重科學又安能棄理學哉

理質二學之說證之醫學最爲顯明中國之醫學鼻祖如素問靈樞仲景諸書皆於理學得其奧秘者也迨至今日中醫之不昌明者非學之不昌明也傳之者未得其指耳至西醫則有所謂解剖學也標本也模型也則全從質學上研究得來余謂若干年後中西二學必融化為一不知以爲然否

江湖術士有所謂測字者。往往隨機而發。頗有奇中。俗謂測字測機。機測理者此也。有某術士者。專賴測字爲人卜事。一日有鄉歸來。拈出一字。展視之一字也。問何事。以問病對。某曰。一爲死字。首難疼。婦大哭而去。某繼而追之。問婦曰。病者何屬。婦曰。牛。某曰。無妨。不日即可痊愈矣。牛與一生字也。又一日有赴鄉試者。來拈一字。蹇字也。問何事。以考事對。某曰。恭賀。此科必高中。一足踏進廣寒宮矣。後均果然。

紀曉嵐供職京師時。每於暇晷。于街頭集店鋪招帖爲對。嘗以柳木去風。牙杖對桂花香露頭。油屬對工巧。可謂絕倫矣。

余讀某雜誌。見中有一則云。讀書讀註。易入歧途。雖以朱子之註。四書謬誤之處。亦所難免。其他更不必論矣。云云。余頗然是說。去歲余與王君夢九論及此事。王君乃謂四書中有二章。爲朱註所誤。後人皆沿朱說。相因而誤者。其一。子游問孝。子曰。今之孝。是謂能養。至於犬馬。皆能有養。不敬。何以別乎。朱註謂人子但能養其親而不敬。則與養犬馬何異。是比父母於犬馬也。人雖至不肖焉。敢以犬馬比父母哉。况孔子乎。細味皆能有養四字。是必以犬馬比人子也。夫犬馬皆能有以養人也。而得謂之孝乎。不敬故耳。人子但能養其親而不敬。則父母但須畜犬馬可耳。焉用有子爲。故人子之能養父母。與犬馬之能養人。有敬與不敬之別。此所以有孝與不孝也。朱註之誤。一矣。其二。子入太廟。每事問。或曰。孰謂鄭人之子知禮乎。入太廟。每事問。子聞之曰。是禮也。朱註謂或人譏孔子。故孔子以禮答之。每事問。敬謹之至。乃所以爲禮也。不知孔子之答。蓄味無窮。夫魯僭周禮久矣。而孔子幼

卽知禮及入太廟每事必問者若爲某某器天子薦宗廟者也此每事問者禮也非器也故是禮也一句實爲魯僖周禮之棒喝朱註之誤二矣余極佩其識見之獨超

洪承疇降清後六十初度時有門生某衣麻衣而來拜祝衣麻衣者以示國孝也並攜有祝聯一副請洪立時懸掛洪揭其上聯云史鑑流傳眞可法洪亟止之曰吾已知之矣吾已知之矣可不必懸掛蓋下聯爲洪恩未報反成仇成仇與承疇同音也

覽西洋史有所謂宗教戰爭也種族戰爭也工業戰爭也商業戰爭也海陸軍戰爭也而閱吾國歷史則惟有皇帝戰爭而已思之能不慨然

余友柳君年少慷慨常鬱鬱不得志每論時事輒感慨不置前歲歐戰甫起君曾有感時句云從知病弱皆強食誰道和平不武裝寄語旁觀休袖手風雲變幻正蒼茫未幾果有青島戰爭及去歲中日交涉事而君對人常誦甯爲玉碎毋爲瓦全二語並有感憤詩二章云狂飆肆餒雨淒淒渤海煙波望欲迷烽火乍傳雲氣擁旌旗直指日輪低三山海若驚鼙鼓一路櫻花襯馬蹄如此男兒方不負功名何必燕然題世界干戈攘劫塵強權詎可屈吾人大仇未報終須復此氣難平久欲伸昔日恥兼今日恥今時民豈昔時民勸君共飲櫻花酒醉臥沙場勝錦茵迨楊度等發起籌安會後君於申報見仁後君步琴南述庵二君詩說及時事淋漓盡致君亦步其原韻成四律詩云誰說而今有黨朋但令權術善驅鷹勞他國士心還熱願我蒼生血已冰異族雄圖方激進中原王氣又

蒸騰頭顱不及黃金貴。漫道頭顱骨尚稜。東望蓬萊不羨仙。乘桴浮海敢逃禪。文章有價推時輩。疏策無人問少年。達士不妨行我素。亡奴爲問誰乞憐。狂瀾欲倒愁難挽。搔首空教憶昔賢。治安乏策苦吟詩。聊把騷愁寄酒卮。數輩襟懷空恍爽。一班政策盡迷離。馬關前鑒猶憶燕。幕厝薪且不知。回首中原誰管葛。兆民攢聚待匡時。眈眈豺虎伺山河。正是將軍夜枕戈。兩載勳華成積少。一時意旨仰承多。窮途有客哭還笑。仕路容吾坦亦頗。非敢書生爭傲骨。捫心實愧進諛阿。吁。無力挽狂瀾。聊以寄歌哭。書生舊習亦大可哀矣。

安重根刺伊藤事。人無不知之。時韓詩人金澤榮適遊淮南。聞此事。作詩云。平安壯士目雙張。快殺邦仇似殺羊。未死得聞消息好。狂歌亂舞菊花觴。海參港裏鷓鴣空。哈爾濱頭露火紅多少。六州豪健客。一時匙箸落秋風。從古何嘗國不亡。穢兒一例壞金湯。但令得此撐天手。却是亡時也有光。余謂讀此詩而不勇氣百倍者。必涼血動物也。

揚州舊曆新年自元旦日至元宵日。都人士每約知己二三。赴江西會館看水陸。所謂水陸者。乃上書下畫之懸軸廿四幅也。下繪唐許旌陽誅滅孽龍故事。其上則敘述其事者也。幅高一丈五六尺。寬約三四尺。繪事絕精。年已久。色不稍變。惜不知何人手筆。仰觀之。至三四幅。頭頸卽爲之酸。中設旌陽像。贛人甚崇奉之。每逢誕日。往常恆演劇高會。今則但懸此畫軸半月而已。

(未完)

無所不談 (續第十五集)

冥 飛

昔人有言。人生墮地。呱呱一聲。則已陷入憂愁悲苦之境。夫安得而不哭。蓋人世者。萬惡之窟。百憂之壑。人而苟以人類自居。以人理自律。則未有不極慘毒哀痛以終身者也。故處人世者。不常自命爲人。而當以凶惡之鳥獸之行爲出之。則於羣人之中。百年之內。得以一快意。不然者。徒自苦耳。故申卿子曰。人性惡。其善者僞也。嗚呼。豈非閱歷有得之言乎。吾今舉所聞見者以證之如左。

友人某。古之傷心人。而今之社會寄生可憐蟲也。嘗爲余述其家世。友之言曰。我江南之偏僻小縣人也。縣小而僻。則縣之人之眼光之心理。尤小而僻。我家世代以讀書應舉爲事。至吾父則尤癖於書。初於人情物理不甚了了。則亦惟有入則孝。出則弟。老吾老。以及人之老。幼吾幼。以及人之幼之學說。先入而主其心。則所以行事者。決不以不肖之心待人。可知也。故薄宦歸來。以敬宗睦族之誼。斥資修先人之敝廬。主其事者我同祖之世父。而我父之兄也。吾父以爲最難得者。兄弟當此遲暮之年。幸而猶未入於地。則同居幾時。聊以慰數十年離居之苦。不謂吾世父者。以吾父所斥修屋之資。爲不及官。獲四十分之一。心滋不悅。則務美奐其所分得之居室。而吾父所分得之居室。則仍茅茨而土墻焉。工事既竣。吾父知之。付之一笑而已。又斥數百金。乞吾世父招工。人易茅茨爲瓦。易土墻爲磚。工又竟。則土墻猶是也。吾父乃不復言而移居焉。吾居濱河。河久不治。水潦降則暴漲。而水入吾室。室既不爽。墻地上。又不藉板。吾父乃感受溼熱以逝世矣。則是間接受世父僉工減料之賜也。而禍猶未已。無何。吾庶母亦以溼熱疾歿。我則患難毒。我妻方姪。亦患瘍疥。呻吟一室之中。一遞一聲。徹數日夕。一日我少愈。

外。出。忽。僕。來。驚。告。謂。土。墻。覆。壓。吾。妻。生。死。未。可。知。迅。歸。視。則。舍。吾。一。小。妹。號。泣。呼。救。外。其。同。居。之。從。兄。嫂。弟。妹。等。但。袖。手。歎。息。而。已。我。急。撥。土。塊。救。得。吾。妻。出。四。肢。及。頭。面。損。傷。固。不。待。言。而。胎。氣。經。此。震。蕩。血。下。不。止。遂。至。子。死。腹。中。頭。抵。產。門。而。三。日。不。得。下。吾。妻。則。已。懨。懨。一。息。矣。我。無。可。奈。何。以。指。樞。嬰。兒。頭。出。之。而。惡。露。不。得。盡。下。腹。脹。如。鼓。氣。梗。於。胸。微。轉。側。卽。呃。逆。哮喘。仰。臥。既。久。肩。背。腰。髀。間。皮。肉。皆。磨。擦。破。爛。如。是。者。又。三。閱。月。而。後。死。此。三。月。中。我。目。睹。其。宛。轉。哀。楚。求。死。不。得。之。狀。此。心。已。破。碎。若。萬。鏹。之。所。穿。過。者。追。溯。由。來。又。無。非。世。父。偷。工。減。料。之。所。賜。也。我。於。是。不。忍。復。家。居。獨。身。走。日。本。走。遼。剋。走。閩。越。十。年。不。歸。而。吾。妹。氏。忽。來。滬。覓。余。則。以。吾。從。兄。弟。於。此。十。年。中。其。所。以。待。吾。妹。者。奴。使。之。呼。蹴。之。嘲。諷。之。互。三。千。六。百。日。而。不。倦。也。吾。妹。實。無。以。堪。此。活。地。獄。者。乃。不。得。不。出。走。蓋。至。是。而。吾。鄉。吾。所。有。之。田。產。房。屋。乃。盡。在。吾。從。兄。弟。佔。領。之。中。吾。固。不。以。屑。意。乃。者。吾。從。兄。弟。以。書。來。謂。吾。妹。頻。年。用。度。彼。等。如。何。接。濟。如。何。籌。借。仁。至。義。盡。無。異。於。秦。瓊。表。功。者。吾。又。不。得。不。歸。償。其。所。謂。欠。款。且。深。致。感。謝。之。詞。焉。此。一。事。也。

鄉人某以飢驅走江南久而未有所成就。忽一日有債權人由長沙走來。素適款錢三十千。某駭而詢之。以爲三十千之微。何至不遠三千里而來也。債權人則曰。窮困已甚。不得已而思及舊日逋負。然而初無欲來之心。乃令姪告我。若在外已大有所獲。不獨能償三十千錢也。且能假我以資本。作販運。以歸。故力籌川資。至賃小兒女作人家婢。乃克安家而後行也。今日睹若情形。其困難乃與我同。我雖甚悔此行而已。無及矣。某無奈。何極力羅掘。

得三十千錢付之。而其事已喧傳於衆。以爲其姪殆夙有所嗾於某。而然也。則有以詢之某者。據某言。與其姪初無所齟齬。惟近日家中人議賣去祭田。索某同意。而某不以爲可。故其姪嗾之。乃以言誑債權人。使逼某以爲快也。此又一事也。

親串中有一婦。系出世家。其夫名翰林也。安富尊榮。爲一時所鑒羨。詎婦奇妬。適出於人情物理之外。其乖僻謬妄之行爲。亦無所不用其極。四十無子。其夫私納一妾。孕矣。爲婦所知。搜得之。橫施榜掠。墮其胎而鬻之。夫不敢聲。則亦可以止矣。然猶時時作申中之言。叫囂。突於大廷。廣衆之間。較河東獅子之驥。壁大吼。僅使蘇長公一人聞之者。尤爲不顧惜顏面。其夫遂以憤死。婦寡矣。宜無所用其妬。然天質生是。使獨非益肆其毒惡者。不足以盡婦之能事也。時則繼夫弟之子爲嗣。仍爲之娶外家女以配之。姑媳因姑姪也。宜相處無間。言矣。而婦乃妬及子。與媳之和好無間也。以姑嬖之尊。愈加以虐待。平日飲食起居。輒詛罵其子。嚙媳而忘母。而晨昏定省。媳苟至前。則笑啼皆罪。又其苛政。不可殫述。但舉其一些小事以爲例。婦喜蓄雞。命其媳飼雞。雞遺矢於庭。乃謂其媳不善飼雞。逼之使食遺矢。幸是日有鄰媪在座。極力勸止之。媳乃得不嘗雞矢之異味。云。後其媳抑鬱已甚。以產難死。子亦以哀痛愁懣。發狂竟沒。今婦猶存年幾七十。而臍滿腸肥。精神旺健。乖僻謬妄如故。蓋其肆毒。必當有三十年之久也。識者咸舉諺語評之曰。好人不長壽。禍害一千年。此又一事也。

鄉有寡母育孤女者。提携保抱。備極恩勤。及女長成。而母垂垂老矣。薄有所蓄。思資一壻。依之以終焉。詎女身癡。

之性與有生以俱來。常怨其母不爲早婚。遂乘其母病臥。盡括所蓄而夜遁。而寡母者。遂爲老病之乞婦矣。久之乃微聞其女在城中作娼。已嫁爲某公子妾矣。匍匐往乞收留。公子諾之。而女執不可。謂其母爲不知誰何之人。假冒而來者也。喉婢嫗扑其母而逐之。母冤痛不耐。遂自縊。而女至今猶衣錦食稻。且聞某公子正室近日已死。女且署理嬖事矣。此又一事也。

人性之惡。略如上述。率性而行。而世界乃卑劣齷齪。不可究詰矣。家庭可以代表社會。兄弟。叔姪。姑婦。母女之間。其行事。乃有此社會。又安得而良好乎。故人不幸而生。今之世。苟不能以禽獸之智。與人面獸心者。競爭。難乎其免矣。嗚呼噫嘻。

(未完)

讀史管見 (續第十二集)

鐵人

楚救趙。宋義爲上將。項羽爲次將。范增爲末將。後羽殺宋義。遂專封拜。入關後。大封諸將。一十六王。卽張耳。嬖臣。中陽。亦封王。河南。陳餘。棄將印去。不從入關。亦封侯。南皮。亞夫。末將。又同入關。而不得封王。何也。得毋以亞父。勸立。楚。後。疑。其。與。義。帝。爲。一。體。耶。亞。父。此。時。可。以。去。矣。獨。計。此。老。白。首。擇。主。據。鞍。願。盼。遇。此。風。起。雲。揚。之。時。竟。不。能。取。封。侯。之。業。而。費。志。以。沒。惜。哉。或。曰。范。增。蓋。封。歷。陽。侯。云。

惜哉。羽之不渡也。若東渡。後守國七年。而不戰。漢高去世矣。天下誰與爲敵哉。亭長。臆舟以待。想亦當時之英賢。故羽曰。我知公長者。宋儒謂羽之不渡。蓋疑之也。不忍爲其所執。夫羽。亘古今。一英雄。叱咤而千人皆廢。何物亭。

長能執羽乎。

重瞳子隆準公。古今兩大英雄也。儒者執成敗以論人。遂左袒劉氏。不知重瞳英武。雄豪隆準。豁達知人。未可以成敗論也。譬之重瞳青龍也。隆準丹鳳也。青龍乘雲。凌空上下。挾風霆而响。霹靂丹鳳翔空。培翼豐羽。耀德輝而煥。日月兩相遇於天際。時擊時鬪。左折右旋。風舒翼不受困。而龍已氣折而墜矣。金海陵觀項王祠。嘆曰。如此英雄。不得天下。誠可惜也。嗚呼。誠可惜哉。蘇子由三國論曰。從古英雄。惟漢高帝爲不可及。嗚呼。誠不可及也。哉。隋何蘇張之流也。高祖目爲腐儒。叔孫通僞儒也。褚生稱爲聖人。漢代一時之士。習可想。

長公題虞姬墓云。帳下美人。拭淚痕。門前壯士。氣如雲。倉皇不負君王意。只有虞姬與鄭君。按鄭君者。鄭當時之父也。漢祖命曾從項者皆名籍。鄭君不從而貶死。今按高帝本紀。即位三年。項羽臣利幾。不事漢而反。高祖自將擊之。是鄭君之外。又有利幾也。當時不負項王者。范增也。虞姬也。鄭君也。利幾也。語曰。疾風知勁草。板蕩識忠臣。嗚呼。義哉。

