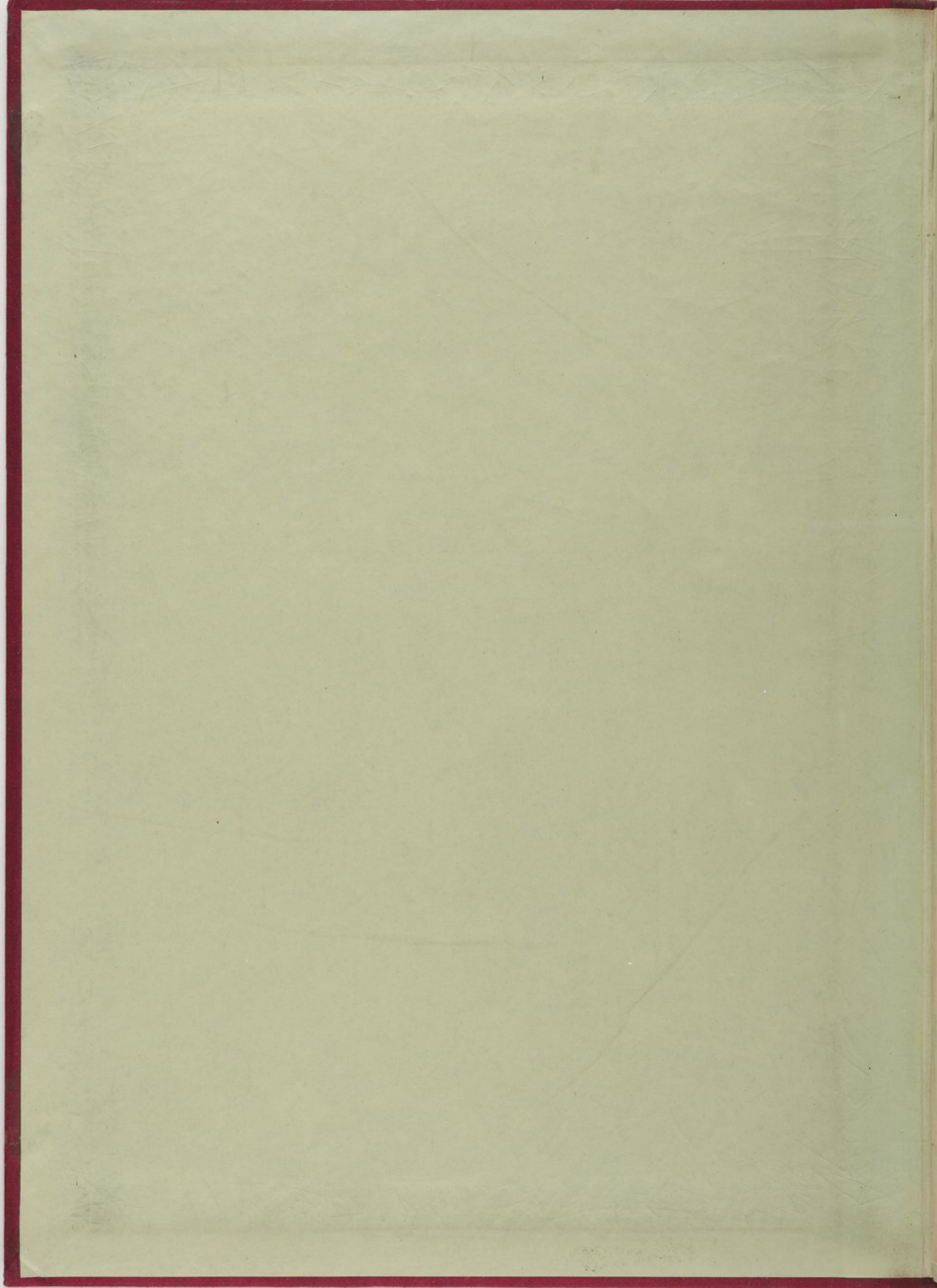


211 (211)
Cotton, M.C.

