

附：遊覽指南

北平

名勝  
遊覽

地圖

復興輿地學社出版



復學堂



# 例言

一、本圖專供新來久居人士旅行遊覽之用舉凡北平名勝以及郊外古蹟包羅無遺實遊覽人士之良好嚮導

二、本圖首列北平內外城圖次列故宮圖再列北海中南海後列郊外頤和園關四郊之玉泉山西山八大處等遊覽者可按本圖前後順次觀光

一、每圖幅頁後刊以各名勝地方之詳細情形爲觀覽者作一極準確之參照

一、本圖祇爲遊覽所需故對市內街衢不予詳載如對街道有所疑問請購拙著「袖珍北平分區詳圖」「實用北平市全圖」「最新北平大地圖」「兩用北平內外城圖」等

編著敬識

## 北平名勝遊覽地圖目次

第一圖 北平內外城遊覽圖

第四圖 中南海公園圖  
(懷仁堂)  
(游泳池)

第二圖 故宮博物院  
古物陳列所  
歷史博物館  
(舊紫禁城)

第五圖 萬壽山詳圖

第三圖 北海公園團城圖

第六圖 北平四郊名勝圖  
(頤和園全圖)  
(市外名勝古蹟圖)

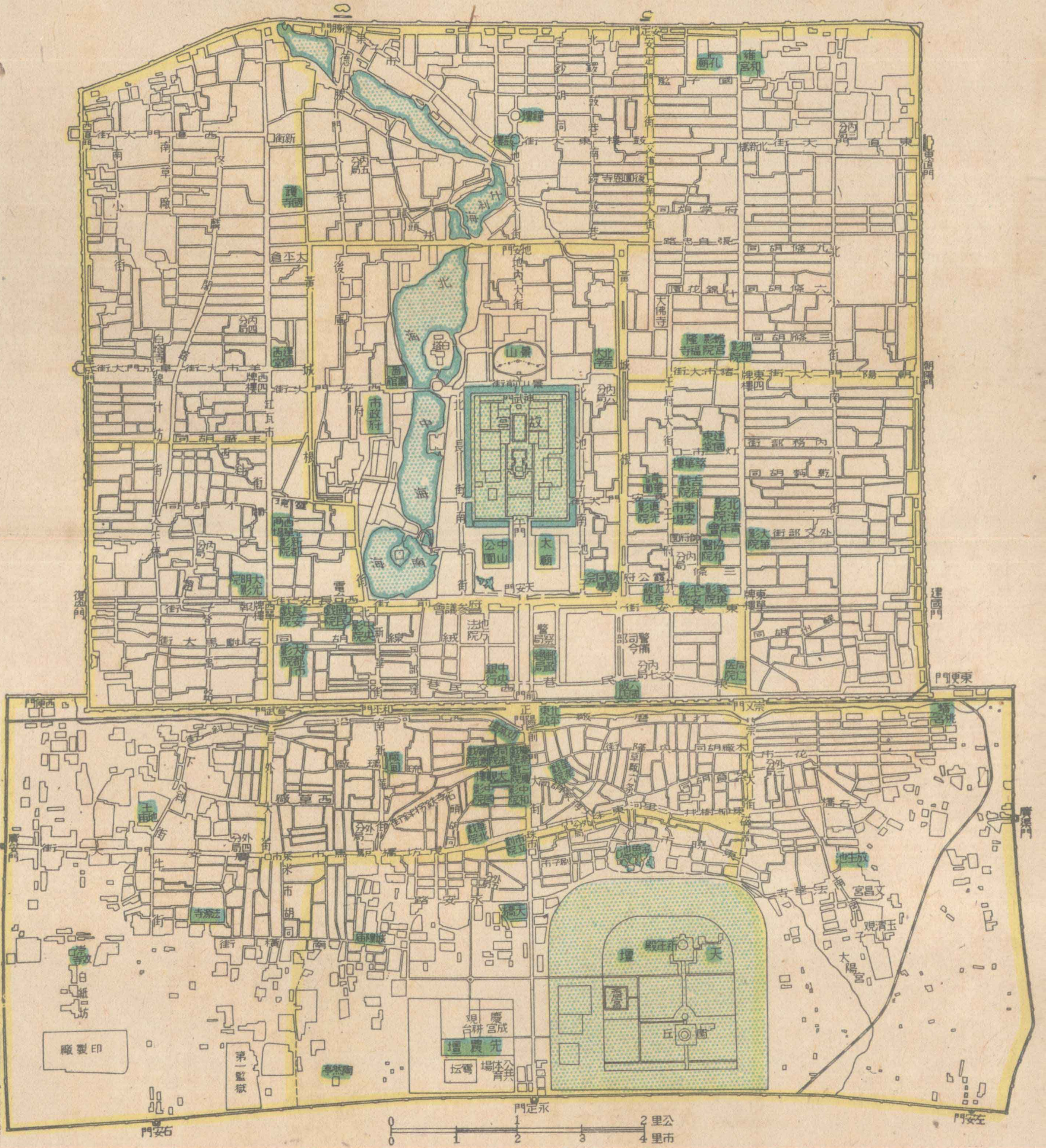


# 北平名勝遊覽指南說明

- |     |        |     |       |     |            |     |         |
|-----|--------|-----|-------|-----|------------|-----|---------|
| 一   | 北平城池沿革 | 二   | 北平各城門 | 三   | 故宮博物院      | 四   | 古物陳列所   |
| 五   | 歷史博物館  | 六   | 景山    | 七   | 北海公園園(附團城) | 八   | 中南海公園   |
| 九   | 中山公園   | 十   | 什刹海   | 十一  | 太廟         | 十二  | 國立北平圖書館 |
| 十三  | 孔廟     | 十四  | 雍和宮   | 十五  | 天壇         | 十六  | 先農壇     |
| 十七  | 天文陳列館  | 十八  | 金魚池   | 十九  | 陶然亭        | 二十  | 東安市場    |
| 二十一 | 白塔寺    | 二十二 | 護國寺   | 二十三 | 法源寺        | 二十四 | 江南城隍廟   |
| 二十五 | 鐘樓 鼓樓  | 二十六 | 前門車站  | 二十七 | 蘆溝橋        | 二十八 | 天寧寺     |
| 二十九 | 日壇     | 三十  | 東嶽廟   | 三十一 | 二廟         | 三十二 | 元土城     |
| 三十三 | 大鐘寺    | 三十四 | 黃寺    | 三十五 | 地壇         | 三十六 | 湯山溫泉    |
| 三十七 | 居庸關八達嶺 | 三十八 | 明十三陵  | 三十九 | 五塔寺        | 四十  | 農林試驗所   |
| 四十一 | 頤和園    | 四十二 | 玉泉山   | 四十三 | 香山靜宜園      | 四十四 | 白雲觀     |
| 四十五 | 月壇     | 四十六 | 八里莊塔  | 四十七 | 萬壽寺        | 四十八 | 圓明園故址   |
| 四十九 | 黑龍潭    | 五十  | 石景山   | 五十一 | 妙峰山        | 五十二 | 臥佛寺     |
| 五十三 | 碧雲寺    | 五十四 | 西山八大處 | 五十五 | 大覺寺        | 五十六 | 戒臺寺     |