蒯通三書。說得刺骨。震悚。雖鐵石人。亦當動念。而終不能搖信者。信不反也。信不反。而以反族之高祖。惡其能也。太史公作淮陰傳。不名之。而且全載三書者。所以表信之不反也。子瞻作淮陰侯廟記。亦只言前半截好事。而不及其後來鎖室。正是爲淮陰吐氣。故曰。抱齋王之偉略。蓄英雄之壯圖。志輕六合。氣蓋萬夫。遇知己之英主。陳不世之奇策。乞食受辱。烏足累大丈夫之功名。嗚呼。自有此記。淮陰侯可以不死。

彭越起手一段。英英豁豁。不減漢祖。雄謹老成。在漢諸將之上。至傳處青衣逢呂后而涕。沉乞憐無人氣矣。宜遭惡婦之毒。

楚漢決勝於垓下。韓信將三十萬自當之。孔將軍居左。費將軍居右。高帝在其後。繹侯柴武又在其後。信先合不利。孔費縱楚兵來追。信復乘之大敗楚師。信此時威震天下。羽所憚者獨信耳。信以三十萬不利而却。真却也。然後羽不復疑。故信與二將軍得以乘其隙。信兵雖却。而二將軍維其左右。帝又在後。繹柴又在帝後。異乎背水之危。此所以待項羽也。使用破趙之跡。則殲矣。凡此皆信之奇也。然而屠龍刺虎。費盡心力。不似破魏取趙。糜蕪齊之易。信一生用兵。知己知彼。四字用得入骨。故百發百中如此。

子房真千古一神物也。哉。然得異人之助。成實多。始而得滄海君。得力士。繼而得黃石老人。繼又得東園公。夏黃公。綺里季。角里先生。繼又得一赤松子。一傳中劍客鬼物。道士神仙。紛然疊出。唐人作籠鵝先生傳。奇奇怪怪。無往不見。傳中之異。即無往不見。子房之異也。此寫法之妙也。

淮陰未遇時。知之者僅有滕公。鄒侯。兩人。劉項皆未之奇也。漂母何人能雙瞳炯炯。燭及裏寒耶。信自此以後。雖提封千里。亦國士分內事。陸華公豈能爭阿母咫尺之惠於王孫乎。宜信之刻骨不忘也。故曰。吾必有以重報母。母怒其言報似爲信異。口之望。漢報者杜其隱。惜乎信不能味其言也。雖然。信摧楚興漢。徒供呂雉刀俎之用。何如當年餓死之爲愈。然而天地不老。人傑常存。漂母之惠不小矣。

漢高雖得統而呂后薄姬不及重瞳之虞美人遠甚。余咏史句云。垓下悲歌日。美人泣劍時。凌霜纔見節。愧煞魏薄姬。或曰。何以獨愧薄姬。曰。呂雉私近食其。不足愧也。薄姬不爲魏王死節。帝召幸之。乃曰。妾夢蒼龍據吾腹。帝曰。此貴徵也。一幸生男。是爲文帝。夫息媼尙以事二夫。爲愧。薄姬則巧語花言。以望幸。其節烈安在哉。嗚呼。此處分之所以節高千古也。

知子莫若父。高皇號知人。曰。如意類我。使立如意。未必不遠勝惠帝之柔懦。漢家猶爲完福。光武曰。娶妻當如陰麗華。好色自是劉家風味。但陰氏以廢郭后而得立。子爲明帝。戚氏以如意不得立。竟遭人疏之禍。故呂氏之不爲郭氏。戚氏之不爲陰氏。如意之不爲明帝。漢家有祿產專制之厄者。數年皆自留侯召四皓爲之也。張志和詩曰。翻嫌四皓曾多事。出爲儲皇定是非。故四皓之來。人以爲有安漢之功。吾以爲造戚妃之孽。有危漢之禍也。

高皇勅太子曰。吾遭亂世。當秦楚書。自謂讀書無益。迄踐祚以來。始能省書。乃使人知作者之意。追思昔者所行多不是。觀此季真善讀書者也。世人讀書能知作者之意否。有能因讀書而知昨非也否。季真善讀書者也。

高皇有疾。勅太子曰。吾得疾。因以如意母子相累。其餘諸兒皆足自立。哀此兒獨小也。昔也舉天下之豪傑而收之。今也哀懷中之小兒而託之。英雄短氣。令人淒惻。故曹孟德分香賣履。亦至情之事。無謂奸雄不英雄。若也。

鐘室之變。蕭何不與謀。蓋爲呂后所劫。以己嘗薦信。恐事發而累己故也。然能與信之客謀。保其三歲兒。作書遣客。寄兒於南越尉佗所。曰。此淮陰侯兒也。公善視之。差有故人之情。非落井下石者可比。而佗卽養爲己子。長則。

封之海濱。別姓爲韋。從韓之半也。佗亦可。謂義舉。呂氏當惠帝之末。已無胤而信之裔孫。至今猶豪於海隅。何莫非天道也。

(未完)

新安大好山水錄 (續第十五集)

喟菴

龍尾山高二百餘仞。西連武溪。昔有獵人葉氏。見石瑩潔。鑄纒成研。子孫持以貢獻。因訪匠琢之。亦名羅文山。以石理所似也。靈巖三洞。在西北二里許。中有洞鑿觀。觀之東曰慶雲洞。巖竇皆五色。兩巖瀑流之上。有真人鸞鶴雲霞之象。泝流而入。行可百步。則芝田靈草羅列。左右遇春雨暴漲。有破帆爛槳流出。西曰蓮花洞。入四五步。有大石室。廣十餘丈。有像高丈餘。旁有羽蓋幡節。獅子樽罍之屬。皆乳石所成。又有天井。深不可測。後有積雪臺。沈香峯。舊說以三天子都。卽在此。又有洞曰靈磨。明時有武姓者。自黃山爲旋風。所吹入石龍洞。因旁行入。至此洞。聞空中笑語聲。後有鄭全福。脩鍊於此。山有研石。紫色如肝。產巖之左右。瑩者可擬端溪。然絕少。大率燥慢而多瑕。石龍洞高丈餘。廣五尺。中有石室。容數十人。西有門。高四尺。兩石對鑿。有如鑿成。下有池水焉。又有青苔洞。中有物象如靈巖。

龍巖山高三十仞。其山四合。中有官路。通甯國。俗呼之叢山。西連大熬山。高四百仞。舊說以爲上排。屨漢前。歷澄潭。蹲形。矯首如熬猛犬焉。

郎山亦謂郎堯山。高二百三十仞。下有郎溪驛路在焉。兩傍有石道。長數百步。直下數百尺。名翡翠巖。不生草木。

有類石洞。

古塘山高四十仞。西至黃石坑。東連借溪山。高五百六十仞。北連凜山。高四百五十仞。西北爲嵩山。高五仞。有水。西流入黃石坑。

石照山上有石。高三丈。光可以鑑。泉味尤甘。西有石照院。西北連徽嶺。高五百五十仞。周三十五里。舊名靈嶺。上有官道。通旌德。王荊公詩。曉度藤溪。霜落後。夜過羣嶺。月中蓋卽此也。東爲佛論嶺。高四百仞。昔嘗有高僧講論於此。故名。

牛泉山在夥北五里。高九百五十仞。東接太平。輿地志云。牛泉嶠。自山下至頂。九里一頓。凡九頓。並山爲路。狹處纔七八寸。臨不測之深。上嘗有風。木雖合抱而長不至丈。南向乃有之。雖盛夏亦須衣襦。頂有水。廣丈許。冬夏不增減。名牛泉。相傳舊無水。牛以足跑土成池。山上往往有古時人累石爲路。處西連武亭山。高二百仞。南連魚亭山。高二百八十仞。昔時每歲。西江魚船至祁門。捨舟登陸。上此山東。水次淹流待船。故曰魚亭。亭或作停。

復山高三百仞。周二十五里。山甚孤峻。石壁四絕。亦謂之五磔。二磔兩邊皆石壇。中央有溝。纔五六尺許。水甚懸。迅捫蘿挽葛。時有至者。山翠激流爲壑。峯之秀。西連林歷山。又名頂旃山。高二百仞。

戢兵山高百二十仞。舊名石鼓山。有石鼓。石人石馬。俗傳石鼓鳴。卽馬鳴。長官不利。後經人鑿破之。遂改名戢兵。北爲嶺山。孤峯如削。

三姑山又名吉陽山。高二百八十仞。周三十里。其山三峯多石。三年一遇野火。自然燒盡。故老相傳三姑磨云。若非磨年。人間放火。輒有雨。中峯有瀑布。西連墨嶺。上有石。特起十餘丈。峯若劍峙。有靈鼓。旁有穴。出石墨。又有獮母柴。昔有節婦死。無以葬。邑人爲覆以薪。後人行經其處者。皆以一枝草投之。云。

揚之水出績溪。大尖山東流六十里。至臨溪。入歙界。西合四水。南入新安江。

布射水出黃蘗山。南流三十里。合揚之水。溉田二十頃。

豐樂水出黃山。東流至雙館。

武洪水出梢雲峯。半壁中。南流二十里。經武洪村。合綿溪水。水出佛論嶺。西流四十里。至鳳池村。

苦溪水出柳亭山下。抵深渡。名曰八十里苦。其中亂石。磔磔。洪港斗折。淙流騰激。其疾如箭。雖三峽。不過是故曰苦溪。深渡水東入新安江。接嚴州。從此而上。窮山峻流。秀爽尤異。峯巒掩映。狀若雲屏。實百城之襟帶也。

歙浦源出新安江。歙之名縣。由此浦也。東接黃墩湖。闊二十餘丈。長五百餘步。北爲銅井潭。周二百尺。傍有井。深不可測。一名石壁潭。昔時嘗投龍。又有釜底潭。潭底稍斂如釜。云。

呂公灘在歙南揚之水中灘。長三四里。本名車輪灘。湍悍善覆舟。後經呂季重募工鑿之。遂成安流。因以爲名。俗仍謂之車輪灘。

殷公井在羅城內。甚大。不假淘濼。自然潔。下有穴。通揚之水。

浙溪水出浙嶺東流百十里。舊名漸溪。古漸池也。漢志漸水黟縣東入海。今屬休甯。

率水出率山。合吉陽水。西通方源水。合源坑水。水出鹿脾山。南流百里。合夾溪水。水出石坵山。

五城水出縣南三十里。北流溉田四十頃。傍有五城村。古之大鎮。五城斜隅相對。西合南當水。出南當山。東流百五十里。合尼潭。澄徹百丈。石壁旁。昔有尼居其側。故名。

大共水出大共山。南流八十里。合大北水。出歷山。西流合小北水。出舉根山。西北入梁溪。

新安水出新安山。西流三十里。合盧梁水。出梅南山。屈流十里。合武亭水。出武亭山。入沂竹坑。合義城水。出玉嶺。赤溪水出魚亭山。西流五十里。合鱗溪水。出武陵。入鱗口。閘門灘。衆水所注。夾灘有大石對踔。故號閘門。自餘怪石叢峙。迅川奔注。播艘碎舳。十嘗七八。後經疏導。乃爲安流。又有懸雲灘。奔浪洑流。爲艱險之最。

婺水出大廣山。南流五十里。遶繞邑城。合斜水。通鄱陽。西合蓋陽水。今符溪也。出浙山。東流百八里。至三溪村。入樂平。

武溪水出浙山。西流八十里。合大流。出大鱗山。小斂水出小斂山。西南流合梅源水。北合潯元水。出潯源山。入吳溪。

杭溪水石出龍山。南流至杭口。入樂平界。石牛潭。岸旁有巨石如牛。歲旱塗其背。則雨。石門灘在婺水中。兩石夾溪。踔起如闕。中間通流。昔人以其險比澠澗。

臨溪又名乳溪水。出縣北三十里。溪岸上其方二丈。其平如砥。溪水甚宜浣紗。昔時婦女悉來浣紗。去家既遠。遂積其旁以守之。春時多會。積於此。縣名積溪。蓋取此義。

徽溪水出徽嶺。水分爲二。東流入旌德界。南流入常溪。合揚之水入歙界。

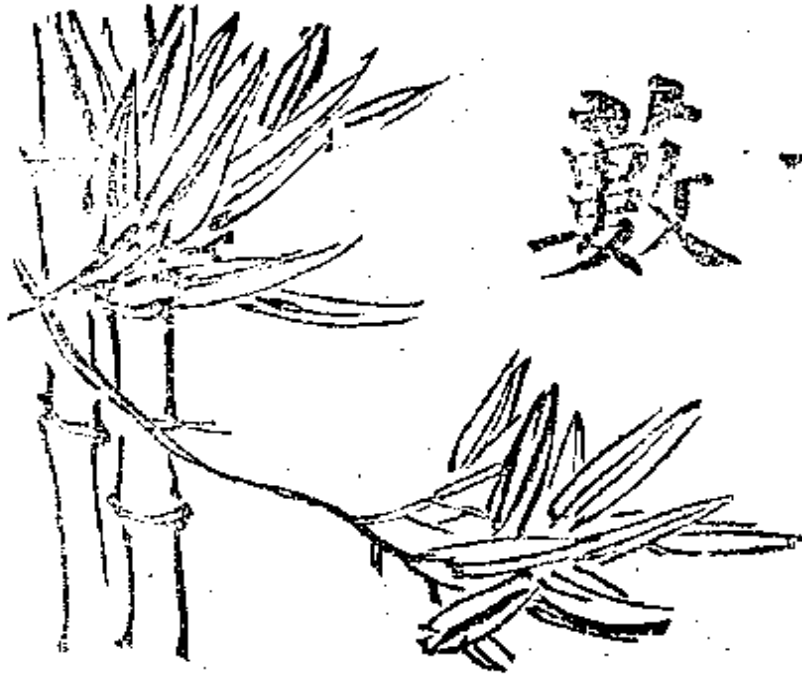
登水出徭溪山。南流九十里。合常水。出黃蘗山。有蒼龍洞。山峻拔。回顧如立壁。中有怪石。瀑水如簾。其下爲龍池。吉陽水出吉陽山。東流至白茅渡。屈曲九里。經黎陽。合南當水。下黃墩湖。北流出歙浦。

章水出章山。合橫江水。出武亭山。東流三十里。入魚亭。合牛泉水。出釣灘。亦名潯陽渡。卽潯陽臺。相傳太白游新安。嘗寓於此。

(完)



諧 數



(錄 目)

孔方兄墨西哥傳

魏秀才贊 并序

哈哈世界滑稽小說序

帝制取消之善後事宜

打牌新樂府

籌安新樂府

留學生詩話二則

滑稽廣告三則

花花室花話 (續第十四集)

鶴眉

豹珊

起予

誦芬

紅翁

箸超

天良

老諧

花奴

諧藪

孔方兄墨西哥合傳

鶴眉

孔氏方墨氏西中外理財兩大家也。世人愛之如同胞親之如手足。無少長皆以兄若哥呼之。兄本姓錢。因得孔子一貫之道。故改姓孔。其名曰方。則取智欲圓而行欲方之義也。哥本姓元。因守墨子兼愛之旨。故改姓墨。其名曰西。則著生於西而游於東之實也。兄字通寶。酷嗜文學。書卷之氣。現於面。盡於背。望而知爲老師宿儒。特工四言詩。每一脫稿。懸之國門。不易一字。能以少許勝人多許。所謂擲地可作金石聲者。微兄其孰克當此。晚年兼習滿州文。然略識一二。淺嘗輒止。或亦陶淵明讀書不求甚解之意。歟。朝議嘉之。選爲學士。頗稱職。願兄嘗語人曰。吾始祖諱泉。布仕於周。有大功。太公望治九府圖法。吾始祖實佐之。自茲以降。平準書內。食貨志中。名乃益。高族乃益顯。余小子。倘不克表揚先烈於勿替。而僅以雕蟲小技。翽翽焉自鳴得意。將去不值一錢之程。不識者幾希矣。於是改變方針。壹志於生財之道。專心於致富之謀。術日以精。交日以廣。足跡所至。到處歡迎。舉國之人。爭以一見顏色爲幸。寒者賴之而衣。飢者賴之而食。窮者賴之而達。危者賴之而安。嗚呼。大丈夫之得志於時。不當如是耶。然而博施濟衆。堯舜且不能。何論於兄。況兄愛有差等。一入富豪之家。輒終身無去志。而窶人子。雖強邀之。不肯往。卽偶往矣。亦不屑鬱鬱久居。此以故兄所近者。拜兄之厚。兄所遠者。恨兄之寡情。彼墨西哥乘間東來。遂得一躍而奪其霸權焉。哥善航海。別號大洋。貌與兄殊相似。而心實不同。面團團如富家翁。見之者咸樂與行。

