

東方朔

南遊記

南遊記

興縣孫嘉淦錫公

遊亦多術矣昔禹乘四載刊山通道以治水孔子孟子周流列國以行其道太史公覽四海名山大川以奇其文他知好大之君東封西狩以蕩心山人羽客窮幽極遠以行怪士人京宦之貧而無事者投刺四方以射財此遊之大較也余皆無當焉蓋余之少也澹於名利而中無所得不能自適每寄情於山水旣登第授館職匏繫都門非所好也已亥之夏以母病告假歸省其秋遂丁母艱罔極未報風木餘悲加以荆妻溘逝穉子天殘不能鼓缶幾致喪明學不貞遇爲境所困欲復寄蹤山

水之閒聊以不永懷而不永傷焉詩云鴛言出遊以寫
我憂此之謂也庚子秋束裝策蹇東抵晉陽繫舟石室
之山懸甕難老之泉柳溪汾晉之水圓通白雲之觀浮
沈其中者累月東出故關道并陘過真定歷清苑觀背
水於獲鹿食麥飯於滹沱望恆嶽於曲陽訪金臺於易
水仰伊祁於慶都思軒轅於涿郡已而北走軍都臨居
庸登天壽東浴湯泉遂至漁陽上空巒下玉田涉盧龍
懷孤竹浮沈其中者又累月家世塞北今到遼西三過
風景約略相同時值冬暮層冰峩峩飛雪千里叢林如
束陰風怒號不自知其悲從中來也因而決計南行返
都中治裝適吾友李子景蓮不得志於禮闈遂與之偕

辛丑二月二十四日出都此則吾南遊之始也都中攘攘緇塵如霧出春明門覺日白而天青過盧溝橋至琉璃河盧溝者桑乾也琉璃河者聖水也南有昭烈故居又有酈道元宅注水經之所也南至白溝昔宋遼分界之處南至雄縣有湖一望烟水瀾漫極浦桅帆雲中隱現亦河北巨觀也過任邱有顓頊氏之故城南至於河間九河故道漫滅不辨滹沱易清衡漳潞衛高交淇濡皆經其境以入海府南曰獻縣昔河間獻王之都南出阜城至景州景州古條地周亞夫封於此有董家里仲舒下帷之所也東至德州入山東境州城臨運河船桅如麻南至平原昔博徒賣漿毛公薛公以及東方生管

公明皆奇士今得毋有存焉者乎平原君廟內有顏魯公碑惜匆匆過未見也東南至齊河白涿州背西山而南七日走九百里極目平疇至齊河始見山齊河水清抱縣城如碧玉環石橋跨之兩岸桃柳新綠嫣紅臨水映發爲徘徊橋上者移時南四十里曰開山遂入山途中矯首欲望東嶽而適微雨雲山歷亂時於雲外見高峯以爲是矣曾不數里又有高者午後見一峯甚高怪石突起煙嵐擁護謂必是矣已而川勢東開山形北轉遠而望之更有高者蓋余從泰山之北來午前見背午後見臂至泰安州始當其面而又值雲封故終日望而未之見也次早欲上土人云不可山頂有娘娘廟領官

票而後得入票銀人二錢曰香稅夫東嶽自有神所謂
娘娘者始於何代功德何等愚民引夫婦奔走求福爲
民上者旣不能禁又因以爲利不得已亦領票得票欲
上土人又云不可山之高四十里窮日乃至其巔茲向
午已遲且天陰下晴上猶陰下陰上必雨雨濕風冷請
以異日因而觀城中之廟廟去城之南門二百步許而
以北城爲後垣一城之中廟居大半焉階墀多古栢云
漢武東封時所植東墀有碑其文口磅礴東海之西中
國之東參穹靈秀生同天地形勢巍然古者帝王登之
觀滄海察地利以安民生祝曰泰山於敬則致於禮則
宜自唐加神之封號歷代相沿至今曩者元君失馭海

內鼎沸生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰祐削平暴亂正位稱職奉天地享鬼神以依時統一人民法當式古今寰宇既清特修祀儀因神有歷代之封號予起寒微畏不敢效蓋神與穹同始靈鎮一方其來不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職受命於上天后土爲人君者何敢與焉懼不敢加號特以東嶽之神名其名依時祭神惟神鑒之洪武三年六月二十日可謂辭嚴義正矣廟中望山頂如屏風中挂白練問之人曰南天門也因與景蓮約起二更奮力急趨雞鳴至其巔可觀滄海日出也如約起遙見火光明滅高與星亂至則皆貧民男女數千宿止道旁然炬以丐錢教養

失而民鮮恥可慨已山足曰紅門紅門以後路皆石階
時聞階旁潺潺有水聲四更至迴馬嶺階級愈峻如行
壁上雞鳴至玉皇廟謂至頂矣導者笑曰甫半耳因少
憩黎明緣澗水度石橋見兩峯對立中有瀑布時宿雨
初晴朝光澄澈山嵐護石松翠浮空瀑流飛響清心韻
耳磴道從西峯上有碑題曰五大夫松碑下仰望見兩
峯之頂高插煙霄心中竊擬謂此山巔也攀登久之迴
首遐眺見松山頂在我足下昨所望見諸峯在松山下
齊魯數千里之山又在諸峯下蓋已飄飄凌雲矣不意
峯迴路轉更見高峯天門之峯無點土亦無寸草石脉
長而廉隅四出駢植疊累皺若蓮菊磴道直上十里乃

城中所望若白練者蓋吾從碑下望松山似高於城中望天門今於此地望天門實高於碑下望松山道旁石上刻四大字曰仰之彌高其信然矣磴列鐵柱中貫鐵索援索而登抱柱而息比磴道盡反無所見蓋下望天門乃其絕頂既至其上又有高峯擁蔽焉紆迴攀躋見所謂娘娘廟者在秦觀峯下正殿五間而三門皆有銅柵門內金錢積深二三尺堂上有三銅碑明末大璫所鑄餘無可觀東廡簷下石柱中斷余坐其上而休焉俯視有字拂拭辨之則李斯篆也其文曰盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可筆法高古秀勁非漢晉人