| 五十七 | 潭柘寺    |     |       |     |            |     |         |



# 北平內外城遊覽圖





## 一、北平城池沿革

北平在唐初名幽州，後改曰范陽，爲藩鎮城之一。五代石晉時，地屬於遼，太宗會同元年，就唐藩鎮故城改建都城，號曰南京，府曰幽都府，又曰燕京。聖宗開泰元年，改稱析津府，置析津宛平兩縣。金太宗天會三年，據析津，號燕山府，爲廣陽郡。廢帝亮元貞三年，遷都於燕山府，號曰中都，府曰大興，改析津縣曰大興縣。今日稱北平曰幽燕，曰燕京，曰燕山者，即因此。其城址，遼金雖不同，然皆在今城之西南方。元世祖滅金，於至元元年，改金之燕京舊城爲都城，曰中都。四年於中都東北建新城，號曰大都，稱大都路總管府，即今之北平城也。明太祖洪武元年，改大都曰北平府，縮減城北五里，廢肅清光熙二門。成祖永樂元年，改北平府曰順天府，稱北京。十九年，永樂帝自南京遷都北京。世宗嘉靖三十二年築外城，四十二年，增築各門裏城，北平之全部工程乃告成。清朝沿用明制，無多更改。民國成立，都城仍曰北京，改順天府曰京兆。民國十七年，國都南遷，劃內外城及四郊，改爲北平特別市。此北平城池沿革之概略也。

## 二、北平各城門

北平分內外城，內城共十門，南面：正中曰正陽門，俗曰前門。左曰崇文門，俗曰哈達門。右曰宣武門，俗曰順治門。東面：左曰東直門。右曰朝陽門，俗曰齊化門。西面：左曰阜成門，俗曰平則門。右曰西直門。北面：左曰德勝門。右曰安定門。俗稱上述九門，爲「裡九」。又正陽門之西，宣武門之東，有門曰和平，乃民國十五年所闢者。是爲內城十門。而東交民巷水關則不在內。外城共七門，正南三門：中央者曰永定門，左曰左安門，俗稱江盤門。右曰右安門，俗稱南西門。東面一門，曰廣渠門，俗稱沙鍋門。西面亦一門，曰廣安門，俗稱彰儀門。北面西北隅者曰西便門。東北隅者曰東便門。上述七門，俗曰「外七」。

## 三、故宮博物院 紫禁城附

故宮博物院，在紫禁城內，爲明清兩代帝后宸居之所。民國十三年冬，宣統帝出宮。翌年四月十二日，即行開放，任人遊覽。每週星期一及星期四二日，開放外東路。星期日、星期二及星期五等日，開放中路及內東路。星期三及星期六日，開放內西路及外西路。清皇宮舊居紫禁城中央，而故宮博物院之位置，則在紫禁城之北半部。紫禁城分四門，南曰午門，東曰東華門，西曰西華門，北曰神武門。在西華門之北，尙有一小鐵門，名曰長春門。午門爲紫禁城之大門，門內爲太和門及三大殿。自午門至三大殿，爲紫禁城之南半部，名曰外朝，又曰外廷。三大殿後以爲神武門以南，則爲內朝，又曰內廷，即今之故宮博物院也。民國初年，劃內朝全部爲宣統帝駐蹕處，出入皆從神武門。故今宮博物院，亦以神武門爲正門。

## 四、古物陳列所

古物陳列所位禁城南面，爲故宮開放最早者。全所分三部，曰三大殿，曰文華殿，曰武英殿。民國初元，經內務部總長朱啓鈴之呈請，將奉天熱河各行宮古物運京。至民國三年冬，始開武英殿爲陳列室，開放舊票。其文華殿及三大殿，乃次第併入者。陳列所以午門爲正門，爲清代之外朝大門。其東華西華兩門亦可出入，惟初創辦時，僅開放西華門，後東華門亦開放，其午門則爲最後開放者。故今人仍有自西華門爲古物陳列所正門者。所內除陳列歷代古物外，而歷史沿革及古蹟亦最多。如東華門之門釘，其他各門則爲八十一，此門則爲七十二。又協和門傍之鐵鍊，永久搖擺不止，皆甚著名。尤其是武英門東之斷虹橋，俗曰斷魂橋，橋上刻石猴，左爪舞，右爪自弄其勢，每遇后妃乘輿過此，禁軍必以黃布罩之焉。