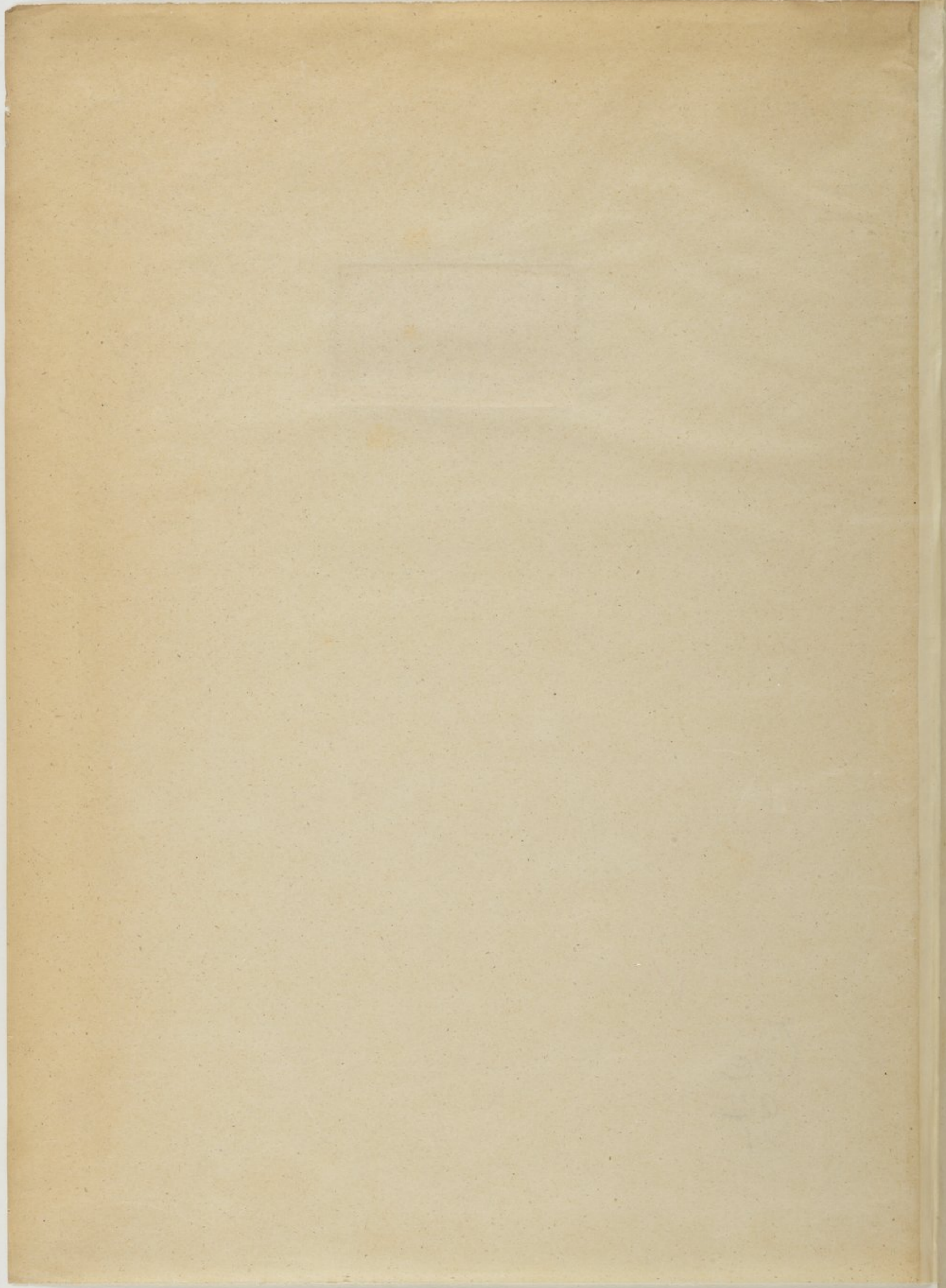
Oe
97

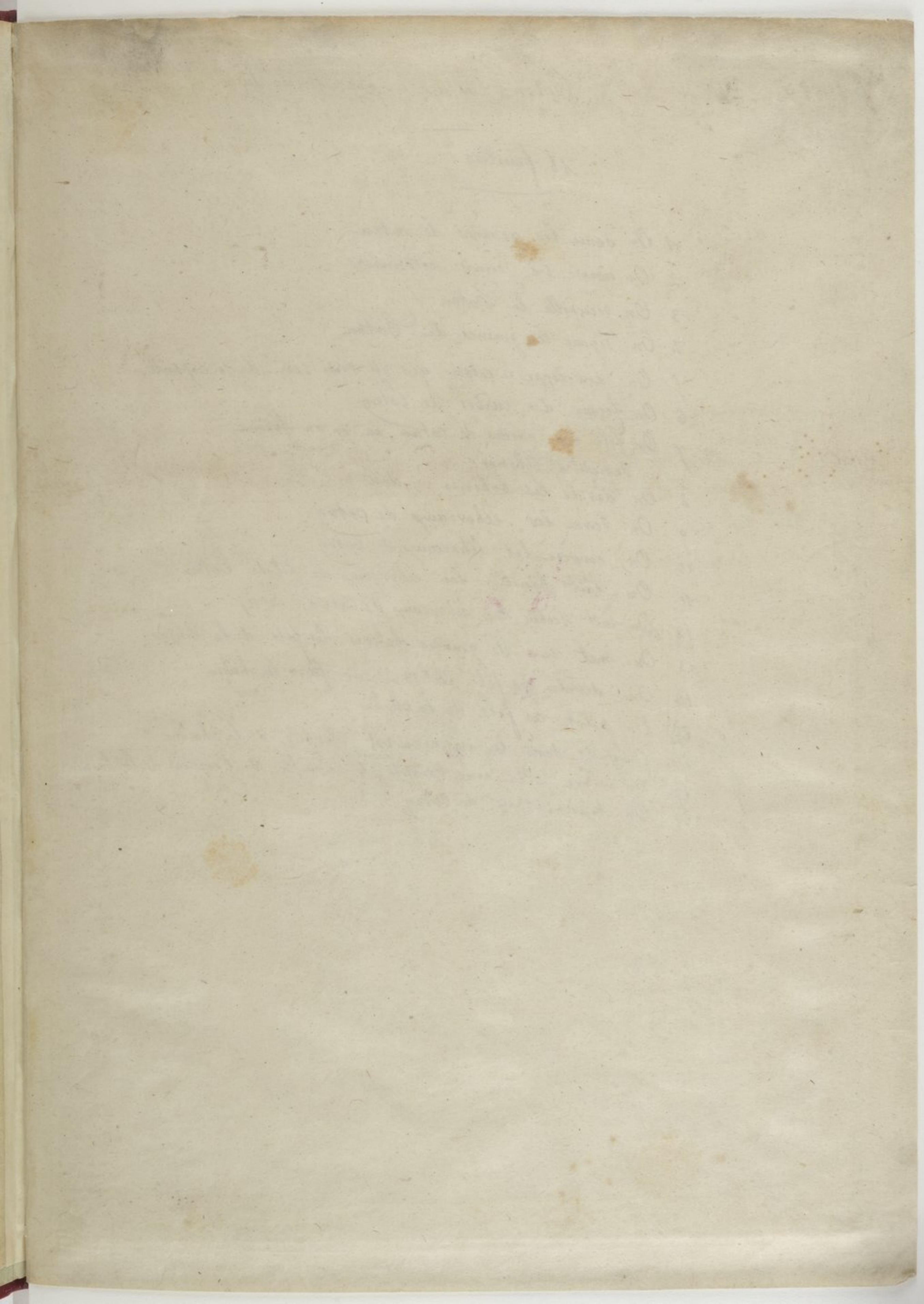


Coton (culture, apprêt
 et emploi du) 9
 18 feuilles.
 (Anc. marq. 211. n°2)

✓

Oe
 97





Coton (culture et exploitation du)

18 feuilles

- 1 On sème les graines de coton
- 2 On arrose les jeunes cotonniers.
- 3 On recueille le Coton
- 4 On sépare les graines de Coton
- 5 On développe le coton qui est sorti serré, de sa capsule.
- 6 On forme des cardes de Coton
- 7 On file les cardes de coton, et on en forme de petites bobines.
- 8 On dévide les bobines ci-dessus.
- 9 On lave les écheveaux de Coton
- 10 On empèse les écheveaux de Coton
- 11 On fait bouillir les écheveaux de fil de Coton
- 12 On fait sécher les écheveaux de Coton (n°11)
- 13 On met sur de grandes bobines les fils de la chaîne.
- 14 On dévide les fils n°13, pour faire la chaîne
- 15 On pelote les fils de la chaîne.
- 16 On passe dans le peigne (ou rot) ^(manifère) les fils de la chaîne
- 17 On enlève, avec une vergette, le superflu de l'empais de la chaîne
- 18 On tisse la toile de Coton.

第一落花種



第二頼水



第三擲花



第四夾花仁



第五彈花



WILLIAMS & MARRIOTT
LONDON
R.F.