所能及廟後石壁高十餘丈唐摩崖碑在焉崖西洞中有泉甘冽崖後上里許登秦觀峯乃泰山之巔也舉頭天外俯視寰中浩浩茫茫四無涯際東見青營負山阻海北顧塞垣橫亘萬里河朔諸州星羅碁布循大行而西中州之沃衍咸陽之阻隘皆可指數黃河由華陰走充徐灣環若衣帶嵩山二室如兩卷石淮陽之間一望平蕪登泰山而小天下果不誣也峯巔有殿庭中石崛起意古者金泥玉檢之文皆封於此門前石表始皇所建高二丈餘而無字日觀在東月觀在西高皆與秦觀等古蹟名勝不可徧觀薄暮遂下至松山而少憩回思三觀如在天上又下見朝陽洞石穴幽邃又下見水簾

洞流水蔽巖下至山麓見一巨人與之竝立翹足伸手而不能摩其頂古者長狄在齊魯之間豈其遺種與次早由泰安趨曲阜曩在山上視泰安城如掌大汶水一綫環於城外徂徠若堵蹲於汶上出泰安城不見水與山也行五十里見大河廣濶乃汶水也又五十里見崇山魏弢乃徂徠也相去百里而俛視不過數武其高可想矣徂徠之西曰梁父對峙若門從門南出平疇沃衍泗水西流孔林在泗水南洙水在孔林南曲阜在洙水南沂水在曲阜南孔林方十餘里其樹蔽天其草蔽地至聖墓有紅牆環立牆中草樹愈密修榦叢薄側不容人而景色開明初無幽陰之氣至聖墓產蒼草碑曰大

成至聖文宣王墓西偏小屋三間顏曰子貢廬墓處東南有泗水侯墓正南有沂國公墓牆東南有枯木石欄護之子貢手植楷也旁有楷亭其北有駐蹕亭人君謁墓更衣之所門外有洙水橋橋南高阜一帶闢其東南爲門門距曲阜城可二里道傍植栢行列甚整蔽日參天皆數千年物也入曲阜之北門路東有復聖廟廟前有陋巷巷南折而西則孔廟之東華門也廟制如內廷宮殿而柱以石爲之蛟龍盤旋乃內廷所無至聖與諸賢皆塑像石刻至聖像有三車服禮器藏於衍聖公家聖公入覲不可得觀殿內有亭顏曰杏壇古杏數株時值三月杏花正開壇南有先師手植檜高三丈餘而無

枝文皆左紐子貢之楷雖不腐而色枯此則生氣勃發焉大門內外豐碑無數南有高樓曰奎文閣閣南門下漢魏之碑十餘皆額尖而有圓孔門外有水上作五橋橋南有門門外有柵自殿庭至柵內蒼松古柏虬龍蟠屈不可名狀泰安漢栢又不足道矣吾於是奮然興焉夫孔子者天所獨生以教後世者也考其生平三歲喪父七歲喪母中年出妻晚年喪子夫哀死而傷離寧獨異於人哉今觀志學一章七十年內日進月益不以遇之窮而少輟其功蓋其自待厚而所見有大焉者矣余乃戚戚欲以身殉何其陋也詩有之曰高山仰止景行行止雖不能至然心向往之曲阜東南有九龍山其南

曰馬鞍山兩山之間松楸茂密者孟林也林南爲鄒縣縣南有孟廟廟左有宣獻夫人祠夫人者孟母也滕縣在鄒南地平曠可以行井田滕南有嶧山始皇刻石其上嶧東有陶河過陶河至邳州下邳乃子房擊秦後潛匿之所又項籍者下相人也下相在邳州昔曹操決水灌呂布於下邳今城在山上不可灌予嘗徘徊其地求下邳下相之故城及圯橋進履之所而上人皆無知者邳南有落馬湖黃河所溢也湖南曰宿遷宋人遷宿於此又南曰桃源黃河之北岸也河自出天門走平陸無高下阻激之所而馳波跳沫洶湧澎湃其猛驚迅疾天性然也南至清江浦黃河南曲運河北曲兩河之間不

能一里而運低於黃數十丈河性衝突設有不虞淮揚其爲魚矣淮安城西有韓侯釣臺當淮陰未遇時忍饑釣魚城下誰過而問之及其雲蒸龍變向之落魄皆爲美談英雄成敗有時若此類湮沒而不稱者可勝道哉淮安南曰寶應寶應南曰高郵地多湖四望皆水高郵以南始見田疇江北暮春似河北之盛夏草長成茵麥秀成浪花艸餘紅樹凝濃綠風景固殊焉南至於揚州揚州自古繁華地當南北水陸之衝舟車輻輳士女遊冶兼以鹽商聚處僭擬無度流俗相效競以奢靡此其弊也城內無可觀隋宮迷樓二十四橋之勝蹟今皆不存瓊花觀內止餘故址城北有天寧寺謝東山之別業

也其西偏曰杏園余嘗寓杏園之僧舍竹樹蒼鬱池臺
清幽想見王謝風流杏園東曰虹橋園亭羅列水次遊
人棹酒船於其中虹橋之北則蜀岡也歐陽文忠公建
平山堂於其上堂右有大明寺井昔張又新作煎茶水
記謂揚子江中冷泉第一惠山名泉第二虎邱石井第
三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五卽此是也東至
於泰州昔韓魏公知泰州夢以手捧日者再今其州堂
猶顏曰捧日南至於瓜州遂渡江揚子江濶而清舍虛
混碧上下澄鮮金焦在中如踞鏡面金山四面皆樓閣
環繞層累靚粧刻節遠望焦山林木青蒼土人云焦山
山裏寺金山寺裏山惜余未上於焦止見山於金止見