握手禮他不具論。但就理財學一端言，亦足駕孔方兄而上之。方哥之初來也，徘徊沿海各港口，未敢深入腹地，遠蹈不測。未幾一般媚外者，流以其能通旁行斜上之文也，稍稍昵就之。哥乃施其蟠踞金融機關之偉略，展其操縱經濟狀況之雄才，而聲名始洋溢乎中國。舉凡士農工商男女老幼，圓顯方趾之輩，含生負性之儔，罔弗千方百計以博其驩，心大有何可一日無此君之概。向之趨奉承迎於孔氏之左右者，今則趨奉承迎於墨氏之左右矣。向之蚤緣奔走於孔氏之門庭者，今則蚤緣奔走於墨氏之門庭矣。幸而得哥一柱，願則珍踰拱壁，笑逐顏開。不幸而與哥黯然別，則如失重寶，必唱行不得也。哥哥之曲以挽留之，然哥之欲猶未厭也。更復與美之加倫俄之羅博德之馬克法之佛郎等結為黨羽，以擴張其勢力，範圍務盡滅孔方兄之種族而後快。而回視孔方兄則同道之友，不過黃白二公，又皆自高聲價，不輕與濁世周旋，孤立無援，一厥而不可復振。皇甫曾詩云：三徑荒蕪，羞對客十年衰老，愧稱兄此情。此景，勞瘁似之，乃喟然歎曰：天下之言不歸洋，則歸墨矣。余惡能勿悲不得已。貽書墨西哥以讓之，及得覆書，益知弱肉強食已成天演公例，但可以力敵，不可以理喻也。遂息交絕游，退隱於窮鄉僻壤之間，不復與強有力者角勝負，而遁都大邑，則拱手獻之於墨西哥氏，以作爲永遠租借地云。

鶴眉子曰：墨氏純乎圓者也，孔氏外圓而內方者也。純乎圓者得人憐，兼乎方者惹人憎。古今同慨，豈獨孔墨二人哉。抑又聞之孔方兄好爲引繩之戲，曠時廢事，或亦致敗之一原因歟。

麴秀才贊并序

豹 珊

考傳信紀之遺編得趙秀才之逸事。儒冠儒服。無字無名。豈趙譚之一脈。抑趙閻之同宗。趙軫爲北郡名門。應聯譜牒。趙允亦西州豪傑。未墜箕裘。客從何來。居然入座。人應同訝。相與銜杯。稱名僭擬。乎舜門。除潤叨分。乎金爵。自他有耀。外披優孟衣冠。與古爲徒。慣聽漢朝書籍。秀士作虛銜之掛也。算功名。趙生當別號之呼。何須名字。問其才。則腹藏八斗。觀其量。則口飲千鍾。真面雖無。別腸卻有。相依于側。賦事原屬同寅。不速而來。阮步兵最爲知己。同類定。搗紅友前身。合是青蓮。澆塊壘於胸中。灌醜醜於頂上。他年出仕。定膺趙部。尙書外任。量移合署。禮泉太守。從事著青州之望。家聲傳白墮之名。潦倒半生。去慈城萬二千里。破除萬事。游醉鄉三百六旬。是誰作俑。於斯。滄海道士。無情袖底之劍光。忽起秀才。絕倒筵前之瓶蓋。猶存相其天才。獨絕至今。風味難忘。壺中借寓。以我爲隱。平座上留賓舍我。其誰也。爰爲之贊曰。

卓爾秀才。其性惟麴。籍隸精邱。名逃酒國。是何灑落。脫盡寒酸。品希清聖。歡佐詞壇。酒星下。謫趙部。無憂吟詩。憶李頌德。懷劉明月。爲徒清風。爲友寶劍。一揮先生。烏有。

哈哈世界滑稽小說序

起予

烏有先生問於子墨客。卿曰。哈哈世界。何爲而作也。子墨客。卿曰。哈哈之義。大矣哉。天哈哈。而四時行焉。百物生焉。雷之轟轟然。風之颯颯然。雨之淅淅然。卽所謂天之哈哈也。地哈哈。而五嶽峙焉。四海溔焉。石之鏗鏗然。山之砢砢然。水之淵淵然。卽所謂地之哈哈也。人哈哈。而天地位焉。萬物育焉。家人之嗃嗃然。婦子之嘻嘻然。朝野之

翁。翁。然。卽。所。謂。人。之。哈。哈。也。是。故。堯。舜。哈。哈。於。唐。虞。而。揖。讓。之。局。定。湯。武。哈。哈。於。商。周。而。征。誅。之。局。成。春。秋。哈。哈。爲。據。亂。世。而。天。子。徒。守。虛。府。五。伯。以。僭。竊。稱。雄。戰。國。哈。哈。爲。交。戰。國。而。列。強。競。起。紛。爭。七。雄。以。富。強。相。尙。迨。至。秦。始。皇。哈。哈。而。長。城。築。漢。高。祖。哈。哈。而。項。羽。摧。東。漢。光。武。哈。哈。而。兩。河。平。蜀。漢。昭。烈。哈。哈。而。三。分。定。而。且。篡。魏。滅。吳。晉。武。帝。之。哈。哈。也。平。陳。代。周。隋。文。帝。之。哈。哈。也。誅。竇。赦。王。唐。高。祖。之。哈。哈。也。推。之。北。宋。太。祖。之。哈。哈。杯。酒。可。以。釋。兵。權。南。宋。高。宗。之。哈。哈。渡。江。可。以。乘。泥。馬。元。世。祖。之。哈。哈。鞭。篋。可。以。通。西。域。明。太。祖。之。哈。哈。金。箭。可。以。射。孟。子。清。世。祖。之。哈。哈。母。后。可。以。嫁。藩。王。他。如。有。以。哈。哈。而。定。偏。安。者。如。秦。末。之。陳。涉。項。羽。漢。末。之。新。莽。東。漢。末。之。魏。吳。晉。末。之。南。北。朝。隋。末。之。竇。建。德。王。世。充。唐。末。之。五。代。宋。末。之。遼。金。元。末。之。韓。林。兒。徐。壽。輝。張。士。誠。陳。友。諒。明。末。之。福。王。桂。王。唐。王。魯。王。皆。是。也。有。以。哈。哈。而。亂。宮。闈。者。如。妹。喜。之。遷。夏。妲。己。之。傾。殷。褒。姒。之。覆。幽。驪。姬。之。惑。獻。南。威。入。晉。三。日。不。朝。夷。光。歸。吳。蘇。臺。爲。沼。魏。胡。后。爲。楊。華。所。姦。遂。有。楊。白。花。曲。齊。楊。曼。爲。何。后。所。寵。遂。興。楊。叛。兒。歌。齊。武。成。令。胡。后。與。和。士。開。握。槊。唐。中。宗。爲。韋。后。與。武。三。思。豔。馬。澄。與。鬱。林。王。之。何。如。關。腕。是。也。有。以。哈。哈。而。啓。殘。忍。者。如。晉。靈。公。臺。上。彈。人。而。觀。其。避。丸。巢。刺。王。當。衝。射。人。而。觀。其。避。箭。齊。文。宣。以。水。沈。人。滕。王。元。嬰。以。雪。埋。人。齊。南。陽。王。綽。刺。定。州。在。樓。上。彈。人。漢。呂。后。斷。戚。夫。人。手。足。居。趙。域。中。名。曰。人。僞。唐。武。后。截。王。后。蕭。良。娣。手。足。投。酒。甕。中。曰。令。二。嫗。骨。醉。是。也。有。以。哈。哈。而。逞。詐。僞。者。如。陳。勝。書。帛。置。魚。腹。王。世。充。書。帛。繫。鳥。頸。皆。以。惑。衆。起。事。唐。明。皇。好。神。仙。而。張。果。自。稱。堯。侍。中。宋。章。聖。悅。誕。妄。而。賀。元。自。稱。晉。水。部。皆。以。惑。感。齊。聰。燕。王。好。微。巧。而。棘。猴。之。詐。得。以。養。

其變新莽、寡奇、伎而爲人之誑、得以濫其職、是也。是古之世界、一哈哈之世界也。此吾所爲上觀千古、下觀千古、而不能不鄭重於哈哈世界矣。烏有先生曰：敢問今之世界、何謂哈哈乎？子墨客卿曰：今之世何世哉？英吉利德意志虎視於西、法蘭西意大利狼顧於南、俄羅斯鯨吞於北、日本蠶食於東、外人侵犯領土、而中國猶兢兢然自詡嚴守中立焉。孰非哈哈之世界乎？今之時何時哉？白狼蹂躪於秦豫而授首、黃狼播弄於粵東而潛蹤、仲八起甲於淮泗而敗逃、馬賊擾亂於奉吉而漏網、黨人密布滬濱、而中國猶沾沾然自誇鞏固國防焉。孰非哈哈之世界乎？而且海塵飛於北陸、將帥以戰爭爲兒戲、哈哈焉。羅五斗之師、巫靡鼓震乎南宮、士卒以閱校爲具文、哈哈焉。聚八千之子弟、令尹哈哈於斂稅、而赤疹殷地、冤霜夕零、朝官哈哈於巖廊、而秦風厲、霄憤泉晨沸、哈哈於妖姬檀板、大都半閒鬪蟀之流、哈哈於海國仙槎、盡是天涯吹牛之客。此吾編是書、所以命名曰哈哈世界也。烏有先生喜而退、子墨客卿乃編成是書、顏曰哈哈世界。令五大洲才人學人、處哈哈世界、讀哈哈世界、莫不哈哈而笑曰哈哈世界。

帝制取消之善後事宜

誦芬

一各省所設萬壽宮一律取消。黃幡仍行黑刷。萬壽牌暫時收存。將來可改作祭祀牌位。以節靡費。

一登極寶位。應運往萬國博覽會陳列。

一關於實行帝制之文令。一律不算說話。當作小孩子搨辦酒席。勸人民作爲亂黨。散布謠言。不可聽信。

諧 談

六

一。字。典。中。所。有。皇。帝。二。字。既。係。妖。孽。應。即。取。消。以。後。不。得。延。用。免。腦。際。再。存。有。皇。帝。思。想。

一。帝。制。取。消。各。項。公。事。仍。舊。照。常。憲。法。暫。緩。訂。定。民。選。機。關。無。庸。設。立。免。費。國。幣。

一。無。楊。度。等。即。無。帝。制。之。經。過。亦。無。共。和。之。確。定。各。省。各。鄉。着。地。方。官。塑。立。楊。度。等。泥。像。春。秋。祭。祀。以。表。其。有。功。共。和。

一。願。行。之。帝。國。國。旗。當。然。無。用。惟。銷。毀。似。覺。可。惜。應。即。分。送。各。婦。女。使。用。

一。一。月。來。所。謂。滇。匪。黔。寇。之。徒。一。律。認。為。共。和。國。民。其。外。之。芸。芸。衆。生。應。加。繳。錢。糧。一。年。以。補。充。帝。制。用。度。之。糜。費。

打 牌 新 樂 府

紅 翁

甯。可。不。做。官。不。可。不。打。牌。大。官。打。大。牌。樂。哉。真。樂。哉。某。軍。長。某。監。督。財。政。次。長。張。銀。行。總。辦。王。法。制。局。長。施。總。統。秘。書。梁。膳。三。話。四。來。老。汪。打。牌。打。牌。打。不。常。總。統。下。令。大。提。賭。賭。鬼。只。有。百。姓。苦。大。官。別。有。大。神。通。長。袖。從。來。說。善。舞。交。民。巷。租。洋。房。料。理。館。携。名。倡。萬。金。脫。手。不。足。惜。七。折。八。扣。不。費。力。竹。林。之。賢。無。此。豪。楊。蒲。之。奴。誰。與。敵。旁。人。干。涉。胡。為。乎。罷。官。還。可。去。收。猪。任。他。電。話。十。八。打。只。管。碰。成。三。百。和。噫。呀。嘻。大。官。打。牌。信。云。樂。民。國。何。堪。孤。注。作。飢。鷹。惡。鷲。逼。人。來。可。惜。諸。君。打。麻。雀。

安 新 樂 府

箸 超

快。要。中。國。完。大。家。來。籌。安。世。有。六。君。子。人。人。心。膽。寒。一。夫。聞。之。奇。歡。喜。兒。輩。真。能。幹。大。事。并。有。肉。麻。推。戴。書。巧。奪。民。權。造。民。意。皇。冕。綴。珠。璧。御。座。輝。金。碧。女。官。選。風。流。洪。憲。建。新。曆。文。人。刀。筆。能。爲。忠。收。買。機。關。三。百。萬。一。聲。皇。上。一。聲。天。一。張。報。紙。油。一。擔。料。是。軍。人。齊。叫。苦。軍。使。礙。難。維。秩。序。痛。把。甜。頭。詣。別。人。封。爵。夥。於。二。百。五。尤。喜。外。交。能。負。責。預。備。登。基。黃。道。吉。詎。料。風。雲。起。滇。池。霹。靂。一。聲。告。獨。立。阿。鈴。蹙。天。聽。阿。燕。看。門。徑。命。將。出。師。十。二。成。張。威。耀。武。真。高。興。叙。州。捷。報。馳。寡。人。夢。見。之。論。功。行。賞。賡。黃。下。又。是。牛。皮。減。價。時。京。中。鷓。鴒。笑。京。外。共。和。悼。黃。龍。之。酒。未。三。巡。廣。西。獨。立。電。又。到。念。聲。阿。彌。陀。奈。何。復。奈。何。今。朝。贏。得。鴨。屎。臭。諸。公。誤。我。亦。良。多。無。奈。末。路。須。計。較。皇。帝。不。如。總。統。好。委。曲。敷。延。真。苦。心。只。望。將。軍。能。擔。保。吁。嗟。乎。頭。皮。軟。却。臉。皮。厚。黃。龍。一。瞬。便。爲。狗。廉。恥。喪。亡。孰。有。如。我。生。不。幸。丁。陽。九。

留學生詩話二則

天 良

同文學院與宏文學院同一性質專爲中國留學生辦中學文憑者也。明治四十二年東渡者日少。宏文即於是年歇業。同文尙存。以其附屬於日本人班之目白中學也。中國學生絕少。喘絲僅屬而已。大正二年（即民國二年）政府特遣豐沛子弟百二十人渡東。同文爲開特別陸軍班。由是復盛。時余居目白新權館。陸軍班生居者數十人。王某者年四十許。喜爲詩。同班生萃以文學士尊之。王亦殊自負也。一日過余室。見余爲人書屏。輒佇視。意其善書者。與通款洽。遽趨反。須臾捧一書至。殷勤致詞。拙作呈教。余遜謝留置案頭。今憶錄其可誦者數首。無

題云天賜良緣。逢浴家玉似。肌膚貌似花。向余雖不通。語口唱足蹈。亦可嘉。又云馨竹難書。傾國貌。英雄夜夜。不禁情。天下美人余不愛。佳人快快發慈心。有感云昨夜驅蚊。二更天身癢。心焦極。可憐帳中若有同床妻。驅除何須用蚊煙。感懷云昨夜寤寐。臉朝東。夢見腰妹在懷中。醒來想想一場夢。氣得我涕泗滂沱。

湖南某以癸丑之後。亡命日本。居早稻田竹之湯浴堂側。與下女通。友詢之。堅不承。友遂假故宿其家。調之。某伺友酣寢。携被就下女。覆被於頭而返。友遽起問其故。某囁嚅曰。舞獅子給你。看何必問。友大笑。立成一絕云。湖南殺黨人。天尊幸不死。匿迹竹之湯。半夜舞獅子。天尊某之綽號也。

滑稽廣告三則

老諧

知事保險公司 本公司資本若干萬元。專保各縣知事。升廢賞罰。凡經本公司保險者。即可任意剝削。剝一有不測。倍款迅速。誠一本萬利之好機會。有志出仕者。盡歸乎來。本總公司設在上海九馬路運動場。分公司設各省鑽謀處。

飯桶轉運公司 本公司開設北京八大胡同。專運京內大小飯桶。轉運靈捷。運費克己。如承賜顧。無任歡迎。現將工竣。擇吉開張。先行交易。廉價十天。以答雅意。特此露佈。

民國媒妁分公司 本公司向來開設英京倫敦。俄京聖彼得堡。德京柏林。法京巴黎。此外西洋各大埠。均有分號。始創於盤古時代。迄今數千餘年。生涯頗形發達。其宗旨一般。怨女曠夫。互通有無。各得其樂。茲因中華民國