## 五、歷史博物館

歷史博物館，在紫禁城之午門城樓上，宮城內著名之遊覽處所也。午門爲紫禁城正南大門，上建城樓九間，下開三門，可直通太和門。午門城樓左右有鐘鼓樓，黃瓦金頂，頗形壯麗，俗名之爲五鳳樓。在清雍乾兩朝盛際，每遇大將戰勝凱旋，必將俘虜陳於午門前，行獻俘禮，清帝御城樓受之，名曰受俘。又每年欽天監所印之時憲書（曆書），於十月初一日，在午門前頒發，名曰頒朔，乃清代大典也。



## 六、景山

景山在故宮神武門北，清時亦為禁地之一，今為故宮博物院之一部。形勢雄偉壯麗，南望宮廷，黃瓦層層，宛似金波。右擁三海，蕩漾輝映，如入圖畫，乃北京城內遊覽眺望處所之最佳勝者。景山在元代名青山，明代曰萬歲山，又曰後山。清順治十二年，賜名曰景山。景山乃北京五鎮之一，係中央戊己土之意。而俗傳山內皆石炭，因名之曰煤山，蓋訛談也。清時以北上門為景山正門，景山門為內門。其東西者，東曰景山東門，西曰景山西門。今東西兩門未改，北上門則劃歸故宮，而以景山門為大門矣。山左曰山左裡磚門。右曰山右裡磚門。山左裡磚門之山坡上，有碑碣，即明崇禎帝殉國處。山後正北為壽皇殿，乃清代之列帝影堂。

## 七、北海公園

北海公園為清代西苑三海之一。民國四年，經內務部闢為公園。由鄭成、呂錕、及今市公署秘書長吳承浞等董其事，經營十載，始正式開放。園中名勝，以白塔山為第一。白塔山即遺之瑞嶼，金之瓊華島也。元朝改名曰萬壽山，又名萬歲山，又名瀆山。明朝則除上述三名外，又稱之為大山子。山頂白塔，為金廣寒殿舊址。清順治八年，以廣寒殿舊址，建白塔，白塔城及白塔寺。立竿設炮，為八旗信炮之守望臺。雍正十一年，又於塔東建『瓊島春陰』碑，為燕京八景之一。每當春季，此處景緻特別幽秀。乾隆八年，改白塔寺曰永安寺。並於每歲冬季，觀冰嬉於廣雲樓。北海公園南門外迤右，有圓城，即俗呼之圓城也。城初為崇台，即台築城，於兩掖開門，上建佛殿，內供玉佛，名承光殿，為元代儀天殿故址。清帝駐郊園時，遇宮內有祭祀，入宮城，於此更衣傳膳。殿外中央有石亭，為乾隆十年所建，內陳元代瀆山大玉海，俗曰玉甕。城之東西二門，東曰昭景，西曰衍祥。清時稱衍祥門為白虎門，永不開啓，謂開之則宮內必有大喪云。今園城已開放任人遊覽，而其出入，則仍由昭景門焉。

## 八、中南海公園

中南海公園在清時，與北海同稱之曰三海。又因其位置在禁城之西，故又稱之為西苑，而一被太監則多呼之為西海子，乃禁城中之園圃也。民初，設總統府於此。民國十七年後，政權南移，數百年之禁地，始改稱公園。中海以勤政殿為主，乃清代列帝聽政之所，總統時代改為大禮堂。南海以瀛臺為主。瀛台一名外台，又名南台或瀛台坡。清順治十二年，始改名曰瀛台。中南海古蹟多清代掌故。瀛台涵元殿，為光緒帝被幽之所。帝崩時，即在此殿。香廠殿、補桐書屋、為乾隆讀書之所。淑清院，為紫光閣大宴時，清帝暫息處。豐澤園為演耕之所。頤年堂舊名惇敘殿，為宴宗親處。春藕齋，則為演耕時小憩之所。紫光閣，為宴藩臣及閱武處。此皆清代古蹟最著者。