寺而已過江由小河入山至鎮江府鎮江古京口四面
阻山形格勢禁以臨天塹實南北必爭之地孫仲謀始
都此築城名曰鐵甕府城其遺也南至於丹陽聞有練
湖而未見東南至常州古延陵地吳季子之所居俗在
三吳爲滄樸自丹陽西見山綿亘百餘里至無錫曰九
龍山其南峯曰惠山惠山之東曰錫山峯巒皆秀麗登
惠山飲石泉清冽而甘且厚下視無錫羣山拱峙衆水
環流名酒嘉魚菱藕之藪樂土也昔泰伯擇居於此惠
山之南曰夫椒夫差敗越之所也夫椒之南曰陽山越
敗夫差之地也陽山以南羣峯列峙巍然而葱鬱者靈
巖穹隆支硎元墓上方諸山也靈巖之東樹林陰翳有

秀出於樹中者虎邱也虎邱南六七里蘇州城也姑蘇
控三江跨五湖而通海閭門內外居貨山積行人水流
列肆招牌燦若雲錦語其繁華都門不逮然俗浮靡人
誇詐百工士庶殫智竭力以爲奇技淫巧所謂作無益
以害有益者也虎邱小而奇外望一土阜而中有洞壑
路旁巖下有泉曰憨泉泉側有石中裂若劈試劍石也
曲折而上一大磐石平鋪數百步千人坐也四圍奇峯
峭拔若削北闢一壑中有清池劍池也劍池之西又闢
一壑窈窕幽奇而亦有池虎邱石井也劍池之東有亭
可中亭也亭下池上大刻虎邱劍池顏魯公書也又刻
生公講堂李陽冰篆也登虎邱而四望竹樹擁村菱荷

覆水濃陰沈綠天地皆青然賦稅重民不堪命焉靈巖
秀而高上有西施洞山巔有寺館娃宮之故址也門據
橫石內闢清池殿西有巖流泉四出迴廊曲檻周於巖
上又有二池焉其清爽幽奇令人樂而忘反絕頂石上
刻曰琴臺登琴臺臨太湖太湖周八百里包衆山於其
中水清色白長風一吹波與山同七十二峯乍隱乍現
於銀濤雪浪中滴翠浮青宇內奇觀也南出吳江由藍
溪至浙東嘉杭之間其俗善蠶地皆種桑家有塘以養
魚村有港以通舟麥禾蔚然茂於桑下靜女提籠兒童
曬網風致清幽與三吳之繁華又別矣出藍溪至塘棲
夾河左右連望皆山西南一帶尤高大而清蒼者則西

湖上之諸峯也南至武林門棹舟竟入城內出候潮門至江口一望浩渺大不減揚子而色與黃河同則錢塘江也錢塘西湖之勝自幼耳熟既見江急欲至湖上居人曰遊西湖者陸輜而水船余曰不然江山之觀一入輜船則不能見其大且異境多在人踪罕至之處輜與船不能到也因步行登萬松山而望西湖一片空明千峯紫翠冠山爲寺架木作亭樓臺烟雨綺麗清幽向觀畫圖恐西湖不如畫今乃知畫不足以盡西湖也過松嶺渡長橋至南屏南屏之山怪石攢列下有古寺所謂南屏晚鐘也北曰雷峯有塢高而色紫所謂雷峯夕照也西曰蘇隄從南抵北作六橋以通舟植梅柳於其上

所謂蘇隄春曉也隄西有園亭引湖爲沼以蓄魚所謂花港觀魚也隄東有洲旁有三埭影入洲中所謂三潭印月也潭北有亭翼然水面者湖心亭也亭北突起而韶秀者孤山也山有紫垣繚繞者行宮也其東直抵杭城者白隄也蘇隄縱而白隄橫孤山介兩隄之間焉其西有岳武穆廟廟外鐵鑄秦檜夫婦而其首爲人擊碎嘗讀史至國家興亡之際不能無疑於天也當武穆提兵北伐山東河朔豪傑響應韓常內附兀朮外奔使其子秦檜以暴疾假武穆以遐年復神州而返二聖至易易耳而顧不然待其人之云亡邦國殄瘁易代而後乃復祀武穆而擊檜豈天心悔過而假手於人以蓋前

愆耶抑天終不悔而人奮其力與天爭耶人之言曰善惡之報不於其身必於其子孫今聞秦氏盛而岳氏式微此又何說也使天不好善而惡惡人之好惡之心何由而生也天之好惡旣與人同胡爲誤於其身復誤於其子孫而終不悔耶嗚呼此其故聖人知之矣昔者聖人之作易也君子長而小人消曰泰小人長而君子消曰否運之有否泰數也天之所不能違也非小人得志而害君子則運不成故萬世之人心好君子而惡小人者天之理之常一時之氣運福小人而禍君子者天之數之變萬物之於天猶子之於父臣之於君也龍逢比干其君不以爲忠申生伯奇其父不以爲孝孝子不敢

非其親忠臣不敢懟其君而於天又何怨焉。廟西有墳，內有二塚，武穆王與其子雲也。墳南亭臺臨湖結構，朱欄碧檻，與綠水紅蓮相掩映，所謂麴院風荷也。初在南屏望湖，路人指曰：「高而頂有塏者，南高峯也。」其遙與高同者，北高峯也。茲由岳墳而西，道出北高峯下，路旁皆山，蒼松翠栢蔽岫，連雲林中徐步，忽見清溪白石磷磷，落花沈澗，鳥語如簫，心中恍惚，冀有所遇。沿溪深入，見一村落，酒帘樹間，茶棚竹下，路西有坊，題曰「飛來峯過坊」。而西乃見奇峯，特峙流水環周，洞在山腹，橋當洞口，度橋入洞，巖壑空幻，石骨玲瓏，乳泉滴瀝，積而成池。洞頂怪石如古樹倒垂，雲霞橫出，孔穴貫串，八達四通，或