國成立已屆五載。尙未享此權利。是以本公司又爲推廣生意起見。特分設公司於上海四馬路。天津胡同巷。漢口花牌樓。廈門夕陽寮等處。且請拉君皮條爲康白度。漢君郎頭爲式老。夫拉漢兩君於說親回話等情頗有經驗。百發百中。如紳商學軍警各界青年男女。願嘗戀愛滋味者。本公司當特別廉價以廣招徠。但本公司注重神聖戀愛。設如男子納妾。女子再醮等事。恕不接辦。請各界諒之。

花花室花話 (續第十六集)

花奴

昔年投稿民權報時。有諧典一則曰。某士子性惡。新婚初度。迷津莫入。述之於其友。其友調以詩曰。一團茅草亂如蓬。悵望門牆問孔融。莫道雲深不知處。須知只在此山中等句。迄今閱之。全是孩子氣息。甚無道理。而且俗不可耐。友人某君見之。笑曰。不如用兩句成語之爲佳。余請其說。某君曰。雲橫秦嶺家何在。雪擁藍關馬不前。余拍手笑曰。確切確切。然當韓文公咏此兩句時。豈意料及此者。乃一轉移間。遂變成趣語。使文公有知能。非呼冤叫屈乎。

鄉人阿二患鼻病。兩竅閉塞。氣息難通。出言吐語。大非易事。而生性好動。偏要多言。每當大庭廣衆間。續斷其氣。言之不休。願音吐。模糊不甚清晰。彷彿慈霸王之吟詩。蚊子蒼蠅。噙啐不了。人以是厭之。而阿二偏不知趣。定要嘔。且言時。唾沫亂飛。濺人滿面。牙穢臭氣。觸鼻欲嘔。令人不可嚮邇。而阿二不知也。或戲之曰。二兄尊恙不治。終非計。阿二哼曰。然奈無術可治何。或曰。天下無難事。只怕有心人。二兄不求治耳。苟欲治者。爲事亦易。易阿

二急問曰。若何治法。或故鄭重言曰。二兄聽之。祇須鐵針一枚。投入火中。煮之。熱度高。鐵針紅。然後可治。阿二曰。奈何。曰。以熱針插入鼻孔。包管可通。左鼻通。右鼻亦如之。只消兩通。針而尊恙愈矣。阿二乃擁鼻搖首曰。法固佳矣。恕不遵命。曰。何則。曰。痛曰。雖痛而尊恙愈矣。阿二更亂搖其首曰。否否。不獨痛且恐死。或笑曰。但求兩竅通。死亦何害哉。阿二瞋目視曰。汝不是好人。花奴曰。覩於或人言。大可以使秉國政。

族弟中英。素善滑稽。一言之出。足令人軒渠不置。秋夜。邀友人數輩。小酌。蚊飛入某君耳。某君驚起。中英卽援言曰。可用火鉗鉗之。出人爲絕。倒中英亦失笑曰。誤矣。火鉗大於耳。焉能伸入耳孔。復回顧酒僮曰。可向鄰家借耒鋤來。余曰。將焉用中英曰。蚊入耳。決不能自出。不如用耒鋤爬之。言未已。圍座諸人皆捧腹不可仰。余忍笑言曰。小題大做。眞所謂殺雞用牛刀。中英曰。哥言誠然。然小題大做。不獨弟言。試觀世事。何莫非牛刀殺雞之類也。余笑曰。可矣。弟又欲發牢騷乎。中英遂一笑而罷。

負債人最怕年關。偶與數友人談及。甲曰。昔無縮日術。苟能使明日爲年初一。則此等債關可以逃過。乙曰。是安能哉。吾望小除夕。夜。蛟泉驟發。遍地滔滔。平地深數尺。則討債人自不能走上門來。丙曰。吾意不如禱天發大風。災如五月間之狂風大雨。使人立脚不穩。從小除夕吹起。直至年初一止。則索債人自然喪足。丁曰。乙丙兩君所言極合鄙意。更願水深風大。將索債人屋舍盡行塌圮。將索債人盡行壓斃。則可儘吾逍遙。豈不樂哉。余曰。吾意願世界滅亡。則混沌沌無所謂。吾無所謂人。無所謂金錢。無所謂債。將一切物。一切色。一切事。一切冤孽盡歸。

諸太虛則自無悲歡。自無爭競。不亦美乎。或曰。汝口毒哉。余曰。何毒之有。到得盡頭。終有末日。吾之爲此言。實具一片婆心。或又曰。聆汝言。可以喚醒世迷。然有年長於汝。閱歷深於汝。且夕將就木。而尙癡迷不悟者。其謂之何。余桶首曰。若而人。卽痰迷心竅。使遇神仙。亦不可救藥。吾不管聽他去罷。

聞來無事。與友人數輩。往某茶樓。聽說書焉。一蔬苦茗。幾文瓜子。且飲且嚼。大足怡情。而說書者。江湖滑舌。出言吐語。動致人軒渠。費去數十青蚨。賣得笑顏開。亦是一樁尋樂事。余嘗謂社會虫氓。自處苦海。非有斯等人。舌上生花。則茫茫大千芸芸。衆生將無尋歡去處。故斯等人之於世。亦不可少者也。余猶記得說書中有一段科渾。形容普通女子。極有趣味。其言曰。少年夫婦。偶然反目。婦卽尋死覓活。做勢裝腔。爲其夫者。荷負氣聽之。婦亦未必遇死。死人所畏也。非有極痛深悲。必不肯輕生。婦之尋死覓活。不過恐嚇其夫耳。豈真欲尋死哉。故嘗有十字寶塔詩曰。一勿對二爭吵。三哭勿罷。四耍娘家跑。五剪髮六上吊。（其夫授以剪與繩。則婦曰。汝利吾死乎。吾偏不死。死於剪繩。）七奔池塘水裏跳。（其夫提燈前追。則婦曰。汝利吾死乎。吾偏不死。於水。）八吞生煙。是枇杷膏。（婦欲吞生煙。其夫以枇杷膏與之。婦曰。汝利吾死乎。吾偏不死。於煙。其實不敢食也。）九吮絕食。餓得小狗叫。（其夫始大驚。溫存安慰。而婦猶曰。吾死讓汝清爽。）十（實之諧音）爲喫了幾百條條頭糕。（原來婦之小狗叫。非餓所致。其實吃了幾百條條頭糕。腹過飽。遂如小狗叫也。）

友人某君。雅好吟咏。嘗登報徵求詩鐘。題爲狡兔走狗分詠格。一時書函如雪片。披閱不遑。中有一聯曰。綠草叢

中一瞥。白黑風夜裏。幾聲黃閨之。令人忍俊不禁。又有一書曰。某某先生仁兄膝下。（某君戲注曰。不敢當。）看到報上。知得先生仁兄求做詩鍾。交免走苟。題本新鮮。小弟傑原做他幾聯。故而相思。幾日幾夜。麪豔成功。一聯疊此寄奉。原先生仁兄傷筋這個。（某君註曰。阿呀。吾未嘗傷筋。）相先生仁兄包讀屎尿。（某君注曰。呀呀。啞。竟來尋吾開心。）學火鳥九。（某君注曰。怎樣解。殆龜乎。越發放屁。）馳譽痔林。屁聲海內。（某君注曰。阿呀。臭。臭。）小弟雖不肖。（某君注曰。太謙了。）亦是杜夫子孫。於做詩一道。原是家學。圓元雖不及先生仁兄。好上飯。麪豔得故。（某君注曰。怎講。）故而以聯奉告。原先生仁兄娶緣。則小弟狗急之主。臨尿瘡。出不知所云。（某君注曰。原來滿紙屎尿。怪道臭甚。）恭請混安。小弟杜孫百拜。再拜稽顙上。（某君注曰。唉。正是黃絹幼婦。下氣。盡白絕妙。屁辭也。）其聯則曰。子鼠丑牛寅虎卯。朔風冷雪踏冰歡。（某君評曰。異想天開。）余見之。亦笑曰。彼名杜孫者。殆杜少陵之灰孫乎。大杜之下。有小杜。小杜之下。翹然而挺出者。舍斯人。其誰猶記科舉場中。有所謂百姓。即蒼生之黎庶。天地乃宇宙之乾坤。以視斯人。猶覺勝過一籌。然而宇宙茫茫。豈獨一杜孫已哉。君子於此。歎曰。庶矣哉。庶矣哉。

（未完）



(錄 目)

俄公爵之賭妻案

亦民

海外異聞三則

岑樓

天南鴻爪錄

涼涼

絮影萍痕室落屑 (續第十六集)

海漚

瀛聞

俄公爵之賭妻案

亦 民

俄境基布西族。不乏美婦人。且可以金錢貨取。故往往釀成笑柄。有著名畫家費勒司根者。與一基布西少女相戀愛。未幾。竟成婚約。費勒司根有友名茄托科。俄庭公爵也。現任陸軍士官。所夕往來。費勒司根家。驚其婦之艷麗。時作遐想。然羅敷自有夫。固亦莫可如何也。居恆默禱上帝曰。上帝佑我。使費勒司根自棄其妻。則佳人自歸我有矣。蓋基布西慣例。凡婦女與異族結婚。而中途離異者。須處放逐之刑。俾流落以死。費勒司根之婦。而果見棄已。則乘時結以恩義。必能如願以償也。遷延日久。費勒司根迄無棄妻之兆。一日茄托科促然詢曰。君之於細君。初無厭棄之念乎。費氏不解其意。笑謝之。茄托科於是佈反問之。陣果一日而勃谿。至三度茄托科曰。時會至矣。機不可失。乃於夜間攜酒菜赴費勒司根室。相與雜飲。酒闌。謂費曰。吾輩賭博以消此長夜可乎。費故好博。且一擲甚豪。雖公爵不相下也。此際適手頭空乏。爲公爵所偵知。故以是窘之。費聞言。囁嚅良久。因以實告。請俟異日。公爵曰。現金缺乏。則賭實物亦佳。費曰。一身以外。無長物。奈何。公爵曰。若閨中有基布夫人。非尤物耶。如肯賭者。我當倍若。而費於時。賭興勃發。且忿公爵出言之見忤也。率然曰。諾。果敗者。卽以夫人贈君。勝則當償我二萬。盧布。公爵曰。然則宜署券。免貽後悔。費欣然從之。以爲未必果敗也。署券已各懷一紙。然後入博場。不幸費勒司根竟三戰三北。此數日前。曾經反目之細君。刹時間已非己。有心中雖不無懊惱。然既經署諾。亦聽容所爲而已。

瀛聞

公。爵。乃。自。入。內。室。携。基。布。西。夫。人。手。示。以。券。曰。若。今。爲。公。爵。夫。人。矣。言。畢。載。以。馬。車。而。歸。至。是。費。勒。司。根。大。恚。亟。謀。諸。律。師。求。直。於。法。曹。臨。審。讞。官。將。以。賭。博。入。兩。方。罪。被。告。律。師。提。出。抗。議。謂。賭。博。以。金。錢。爲。目。的。物。今。茲。兩。方。之。賭。志。不。在。金。錢。特。以。賭。博。勝。負。決。基。布。西。夫。人。與。兩。方。之。離。合。耳。且。離。婚。爲。法。庭。所。許。而。又。出。於。雙。方。之。同。意。則。此。案。當。然。取。消。費。勒。司。根。以。法。庭。主。張。於。己。亦。無。所。利。乃。自。請。免。訴。法。庭。亦。遂。置。之。

海外異聞三則

岑樓

意大利皇帝葉奴滿爾氏。與其皇后携手同行。身軀僅齊於后之肩。日利亞國王柯斯達己氏。矮於其后三寸五分。有如后之阿弟。然德意志皇帝威廉氏。更低於皇后之肩。當同行攝影時。德帝爲觀瞻起見。必自行站立。令皇后椅坐。俄羅斯皇帝尼古拉氏。矮於其后亦二三尺。西班牙國王亞爾夫氏。則形羸弱。王后肥碩。兩方比較。王更因之渺小。

意大利某村有某甲者。素以製造靴鞋爲業。獲利頗豐。因自取一名曰日有利。其妻身體甚健。琴瑟亦敦。於前年四月一舉產生四兒。人以爲奇。不料於去年五月又一舉產生四兒。

美國近頃「愛格斯」光線服。在婦人中甚爲流行。因其質料薄若蟬翼。御之甚輕。且光彩奪人。服者不美而亦美。芝加哥地方有著名美人。名米實。既爾者。一日着此服。遨遊公園。人驚爲嫦娥。下界羣相環視。不德者。甚至口出邪言。致使彼美被困。終日求食。不得幸。經警察解散衆人。彼美始得無恙。乃嘆曰。吾不圖美顏之累人如是也。

天南鴻爪錄

涼 涼

瓜哇全島土人所奏音樂。銅鼓大小以數十計。大者如車。小者如盎。鼓蓬蓬聲聞十里外。歌妓舞女每六、七人為一隊。明璫翠羽。露酥胸。覆荷子錦帶。翩翻作天魔。舞歌聲悽惋。饒亡國音。曲終則憨笑。嫣然來賓環而觀之。與濃時則取錦帶垂肩際。與之對舞。龍翔鳳翥。進退如儀。時或接吻抱腰。步武合拍。觀者鼓掌歎賞。曲既闕。與是舞者必給賞金。奢者以十百。齋亦數枚。主人宴客必命妓備酒。促膝拍肩。或婉轉清歌。以勸賓飲。每飲必期酩酊。乃為盡歡。

華人之有喪者。門首蔽以蓬蓽。戚黨之往弔者。必拜靈而哭之。三夜燈火徹宵。呼朋類賭博。豪華世家。其門如市。停柩匝月。『荷人定例。凡柩過三百日者。罰五百盾。』余曾見孝子慈孫亦雜來賓。作孤注豪舉者。詢其重門洞闢。匝月胡為者。曰：新鬼戀華屋。厭丘壑。故每夜必抵家一臨存。若閉門不納。使孤魂徘徊中路。良不忍也。而營奠營齋。鈸鏡法鼓。佛號萬千。亦與內國同調。惟一事最足令人與歷史觀念者。當死者易質時。其家人必散其辮髮。盤為小髻。服以明制之服。傳聞鄭成功之徒。走死絕域。仰天立誓曰：生縱服清死仍奉明云。

華僑婚娶儀式多雜用夷俗。凡女子文定之初。即延磨商匠將滿口瓠犀。剉使平滑。詢其故亦莫明其妙焉。自祖國光復。凡受教育之新國民。多用文明結婚式矣。

僑生女子喜嚼牙烟。賓客言談之際。幾疑含血噴人。惟未婚者不敢食。蓋恐夫婿厭之也。

僑女飲食談話皆席地而坐。卽設宴享客亦祇設短榻。從不事几筵。宴女客時親戚之闈秀必聯袂而至。供諸奔走。宴時侍客左右。投來報往。執禮甚恭。食品類多。婦炙椒桂。且食時不設匕筯。祇以右手掬之。惟文明之家則用西式餐具。

僑女畏鬼。凡人之疾病屯邇皆以鬼卜。月中必一二次殺雞。具黃色黍及餅餌。延鬼師數輩於庭中焚蚊烟。跌坐口喃喃指天劃地。此輩皆蓬首垢面鳩形菜色。祭畢將品物瓜分之。各鳥獸散。主人則以爲可祓除不祥。

僑女當分娩時因省費故多延土人穩婆。比至卽形可怖之狀。儼然若有鬼魅伺其側者。且不明瓜熟蒂落之旨。卽解帶繫纏產婦腰際。曰如此則可逼嬰兒使速下。更設盆水於牀隅。頻以銅元投之。曰鬼魅得錢輒去。俾不害事。訖彼則將銅元以實其囊。種種妄誕荒謬而僑女信之不疑。故死於產者觸目皆是。悲夫無教之民。

男女皆尙右。故凡與人授受必以右手。若以左手者曰大不敬。蓋以左手供遺矢時淨溲用也。

婚喪賻賀各處不同。有具聯對者。有具貨幣者。主人必一一筆之於書。某也豐某也。壽以爲他日相當。酬報宴者多卜夜賓至略一周旋。從不言吉祥套語。卽三五成羣作菓子戲。勝者以其贏餘少許奉主人。俗曰水錢。僑男女皆好潔。凡牀第廳事廚竈每星期必薰除一次。勤加滌濯。中上之家室中潔淨無纖翳。若天氣炎蒸且夕必入浴更衣。