第六 躉花茶



第七段 紗



第八號 紗



第九漂紗



第十將米紗



RE
57

十一蒸紗



BRITISH LIBRARY

十二晒紗



十三上紗



十四 耕紗



十五
收耕



十大過冠

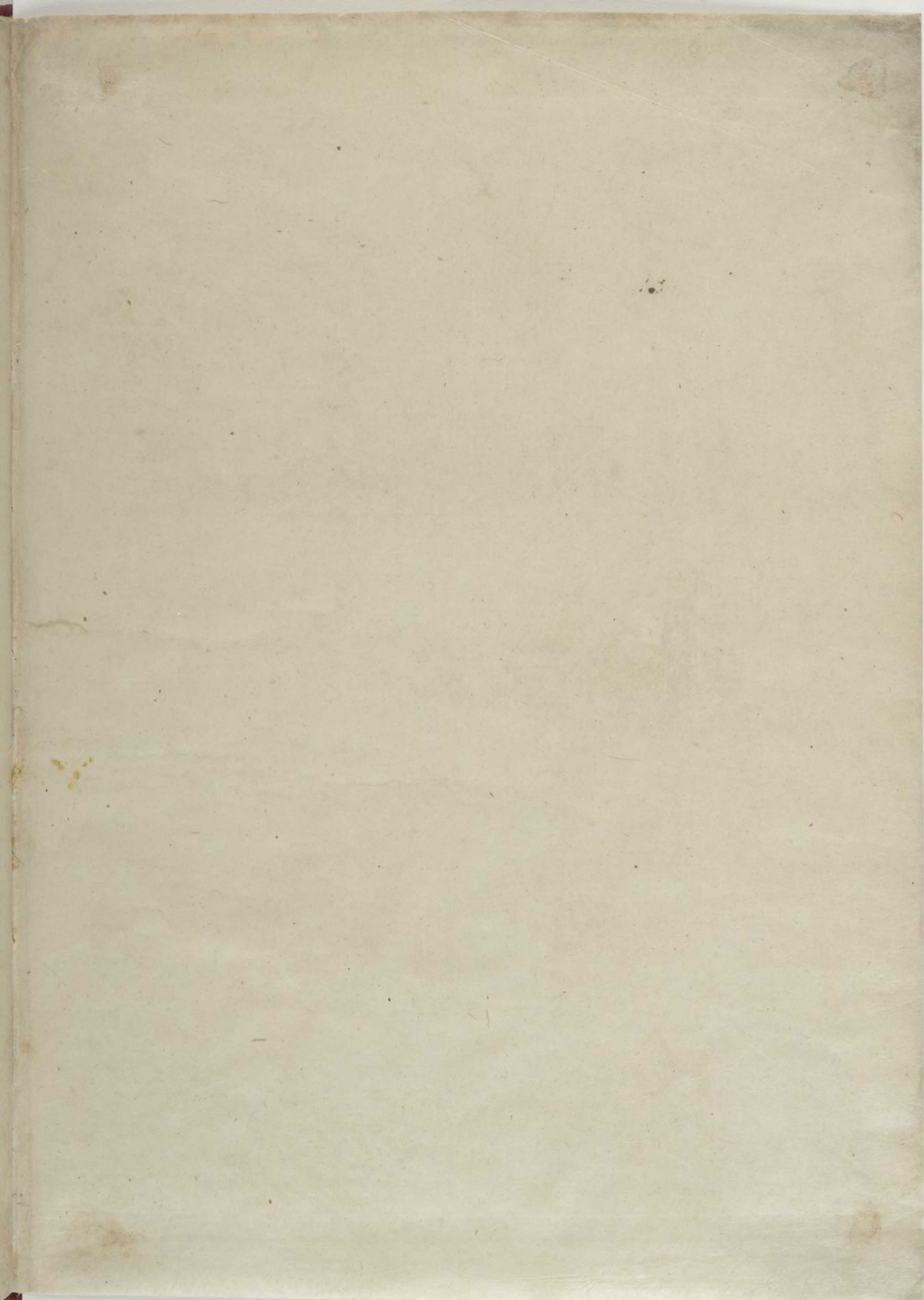


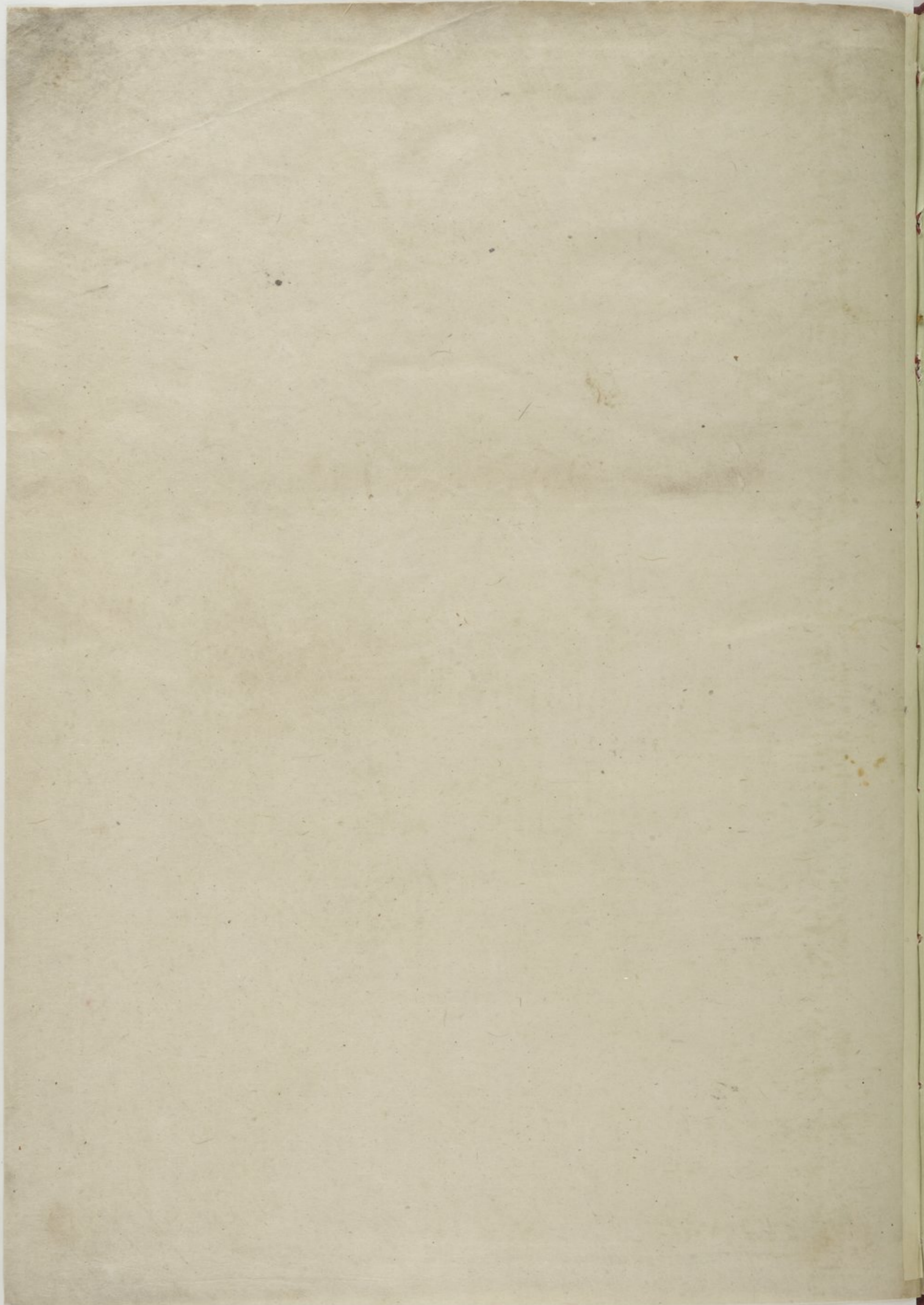
十七 帶紗

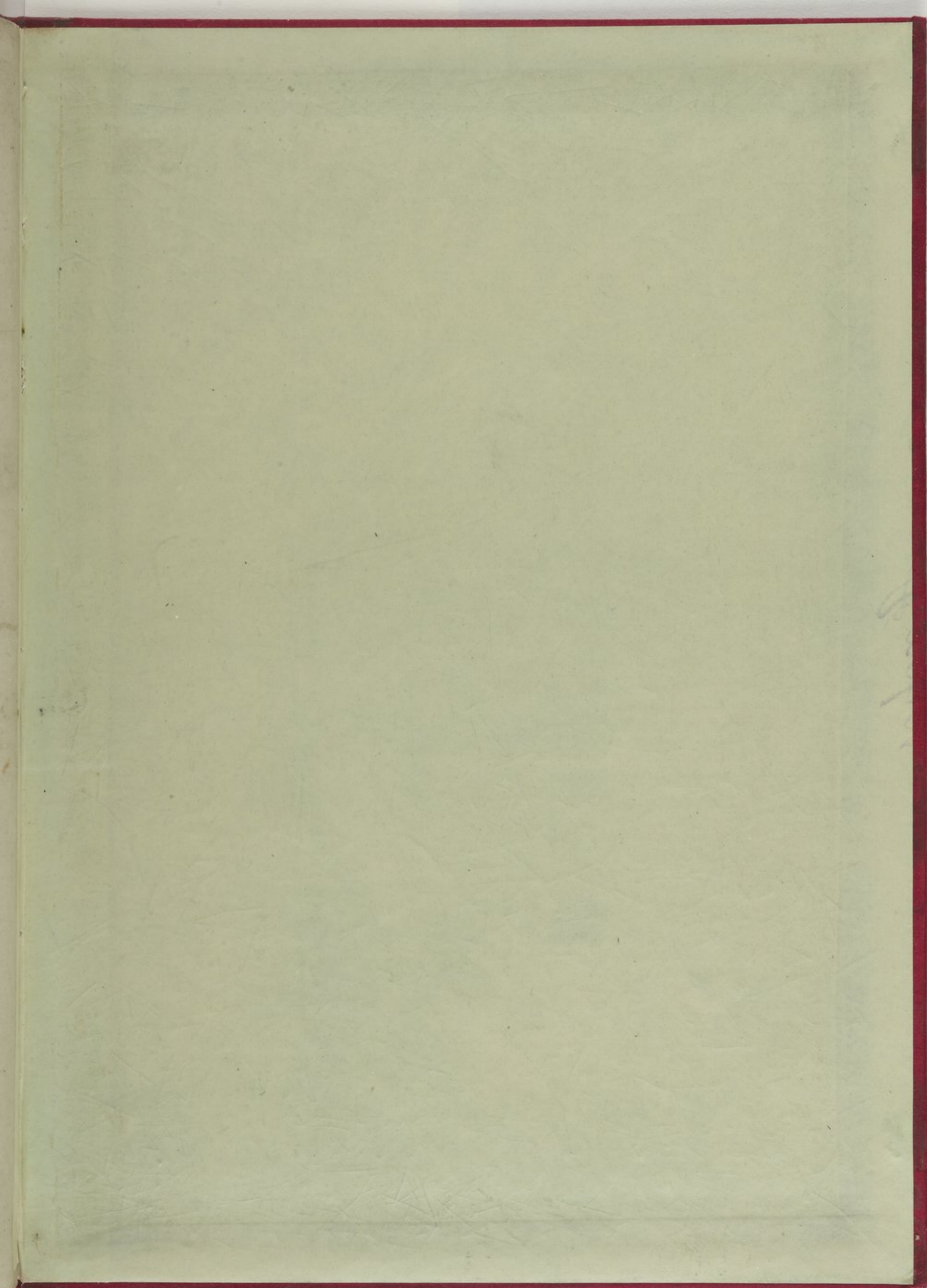


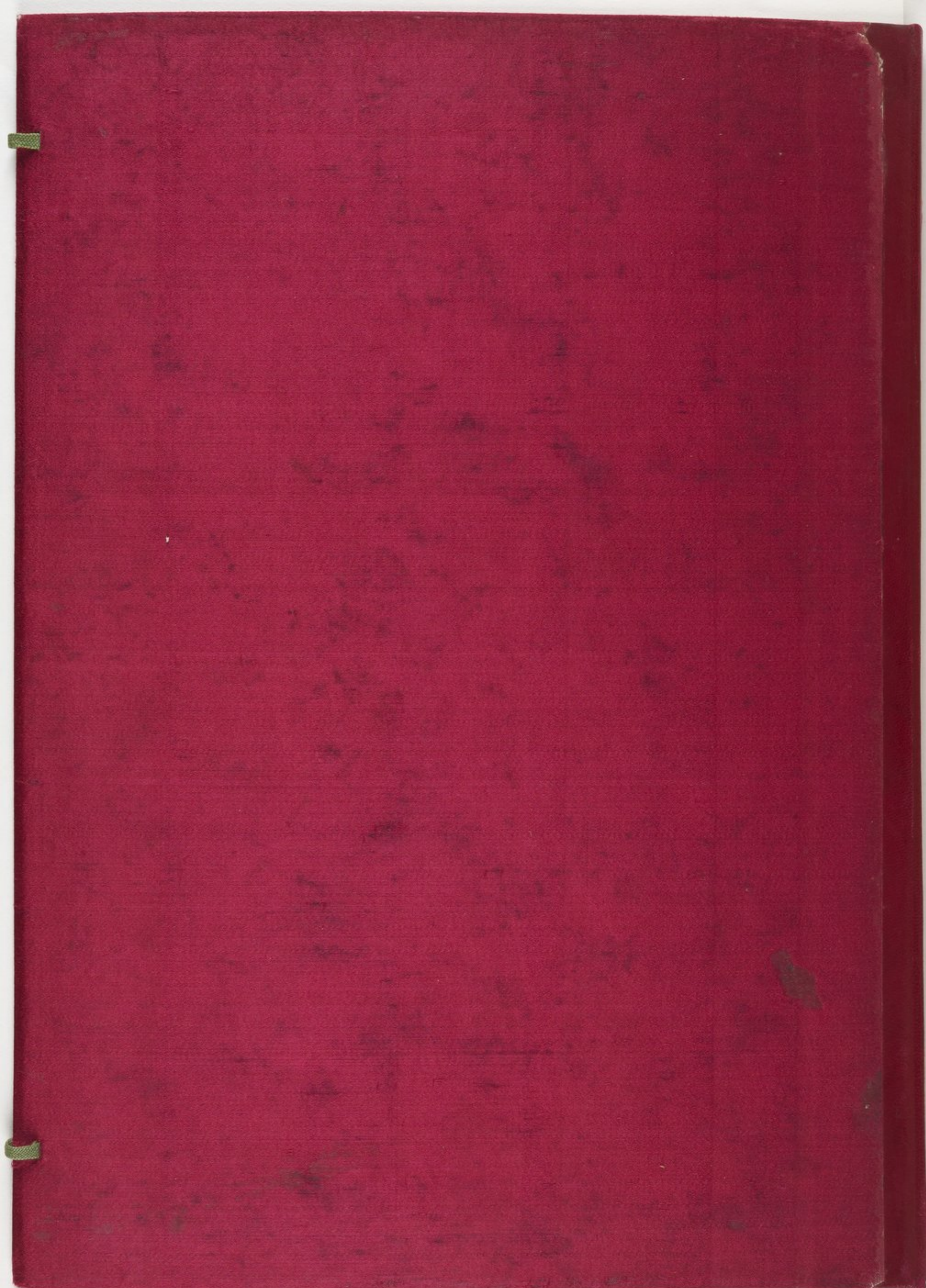
十八織布











2 21

٧٠٩٧٠

Oe
1083
Rés

221



1. Yocqua.

Verre (fabrication)

N^o 10432.

Verre 55
Sa fabrication
12 feuilles.
Anc. N^o 221.

O.e
108 Rés h₂

Verre

12 feuilles

1. On pèse la matière du verre
2. On verse la matière du verre dans des
~~une~~ jarres
3. On met au four les jarres ci-dessus.
4. On divise les morceaux de charbon, en
menus fragments.
5. On met dans le fourneau du charbon
divisé comme ci-dessus.
6. On fond la matière du verre, sous forme de ballon
7. On souffle un ballon de verre
8. On refroidit le ballon ci-dessus, en le ventilant.
9. On trace des lignes noires pour le découper en feuilles
10. On coupe le verre en feuilles
11. On met au four les feuilles de verre.
12. On polit les feuilles de verre.