巨或細或暗或明出洞西行溪邊巖下石皆奇秀卓立
林間者往往與松竹爭長山側有放生池池上有冷泉
亭高峯插天修簷蔽日流泉清池環亭左右盛夏正午
冷若深秋亭北有寺扁曰雲林未暇入也過寺而西小
園別墅布置佳勝縱目流覽忘其路之遠近幽林密菁
曲折其中有時仰望不見天日心中驚疑不知誤入何
境欲一借問而山深無人林開企望見一僧度嶺而去
因亦至其嶺上天風南來微聞鼓樂之聲尋聲覓路忽
見一片瓦礫屋壞牆存土焦石黑路聞人語云天竺新
遭回祿見此乃悟身在天竺峯也當是時日將暮予見
天竺寺旣已燒殘又四圍幽壑深林不類人境懼其爲

虎豹之窟穴山魃木魅所往來因返復至飛來峯下尋前所見村落而歇焉次早復至飛來峯不入洞而登其巔遠望旭日出海江潮湧金曉霧成霞山嵐抹黛景色變幻林壑怪奇自疑此身或恐飛去昔韓世忠忤秦檜解官攜酒日遊西湖建翠微亭於飛來峯上惟斯人也而後稱斯山也下飛來峯復至冷泉亭問所謂靈隱乃知扁雲林者卽是也時值四月八日寺於此日齋僧遠近僧來者甚衆本寺住持披法衣上堂講經其大和尚曰帝輝年可九十餘矣巍然據高座首坐二人侍者八人其下行列而拜跪者可三百衆比丘與比丘尼咸在其威儀俯仰皆嫻謹獨惜所講無所發明卽成書而誦

之其下不必盡聞聞者不必盡解徒聽侍者拜云則拜起云則起而已嗚呼佛法入中國千餘年矣愚民絕其父子之天性飲食男女之大欲而爲僧自宜求成佛而佛又必不可成不成佛而徒自苦奚取於爲僧且此堂上堂下說法聽法諸衆非不自知照本諷誦隨人跪起之不可以成佛然而必爲此者蓋有所不得已也貧無所養不能力作因削髮而爲僧而天下之愚夫愚婦非爲殿宇莊嚴戒律威儀以聳動之不能發其信心而得其布施故此濟濟而楚楚者名爲學佛實爲救飢計也井田久廢學校不興彼旣無田可耕又不聞聖人之道以爲依歸窮而無所復入其爲僧無足怪也歐陽子曰

佛法入中國乘吾道之廢缺而來韓子曰明先王之道以道之鰥寡孤獨廢疾者有養也則亦庶乎其可也飛來峯之東南有三天竺再入有中天竺再入有上天竺乃昨所睹燒殘者男女雜糅猶在瓦礫場中燒香也出天竺而南至于忠肅公之墳陽明先生題其門曰赤手挽銀河君自大名垂宇宙青山埋白骨我來何處哭英雄于墳之南南高峯也峯南度一嶺而西石壁差巖下有巖洞陶復陶穴曰石屋西上里許有水樂洞兩洞並列一有水而一無從無水者入與有水者通其水塞洞砰磅訇磕而至洞口卽人地從不流出洞外亦一奇也又西上烟霞嶺極目皆山幽深奇偉更過於靈隱天竺

之間問之人云此中名山古剎甚多屈指不能數其名累月不能窮其境吾始知吾之足力不能徧至也而遂還次日同年蘇耕餘載酒船相邀予以湖上之景未徧觀也與之出清波門城下多柳而白隄多橋所謂柳浪聞鶯斷橋殘雪也循白隄復至孤山入行宮行宮之制甚奇複閣重廊周迴相通鑿石爲基削巖成壁引水成池植花成幄橋水磴山至於後宮殿在山上含巖石於殿中注清泉於座下一室之中而山水之觀畢具左右高樓近挹湖光遠吞山色如登玉霄金闕而望十洲三島之仙蹤也放鶴亭在行宮東北古梅巨石清雅不羣惜亭殊巨麗不似當日處士風流下亭復登舟

遶孤山之背至昭慶寺而還於湖中之景不能十一而已暮矣予益信輜與船之不能遠到而遊西湖者未盡見西湖也留數日遂渡江而東錢塘江中亦有兩山彷彿金焦遙望海門屹然對峙惜時非八月不能觀大潮渡江至蕭山蕭山有湘湖產蓴絲嘉魚早則引湖水以溉田潦洩於海風景似西湖而有用過之蕭山東則山陰道上矣千巖萬壑大者奇偉小者佳麗山下皆水大溪小港經緯繡錯東至白鶴浦有小山舟人指曰禹戮防風氏之所也泛舟入山陰城登卧龍山出城至於鑑湖昔明皇賜賀知章鑑湖一曲後遂指此一曲爲鑑湖其實蕭山會稽山陰三縣之水皆鑑湖也嘗登山而望

之三縣桑田其平如砥想皆滄海所變水在其中渟滿不流而色清若鏡故曰鑑湖也自鑑湖欲遊吼山鑑湖之水無波故舟多夜行夢中不知泊於何處但聞雨聲徹夜不絕天明起視初無雨舟在巨潭四圍皆山並無來路不知舟何以得至潭中潭南巖上乳泉亂滴如簷溜東峯有洞水滿其中西峯怪石超出長垂下注若巨象舒鼻以飲潭水其北竹林茂密樓閣清幽曉夢初醒疑非塵世舟人語曰此所謂曹溪東有洞者獅山西如鼻者象山有樓閣者石匱先生之書院也登樓四望見樓後之山尤高峻怪石森列有如臺者如柱者如首戴笠者如巨人立者所謂吼山也下樓棹舟由獅山之洞