土人之供役於華人者。凡至主人前談話必蛇行匍匐。唯唯不敢仰視。夜則犬伏庭前。盈尺地。食以惡草。具偶有。

隙。暑。彼。且。長。歌。嗚。嗚。以。鳴。得。意。

瓜。哇。僑。生。女。子。惟。中。部。勤。勞。家。務。苦。志。經。營。東。西。兩。部。則。習。尚。奢。華。酷。嗜。博。賭。良。家。女。子。因。負。而。墜。行。者。不。少。僑。女。之。服。式。東。西。兩。部。迥。異。西。部。曳。長。裾。東。部。則。衣。短。褐。富。貴。之。家。間。有。用。西。裝。者。惟。不。尚。珠。玉。而。喜。金。剛。石。頭。上。金。雀。釵。耳。中。明。月。瑤。動。以。數。萬。盾。計。入。夜。五。色。精。光。輝。映。華。座。香。氣。馥。郁。令。人。骨。酥。心。醉。惟。自。祖。國。往。之。婦。女。及。學。堂。女。生。皆。服。華。服。曾。聞。泗。水。埠。有。一。馬。腰。之。母。氏。當。荷。知。府。上。任。時。舉。埠。華。紳。婦。女。往。賀。女。賓。皆。華。服。雲。鬢。霧。縠。嬌。艷。絕。倫。獨。馬。腰。母。衣。樸。陋。之。馬。來。飾。荷。官。心。惡。之。宴。時。座。分。爲。二。在。首。設。几。筵。軟。墊。盈。尺。金。碧。交。輝。以。待。華。荷。女。賓。左。首。則。席。地。設。氈。僮。以。待。馬。來。婦。荷。官。之。夫。人。乃。引。華。女。賓。入。右。座。引。馬。來。女。賓。入。左。座。馬。腰。之。母。以。服。故。亦。入。左。座。華。女。賓。以。馬。腰。母。下。儕。土。人。皆。忸。怩。不。安。不。敢。卽。席。荷。夫。人。問。故。遂。告。之。荷。官。乃。大。笑。曰。母。或。吾。怪。始。吾。以。爲。巫。女。也。乃。延。之。右。故。至。今。泗。水。婦。人。羣。服。華。服。

華。人。尋。常。酬。應。皆。操。馬。來。方。言。爲。普。通。語。間。有。能。操。祖。國。語。者。言。時。必。淆。雜。以。土。音。殊。不。雅。馴。可。喜。者。學。校。近。以。祖。國。正。音。教。授。莘。莘。學。子。皆。能。以。正。音。從。容。應。對。且。能。作。長。篇。之。演。說。

(未完)

絮影萍痕室落屑 (續第十六集)

海 漚

比。利。時。本。以。工。業。立。國。此。次。戰。役。全。國。大。工。廠。幾。幾。毀。壞。無。餘。大。資。本。家。往。往。因。之。立。貧。間。有。不。能。存。活。者。有。一。鋼。鐵。廠。主。名。白。爾。者。家。資。且。千。萬。焉。廠。毀。於。炮。火。素。日。與。各。銀。行。各。外。國。商。號。所。往。來。債。款。無。以。所。償。竟。至。產。無。

可破。生路斷絕。欲圖自經。特以戀其愛女。芬蘭不忍其無依。遂忍死須臾。以攜持之。待其完姻。後了却。向平願始。可撒手。紅塵以了。此慘淡之老境。詎知女有屬意之少年。名瑣豐者。輕佻薄倖人也。向爲白爾廠中書記。平時戀愛芬蘭。乃強半戀愛其父之財產。故對於芬蘭。饒有情愫。其人又極狡獪。至對於白爾。却故爲忠懇。勤勉。至白爾亦墮其術中。不知其爲奸僉人也。亦遂有相攸之意。議已成。會戰事起。國破家亡。富家翁頓成寒人子。而此際瑣豐因自己尚有若干財產。在德國依然存在。雖不大富。然尙稱小康。芬蘭父女既入窘鄉。每日麵包牛乳之費。亦且維艱。父女計議。籌可以爲生活法。芬蘭謂白爾曰。父勿憂。今既窮困。若此。不若暫依瑣豐。君瑣豐君與兒婚約。雖未定。婚議却已成。老父亦允兒與之結婚。兒與之愛情。不甚親摯。現在瑣豐君尙可稱小有。以兒故。當必能照顧我。父女白爾無奈。亦以爲然。卽日往尋瑣豐於其家。乃瑣豐適在其家。聞者入告。白爾父女至。瑣豐已知其來。意覺先時。我所以親芬蘭者。其意半在老翁財產耳。今老翁已貧如洗。我何所愛。況彼父女既來。將來其父女依贍。養於我。我何以堪。遂令聞者拒之。托言不在。父女二人以爲是。或果不在家。亦不疑瑣豐之拒己也。遂去。隔日又來。以爲當可在。家矣。及至。又爲聞者拒。白爾心稍稍疑之。而芬蘭尙未怪也。如是者幾次。往瑣豐。厭之。是日又至。乃令聞者告。以不必再來。饒舌我輩。既無瓜葛。何故屢屢糾纏。再來將不汝怨。白爾父女驟聞瑣豐言。乃大駭。怪白爾。憤怒與傷感。交乘於中。飢寒又侵之。遂病不數日。愈綿。憫謂芬蘭曰。吾父女不幸。遇此僉人。雖然彼不收吾父女。我何能怨彼。我用是自傷耳。我病恐不起。將不能再爲兒保護。人兒將來終身事。皆以此人爲鑑。幸勿誤。

中。人。詭。謀。以。自。害。憤。之。憤。之。自。爾。於。是。遂。死。芬。蘭。痛。父。亡。恨。瑣。豐。切。齒。第。無。如。何。老。父。之。死。雖。由。彼。而。致。然。彼。固。非。人。而。無。仇。彼。之。法。惟。自。戕。且。為。老。父。傷。而。已。無。何。瑣。豐。以。財。產。在。德。因。之。親。德。為。德。間。諜。偵。聯。軍。事。且。將。己。國。之。秘。密。往。往。洩。之。於。德。芬。蘭。曰。我。仇。瑣。豐。有。名。矣。私。仇。乃。在。心。而。不。能。出。諸。口。今。彼。犯。公。罪。為。公。仇。我。圖。報。之。當。也。遂。轉。設。計。就。瑣。豐。而。親。之。曲。盡。其。柔。媚。手。段。以。愚。之。瑣。豐。以。其。父。已。死。芬。蘭。吾。亦。非。不。愛。彼。者。今。彼。既。仍。來。賤。我。不。以。我。拒。彼。為。怨。我。有。財。產。以。畜。妻。子。亦。責。無。旁。貸。者。遂。愛。情。如。初。芬。蘭。於。是。得。日。乘。隙。伺。瑣。豐。破。綻。瑣。豐。不。覺。也。一。日。瑣。豐。在。書。室。中。正。接。德。人。所。與。之。秘。密。函。件。令。其。偵。探。比。王。在。英。與。英。王。所。計。畫。事。芬。蘭。竊。窺。之。既。見。其。鎖。書。於。鐵。櫃。中。出。芬。蘭。遂。於。是。日。醉。以。酒。盜。其。鐵。櫃。鑰。竊。書。去。報。告。比。政。府。比。王。令。捕。瑣。豐。置。於。法。芬。蘭。以。為。己。明。親。其。人。而。暗。殺。之。究。非。所。之。於。情。所。能。許。念。老。父。已。慘。死。已。何。忍。獨。生。以。求。將。來。之。幸。福。乎。乃。亦。自。經。

同。時。有。一。工。業。學。校。畢。業。生。克。洛。其。父。富。於。貲。亦。以。此。次。戰。事。喪。其。財。家。業。蕩。然。克。洛。君。向。為。豪。華。公。子。不。轉。瞬。間。已。成。為。寒。士。矣。克。洛。在。學。校。時。與。一。女。士。名。曼。利。者。雅。有。情。好。遂。各。有。結。婚。之。願。曼。利。父。母。之。為。人。頗。以。金。錢。之。多。寡。為。愛。憎。其。人。之。輕。重。點。當。曼。利。與。克。洛。交。情。最。密。各。表。示。結。婚。之。意。稟。知。各。人。父。母。時。兩。家。門。戶。正。自。相。當。自。然。都。無。異。辭。今。一。旦。克。洛。家。聲。斗。落。曼。利。父。母。隱。然。變。其。初。心。克。洛。雖。以。遭。國。家。多。故。之。秋。未。能。即。踐。前。言。與。曼。利。定。婚。約。而。與。曼。利。往。來。却。儼。然。有。未。婚。夫。婦。情。態。曼。利。父。母。遂。大。不。以。為。然。屢。戒。曼。利。遠。克。洛。曼。利。尚。不。解。其。父。母。何。意。心。滋。疑。慮。然。究。不。慮。及。其。父。母。將。悔。克。洛。婚。一。日。克。洛。又。來。視。曼。利。適。遇。其。父。若。母。其。父。若。母。乃。

大斥克洛遂顯告以婚事當終止。克洛驟聞此言，知以己家破而貧，故轉以自嘆。特曼利必不存，是心而薄我，思欲見曼利一訴之，不知曼利已爲其父母所給，令往其姨家，不得與克洛面。克洛乃滿懷情緒，無處可抽，悒悒而去。去後遂入尺籍，從此與曼利地北天南，煙塵隔絕。曼利父母竟與其姨謀，別爲曼利議婚於其姨之甥。又給曼利謂克洛已戰沒，以絕曼利心。曼利至是始疑從前父母使已遠克洛之故，乃不信克洛之果陣亡也。於是遂潛逃至克洛家，方知克洛實從軍去，然并未有戰死信。曼利竟往克洛所投之軍中訪之，得晤克洛，具道其父母意。兩人乃交換戒指，擬軍事畢成禮。曼利亦遂即在軍中爲醫院看護婦，不返其家。未幾其姨之甥染疫死，曼利母家亦遭兵燹，貧且甚於克洛，旋亦自悔，遂爲二人完婚。

吾國歷史所載災異事言之鑿鑿，似甚有憑。至今日科學昌明，故一切日食、天變、種種均視爲不經之說，舉不足以爲有識者所論。列然天地間事，理徵玄精奧，雖今日精於哲學者亦未必即能參透無餘，亦未可即武斷吾國古學所言爲毫無依據之臆說。吾國製西學皮毛者并未得西學中涓滴，遂冒然鄙夷吾國古賢哲所云蔑視之爲不足道，是非妄即愚也。今舉一事可見吾國災異之說未必全爲無見。第未能研究其實理而剖解之，以解後學之疑，遂遭妄且愚者之攻擊耳。日俄戰事未起之前一月餘，予適在奉省垣，時日俄兩國交涉尙在秘密隱約中，外人毫不知有決裂消息。時已月餘來，天晴霽，無片雲，而日輪成一片血餅，殷赤無光，照地無物影。當時人皆紛紛詫異，以爲奇威，國傳爲不祥也。予向最不信災異說，以爲不過古人以專制君主無有能裁之者，故特假

天象示警。以冀限制其尊。無二上之淫威。蓋謂天子之上。尙有天能主宰之網維之。惕之以天。庶使專制君主。有所顧忌。此古人處君權膨脹時代不得已之苦衷。故見當日日象如此。雖亦頗以爲異。而斷不思及有關人事者。若何。猶深異曉曉者之甚。無謂也。乃未十日。旅順之戰事起。戰局既成。之數日後。日光竟復初不似先數日昏翳不明矣。吾亦遂覺災異之說。不盡無憑。後聞一友人論此事云。此乃地面蒙氣爲厲氣所變之所致。天地之間。氣爲之充塞耳。日俄戰局。既構成。是殺機已動。殺機動。厲氣卽充。日爲地面厲氣所遮掩。故光暗。與日蓋無與也。然與否。與不可得。而辨若果然也。何以晝則日無光。夜視星月依然精明。豈蒙氣爲厲氣所變。獨掩日而不障星月耶。是又不可解者。

予曾見西人筆記中。載天空除恆星之外。似星而非星者。無量數。原質各異。大小亦各殊。尖圓長方。亦不一式。然有能本體發熱。自生光者。有不能生光者。自生光者。其光視之。每每變動。其不能生光而受日光以爲光者。其光常現白色。毫無變更。而有他種色。發現惟過小者。自發光者絕少。亦無一定軌道。行於某行星範圍勢力內。卽爲某星所吸引。以去。遲速亦不能自主。故天空之極小行星。乃或爲結石而成。或爲他星所迸裂而出。終歸入於無何有之鄉。或并入他大行星。或終古茫茫。隨氣流飄蕩。天文之學。最難着落。故不能考訂其真象若何。以予舊日所見記之。空中之有小星。是斷然者。十五年前。某年之中秋夜。時天亢旱。餘暑未全消。予露坐吾家花園中。望月初上時。卽有一星甚大。其光甚明。去月不過丈餘。予憶諺有之。畢星纏太陰。主有雨之象。是星甚近月。或月趨

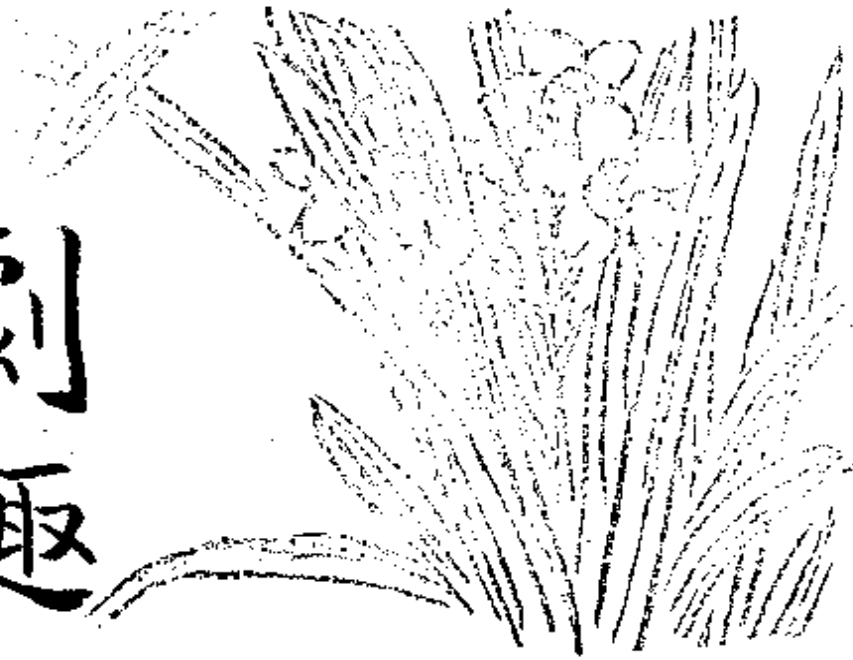
瀛聞

七

畢宮乎。若然則雨可卜矣。乃移時愈近。僅及丈矣。又移時不過數尺。漸行漸近。距不盈尺。予異之。以爲行星斷無如是之速於月。若是及至夜將半。月當午。此星已逼月之向東輪廓。似相摩盪者。及月稍偏西。星竟入於月中。雖光爲月光所掩。而含現於月腹。猶顯然可見。予因其異。遲眠以覘其終。竟無何復穿月而出。向西去。漸離月遠矣。是星也。蓋卽西人筆記中所載之似星非星者耳。其界在月球與地球之間。是必然者。

(未完)

劇趣



(錄 目)

名伶贊 (續第十三集)

仙芝

梨香社劇話 (續第十六集)

塵因

叫天南來十日記 (續第十六集)

一萍

劇趣

名伶贊 以付綠海上舞臺者為限 (續第十三集)

仙芝

梅蘭芳

佩解湘皋仙逢姑射燕結夢徵壽陽試額精靈所鍾塵寰降謫林下珊來空山自籍我見尤憐檀藥瑩魄眼溜呈
圓含情脈脈宜噴宜啣亦狡亦獠如飲醇醪穠香自掖

朱素雲

合和抱樸搗藻揚葩彬彬其質或或其華何落泥滓長于伶家鯨龍困澤無自騰擊心靈馥郁慧舌粲花丰神滂
宕動作悠遐雅奏陽春下鄙羣哇猗與此絕亦足自誇

九陣風

飄飄翠羽嘶嘶玉驄舞如飛燕翩若驚鴻臨風嬈娜妙步玲瓏羅襪輕塵玉珮丁東美人一怒萬古長空波蕩黃
天鼙鼓三通絕塞黃河匹馬彎弓迷離釵弁兒女英雄

賈璧雲

桃花沈醉楊柳風情姿疑落雁嬌若流鶯旖旎婉約流利輕盈嫣然微睇顧盼傾城天寒翠袖舞比蝶輕一點靈
犀往復纏縈心招目受四座神驚如電斯引魔力若卿

劇趣

劇趣

潘月樵

血氣蓬蓬英風凜凜一片婆心滿腔義憤釋曰救世儒曰垂訓得風氣先模範後進激昂慷慨山撼海震草故之
象入時之備惜乎晚年中氣不振沒世之媿珠圓玉潤

俞振廷

其容糾糾其軀昂昂趨悍虓虎步龍驤風雲叱咤萬夫莫當劍光矛影睽陽鋒鏖學成於父未進乎堂徒持其
勇失之猖狂從容有節迥不如楊一曝十寒乃忽於荒

德珩如

出塵拔俗唯芷咀英增峻風骨卓越才情昔榮今感慨浮生浪跡聲歌青衫淚盈以愁則工以境則鳴惟其嗜
之推蔽益精是源漢調乃宏其聲小香而後斯為經

江夢花

淡日疎煙曉風殘月名士情懷才人秀骨厥隱於俗是起名詞不求聞世甘以泯沒格調孤高聲情曼越清歌宛
轉抑揚飄忽上引驚悽下動蛟窟筆花蓮舌燦爛煥發

梨香社劇話 (續第十六集)