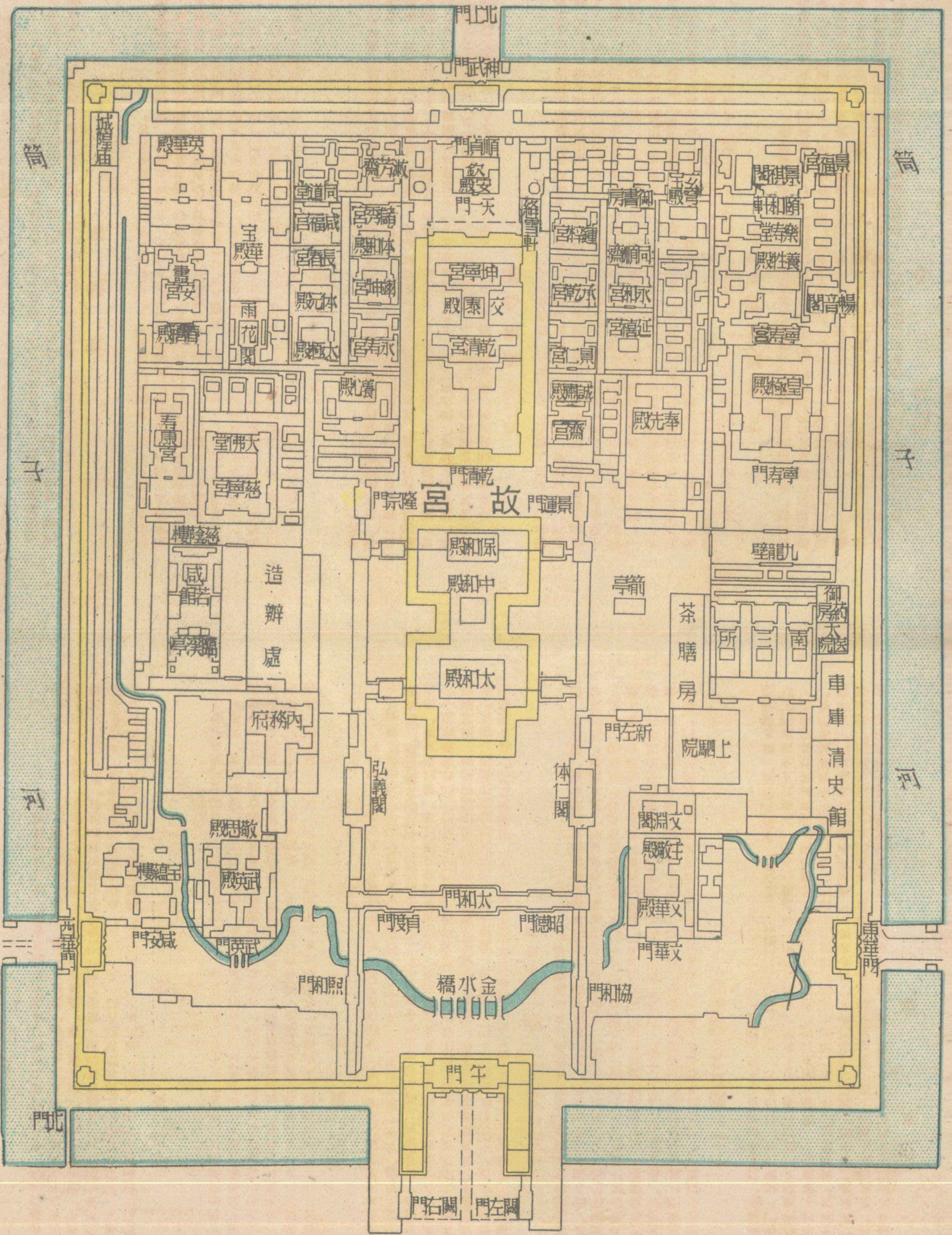
## 九、中山公園

中山公園，在天安門左，為明清兩代社稷壇故址。民國三年十月十日，開放為公園。於天安門右，開一門，為公園正南大門。又於西北隅架長橋，為公園後門，由此直趨西華門，俾遊古物陳列所者，蛙步可達。此二門皆民國後所增者。而清代社稷壇正門，則在天安門內者，曰社稷街門，在端門內者，曰社稷左門。今此二門皆長閉不啓。又社稷壇東北隅有便門，俗曰東北門，為清帝乘輿出入之所。今此門已開，俾遊人可自北直達午門歷史博物館。園內多古柏，為平市罕見。而南壇門內壇門左右之丁香林、芍藥園、水榭池塘及園後筒子河中之荷花，皆負勝名。至習禮亭及來今雨軒等處之牡丹，則更名貴。昔者每逢花時，鐵路當局并發售賞花康樂車票，召致外埠賞花人，即可知其盛也。其餘如社稷壇之五色土，大門內之花圃，習禮亭附近之唐花塢，四宜軒小鳥等處之山石、噴噴魚，及每年之賽菊會等，皆為遊人所樂道者。

## 十、什刹海

什刹海在地安門外迤西，正當北海公園後門之北，為本市平民消夏之勝地。每年夏季荷花盛開時，則開為臨時市場。茶社戲棚林立，遊人接踵，極一時之勝。北岸有飯莊，曰會賢堂，該飯莊前樓正臨荷塘，於風景清幽之中，登樓小酌，荷香酒釀，其佳趣誠別有天地也。







## 十一、太廟

太廟在天安門左，爲故宮博物院之一部。廟建於永樂十八年。崇禎末年，爲李自成所燬。清世祖入燕，遷明帝木主於帝王廟，重修之。順治五年六月落成。天安門左之太廟公園門，爲民國後所建，其原有之太廟門，則爲在天安門內者，曰太廟街門。在端門內者，曰太廟右門。太廟殿三層，分兩院。後殿供肇、興、景、顯四祖神牌。殿前爲琉璃門，自爲院落。中殿在琉璃門外，爲自太祖以下至德宗十一朝帝后木主寢殿。前殿爲大祭之所。前殿西廡，供文武異姓功臣木主。東廡，供同姓諸王。前殿之前，爲太廟門，俗稱大戟門。再前爲金水橋，橋前爲五色琉璃門，乃太廟之外門。琉璃門外，松柏參天，景緻之幽，較社稷壇別有佳境。東部灰鶴院，樹上棲鶴成群，春來秋去，爲北平城數百年不易之候鳥。

## 十二、國立北平圖書館

國立北平圖書館，址居北平市公署之東北，地名文津街。其舊名西安門大街三座門，俗曰外西華三座門。其館址爲清代內務府御馬園故址。圖書館之建築方法及樓內形狀，皆仿西式，而頂則作宮殿式，綠瓦鴟吻，龍階石欄，爲北平近年建築之別開生面者。全館樓房作工字形，前部樓上爲大閱覽室，樓下東爲雜誌閱覽室，西爲閱報室，後部爲書庫。其著名之四庫全書善本及錢子雷工程模型，則皆在地下室內。樓前開花園，圍畦四周，多爲圓明園遺物。如石獅、華表、石燈、太湖石等皆是也。樓後花木成林，東面與北海僅隔石欄，每於夏季，花木扶蘇，萬綠叢中遙望瓊島，如入圖畫焉。事製前，樓內有運書機，可將閱書券由前樓運至後樓索書，書索齊，則又將書運至前樓交索閱者，不用人力也。今則此機已停。