中曲折行數百步而後出如漁郎自桃源歸也犵山有空明菴門前流水門內清池朱樓碧瓦倒影池中高巖峭壁卓立樓後瀑泉飛灑常如驟雨其奇不減曹溪也犵山返棹乃謁禹陵禹陵之山高圓若塚衆峯環拱有如侍衛陵側有韭泉泉東有廟廟旁有礎石亭相傳葬禹時所用石高五六尺圓如柱端有圓孔似孔廟之漢碑記曰公室視豐碑三家視桓楹礎石似楹蓋葬碑也由禹陵至南鎮南鎮者會稽山也其最高者曰鑑峯其下有廟爲歷代祭告之所自南鎮迴舟夜泊山陰城外月幾望矣氣霽雲斂月白江清天水相涵空明一片人在舟中身心朗徹如琉璃合恍然若有所悟黎明至於

蘭亭今之蘭亭非昔之蘭亭矣擇平地而建亭中立大碑御書右軍序於其上亭前累石成渠以爲曲水崎嶇踟躕初無遠致且不可以流觴左右各鑿一池以爲是鵝池與墨池也亭西里許曰天章寺而亦非舊矣然此皆人爲之者故有廢興若所謂崇山峻嶺清流激湍則依然在蓋山陰之水不流惟蘭渚湍急潺潺於茂林修竹之間風致又別也返城中登載山下有寺乃右軍之舊第其南有題扇橋山上有書院劉念臺講學於此予棹舟在山陰道上三日夜有山皆秀無水不清迴環往復不辨西東登載山乃瞭然蓋紹興之西南皆山而東北近海玃山在東蘭亭在西禹陵南鎮在其南北有

梅山下有梅市梅福之所居也遠望南鎮之西有高於南鎮者曰秦望始皇帝刻石於此又禹穴非禹陵也禹藏書於宛委之山曰禹穴又會稽有陽明洞道書云第十一洞天而余皆未至遊人憚於登陟舟所可至者至之若高遠幽深神聖仙靈之遺跡則懼而不果去抑吾在紹興凡三望海登下方山望海登禹陵登戴山皆望海第見茫茫沙草而已實未嘗見水吾猶悵然以山海之奇未盡探也由紹興復返杭州登鳳凰山一名紫陽山昔高宗南渡廣杭城包此山於苑內以爲遊觀之所左江右湖登臨彷徨致足樂也自杭州溯浙江至於富陽富陽之山雄壯似燕秦諸塞而青翠過之富陽以南

川勢漸窄兩山對峙一水中流羣峯倒影上下皆青出
樟梓關勢漸開遠近布列山皆妍媚桐君山陡立江岸
其南內拓開一平原石壁環峙如天生城闕則桐廬也
阻山臨水居民在山水之間瓦青牆白纖塵不染其清
華朗潤令人神怡南至鸕鷀原山勢怪特峯巒湧密
峙駢植束江流如一綫入原口轉而西則富春也南北
皆山其中皆水不餘寸土兩釣臺在北山下石峯直起
而頂方旁有子陵祠凡釣臺左右之山其巔皆有流泉
錦峯縹緲上入高青怪石崢嶸下臨沉碧瀑流噴薄墮
玉飛珠澗水層波調笙鼓瑟高山流水之觀止矣嘗憶
陶隱君語云高峯入雲清流見底兩峯石壁五色交輝

青林翠竹四時具備曉霧將歇猿鳥亂啼夕日欲頽沈
鱗競躍實慾界之仙都惟此地足以當之西至於嚴州
高山四塞大水環周可稱天險南入橫溪至於蘭谿自
杭州至蘭谿四百餘里岡巒綿亘雄於富陽清於桐廬
奇於富春秀於蘭谿人在舟中高視遠眺不能坐臥偶
值偃仰兩岸之山次第從船窗中過如畫圖徐展舟行
之樂無踰於此蘭谿南曰金華川勢大開極目平疇遠
望崇山煙雲繚繞摩天碍日傳聞其上有朝真冰壺雙
龍之洞乃王方平叱石成羊之所也西過龍游至於衢
州凡西安道上之山岡巒華簇而滑瘦如削煙嵐高潔
刻露清秀西南至常山多楓桂雲眠樹間山橫雲上高

薄深林令人有小山招隱之思西至玉山復登舟至於廣信爲江西界山形粗猛突兀橫亘直豎緣河羅列者皆一石特起方圓平直各自爲象西至弋陽有龜峯山衆峯直起如笋有青山頭峯頂皆圓有如人首或冠或冕或螭或頤或光如僧或鬘如妓寺隱叢篁泉出古洞櫻欄芭蕉延滿巖谷奇險幽秀兼而有之西北至貴溪見天然橋一石橫兩峯之巔下空若洞亦奇境也聞貴溪有鬼谷山鬼谷子之所居又有象山陸子靜讀書其上嘗曰雲山谷石之奇目所未睹聞之人而不知知有龍虎山張真人而已西至安仁地平曠南至瑞洪遂入鄱陽自安仁以西四望不見山至瑞洪以南西望並不

見樹短草黃沙煙水雲天而已湖水甚濁波濤皆紅出
湖入章江至南昌登滕王閣章江南來渺瀰極目彭蠡
北匯煙波萬頃東望平疇天垂野闊連峯千里西列屏
障所謂西山暮雨南浦朝雲霞鷺齊飛水天一色蓋實
錄也南昌阻風泊舟於生米渡次早渡江幾至不測語
曰安不忘危又曰千金之子坐不垂堂余自維揚登舟
過揚子泛吳淞涉錢塘溯桐溪經鄱陽在舟數月僥倖
無恙習而安焉設非遭此遂安其危而忘垂堂之戒也
豈可哉南至於豐城觀劍池西入清江至臨江府城東
有闔阜山昔張道陵丁令威葛孝先皆居此西過新喻
山尤多分宜之山清而秀袁州之山奇而雄至蘆溪乃