塵因

戲中脚色之區別。括而論之。強半曰。『生。』且。『淨。』與。『末。』與。『丑。』實則。一行之中。又有極繁極細之區別。或曰。不

過文武唱工做派之區別耳。須知不僅於此。同是一行之文戲。甲文與乙文不同。同是一行之武戲。彼武與此武迥異。其他唱工做派亦有彼此之區別。若再從腔調神情上評論。則某者仿某派。某者得某法。此又舍去戲劇而從脚色上評論。余曾言之於前矣。今再進一步而談花臉一行。如前云之「黑頭」「紅生」「粉臉」「大面」「二花」「銅鑼」「鐵棒」「架子」「跌撲」等類。名目已不爲尠。然尙未周備也。在以上各類而外。猶有一種爲尋常戲中所不常見。亦觀客所不注意者。如五鬼鬧判之判官。鍾馗嫁妹之鍾進士。界牌關之王伯超等戲。純注重工架身段。前俯巨胸。後褻大脊。臃腫不靈。步履嫻嫻。偏愛學弱質娉婷之態。或疾走。或徐行。行動皆不可走正步。或折腰。或曲臂。姿勢皆不能重複。其尤要者。目光宜凶。惡射人身。身段宜新異。出眾一舉一動。須與尋常人相反之三戲中。尤以五鬼鬧判及鍾馗嫁妹兩戲爲最難。界牌關等則次之。按五鬼鬧判及鍾馗嫁妹兩戲。原屬崑曲中非亂彈戲劇內有門神架子二十四種。倏倏倚倏。倏倏仰倏。倏而曲腰如弓。作餓虎撲食勢。倏而折身斜俯。作夜叉探海勢。或手之一指。或首之一傾。或目之一注。咸有定節。唱崑曲。雄壯蒼勁。字眼純尙古樸。非富於衷氣者不能道其隻字。尤難在周身全從火中滾出。滾入處處不能脫節。口中蓄火。旋吐旋歌。實兼漢西域化人百戲之妙。但其方寸之口。中既能蓄火。又能發音。兩用備於一官。亦戲劇中特別技術。非可作普通觀也。曾聞先輩言藝時何桂山（卽鐵喉何九）工於此戲。每一登場。其下手配角勐斗虎以及全場場面（卽俗人名鑼鼓爲場面）概行更換。聞其下手配角勐斗虎等皆彼教授。許久乃令出場。所以於極微細處。罔不上下應合。而精神自見。

矣。尤妙演關羽一戲。五鬼環弄姿勢。極多層見疊出。或連續如環。或集合如雁。或分散如晨星。或目動則彼跌。一壳子。或指伸則此打一倒。毛舒折。敏捷變化。離奇精神聚會。一絲不亂。雖觀者目炫神迷。彼仍從容不迫。非有實在工夫者。曷克臻此。此戲不但唱做皆難。而身段武工。亦不易得完美。因其一切法。則與常戲迥不同也。且配手之武技。亦難得完全湊手。更進一層言之。卽場面上。關合襯托等排子。亦不易於應點合節也。是故桂山死後。後起無人。此二戲。已如廣陵散矣。至於界牌關之王伯超。以及目蓮救母。紅梅閣拾萬金等判官戲。比較以上二戲。相差太遠。不過注重身段姿勢。唱工絕無。而說白亦寥寥。敷衍所作之身段姿勢。全是從以上二戲中竊取者。舍難就易。以扮相凶惡。卽稱佳妙。實則真神早失。今扮此種脚色。無專長者。強半以戲抹布承乏。（伶人謂拉雜脚色。或算或弁。皆可扮演。塾人之裏子者。爲戲抹布。）無怪其難得出奇。

猴。子。戲。有。謂。其。應。屬。於。武。生。者。有。謂。其。應。屬。於。武。丑。者。亦。有。謂。其。應。屬。於。武。二。花。者。各。持。一。說。皆。近。於。理。余。今。折。衷。而。談。演。猴。子。戲。者。其。間。亦。有。派。別。也。譬。如。花。菓。山。芭。蕉。扇。等。戲。有。時。須。攜。袍。帶。之。工。架。若。花。菓。山。之。山。頭。演。武。一。場。芭。蕉。扇。之。調。戲。鐵。扇。公。主。一。場。皆。須。用。袍。帶。工。架。但。此。兩。場。之。袍。帶。工。架。又。不。相。同。山。頭。演。武。一。場。乃。悟。空。未。參。禪。時。舉。止。宜。不。脫。猴。兒。本。色。爲。妙。雖。然。冠。冕。堂。皇。卒。不。能。脫。盡。浮。躁。氣。如。必。規。行。矩。步。則。失。却。猴。兒。真。面。目。矣。然。過。於。浮。躁。又。失。於。袍。帶。之。態。度。此。種。做。派。極。難。須。從。莊。嚴。中。舉。止。時。或。流。露。浮。躁。氣。纔。顯。其。婢。學。夫。人。終。非。正。果。也。最。如。俞。菊。笙。楊。月。樓。二。伶。最。擅。長。者。演。武。一。場。自。出。場。以。至。進。場。一。舉。一。動。迥。異。常。態。或。走。跳。步。或。作。蹲。

行或繞行如環。或曲行如蚓。翻新花樣。其步法手式無一處相同。且無一處入於正軌。其間以將進場之先一種身段走法爲尤難。雙手握翎一足矗立一足平端。然後將雙手合攏徐徐蹬下。將首低抑與平端之足尖並齊。翻身仰視左右。皆然後又以一足後伸將腰反折如環。更後始變一金雞獨立。佇立良久。纔行其進場之走法。則蓮步婀娜。學女兒態尤足。解頤迨入龍宮。見龍王一場。坐必坐於椅背上。立必手舞足蹈。說必擠眉扎眼。行必抓耳撓腮。雖浮躁而確有節奏。確在情理之中。故觀者睹之。不厭可見。凡一技藝若能入於情理。合於節奏者。無論其巨細邪正。亦可動人也。再如與水怪對打。以及龍宮舞刀等場。手脚雖然柔狡。而做派強半。用高架子。氣魄雄厚。舉止大方。不似尋常猴子戲一味取法於小巧。昔時養活猴以演猴子戲最精者。若演此戲則不及俞楊二伶。今楊小樓俞振廷得傳衣鉢。亦如豔陽樓金錢豹等戲。幾成專派。非他伶可以出其右矣。小樓振廷而外。餘子寥寥。李菊笙演花菓山。尚不失前輩模樣。楊瑞亭則較李菊笙稍次之。然皆是摹仿老俞及月樓者。其他雖伶如七歲紅。小福安輩。偶爾演之。祇能作賣藝觀耳。芭蕉扇之悟空。則與花菓山迥異。雖與鐵扇公主調笑時。亦是衣冠楚楚。蓋其調笑已變作牛魔王模樣。而非本來面目矣。所以一舉一動。身段架子。皆須照武二花做法。萬不可露出猴形。雙方比較。則前戲之袍帶工架。須合莊諧二字。扮演之。此戲之袍帶工架。僅以武二花之做法扮演之。當然後戲較易於前戲也。迨後段武打身段。手脚純以敏捷小巧爲工。伶人所謂小架子。且尙跌撲。筋斗。與鬧天宮。泗洲城。雙星會等戲相類。昔之養活猴首屈一指。其妙處非但手脚敏捷。身段靈滑。妙在一擡手一舉趾一翻身一

踢。脫。盡。常。態。純。從。猴。形。相。中。做。出。工。架。千。迴。百。折。愈。演。愈。奇。花。樣。且。不。重。複。名。曰。活。猴。信。哉。不。誣。蹤。其。後。者。多。短。缺。武。生。演。之。有。時。武。丑。兼。演。極。其。至。佳。之。脚。色。不。過。身。手。活。潑。技。藝。純。熟。無。他。特。奇。處。也。至。於。金。錢。豹。一。戲。又。與。以。上。各。戲。略。異。不。獨。注。重。身。段。姿。勢。且。尚。跌。撲。而。接。又。技。藝。在。此。戲。中。尤。爲。重。點。扮。金。錢。豹。者。各。人。又。法。彼。此。不。同。各。有。各。之。花。樣。余。曾。言。於。前。集。金。錢。豹。戲。中。不。再。贅。述。所。以。去。猴。子。者。必。與。去。金。錢。豹。者。配。搭。多。年。乃。能。合。手。明。視。之。爲。配。角。實。則。工。夫。技。藝。不。在。金。錢。豹。之。下。也。近。來。去。此。類。猴。子。戲。北。地。如。范。寶。亭。以。武。二。花。兼。之。時。與。楊。小。樓。俞。振。廷。配。搭。其。跌。撲。悍。接。又。工。夫。老。練。異。常。任。爾。反。覆。變。化。彼。皆。應。手。南。地。如。畢。永。霞。以。武。丑。兼。之。亦。曾。與。楊。小。樓。高。福。安。配。搭。手。身。靈。活。跌。撲。敏。捷。可。與。范。寶。亭。抗。衡。其。所。不。同。之。處。范。慄。悍。而。畢。狡。獪。也。筋。斗。之。花。樣。繁。多。能。盡。人。所。不。能。者。如。演。泗。洲。城。當。出。場。時。彼。與。當。人。迥。異。手。持。金。箍。棒。向。馬。門。前。一。杵。藉。棒。之。力。翻。一。空。心。筋。斗。恰。到。臺。口。又。若。演。金。錢。豹。戲。當。舞。棒。時。以。棒。顛。斜。杵。臺。之。中。央。全。身。跳。躍。棒。杵。上。盤。旋。如。飛。能。迴。轉。數。分。鐘。之。久。亦。他。伶。所。不。及。也。惜。乎。拿。手。戲。不。多。故。人。罕。知。者。論。其。技。藝。尚。在。穿。山。甲。蘇。雲。翟。世。明。之。上。(未完)

叫天南來十日記 (續第十六集)

一 萍

今。聆。叫。天。唱。此。句。『。過。五。關。』。三。字。畧。一。頓。接。『。斬。六。將。』。三。字。又。一。頓。接。唱。『。搗。鼓。三。通。』。四。字。而。『。通。』。字。似。覺。停。頓。實。則。餘。音。未。少。息。卽。接。『。把。』。字。『。把。』。字。恰。在。板。眼。相。接。之。間。輕。點。過。接。唱。『。蔡。陽。』。之。『。蔡。』。字。吐。在。板。上。『。蔡。陽。』。的。首。級。』。又。一。停。頓。繼。轉。到。『。梟。』。字。其。中。『。的。』。字。使。腔。亦。似。以。上。之。『。把。』。字。也。次。如。『。那。』。字。直。拔。而。起。矯。健。

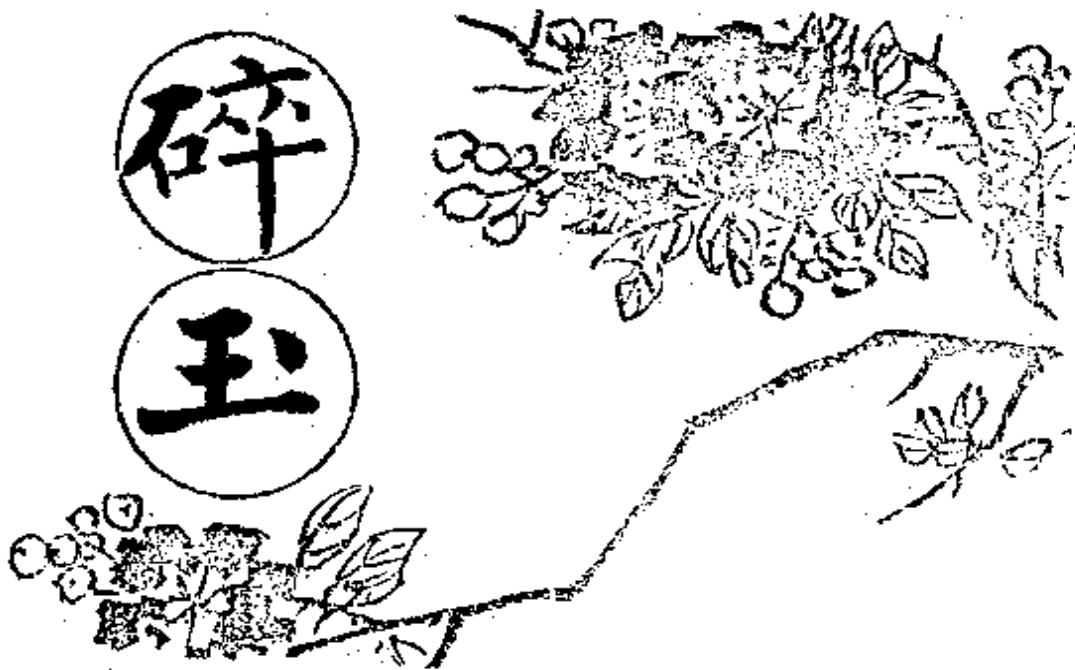
耐聽。再次唱『纔算是蓋世』五字純用抑音的『字』用舌尖點過方渡到『英』字而『英』字餘韻畧一轉折。纔吐出『豪』字平平而落其間起伏凡八九轉折最難之處即前所謂氣平而字峭是也。氣能平則其趣味自然純厚。字能峭則其音節自然蒼涼。故叫天唱此一句直疊到底愈平而愈見淒楚。如雁孤鳴如鶻飲泣。余以今日伶界中論之摹仿叫天者不知凡幾而能演此戲不失叫天之氣味者當推其聲王又宸。然又宸唱此一句僅能得叫天之平不能得叫天之峭。所以音節之間似嫌軟弱不免有靡靡之請。可見此句求工良非易易。接唱『華容道上放曹操』以至『還望二弟神靈保』其間九句字字皆從平中逼出其妙處亦蓄在平字之間。『神靈保』之下疊唱一句將『保』字之音揚起加一轉折將音逼高跌到（孤的好兄弟吓）之叫頭淒涼無狀煞尾『不殺孫權不回朝』一句搖板餘音娓娓仍不減起時之神韻也。關與接唱搖板二句照例文章一啞而過加之去關興者係張德祿原來一副啞嗓子分外不聞其聲又接續叫天之後雙方比較洵不啻霄壤之隔矣。接下劉備唱西皮搖板三句如『非是爲伯把珠淚掉孤與你父生死交』兩句中『字』方而氣圓『非』字拔得極高以次七字音節抑低趣味韻而有骨愈顯淒涼。第二句『孤』字餘音稍長既柔且哀徐徐接唱『與』字再次『你父生死』四字唱得極平而聆者反覺其極不平。此氣平音豎之故爲叫天之特長也。最末『交』字少昂起趣味濃郁。第三句『哭罷了二弟』五字緊練乾淨『把』字放開『三』字峭起咬鄂音適勁異常然後用低音渡過『弟』字末落『叫』字若鶴唳九皋音極清銳的是含悲蓄怒之聲。後款『孤的好兄弟』一句與以上叫頭詞句雖同而唱法少異上