## 十三、孔廟 國子監

孔廟，在安定門內大街路東之成賢街。創建自元成宗大德十年。清乾隆二年，易黃色琉璃瓦。大殿曰大成殿，二門曰大成門，大門曰先師廟。廟中古物，以周代祭器及石鼓爲最著名。今周代石鼓已南遷，其周祭器則於民五時，爲教育部收去。再次爲碑石，除明清御碑外，而以歷代遺書題名碑及太學石碑爲最珍貴。太學即國子監，在孔廟西。大門曰集賢門，門內有琉璃坊一。再北爲辟雍，乃清帝臨雍講學之所。其後爲彝倫堂，堂創於元仁宗皇慶二年，原曰崇文閣，明永樂改爲彝倫堂，乃元明清三朝皇帝臨太學會講之所。又太學石經碑，爲我國文獻鉅觀，乃清雍正朝，江蘇金壇縣，蔣衡字湘帆之手筆，名『十三經』，凡八十餘萬言，閱十二年始成。乾隆五年，藏原本於乾清宮懋勤殿。五十六年，始刻石於太學。至今豐碑林立，凡一百九十座焉。

## 十四、雍和宮

雍和宮在安定門內北新橋北大街路東，乃清雍正帝之潛邸也。雍正帝，初封多羅貝勒，其府邸即今雍和宮，名曰允貝勒府。後晉爵親王，乃升府曰雍親王府。康熙帝崩，雍親王繼統，於雍正三年，升潛邸曰雍和宮，列爲禁地行宮之一。雍正帝崩時，奉安梓宮於宮內。雍正移葬山陵後，又改爲供奉雍正影像之所。乾隆九年，始改雍和宮爲佛刹，命章嘉呼圖克圖，選高行喇嘛僧梵修其中。此即今日聞名全國之北京雍和宮喇嘛廟界也。宮內佛像古物，種類特多，皆爲外間罕見者。每年舊曆正月二十九、三十日，及二月初一日，有打鬼盛典。平日則售票任人遊覽焉。

## 十五、天壇

天壇爲明清兩代皇帝祀天之所，址在永定門內馬路東。創建於明永樂朝，後嘉靖朝及清乾隆朝屢加修改，始成今日歷史上最有價值之古蹟。清代祀天，典最隆重者爲冬至大祀，祇告及常雩等，其祭所皆在闕丘台。台爲白石砌成，建築之法，完全與今之幾何數理相符，爲中國古代藝術之最精妙者。惟上辛新穀祭，則在祈年殿。最稀奇之七星石，即在殿之東南方，相傳爲古代之隕星，實乃漢白玉所製。天壇所祀之主神，爲皇天上帝，民初袁世凱改稱昊天上帝。祭時昇神牌至闕丘台或祈年殿，平日則供皇穹宇內。皇穹宇在闕丘台北，即以迴聲著稱者。



## 十六、先農壇

先農壇在永定門內馬路西，與天壇相對，爲明清兩代祀先農處。市立體育場則在壇之東南。壇內古蹟最著者，曰太歲殿，爲祀太歲之所。曰盤龍井，在太歲殿傍。曰天神壇，曰地祇壇。天神壇祀風雲雷雨，地祇壇祀山川五嶽等，二壇皆在太歲殿南。曰觀耕台，爲皇帝親耕登觀之所。曰具服殿，爲親耕時，皇帝易換龍袍之所。曰神倉，爲秋穀告成時貯穀之所，總管北平各壇廟事務之管理壇廟事務所即設於此。曰慶成宮，其南即市體育場也。

## 十七、天文陳列館

天文陳列館在東挾胡同東口，即清代欽天監與觀象台。欽天監衙門在城下，觀象台在城上。北平之有觀象台及儀器，創於金，而盛於元。元世祖至元十三年，郭守敬造大都儀器十三架，陳列司天臺上。明太祖洪武初年，將大都儀器運至南京欽天監。英宗時又仿造之，陳列於北京之觀象台。崇禎時，徐光啓又造十八架。及清代儀器出，其元明舊物乃大半作廢。光緒庚子役，德人擄去若干架。民國十年春，始退還。清代儀器計有天體儀、赤道儀、黃道儀、地平經儀、地平緯儀、紀限儀、地平經緯儀、璇衡撫辰儀、圭表、壺漏、簡儀、渾天儀等。而渾天儀、簡儀、圭表、小地平經緯儀、小天體儀、壺漏等六架，皆已南運。今農事試驗場旁之觀象台已成立，則東城牆上者，僅供古蹟之參攷而已。

## 十八、金魚池

金魚池，又名魚藻池。在正陽門外天橋東，天壇之北，金魚池大街。魚池分兩部，曰東池子，曰西池子。每池又分若干坑。東西二池在清時，爲官產，租於漁戶，不收租金，而按期呈金鯉魚於御膳房，此爲金魚池名稱之由來。漁戶極多，每戶佔有三坑至五坑者。民國後，西池全部爲姚姓收買，東池仍爲舊漁戶所有，然金鯉之供則停，改納地租，金鯉之種亦絕。民國四五年間，曾毓雋氏出萬金，購得西池全部，租與陳姓，開設仁記魚莊。十二年，又改租於趙姓，改稱知樂魚莊。而所養之魚，多爲金魚，及各色龍睛魚。至鯉腳之種及魚蟲乃副業也。

## 十九、陶然亭

陶然亭在宣武門外南下窪，黑窩廠南，慈悲院內之西院。乃北平繁華市中，別具清幽雅趣帶有山林意味之名勝地也。亭爲清康熙三十四年，工部郎中，漢陽江藻所建，因又名曰江亭。今山門木額之陶然二字，即江氏遺蹟。蓋取白居易詩：『更待菊黃家釀熟，與君一醉一陶然』之意。亭址頗高，可與城齊，北望城堞，右眺西山，乃重九登高之佳處也。慈悲院內，亦多古物及有名建築。如東院之遼道宗壽昌五年之石幢，及碑亭內翁同龢所書之『城市山林』等石刻，皆爲京市名古蹟。而廟外之鸚鵡塚、香塚、醉郭墓、賽金花墓等，更爲著名。