Oe
108

✓



DON.
2727

料秤





做料炉



炭煤鑿



落 炉





吹玻琉璃



琉璃風扇

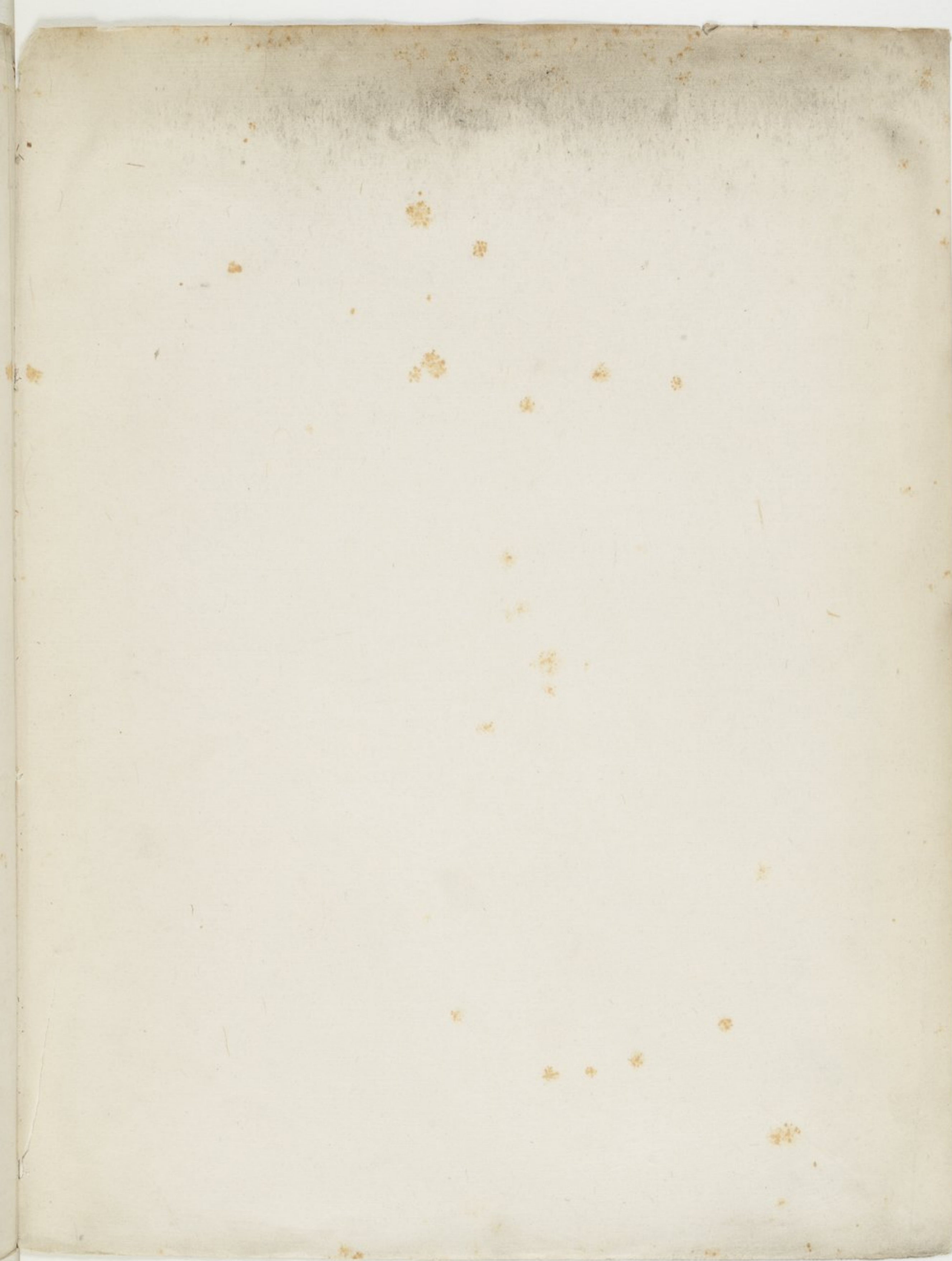


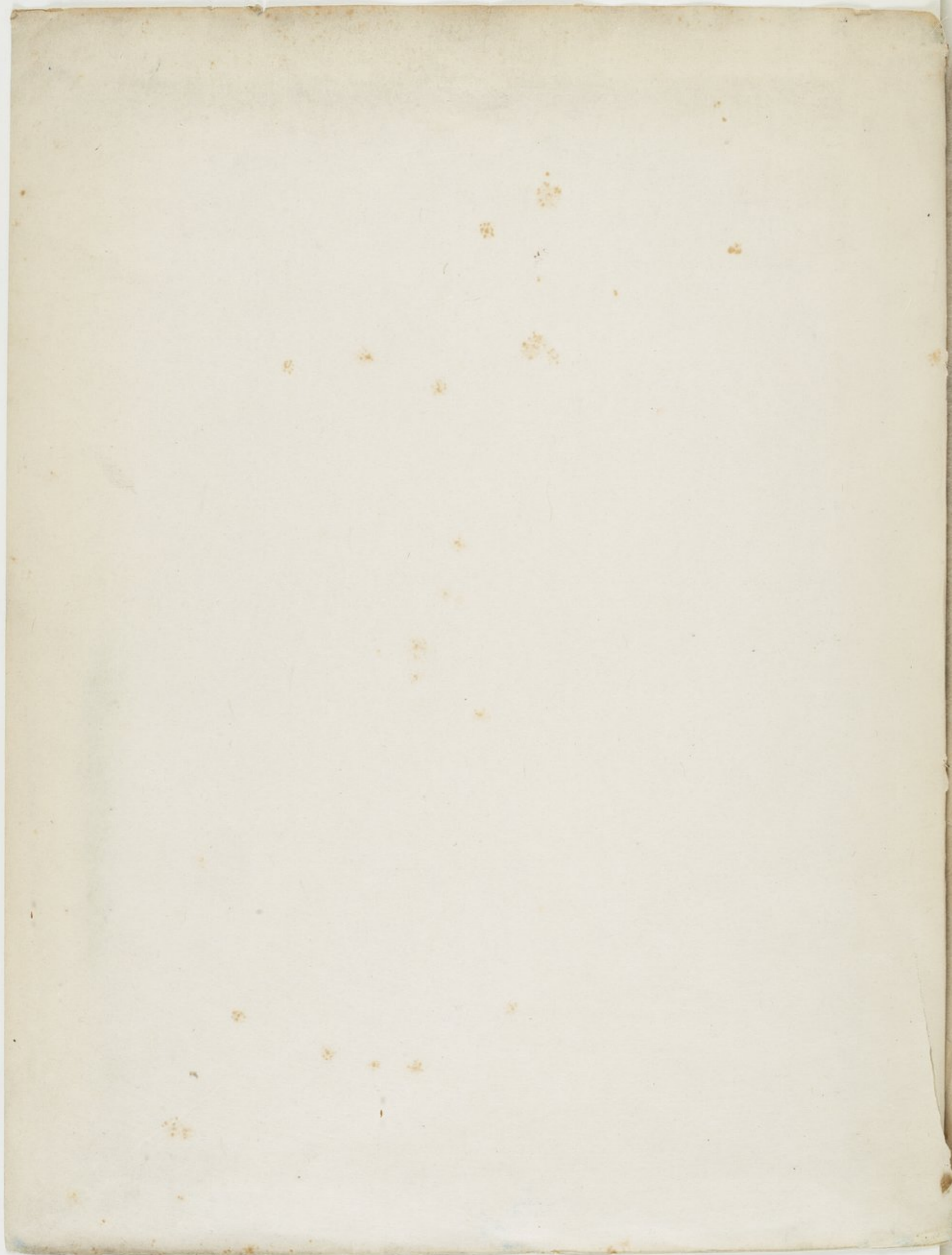


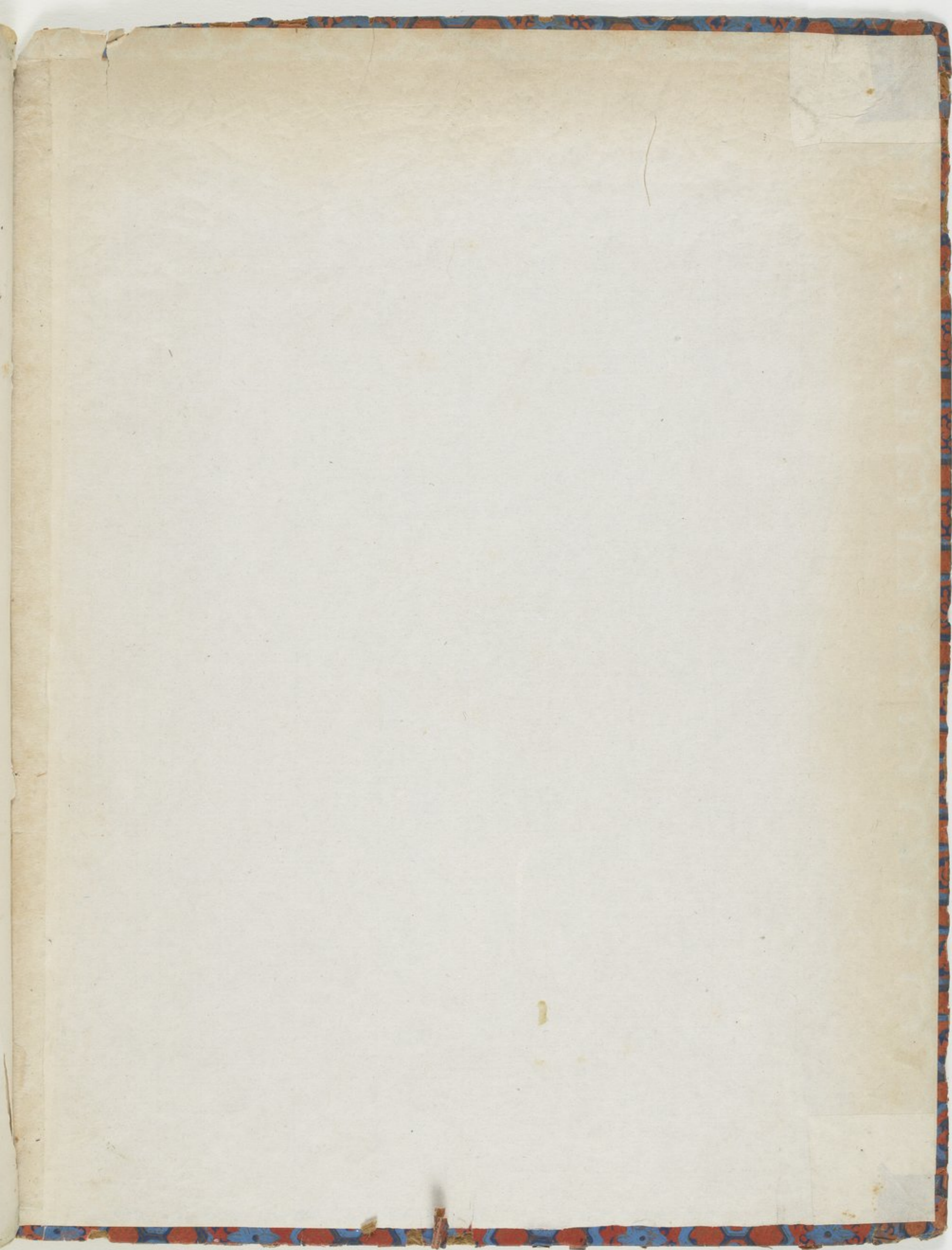


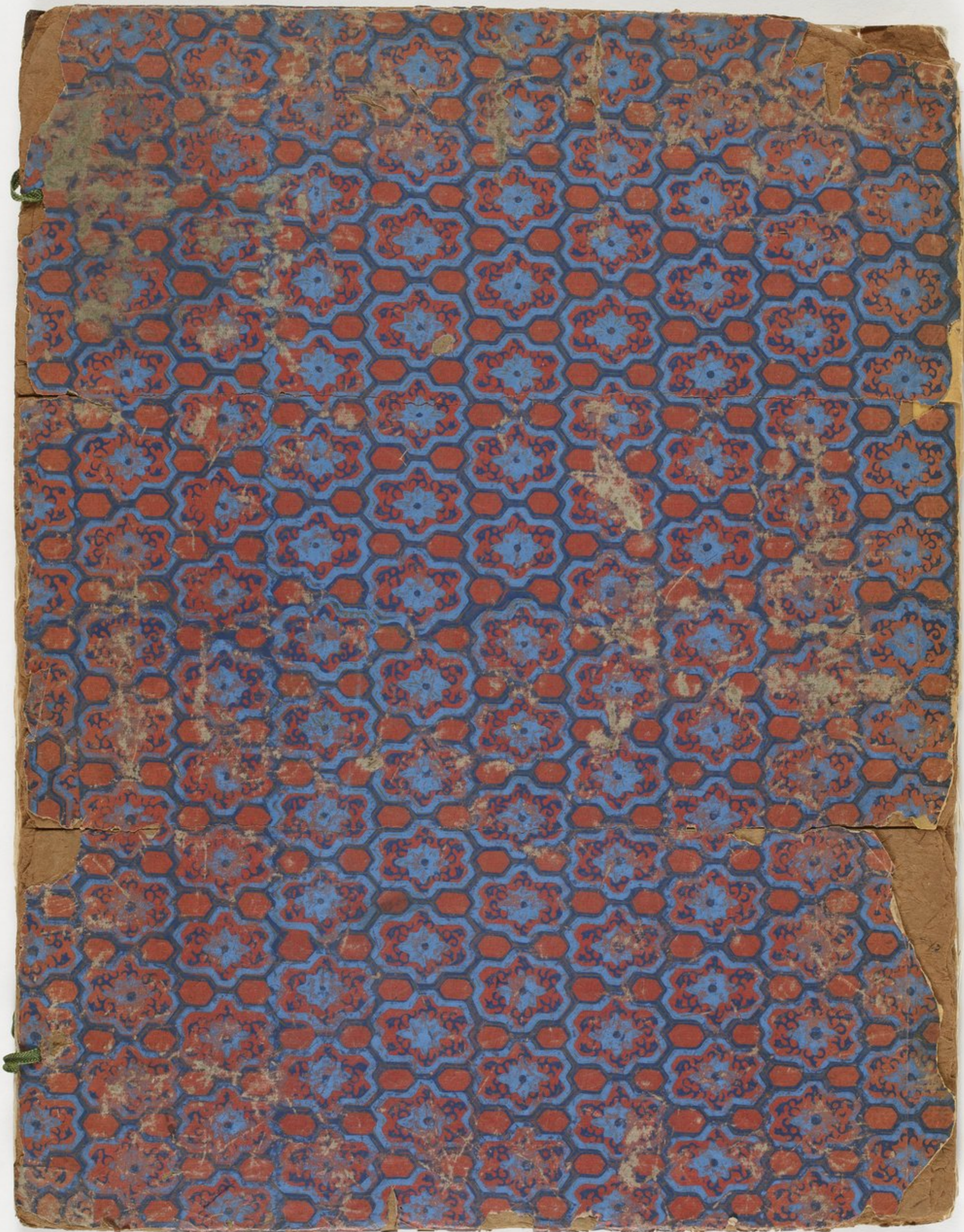


片光磨









Lettre T. 218

papier

Oe
112
Rés

1. H

8

218

1. yoequa.

Papier

N^o 10 431

Papier. 54
Fabrication - teinture -
reliure .
12 feuilles.
(Anc. Marg. 218 Letts. I)

✓

Oe

112 res. 60

Papier

12 feuilles.

- 1 On abat les bambous.
- 2 On les tire de l'eau où on les a fait couir
- 3 On les coupe par morceaux
- 4 On pile les bambous coupés par morceaux
- 5 On fait tremper, dans un bassin, les bambous pilés
- 6 On jette de la chaux dans le bassin où tiempent les bambous pilés.
- 7 Pâte liquide du papier. On y trempe la forme du papier.
- 8 On fait sécher le papier
- 9 On regne des youen-p'ao (billets de banque, ^{en papier} émis sous les Youen, ou Mongols?)
- 10 On regne les zames de papier
- 11 On teint le papier
- 12 On broche des livres.