句叫頭「孤的好兄弟」五字皆唱得極平。層層抑低。最後落音係用開口音。落到「吓」字。本音上宛轉徘徊。乃苦歎後之餘韻也。今搖板後之「孤的好兄弟」一句又一唱法。將「的」字抑低。「好」字念得極沉痛。落音在「弟」字上。係用齒音扣音。分外幽韻。且此句之上。一句西皮搖板。最後是「叫」字落腔。此句之下。轉西皮反板。首句乃「一」苗」字落調。亦用開口音。落者若此句再加一「吓」字。則前後三句之末字皆用開口音。落調矣。任爾萬能。卒不能脫平淡兩字之病。叫天念此一句。將「吓」字刪去。用齒音落一「弟」字。而上下兩句頓覺不平。本句亦愈見悽惻。更與上段之叫頭及此段末句之叫頭。不犯重腔。此類省力得神之取巧法。叫天詢高人一着矣。西皮反板之首句「叫聲三弟聽根苗」以至「敝人見你望風逃」三句皆平平穩而已矣。第四句「虎牢關曾把呂布的髮冠挑」。「曾把」兩字點在眼上用「呂」字扣板。餘音少。長後將「布」字搶眼唱。復將「的」字用舌音一。嗆即吐「髮」字。抑揚頓挫。字字透空。字字之餘音長短徐疾等處。清銳有節。「冠挑」兩字直抑而落。無大奇也。按腔調與詞句確有絕大關係。欲求腔調不平。必先求詞句不整。如普通之七字或十字句者。其腔調至能變化。亦不過從一二句之中段變化。二三字唱法。或應長者則促短。而促短者或展長。顛倒反覆。久而亦平。最難者能從普通句中增減數字。或使之展長。或使之促短。或明搶或暗渡。其間波折自能見矣。且其腔調絕不能與他句之腔調相同。蓋因其詞句長短不一。故耳。詞句不整。唱時求其修短合度。甚難。求其有神有韻。則尤難。然而動聽處亦在此也。或謂上云「虎牢關」一句。誠作七字。以「曾把呂布髮冠挑」句唱法。能否入格。余曰。曷嘗不可。作此種唱法。不

過變成一普通之平句。非峭句耳。若加上「虎牢關」的「等」字。其腔調自然因之一變。叫天於此類變化。極其靈敏。確高出尋常優伶頭地。惜乎有時文義不能通達。乃文學上障礙。不可以唱戲技術責之也。第五句「當陽坡下喝斷了壩橋」九字。作七字之板眼唱法。其間所異者「斷了」二字。從眼上搶過。於是全句頓覺不平。第六句「平第七句『頗有』二字。咬得純厚。第八句『可恨那范疆張達兩個賊強盜』十二字。較普通七字句多五字。腔調亦較普通唱法增加兩板。中以『范疆』與『張達』四字。梁作兩板。把『兩個』二字。搶唱而過。迨至『賊』字。纔落正腔。既純且斂。洵耐人咀嚼也。第九句「謀害英雄脫了逃」以至第十五句「一定與你把仇消」一字一珠。處處從哀中見神韻。淒然一曲。可使人淚下三百斛矣。末句之「叫」字。昂得極高。音亦清韻。接下叫頭「孤的三弟吓」之「三」字。咬得恭慘。「吓」字。落音與前段叫頭等也。最末一句搖板「拿住了孫權兩開交」之「交」字。餘音綿綿。悲慘入骨。直待張苞接唱西皮搖板時。猶覺其餘音未散。余故謂叫天唱戲摹仿其字眼。不難摹仿其腔調。亦不難而難在不易得其用音之妙。諦耳。邱治雲接唱「劉皇伯」四句西皮搖板。乾澀無味。寫意而已。迨斬吳將時。未斬糜芳。劉備異之。詢張苞白「此賊爲何不斬」。張接白「與皇伯有郎舅之情」。叫天此時雙眉蹙起。目光灼灼有神。首頻頻點似極慘而轉怒者。白「事到如今還講什麼郎舅之情」。字字帶有哭音。沉痛萬分。其次急接「刀來」二字。字音若隱若現。寫盡倏痛倏怒之態。後持劍殺糜芳。劍隨糜之首級落地。愈見其老熊龍鍾腕力。恭弱接唱西皮搖板二句「寶劍一舉人頭掉」。字字擡得極高。音似從怒氣中逼出者。二句「殺死賊子氣

方消。音節蒼勁，有餘怒也。按此戲全部，純注重劉備一角，不待余言。人所共悉。然前後情節，當分析兩段，評論如前段（即哭靈牌一段），乃注重唱工後段（即火燒七百里）則注重跌撲表情等技，合爲一戲，求其白璧無瑕，洵大難事。無怪縱觀南北，後無來者也。今再言前論之兩段，反西皮在尋常伶人演之，姑無論其摹譚而非摹譚者，唱此兩段，其精神必注重哭二弟一段，迨哭三弟一段，其神韻則散而不聚，多有懈意。若從詞句上論之，則前段似較後段易於起峭，且息於入神入妙。如前段第五句「六句七句十一」等句，皆非平句，所以腔調易於動聽也。加之前段唱罷，若無十分圓滿氣力者，接唱後段，其神韻自然不能如前段。是故唱至後段，求不聲嘶氣竭，能獲一平字，即不易得矣。叫天此次唱哭靈牌二段，較之尋常唱法，迥異。初唱哭二弟一段，音節腔調極趨平淡，即唱第五句「六句七句十一」等句，不過略加頓挫，未十分着神，使坐客聆之，平而不平，不平而平也。接唱哭三弟一段，則聚精神，字字緊密，不鬆懈。且於第四句「五句八句九句十」等句，尤加注意，轉覺後段之波折尤妙於前段。其聲調分外耐人咀嚼，與尋常唱者較之，迥不相同。聆者或贊其音之幽韻，氣之圓滿，即使壯者如此，亦不易得。矧毫索如叫天，洵天生之技藝，余亦是譚迷之一。聆其音節腔調字眼等類，確有實在工夫。但謂其善於運用，則可謂其天生成者，則不可。即如唱此兩段，將前段輕描後段重寫，聆者覺其氣愈唱愈長，音愈唱愈韻，實則彼初唱時，毫未用力，將全副精神用在後段，自然愈唱愈高，能入神韻。此即是省力而動聽之取巧法也。叫天善用此法，故老而氣未見衰，音未見弱，平心而論較之十年前音韻，已大遜矣。

（此節仍未完）



(錄 目)

良心談

乞兒之言

雙管齊下文

說竹葉青

文字圖識則例

瓊碎集

片片談

慧心集 (續第十六集)

公語

春風

頌予

老吃

錢基博

月石

海瀕

逸梅

碎玉

良心談

宇宙間最真之一物曰我。宇宙間最真之我曰人。『躬形性之人』

宇宙間不少我。自身一我。我我亦一我。我之心可以印我。我之心此心乃是金錢我所愛。亦人所愛也。人者一我以外之我也。我愛金錢而令一我以外吾人欲制此心不得。起不良之作用。當認真一個公字。

天下之不平。皆不公造之乎。曰不然。又有造不公之原子矣。不公誰造之。曰造。或感慨造。怨恨造。殺戮造。良心良心造。公道公道造。太平然則誰造法乎。曰理。吾知其天然造之。假附於理以矯天然者。法也。吾誠不造而已。

法家之腦影。有殺人機。教育家之腦影。有殺人刀。用器有難易。故殺人之結。法界之眼。法家眼中之可人。卻未能絕吾人之眼。

古人言心眼相系。口心相屬。今人不然。此不良心起作用故也。

看得到。卻不能看到。良心說得出。卻不曾說出。良心此世之所以多偽物。

俗。口。中。之。推。藏。愈。尊。良。心。上。之。發。見。愈。少。

予。每。於。靜。坐。時。尋。覓。良。心。卻。不。知。良。心。匿。在。何。處。及。耳。目。有。所。接。觸。良。心。便。跳。躍。而。出。似。告。予。曰。我。在。這。裏。

腔。裏。容。着。一。個。良。心。不。能。時。時。慰。撫。之。此。良。心。亦。能。作。賊。竊。名。盜。財。將。無。所。不。至。矣。余。下。二。十。年。功。夫。只。拿。着。這。賊。少。縱。即。逸。去。復。爲。竊。盜。或。曰。此。非。良。心。余。謂。不。然。化。學。家。言。香。與。穢。之。原。子。成。分。爲。異。也。所。以。成。穢。者。問。架。法。之。不。同。耳。準。此。理。良。與。不。良。要。是。一。個。心。不。過。構。造。岐。誤。所。致。惡。人。可。與。爲。善。即。此。意。

余。書。至。此。良。心。復。起。而。言。余。若。曰。可。以。止。矣。良。心。不。在。多。語。余。曰。然。作。一。碼。以。結。余。書。揭。曰。不。着。彼。不。礙。此。不。蔽。耳。鼻。口。眼。乃。良。心。是。

乞兒之言

春 風

日。中。破。鉢。一。餐。樹。下。涼。風。一。宿。笑。他。閨。內。離。人。珠。簾。怨。月。樓。頭。思。婦。玉。笛。臨。風。

十。文。白。酒。朝。可。禦。冬。醉。則。唱。套。蓮。花。落。不。管。紅。牙。檀。板。一。束。枯。枝。夜。生。奇。暖。倦。則。尋。個。春。夢。婆。何。慚。錦。帳。鴛。家。

腰。纏。十。萬。騎。鶴。揚。州。玉。軟。珠。溫。到。頭。皆。幻。我。只。抱。着。膝。頭。向。華。月。名。花。喚。幾。聲。嬌。妻。美。妾。

天。地。間。多。了。一。個。我。本。沒。用。處。但。殘。羹。冷。炙。取。不。礙。廉。掉。首。行。吟。狂。不。傷。雅。雖。無。濟。民。濟。世。之。功。差。免。竊。國。竊。鉤。之。誅。

生。沒。得。罪。名。教。死。沒。連。累。爺。娘。束。裝。入。城。有。明。月。臨。喪。清。風。執。紼。尤。幸。不。辜。銘。誌。墓。合。酸。秀。才。假。名。士。污。我。姓。名。

衣我以文。食我以膏粱。壯我以與從。假我以權柄。奪我羞惡。味我天良。我也得去。向人頭上。熱鬧一回。只怕富貴不常。生死頃刻。到頭一念。自恨。悞走這遭。

乞食半生。識知世味。農人家飯。香。工人家飯。硬。官家飯。腥。富家飯。渾。經紀家飯。甜。書香家飯。苦。

世間萬惡。半爲錢悞。惟我乞兒。可與孔子言讓德。與墨子言無我。與莊子言生浮死休。與佛子言四蘊五大。故人以我爲可憐。我以人爲更可憐。人以我爲墮落。我以人爲更墮落。

雙管齊下文

頌予

齊執半幅。楚聿一揮。隻手誼成。寸心並印。意超筆墨之外。神傳阿堵之中。竹先具於胸襟。珍圖未立。花竟生乎筆陣。粉本同摹。六法兼精。得不疾不徐之妙。二難已具。逞再接再厲之能。昔張文通之精繪事也。凝神設色。落筆成名。態混雷同。捷如雨點。心跡雙清之地。兼左右而成。宜才能雙絕之天。合淡濃而各妙。豈若蠅成之誤。故意描摹。似聞蠶食之聲。揮毫灑落。爾其握斑竹。畫蒼松。樹樹爭奇。林林入化。展輕縑於淨几。摹古幹於晴嵐。非同塵詰之蕪。神來雪裏。不是東坡之竹。醉舞風前。乾潤相參。千萬軍儀。橫掃生枯各異。十八公同具丰姿。其爲生枝也。秀氣凌空。層陰蓋地。濃翠宜春。而欲滴。寒青映日。而尤鮮。墨彩淋漓。葉著晴峯之色。筆花潤澤。梢抽喬嶽之榮。霞蔚雲蒸。腕底之龍髯。活潑。金生玉潤。毫端之馬鬣。葱蘢。其爲枯枝也。茂異羣芳。挺殊凡卉。柯褪一峯之碧。釵消千股之青。雪莫添肥。不畫肉。而畫骨。烟宜置淡。非有筠。而有心。盤根。摹歲月之深。圓成。片刻。抱節。見氷霜之苦。筆寫千

碎玉

四

秋是蓋生而別開。匠心默運。元精耿耿。妙手空空。而天授之殊能。為化工之獨運。彷彿黃華。二牘草楷。俱佳依稀。絳樹兩歌。宮商互用。枝枝巧對。不分斜直之姿。葉葉相當。各具濃纖之格。如雙戈之力勁。如雙劍之勢雄。如雙璧之輝騰。如雙鋒之氣運。如雙輪之旋轉。手法玲瓏。如雙槩之往來。氣機暢達。得箭中雙鵠之用。繪連枝而臭味差同。擬案行雙雀之模。觀對面而丰神各異。彼夫秋妝冬睡。時序周遭。雲漢北風。炎涼區別。添毫欲活。顧愷之圖象。神遊破壁。能飛張僧繇畫龍意遠。要未若此腕能兼運。筆妙如飛。一則點綴榮柯。勢凌風雨。一則塗老栝。質挺春秋。此古人二妙之稱。固足方其異品。雙松之詠。亦可寫其高風也已。

說竹葉青

老吃

比來寓居西塘。戚友中率喜籠竹葉青者。鳴聲上下。致足樂也。走筆書此。以遣旅懷。乙卯春日。

竹葉青。小鳥也。於古無徵。大抵不離乎雀者。近是銜環。有黃雀而色不同。丹邱有青雀而形各異。紫桃軒雜綴。杜少陵七歌。竹林伴我啼。清畫竹林鳥名。色正青。似雀善啼。作林猿者。誤據此。則竹林者。或即竹葉青歟。

韻會。春黍一名黃頭鳥。徐文長賦。所謂鳥有黃頭。猛以善鬪是也。今俗呼為黃頭子。而以竹葉青為綠頭子。然則此鳥固亦可以春黍名也。

竹葉青俗又名曰繡眼。恰好與畫眉作的對。

鳥善鳴。接連數十百聲不止。曰唱。若斷若續者。曰小叫。當其昂頭獨立。一鳴驚人。大有不可一世之樂。其自鳴得。

意。歟。抑。亦。或。有。不。平。之。鳴。歟。世。有。公。治。必。能。辨。之。

鳥性好動。無少休止。苟休止者。病矣。頗似體育家之運動。其肢體以振作其精神者。君子觀於此。可以警悟。

鳥性喜浴。浴竟則羽毛鮮潤可愛。今之言衛生者。輒注重於冷水浴。嗚呼。鳥亦善於衛生乎。可以人而不如鳥乎。鳥之聲容並茂者。鳳。鸞。鸞。和。負。乎。尙。矣。願。非。可。籠。中。蓄。也。是。鳥。則。聲。聞。關。而。悅。耳。容。愈。荷。兮。可。人。賦。形。雖。小。等。諸。王。母。青。鳥。具。有。雛。形。假。令。身。化。儵。儵。駕。言。出。遊。行。將。竟。我。於。翠。水。瑤。池。之。上。

花也。鳥也。人之所相提並論也。試以擬之花之中。有月季者。盛於春夏之交。平時常着數花。令人作耐久交之想。竹葉青亦然。時復小叫。春夏間則高唱入雲。娓娓不倦。花乎。鳥乎。其得春夏之氣乎。

諺有之曰。小弟弟養竹葉青。小弟弟乎。非世所謂中國之主人翁之青年乎。有志者。盍借鏡之。以雪我老大國之恥。

酒亦有名為竹葉青者。味最清冽。當鳥弄晴聲時。開樽相對。如倚清歌。陶然怡然。撲去俗塵。數斗不可。一日無此君。

蛇亦有名為竹葉青者。色亦蒼翠。然目兼蜂螫。甚不願見之。而乃浪得嘉名。唐突此鳥也。質甚。嗟乎。無惑乎。心同。虺蜴之莽。操欲貌為東山咏。鵲之周公岐山鳴。鳳之文王也。

文字圖識則例

錢基博

碎玉

六

明茅鹿門氏評選唐宋八家文字論者。詆其爲制舉業而設。圈點批抹亦多。不得要領。甚者至謂李空同以字句摹秦漢而秦漢爲窠。曰茅鹿門以機調摹唐宋而唐宋又爲窠。曰夫摹擬固不免窠。曰而文之開合提頓抑揚轉折實亦有一定不易之法。不可不知也。

文之爲體。至夥。余謂以文字之性質言。則有寫景之文。有紀事之文。動於外物而後有作也。有表情之文。有推理之文。則不假外物而自有得焉者也。夫動於外物而有作者。其敘次要以義法爲主。易所謂言有序者是也。至若自得之文。則墮士衡所謂函繇遠於尺素。吐滂沛乎寸心。言恢則彌廣。思按而逾深焉。易所謂有物之言也。有物之言。非讀書多。積理富。未易驟幾而義法則固可講而明之也。

湘鄉曾文正公曰。六籍燔於秦火。漢世掇拾殘遺。徵諸儒。能通其讀者。支分節解。於是有意句之學。梁世劉勰鑿之。徒品藻詩文。其後或以丹黃譏別高下。於是評點之學。是則圈識者。故文人所有事。而章句尤兩京治經之盛業也。願可以制舉業易視之哉。