陸走過萍鄉復登舟經醴陵出渌口至湘江入湖南境
右江風俗勝於三吳兩浙男事耕耘兼以商賈女皆紡
織所出麻枲綿葛松杉魚蝦米麥不爲奇技淫巧其勤
儉習事有唐魏之風獨好詐而健訟則楚俗也湘江之
水清而文兩岸之山秀而雅草多茅菅扶疎猗靡皆有
蕙薄葳蘭之致每當五嶺朝霞三湘夜雨或光風轉蕙
皓月臨楓吟離騷九歌招魂之句如覩澤畔之憔悴也
如逢芰衣荷裳之芳澤也如聞湘靈山鬼之吟嘯悲啼
也南至衡州謁南嶽凡嶽鎮非獨形偉其氣盛也向登
泰山鬱鬱葱葱靈光煥發渡江以來名山無數神采少
減焉茲見南嶽乃復如睹泰山連峯爭出高不可止複

嶺互藏厚不可窮石壁插清流泉界白氣勃如蒸嵐深
似黛頂在雲中有若神龍其首不見而爪舒鱗躍光怪
陸離火維地荒天假神柄應不誣也衡山七十二峯其
最大者五芙蓉紫蓋石廩天柱祝融南嶽廟在祝融峯
下謁廟後望五峯其頂皆在雲中登舟南行數日無時
不矯首古語云帆隨湘轉望衡九面予九面望而卒未
嘗見其頂始歎衡山之雲之難開也西次祁陽見唐亭
元次山之所建西至於永州自右江至衡陽數千里間
土石多赤一望紅原綠草碧樹丹崖爛若繪絢至零陵
山黑而石白天地之氣一變城下瀟江北台於湘瀟西
之山皆幽奇柳子厚多記之西入湘口水愈清兩岸之

石玲瓏奇峭不可指數所謂少人而多石其信然與西
至於全州爲粵西形勝之地湘山崔嵬高踞俯視衆山
環拱諸水會同山下有光孝寺無量壽佛示寂之所云
肉身存壇內予入而諦觀之不似也南至於興安有陽
海山半山有分水嶺山脊流水可以泛舟至嶺而分其
北流者爲湘江南流者爲灕江一水而相離故曰湘灕
也志云臨賀始安桂陽揭陽大庾爲五嶺水經注云湘
水出零陵始安縣然則興安者始安也予自長沙溯湘
江至永全挽舟直上如登峻坂山腰迴舟轉入灕江下
桂林如建瓴源泉混混咫尺分流而北入北海南入南
海其嶺之高可知矣灕江初分屈曲山間別鑿一渠以

通舟秦伐南越史錄鑿此漢戈船將軍出零陵下灘水
於此置斛斛猶閘也諸葛武侯續修之渠上有武侯祠
祠後有伏龍山山石多怪玲瓏槎枒連峯疊嶂皆如米
顛袖中之物伏龍以西羣峯亂峙四布羅列如平沙萬
幕八門五花江爲遊騎縱橫其中前有高峯曰馬頭山
卓立俯視如大將秉巨纛以出令也南過靈川至於桂
林粵西高大中丞子業師也留署中過夏時時跨馬出
遊郊坰負郭山水之勝皆見之城中屹立者曰獨秀山
高數百丈下有石室頂通光耀其東北曰伏波山高峭
與獨秀等巖中懸石下垂如柱其西有疊彩巖石紋華
麗巖腹有洞冷風日夜不休曰風洞迎風而入曲折崎

嶇漸覺光明忽然開敞身入樓閣戶牖軒豁欄檻迴環
開戶一望水天無際山林窈冥蓋灘江從城北來兩岸
之山怪怪奇奇向在舟中未盡見也茲入洞內黑走山
腹忽睹世界皆成異境舟泛銀河人至天台亦若是矣
城南有劉仙崖石洞如屋內刻張平叔贈桂林白龍洞
劉真人歌道鉛汞之術甚詳城西有七星巖上有棲霞
洞石階直下數百級頂上石紋如波中有鯉魚長丈餘
頭目鱗尾皆具洞後深黑秉炬走數百步冷氣迫人同
行者懼遂偕出聞土人道其中之景甚怪王荊公云世
之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而爲人之所罕至
故非有志者不能至也有志矣不隨以止也然力不足

者亦不能至也有志與力而又不隨以怠至於幽暗昏忽而無物以相之亦不能至也然力以至焉於人爲可譏而在己爲有悔盡吾志也而不能至者可以無悔矣吾甚悔吾之未盡吾志而隨人以止也其東有龍隱洞清流從洞中出而入江江中有山輪囷若象鼻舒江中舟行鼻內江岸山上有洞直透山背以通天光望之圓明如滿月志稱濱江三洞水月最佳者是也茲行也在桂林之日爲久猺苗土獐蝟蛇山羊錦雞孔雀黑白之猿荔枝佛手之樹黃皮白蠟之林芭蕉之心長大如椽天雨之花其紅射日可謂見所未見獨其俗兇悍褊小嗜利好殺天地之靈鍾於物而不鍾於人何哉子以六

月初旬至桂林七月暑退登舟返棹曩之至也雲峯吐
火稻穗湧波荷蕊綻紅江流漲綠署中偃仰曾幾何時
而稻禾全刈木葉半黃雲白天晶涼風蕭瑟回思江南
暮春鶯飛草長西湖梅雨花落鳥啼有如隔世王右軍
云向之所欣俯仰之間已爲陳迹竄其然矣過全州復
入湘山寺有扁曰再來人予喏然而笑夫佛再出世猶
吾再入寺也而何怪焉過衡州登合江亭湘水南來蒸
水北至兩江合處一峯特起曰石鼓山上有武侯祠向
讀韓詩註云合江亭旁有朱陵洞登其上而不見返舟
問榜人云洞在亭下當事者封其路遊人往往不能至
焉在舟又望南嶽霧隱雲封終不能見其頂江山之於