## 二十、東安市場

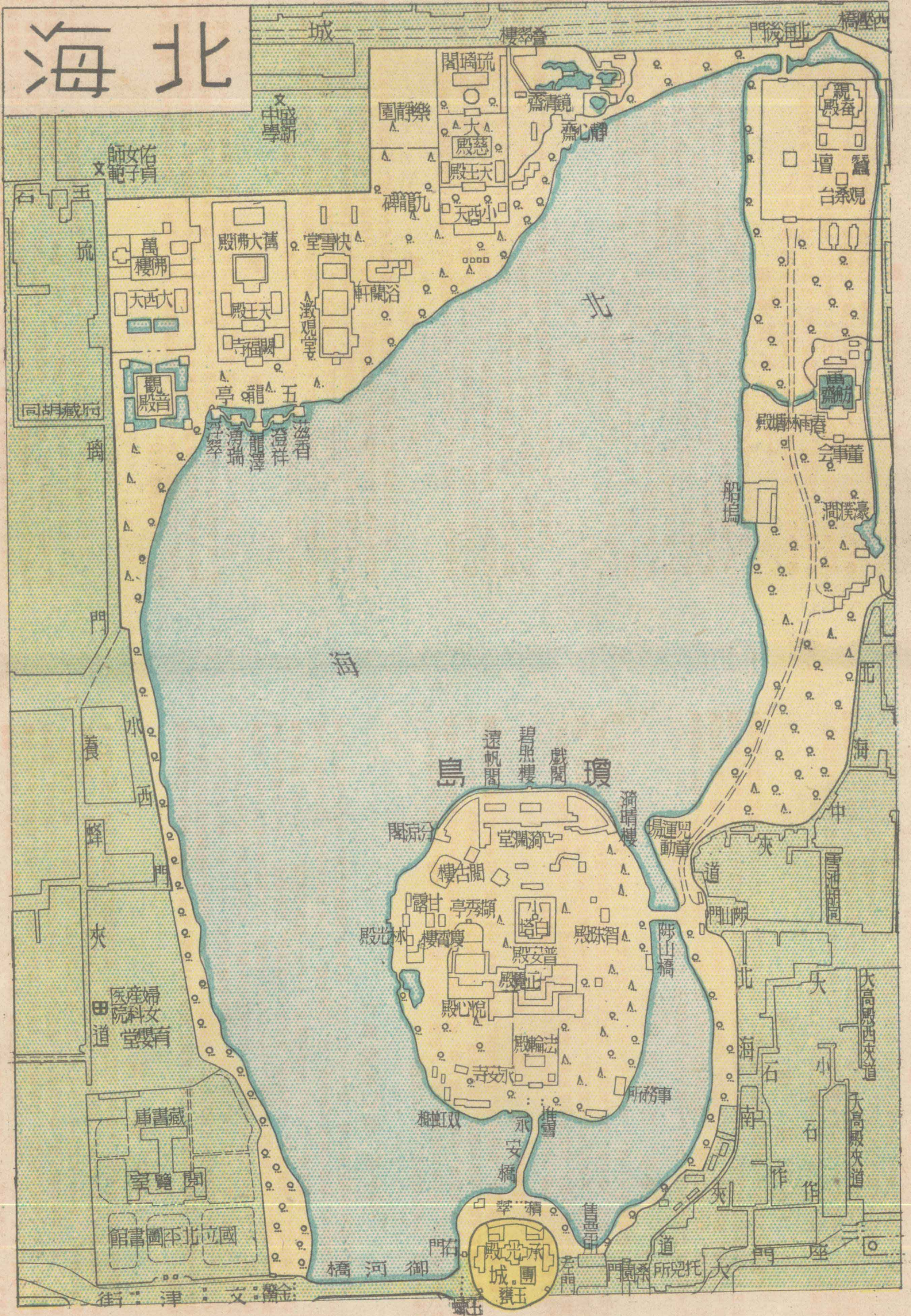
東安市場，在東城王府井大街北端，因其位置居皇城東安門大街東端之丁字街，故曰東安市場。場址爲清初平西王吳三桂賜邸。吳三桂被清後，其府遂被沒收，改爲旗署官馬圈。光緒末年肅親王善善，掌京師警政，乃奏請清廷，改建市場，即今東安市場也。東安市場爲北平富冠全市之商場。百貨雜陳，遊人接踵。入夜更形繁華。正門及南便門，皆在王府井大街。北門則在金魚胡同，交通極稱便利焉。

## 二十一、白塔寺

白塔寺名妙應寺，址在阜內大街路北，喇嘛廟也。廟建於遼道宗壽昌二年，曰白塔寺。元至元十六年更名曰大聖壽萬安寺。明英宗天順元年，更名曰妙應寺。憲宗成化元年於塔之四周，造鐵亭海燈一百零八盞，夜燃之，金彩四射，今燈尙在焉。清康熙乾隆嘉慶三朝，屢次重修，並賜多數經卷古物。自嘉慶後，年久失修，又經庚子拳匪之變，寺遂大圯。幸宣統朝，瑜瑾兩皇太妃及民國時之文物整理實施事務處，兩次修葺，故尙完整。該廟每年舊曆十月二十五日，有祭塔之典，名曰轉塔，國曆每月之逢五六日有廟會。



# 北海





## 二十二、護國寺

護國寺在西四牌樓北，巷名護國寺街，俗稱之曰西廟，乃元代喇嘛廟也。寺建於元朝至元二十一年，相傳爲元丞相托克托故宅，捨宅爲廟，名崇國寺。舊時千佛殿內，有托克托夫婦偶像，惟年久失修，二像恐已無存矣。明宣德朝，改名隆善寺。成化朝又改名曰大隆善護國寺。清康熙朝重修之，改名護國寺。此廟內古蹟亦頗多，如龍鳳樹、日月井、明少師姚廣孝像、土坯殿等，皆甚著名，今龍鳳樹則已不見。國曆每逢七八日有廟會。