桐城嚴翊亭嘗謂余曰。武昌張濂亭先生講會文正。請授爲文之學。文正適得吳南屏文爲取。諷誦一過。濂亭文大進。此言讀之有裨於文字者。匪鮮也。然於古人文。字用意所在。以及其層次之淺深。着筆之輕重。必先一一悟徹。微妙然後能抗吾氣。以與古人之氣相參。不能體會古人神理。雖狂叫。尤胡爲者。夫圈點者。所以研磨古人用意所在。以及層次淺深。着墨輕重。而識之符號焉者也。茲定圈點之程序如次。

一曰明句讀。夫所謂章句者何也。蓋句者句讀而章則分段落之事也。余嘗譬之句與讀之別。略似篇與章之別。參差不得些須。每見近人讀書。非不琅琅可聽。然細按之。或上句之讀與下句之讀。連讀或讀讀頓斷。作句讀。豈非韓退之氏所謂句讀之不知。大惑不解者乎。夫句者所以達心中之意。而意有兩端焉。一則所意之事物也。夫事物決非無爲而意也。故其事物之性行亦其一也。凡以言所意之事物者曰起詞。而言起詞所有之性行者則謂之語。詞語詞有二。凡言起詞之動作者謂之爲詞。

證一。論語子說句子名字起詞以言所意之人也。說動字爲詞所以語起詞之所爲也。

證二。孟子彼奪其民時句。彼代名字起詞。奪民時其爲詞也。

證三。凡欲知書中若者爲起詞。若者爲詞。設問便明。如子說句說者誰。子也。子何事。曰說。說其爲詞也。然則句之成必有起語兩詞。明矣。蓋意非兩端不明。而句非兩詞不成。然論語來予與爾言來一字句絕。書往欽哉。往一字句絕。則句似亦有無庸起詞者。不知曰來曰往皆對語。口氣其起詞卽爲與語者。當前卽是故無庸贅言也。

由上觀之。則字之爲爲詞者。動字居多。而一句之中。往往有二三動字連書者。其首先者乃記起詞之行名。之曰主動。其後動字所以承主動之行者。謂之輔助。輔助云者。以其行非直承自起詞也。

證一。論語何以伐爲句。以用也。作動字解。此主動也。其起詞指與語者。或暗指季氏亦可。而伐則上承以字。

碎玉

而爲之輔助者也。

證二。論語陳力就列句。陳主動。其起詞。卽凡爲人臣者。不言可喻。而力則陳之。止詞也。就輔助。其上省略一主動以字。

此則爲詞之大凡也。夫所謂爲詞云者。卽行之意也。旣曰行矣。有所自發者。亦必有所止。使所止者。卽爲所自發者。則其行存乎發者之內。而非止乎外也。不然。則其行出自發者。將有所止於外也。

證。論語子說句。纔子自說耳。于他人無與也。至吾從衆句。從動字。從之行。發自夫子。而止於衆也。又爾愛其羊。我愛其禮兩句。愛動字。發自子貢與夫子。而所施及者。一則其羊。一則其禮也。設僅曰吾從曰爾愛我愛。則不知所從所愛之謂。何必伸之曰從衆曰其羊其禮。而詞意乃畢達矣。

故動字之別有二。有自動而無與於他事物者。謂之內動。有動而影響及他事物者。謂之外動。凡名代之字。後乎外動而爲其行所及者。曰止詞。

證。吾從衆句之衆字。爾愛其羊。我愛其禮兩句之其羊其禮。皆是。

璞碎集

(未完)

月石

蘇黃門曰。人生逐日胸次。須出一好議論。若飽食煖衣。惟利欲是念。何以自別于禽獸。璞碎集之作。雖非藏一己私議。然卽所見聞。擇其尤雅正者。筆之。規程自課。示無放邪。逸則亦黃門先生所不棄歟。

月石白

識

人有恆言禍福禍福而不曰禍福可知禍乃從禍中來聖人後其身而身先外其身而身存正是此意居今百歲之世狐狸豺狼而不決死心打死仗惡能自存。

曾子曰吾日三省吾身云云青年學子苟能以其言日檢一過勝似伏案讀修身教科書一部。

英雄不自殺自殺者心力弱也心力弱故非英雄。

無不可爲之時勢無不可感之人心忍性作去是所望於有心之君子。

英諺有之勿見卵而計時夜今之立足未穩而思徵幸者曷思此言。

湍雷之下無滿鎔虐政之下無完人理有必至勢有固然也。

緩雷穿石單縷斷木積漸故也萬鈞之威滔滔之禍其始也亦毫末涓滴耳與之而後發繼之而始流及其既也雖有聖智莫可如何此君子所以慎終惟始乎。

伊麻生曰大人者不計其既往而注意于將來又曰天下無現在卓來頓曰愛情之痛楚其味乃至甘人間第一樂事也沙士比亞曰計程而曰行何如即行愛博力得曰打草驚蛇而不殺之是自貽禍也。

昌黎曰凡物不得其平則鳴此語未經前人道過。

得之者璣珠用之若泥沙何其無心肝之甚邪推其意固謂得者在我失者在人吾又何憚而不爲矧大權在握。

生殺由我。畏之壓之。取焉求焉。人固莫予疵乎。

鷓鴣巢於深林。不過一枝。偃鼠飲河。不過滿腹。莊生之言。可謂明乎得失矣。吾謂鷓鴣。偃鼠。所得雖微。尙能享其自由。其視以天下爲桎梏。俛仰一天。遊遊咫尺。一夕數驚者。固有天壤別也。

沙士比亞曰。真理不久晦。殺人者不久匿。蓋言愚者作僞。心勞日拙也。

列子言人生三樂。男尊女卑。吾得爲男。云云。從未聞有非之者。蓋吾國男女之不平。等其禍根深矣。居安而志縱。處困而志餒。皆非豪傑之士。

王阮亭吟史云。生女不如男。所論非英雄。不見龐娥親。殺人都亭中。爲女界吐氣不少。

西詩之可譯者。絕少。非不可譯也。詩人魂思。緣俗而異理想。或時同而用事。每難得當。易失真也。余近譯觀海一絕。曰。森森晴波色。蔚藍碧玻璃。瓊湧蛇千盤。問他千古乘查客。幾個長眠似子安。自謂尙不失元意。

王船山願亭林。實清初革命鉅子。亭林有句云。曾來自帝尋。先主復走江東。問仲謀。其胸次可知。船山知事不可爲。潛心著述。有句云。六經資我開生面。七尺從天乞活埋。其思想之高尙。志氣之堅毅。直前無古人。後空來者。誦其詩。便令人拜倒。

船山既活埋土茨中。朋輩亦有來訪者。則就窗對語而已。尤喜人贈以筆墨。蓋以著書所必須也。一日某友至。縱談甚暢。臨別歎戲。先生慨然曰。吾今在檻中。不獲遠將。請以心神送子三十里。何如。客去。行十餘里。戀戀故人。因

思今日之會。誠不易易。遽爾遠別。正不知來日復得見其人否。遂決計返視。比至。則先生瞑目危坐。謂送客也。二人把臂泣下。古人之交。契在心神。至誠不欺。每如此。

片石語

海 漚

(未完)

宋景文筆記。一漚生。一漚滅。還入於海。漚自妄見。海無生滅。人生斯世。忽忽百年。亦一漚耳。汲汲焉。希虛榮。謀實利。妄見之妄也。人能共知其爲漚也。則世界衆生。庶少惡因果。楞嚴經云。空生大覺中。如海漚一發。言其浮虛絕幻。彈指刹那耳。妄者何爲哉。多見其徒自苦焉。

詩云。過江名士多於鯽。誠譏之也。名士豈不足重。諸葛公當之。自是無媿。若擾擾攘攘。卑鄙齷齪。能作幾篇好文章。今日諂諛。明日賁媚。而遂自號曰名士。人亦共號之曰名士。烏得不如鯽之多哉。況乎今之所謂名士者。尤難言。背理昧勢。由性拂情。又如鯽中之郃以下者。烏乎。

傳曰。三大夫召憂。憂能無至乎。嗟乎。今吾之當道諸公。蓋無一人不召憂者。憂之來。豈有際乎。

陽明先生曰。流行爲氣。凝聚爲精。妙因爲神。此則合體用言之也。蓋謂氣與精爲體。神爲用耳。若分體用言之。則精氣神各有體。各有用。流行凝聚。精氣之體也。靈敏者神之體也。以用言之。則貞固爲精之用。貫通爲氣之用。妙用者神之用也。列舉之。各有體用。概括之。互爲體用。精不能凝。聚則不能貞。固精不貞。固則氣爲之傷。氣傷則流行不暢。流行不暢。斯不能貫通。氣既不能貫通。則神斯渙。漫衰散。其用已失。故曰互爲體用而歸宗。則必推本於

精。精。足。然。後。氣。始。充。氣。充。然。後。神。旺。吾。人。必。勿。搖。爾。精。以。善。養。吾。氣。然。後。運。動。以。神。方。可。以。成。世。界。偉。大。雄。壯。之。事。業。此。先。生。合。體。用。言。之。之。意。也。

世。事。無。論。若。何。困。難。惟。苦。心。者。能。力。攻。其。關。而。破。之。時。機。無。論。若。何。順。遂。惟。大。意。者。每。洽。逢。其。會。而。疎。之。故。心。須。堅。而。耐。意。須。慎。而。密。斯。無。難。事。斯。無。失。機。矣。

莊。子。云。齊。人。歛。井。者。相。掉。也。夫。穿。井。者。固。有。功。而。非。爲。自。歛。計。也。苟。徒。爲。自。歛。計。亦。何。功。之。可。言。乃。復。與。歛。井。者。相。掉。也。則。誠。過。矣。今。之。相。掉。者。皆。自。歛。計。也。誠。齊。人。也。

西。儒。培。根。有。言。爲。學。當。就。其。理。而。得。新。知。不。可。但。拾。古。人。之。唾。餘。吾。先。哲。有。云。讀。書。在。能。得。問。能。得。問。卽。不。拾。唾。餘。之。謂。亦。卽。孔。子。濫。故。知。新。之。旨。中。西。學。說。何。嘗。不。同。哉。

孟。德。斯。鳩。曰。吾。能。無。耗。吾。一。刻。之。學。時。則。吾。無。遺。恨。矣。今。吾。人。之。所。耗。者。已。不。止。一。時。一。月。一。歲。且。將。終。身。焉。況。復。耗。之。於。鑽。營。苟。且。暮。楚。朝。秦。乞。憐。取。悅。奔。走。之。勞。以。瘁。其。體。得。失。之。患。以。疲。其。心。其。病。爲。狂。易。爲。癡。熱。若。冷。觀。者。似。較。熱。中。者。爲。稍。勝。而。可。寶。愛。之。時。間。又。耗。之。優。游。娛。樂。怠。惰。偷。廢。其。病。爲。神。經。衰。弱。爲。陽。痿。舉。國。人。不。病。狂。卽。病。痿。則。人。皆。病。人。國。亦。終。爲。病。國。歐。美。之。國。何。以。強。豈。卽。強。於。金。錢。強。於。炮。火。乎。強。於。學。耳。學。固。金。錢。之。礦。產。地。炮。火。之。導。火。線。也。吾。國。人。之。於。時。直。可。謂。終。身。皆。病。時。無。所。謂。學。時。人。生。之。好。歲。月。以。病。消。磨。了。之。其。恨。爲。何。如。書。云。作。僞。心。勞。日。拙。以。他。所。謂。學。時。皆。爲。我。作。僞。時。只。是。何。苦。

天下罪大惡極之人莫過於欲討兩面好尤莫過於視勢力爲傾向諺所謂刀切豆腐兩面光又云泥抹泥牆又云西瓜入油簍皆兩面討好之謂形容此輩人巧便圓滑之手段態度可爲曲盡孟子所以深惡鄉原之爲德賊也然猶可列諸人類中至若視勢力爲傾向者諺所謂乳大爲娘又所謂東倒食狼肉西倒食狗肉此類人直不知廉恥爲何物人禽之所以分者卽此一點廉恥廉恥喪盡人也禽獸也人與禽獸既無以異又何責乎禽獸與人所公同之點食與匹偶而已禽獸除求食求匹偶之外無他知能此類人亦祇有求食求匹偶之知能嗚呼

吾人不自殺舉世無有能殺我者世網恢恢殺我亦多端矣凡人共見爲榮我貴我福我娛樂我者無一非殺我之具無一非殺我之途自殺者見爲能榮我貴我福我娛樂我遂殷殷然希其榮我貴我福我娛樂我因之踏其網而陷之則卽爲所殺不自殺者其視我榮我貴我福我娛樂則自有在何網之能維哉吾願世人勿自殺而爲鬼魅弄也則幸矣蓋自殺者其氣已偏於陰偏於陰鬼魅斯乘之

英諺有之以詐僞得利之人必有不測之禍法諺云真誠者英雄成事之本能也過極小之事處極微之人尙不可以詐僞行之況乎一國之大萬人之衆豈詭譎技倆所能誑騙來哉真誠者乃真英雄之注脚詐僞者特自擾之庸人耳

天下事無論若何陵雜厲亂倣擾糾紛其真理則自在不可磨滅惟真理之出遲早不等耳吾人惟持真理衡之雖大海荒荒波詭雲詭羅盤針所指之方向確乎不可易時事之有真理吾人之羅盤針也

慧心集 (續第十六集)

逸梅

曾伯涵嘗訓子曰。莫作代代做官之想。須作代代做士民之想。語近旨遠。洵屬善言。文人平日月旦。古今人物。往往頭頭是道。一旦幹起事來。便懵懵懂懂。髮慧心盡。泯王半山讀孟嘗君傳。譏孟嘗爲雞鳴狗盜之雄。不足言得士。然半山變法。誤用呂惠卿。輩亦爲世所詬病。諺曰。當局者迷。旨哉言乎。人生在世。喫飯穿衣而已。徒知爲己謀者。卽爲庸駘。兼能爲人謀者。便是俊傑。爲民福者。讀書人爲民害者。亦讀書人。

天寶遺事。謂貴妃每至夏月。汗出紅膩多香。雖爲千古豔談。然究無是種事實。按古人描寫女子粧束。恒曰紅妝。如李青蓮紅妝欲醉。宜斜日等。由此可推想玉環當時或御絳綃汗漬色褪。以致紅膩。又薛陶臣詩。羅衣欲換更添香。則香之非出自汗。更可決。文人點綴失實。大都如此。

鮑明遠曰。一棺附身。萬事都已然。伍員鞭平王尸。敢問已不已。

天下有妙人妙事。然後有絕妙文章。否則無從下筆也。亦有絕妙文章。然後有妙人妙事。否則湮沒無聞也。讀美人傳。宜緩緩則愈覺纏綿。讀英雄傳。宜急急則豪氣直達。

仲尼曰。君子喻於義。小人喻於利。持此言以觀。則君子狷少。

天下多少便宜事。皆從吃虧中得來。

凡讀三國演義者見劉玄德敗必哭。見曹操敗必唱快。卽此一端。已可知人心之向背。

愛生惡死。人之常情。然生則挾畢生憂患。以俱來。死則挾畢生憂患。以俱去。故生雖樂。實苦於死。何必愛之。死雖苦。實樂於生。何必惡之。

有希望。然後能耐勞。能耐勞。然後能達其希望。

看美人宜於花下。則愈形嬌姿。斌媚。看壯士宜於馬上。則更覺英氣凜然。

天下事無利弊之界限。有利必有弊。有弊必有利。利多而弊少。卽可謂之利弊多。而利少。卽可謂之弊大。英雄不怕死。亦不輕生。大丈夫不隨世浮沈。亦不矯情立異。

畫閣綺窗。春圍靜悄。聽美人讀曲。快事。

疎簾風細。幽室香濃。與名士吟詩。快事。

繪事貴傳神。文章亦貴傳神。見物寫生。而不能傳物之神。能繪事。非真能繪事者也。取法於古人之文章。而不能得古人之文章之神。能文章。非真能文章者。也是以韓愈之文。脫胎於史記。章蘇州之詩。脫胎於陶淵明。史記之文。與韓愈之文。絕不相類也。陶淵明之詩。與章蘇州之詩。亦絕不相類也。然細味其神。則韓愈之文。無一不酷肖史記。章蘇州之詩。無一不酷肖陶淵明。故能傳神者。勢處可取古人之文章。爲己之文章。以己之文章。亦可爲古人之文章。不能傳神者。可取古人之文章。爲己之文章。不可取己之文章。爲古人之文章。蓋貌似古人。非真似古人。

者。也。
凡。人。不。可。恃。才。傲。物。亦。不。可。妄。自。菲。薄。

碎 玉



十六

(未完)