人如友或不期而遇或千里相訪而不值何哉北至於
湘潭有昭山昭王南征至此北至於長沙城東有雲母
山列仙傳云星沙雲母服之長生者也城北曰羅洋山
城南曰妙高峯湘江在城西水西有嶽麓山志曰衡山
七十二峯迴雁爲首嶽麓爲足是也其巔有道鄉臺昔
鄒志完謫長沙守臣溫益逐之雨夜渡湘宿於此後張
敬夫爲之築臺朱子題曰道鄉道鄉者志完之別號也
聞志完初謫時涕泣其友怒曰使志完居京師得寒疾
不汗五日死矣獨嶺南能死人哉由今觀之向與志完
同時在京師者皆已湮沒而志完以謫特傳亦可以知
所處矣道鄉臺下有嶽麓寺碑李北海所書也凡地之

美惡視乎其人不擇地而安之皆可安也予過五嶺泛三湘望九疑歷百越皆古遷客騷人痛哭流涕之所入而遊焉瘴花善紅蠻鳥能語水清石怪皆有會心比及長沙山林雅曠水土平良已如更始餘民復睹司隸雍容賈太傅乃不自克而抑鬱以死語云少不更事太傅有焉北過橘州昔范質夫南謫夫人每罵章惇過橘州舟覆公自負夫人以出徐曰此亦章惇爲之耶予性褊服膺范公以自廣今過其地想見其爲人北至於湘陰有黃陵廟二妃之所溺也其東有汨羅江屈子之所沈也過黃陵入洞庭浩浩蕩蕩四無涯涘晚見紅日落於水內次早見炬火然灼水面漸望漸高乃明星也吾遊

行天下山吾皆以爲卑水吾皆以爲狹非果卑果狹也
目能窮其所至則小之矣。物何大何小因其所大而大
之則莫不大因其所小而小之則莫不小蘇子瞻曰覆
杯水於地芥浮於水蟻附於芥茫然不知其所濟少焉
水涸蟻卽徑去見其類出涕曰幾不復與子相見豈知
俯仰之間有方軌八達之路乎計四海之在天地之間
也猶杯水也舟猶芥也人猶蟻也吾烏知蟻之附芥不
以爲是乘桴浮海耶其水涸而去不以爲是海變桑田
耶四海雖廣應亦有涯目力不至則望洋而歎因所大
而大之耳今在洞庭吾目力窮焉卽以洞庭爲吾之海
可也自湘陰泊於磊石又泊於鹿角又泊於井罔皆在

湖中時近中秋天朗氣清所謂長煙一空皓月千里浮
光耀金靜影沈璧者吾見之焉北至巴陵岳陽樓在其
城上而今不存矣予登其址而望焉見君山秀出其東
曰扁山又東曰九龜山皆在湖中城南曰白鶴山其側
有天嶽嶺上有呂仙亭亭前有岳武穆廟昔武穆尅期
八日平楊么於洞庭居人德而祀之廟貌巍然居湖山
之勝夫岳陽爲純陽三過之所宋滕子京重修之范文
正公作記蘇子美書邵竦篆額當其盛時仙靈之所往
來賢士大夫所歌詠今皆爲荒榛蔓草頽垣文墨之士
無論矣純陽有仙術亦不能留其所愛武穆蹇蹇雉罹
於羅徒以忠義之性結於人心而遺跡獨存然則人之

不死固自有道矣在巴陵阻風五日所謂陰風怒號濁浪排空薄暮冥冥虎嘯猿啼者吾又見之焉北出涇河口入岷江西北一望荆襄漢沔沃野千里似燕趙兩河之間洋洋乎大國之風也江南岸爲臨湘嘉魚蒲圻之境連延皆山赤壁在嘉魚雄峙江沔其上有祭風臺昔蘇子瞻賦赤壁於黃州武昌之下游也考之史云劉備居樊口進兵逆操遇於赤壁則當在武昌上游又操敗後走華容今嘉魚與華容近而黃州絕遠然則周郎赤壁斷在嘉魚無疑也北至荆口兩山對峙東曰驚磯西曰大軍驚磯有達摩亭乃折葦渡江之所北曰沔口沔水又名滄浪靈均遇漁父於此沔口之北西曰漢口漢

陽府也東曰夏口武昌府也壩山爲城塹江爲池武昌城內包三山漢陽城內有兩湖黃鶴樓與晴川閣距兩城之上相望也漢陽城外有大別山下有鎖穴乃孫吳鎖江之處予嘗登大別之巔以望三楚荆衡連鎮江漢朝宗遠水動蜀高樹浮秦水陸之衝舟車輻輳百貨所聚商賈雲屯其山川之雄壯民物之繁華南北兩京而外無過於此然沱潛漢沔之間瀟湘沅澧之際江漂湖匯民多水患盜賊乘之楚俗慄慄思積聚山藪水洳流民鳩處其人率喆窳龐雜而難治亦可慮也北入孝感應山山接九宗澤連雲夢峯高野闊氣勢沈雄北出武勝關崇山峻嶺連延千里右列方城左擁穆陵所謂

冥扼之塞淮南子云山有九塞此其一也北至於信陽
 信陽古申國東鄰息申息者楚之北門也又東鄰蔡昔
 桓公侵蔡蔡潰遂伐楚非上策也由蔡至郢崇山大小
 不可勝計所謂方城爲城漢水爲池無所用衆非虛語
 也能伐楚者莫如秦出武關下漢川則撤荆襄之藩籬
 出三峽下夷陵則扼鄂岳之要害故秦并六國亦地勢
 然也北過碓山至遂平有植枿山唐李觀及吳元濟戰
 於此北至西平有滻水昔光武敗王尋於昆陽多殺士
 卒滻水不流卽此也北至於葉縣爲沈諸梁之封邑其
 北有黃城山下有沮溺故里子路問津處也北渡汝水
 至襄城其南有首山汝蔡潁許之際平疇沃衍而首山