一
斬竹樹



二起竹



三斬竹





四
春
竹



五
浸
竹



六落恆



七 筛水



八晒帛





九 剪帛元寶



十裁帛度





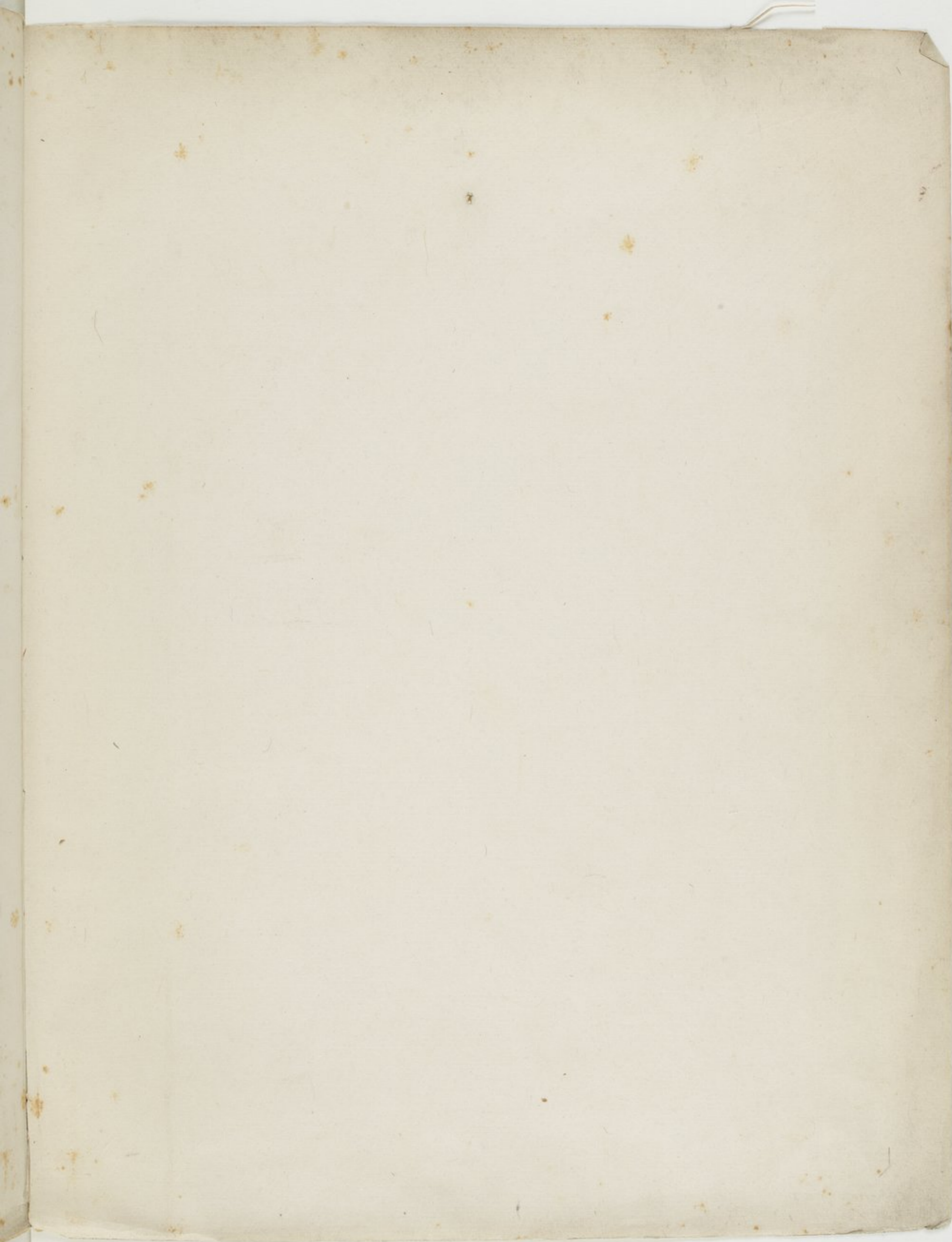
土染帛

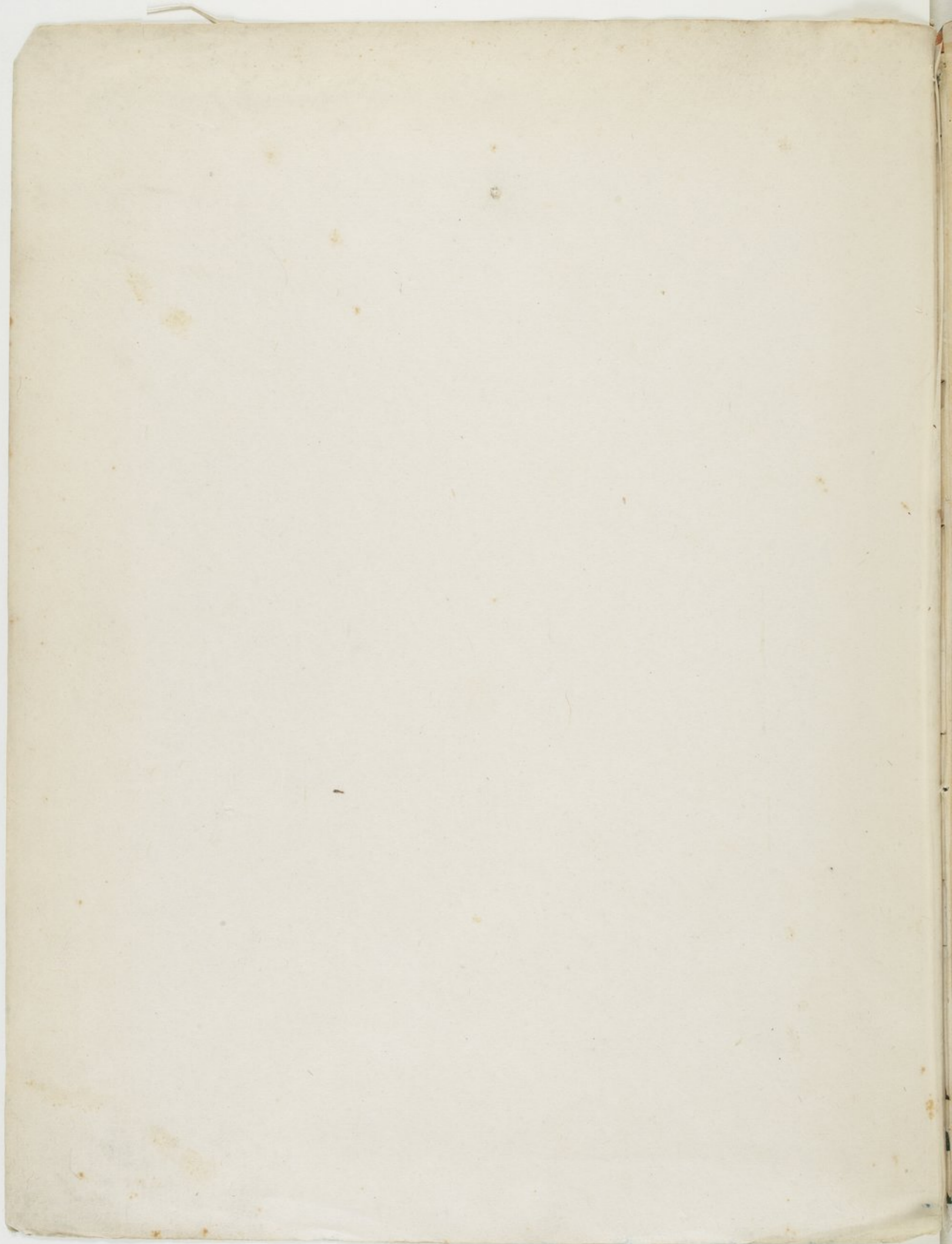


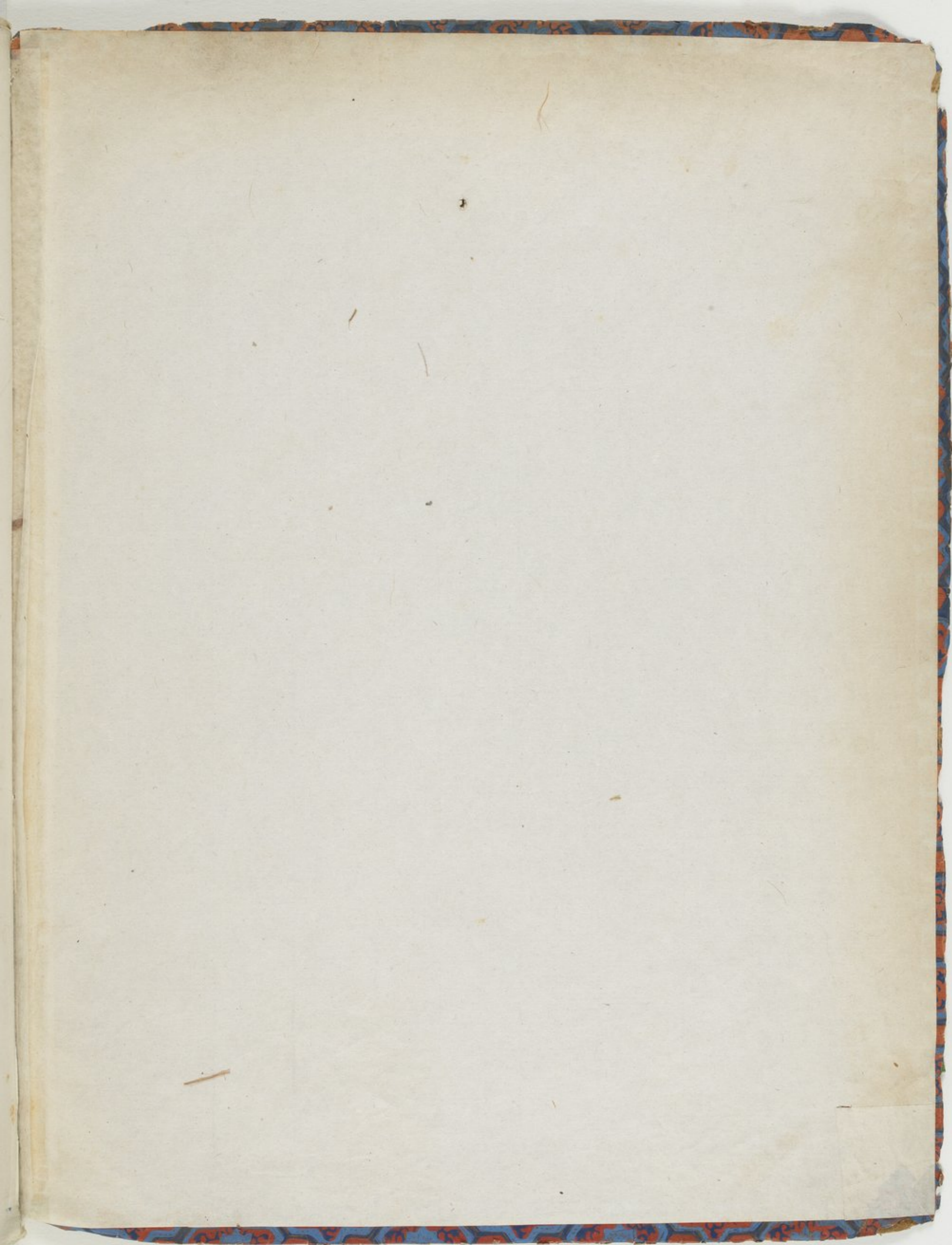


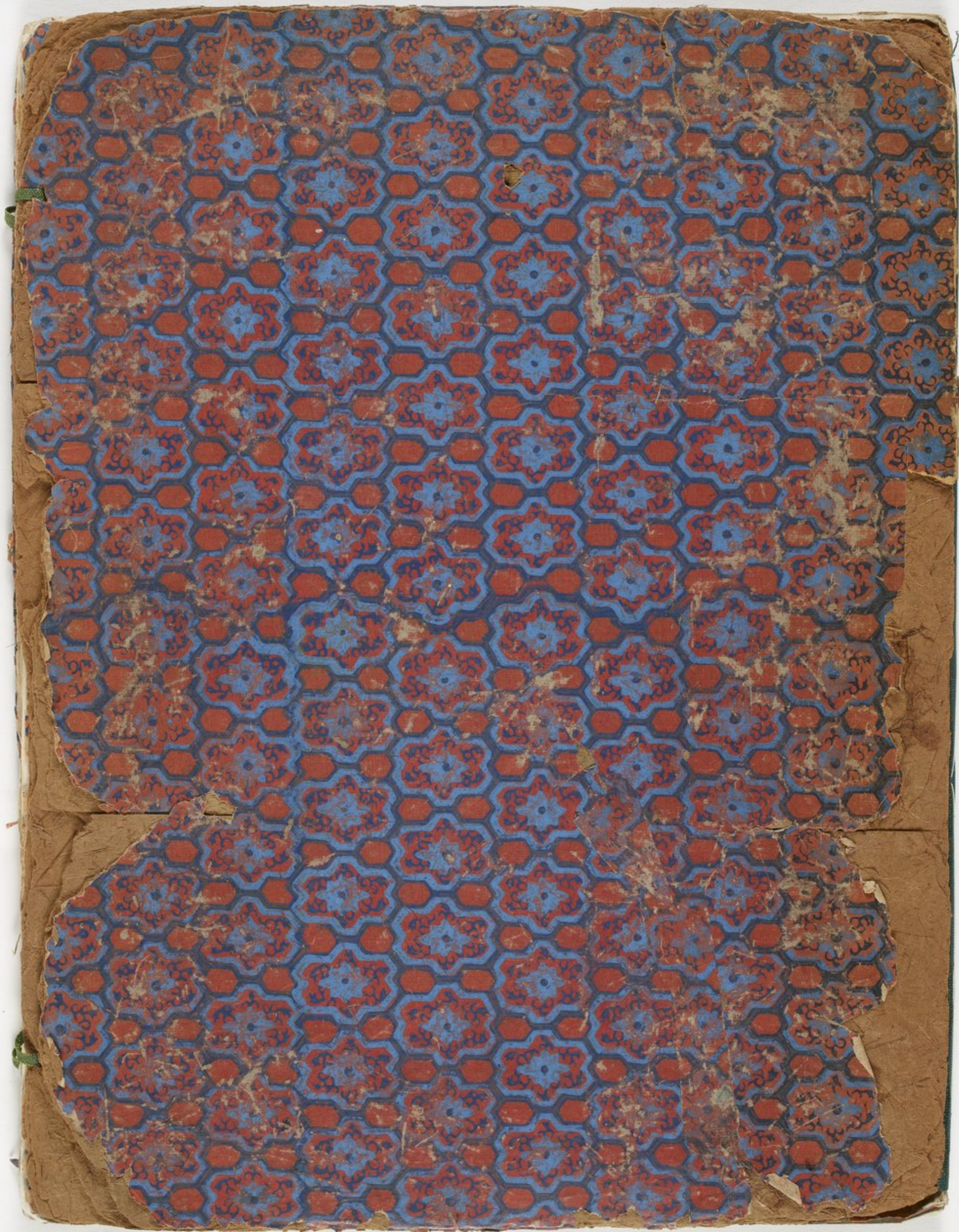
士釘部











Charbon

214

Oe
116
Rés

214

1. yocqua.

Charbon de terre.

N^o 10435.

Charbon de terre.
12 peintures 59
Exploitation de la
mine de charbon.
(anc. N^o 214)

✓

Oe
116 Rés 100

Charbon de terre ou houille

12 Peintures

- 1 — On distribue des fiches qui indiquent les lieux à exploiter
- 2 — L'ouvrier muni de sa fiche et de ses instruments, se rend à la mine de houille.
3. On commence à ouvrir la mine
- 4 On enfonce des pieux en sapin pour étayer la voûte et les parois du souterrain houillier.
- 5 On emporte la houille.
- 6 On pioche le charbon de terre
- 7 Même sujet que le N^o 5.
- 8 On détache des blocs de charbon.
- 9 On transporte le charbon dans des paniers au hangar.
- 10 On rend le charbon.
- 11 On pèse le charbon.
- 12 On transporte le charbon sur une petite voiture à bras pour la livraison.



排 惆



惆取



開山窯



打杉頂吼口



堀傳



煤鋤



坭傳



鑿山石取煤



担煤往廠







煤車

二十