## 二十三、法源寺

法源寺爲京師最古之佛刹，據順天府志載，寺建於唐貞觀十九年。寺中多唐代古蹟，舊有安祿山及史思明所建之磚塔，今已無存。其餘如蘇靈芝之寶塔頌、李匡盛所建之高閣等，亦皆爲歷史上之陳跡。明正統時，改名曰崇福寺。清雍正九年，改曰法源寺。該寺現存古蹟，如順治朝所建之大悲壇、遼代古幢石函、及廟內所藏之法物，皆甚著名。每歲春季，該廟丁香盛開，寺僧常修素筵，招待名流賞花。蓋該寺丁香之佳，爲北京第一，有『香雪海』之號也。

## 二十四、江南城隍廟

北平之都城隍廟有二處。一在內城成方街，爲內城之城神，一在宣外南橫街東口南下窪，爲外城之城神。故此二廟之神，皆曰都城隍。因俗傳外城城隍，有隨扈乾隆帝，往返江南之神話，故訛曰江南城隍廟。其實真正江南城隍廟，乃阜成門外之古蹟城隍廟也。此廟爲明初所建，額曰『京都都城隍威靈公廟』。清時此廟城隍像，每年五月朔有出巡之典，自南橫街繞菜市一週而返。今則僅清明節、中元節（七月十五）及寒衣節（十月朔）有廟會焉。

## 二十五、鐘鼓樓

鐘鼓樓在地安門外，鼓樓在南，鐘樓在北。鐘樓即元代之中心閣，明永樂時重修，清乾隆朝又重修。樓內之鐘，相傳初鑄時，年餘未成，鑄師之女，恐父獲罪，乃躍身爐中，其父止之未能，僅獲一鞋，故鐘成後，其聲作鞋鞋之音。其事上聞於帝，故封鑄師之女爲金爐娘娘。今鐘廠之娘娘廟即是，爲平市古蹟神話之一。其鼓樓，建於元初，舊名齊政樓，爲京城交更鼓之處。民國十一年，京兆尹薛篤弼，改爲明恥樓。

## 二十六、前門東西車站

前門東車站在正陽門外左端，即今之北平站也。其起源乃節節修成者。先是清光緒三年五月，招商局唐景星，創修自唐山至胥各莊一段，曰唐胥路，十二年延長至蘆台，曰唐蘆路。十四年，延長至天津，曰唐津路。十八年，延長至灤州。十九年，修至山海關。二十二年，由天津延長至北平馬家鋪，西至盧溝橋，曰津盧路。其天津至山海關者，曰津榆路。二十六年由英人自馬家鋪接修至正陽門，又自東便門至通州。二十八年始交還我國。是爲前門北平車站之始。其西車站正在正陽門外右端，爲平漢鐵路之前門站。先是光緒二十四年，自盧溝橋至保定之盧保路告成。二十六年，漢信路，保正路亦工竣。三十年，鄭州至信陽路成功。三十一年，黃河鐵橋完成，平漢余路乃通車。其自盧溝橋至正陽門一段，則發起於二十六年，因拳匪之役聯軍接修成功者。平漢路名詞之出現，則始於光緒二十九年。而前門西車站之名稱，亦此時誕生，今西車站專爲貨運發着之所。

## 二十七、盧溝橋

盧溝橋在廣安門外西南二十餘里。因橫架盧溝河上，故曰盧溝橋。創建於金世宗朝大定二十九年，落成於章宗朝明昌三年，爲聞名世界之大石橋。乾隆御筆之『盧溝曉月』碑亭，建於橋頭爲燕京八景之一。橋長二百四十步，下分十一洞，兩傍石欄雕柱，共一百四十。柱端各刻一獅，每獅之上，又各負藏無數小獅。若會促數之，難悉其數。舊時曾有携筆過，前往點數者，結果仍遺掉若干。因有『盧溝橋的獅子，沒準數目』之俗諺。初建時名廣利，今則皆以盧溝名之。該橋在京漢鐵路未修時，爲出入都門之要道，京漢路成，遂行衰落。中日事變，即肇端於橋傍之麗城（拱城）因此盧溝橋三字，遂聞名於世界。



### 二十八、天寧寺

天寧寺在廣安門外石道北，西便門外進南。建於北魏孝文帝時，名光林寺。寺內之塔，則建自隋仁壽二年，改名弘業寺，故該塔有隋塔之號。唐開元朝，名天王寺。金時改名萬安寺。明正德朝，始改名天寧寺。塔十三級，無階可登。相傳內埋佛舍利子二十粒。塔之四周，每層皆綴風鈴，每至秋後，西北風起，則鈴聲萬音鏗鏘，晝夜不斷，如怒馬奔騰，如波濤洶湧，為南郊名蹟之最奇者。廟中古物為塔上佛像二千餘，皆為唐製。大殿左，有隋唐石碑各一，右端亦有碑一統，乃董其昌手筆。

### 二十九、日壇

朝日壇在朝陽門外石道南，俗名日壇，乃清帝祀大明神（太陽神）之處也。祀期為每歲二月之春分節日，時間則為旭日初升時。而清帝親祭，又必逢陽年。陽年者，即天干中之甲丙戊庚壬等年也。其餘之年則遣官代祭。壇形正方，以東為上，故壇之正面向西。壇亦白石製，為一層，高五尺九寸，方五丈，四出階，各九級，皆陽數也。民國後，祀典廢，外壇闢為市場，非清時之嚴肅氣象派矣。燕京八景之『金台夕照』，即在壇後校場附近。