雄峙其中史稱天下名山八三在夷狄五在中國皆黃
帝所嘗遊首山其一也昔黃帝問道於崆峒遂遊襄城
登具茨訪大隗崆峒在邾鄆而具茨在新鄭與首山相
望也襄城鄭汜地周襄王出居於此西至禹州大禹之
封邑北至告城古陽城地也臨潁水面箕山負嵩嶽左
成皋右伊闕崇山四塞清流潏洄其高平處有周公測
影臺巨石屹立高可七尺下方五尺上方三尺周禮大
司徒以土圭之法測土深正日影以求地中日南影短
日北影長日至之影尺有五寸卽此也北至登封介嵩
山太少二室之間太室之巔櫛比若城垣少室之峯直
起若臺觀雖無岱宗衡華之高奇而氣象雍容神彩秀

朗有如王者宅居中正端冕垂紳以朝萬國不大聲色而德意自遠中嶽廟在太室之南少林寺在少室之北羣峯圍繞界隔塵寰水石清幽靈區獨闢時值深秋白雲紅葉翠柏黃花點綴巖岫天然圖畫岳陽黃鶴極江湖之浩渺靈隱少林盡山岳之奇麗睡常入夢醒猶在目非筆舌所能傳也在寺中問達摩遺蹟僧云寺西四五里深山之中有古石洞乃九年面壁之處至今洞中猶有達摩影而予未之見也出嵩山渡洛水至偃師道中見田橫許遠之墓北有緱山子晉升仙之所也北上北邙望見洛陽昔孟堅兩都平子二京諸賦道洛陽之形勝甚悉而予未暇觀至今猶耿耿焉由孟津渡河至

孟縣孟縣者河陽也周襄王狩於此北渡沁水上太行
太行之上首起河內尾抵薊遼碣石恆山析城王屋皆
太行也修坂造雲崇岡礙日路皆青石鏡光油滑實天
下之至險登太行而四望九州之區可以厯指秦晉蔽
山吳越阻水青齊負海燕趙沿邊中原平土正在三河
周魯宋衛陳鄭蔡許鄧宿杞邾沈虞邢號春秋所書諸
國以及夏殷東漢北宋五代梁唐之故都皆在於此總
挽九州闔闔華夏土田肥美物產茂實所謂天下之中
也地之腹也陰陽之所會風雨之所和也過太行而北
則吾山西境矣總而計之天下大勢水歸二漕山分三
榦河出崑崙江源岷蜀始於西極入於東溟大河以北

水皆南流大江以南水皆北注漢南入江淮北入河雖
名四瀆猶之二也大行九邊西接玉門東抵朝鮮是爲
北幹五嶺衡巫西接我岷東抵會稽是爲南幹岷嶓華
嵩是爲中幹岱宗特起不與嵩連亦中幹也北方水位
故燕秦三晉之山色黑而陂陀若波東方木也故齊魯
吳越之山色青而森秀若林楚南閩粵峯尖而土赤粵
西黔蜀石白而形方天有五行五方應之江性寬緩河
流湍急焦白鄱紅洞庭澄清其大較也斯行也四海濱
其三九州歷其七五嶽睹其四四瀆見其全帝王之所
都聖賢之所處通都大邑民物之所聚山川險塞英雄
之所爭古蹟名勝文人學士之所歌詠多見之焉獨所

謂魁奇磊落潛修獨行之士或伏處山巔水湄涵跡漁樵負販之中而予概未之見豈造物者未之生耶抑吾未之遇耶抑雖遇之而不識耶吾憾焉然苟吾心之善取則於山見仁者之靜於水見智者之動其突兀洶湧如睹勇士之叱咤其淪漣娟秀如睹淑人君子之溫文也然則謂吾日遇其人焉可也抑又思之天地之化陰陽而已獨陰不生獨陽不成故大漠之北不毛而交廣以南多水文明發生獨此震旦之區而已北走胡而南走越三月而可至崑崙至東海半年之程耳由此言之大塊亦甚小也吾以二月出都河北之地草芽未生至吳而花開至越而花落入楚而栽秧至粵而食稻粵西

返棹秋老天高至河南而木葉盡脫歸山右而雨雪載
塗轉盼之間四序還周由此言之古今亦甚暫也心不
自得而求適於外故風景勝而生樂性不自定而寄生
於形故時物過而生悲樂寧有幾而悲無窮期焉吾疑
吾之自立於天地者無具也宋景濂曰古之人如曾參
原憲終身陋室蓬蒿沒戶而志意充然有若囊括於天
地者何也毋亦有得於山水之外者乎孟子曰萬物皆
備於我矣老子曰不出戶知天下非虛言也爲地所囿
斯山川有畛域爲形所拘斯見聞有阻礙果其心與物
化而性與天通則天地之所以高深人物之所以榮悴
山河之所以流峙有若燭照而數計焉生風雲於胸臆

呈海嶽於窗凡不必耳接之而後聞目觸之而後見也
然則自茲以往吾可以不遊矣然而吾乃無時不遊也
已

南遊記終

南遊記爲文定公生平快意之作總督湖廣時嘗手書數十通分贈僚友信至文也磅礴扶輿渾淪元化其氣厚其神完具此胸襟識力宜乎發爲事功充兩間而涵萬有陶文毅公讀之而證以三習一弊疏定爲 本朝名臣第一良非過也傳本世不多見善化賀公輯入經世文者刪節過半懼其久而或闕佚也爰取舊藏公所書者重寫付梓或亦海內君子所樂得而觀者歟

光緒二十二年十月如豐張邁書