### 三十、東嶽廟

東嶽廟為東郊著名之道士觀。址在朝陽門外，日壇進東路北。創建於元仁宗延祐朝。為開府儀同三司上卿玄教大宗師張留孫，捐薪俸所建。廟制狀如宮府。大殿各門及兩廡迴廊，御碑亭等，皆為他廟所無。大殿供東嶽齊天大帝，曰岱宗寶殿。各迴廊為七十二司，艱幽冥鬼判像。廟中各像，皆出自劉闡塑之手，為北平古代藝術之至寶。今西安門內有巷，曰劉闡觀胡同，即劉住宅所在地也。此廟除每月朔望開廟外，其盛大之廟會期，則為三月十五至二十八日。清時，此廟列為壇廟之一，每歲萬壽節，遣官致祭東嶽泰山之神於此。

### 三十一、二關

二關為東郊夏令平民消暑之地。址在東便門外之運糧河。河名通惠，俗名裡河，又曰內河，乃清代運糧河道也。第一關，在東便門外大通橋，曰大通關，俗曰頭關。再東曰慶豐關，即二關也。二關風景絕佳，水瀾蕩翠，垂柳夾河，宛似江南。清時，北京無公園，各園囿皆為禁地。故每屆盛夏，上自王公，下至平民，莫不群集於此。携酒饌，乘小舟，談飲碧蔭之下，別有佳境也。及民國後，各公園次第開放，二關頓形蕭條。僅舊曆七月十五日，演奏秧歌，獅子等武香會及夜晚放河燈，尙稱盛況也。

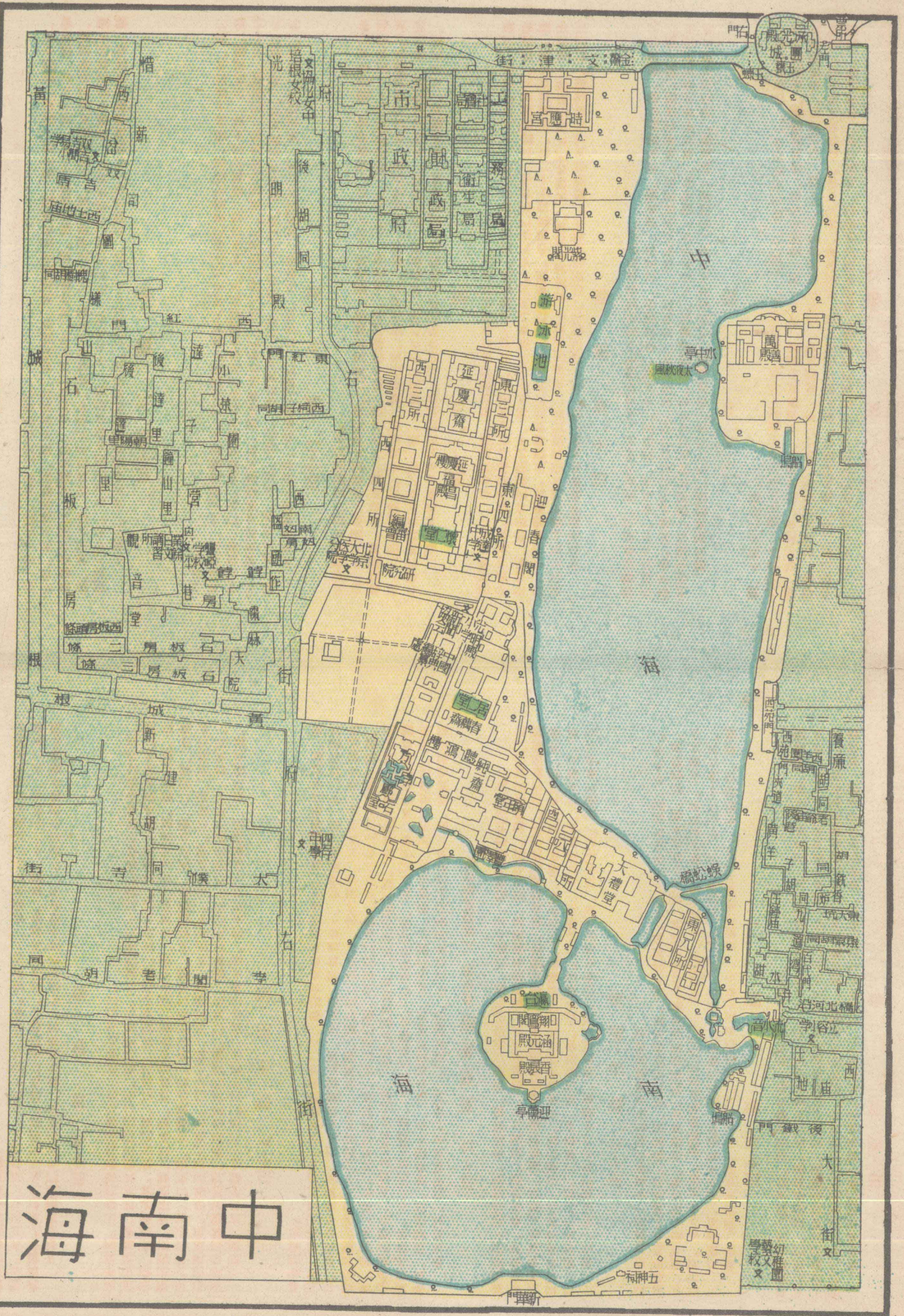
### 三十二、元土城

元世祖修築大都時，北面開二城門，曰安貞，曰建德。東西面各三門，東曰崇仁，齊化，光熙。西曰和義，平則，肅清。南曰麗正，文明，順承。元亡後，明太祖洪武元年，改大都曰北平。並將城北面縮短五里，廢東面之光熙門，及西面之肅清門，而將安貞建德二門南移，即今之安定德勝二門也。北面既廢去五里，其原有城牆基址，並未拆除，俗稱之曰土城。迨至清朝，經風雨浸剝，及民間私取城土，已非城形。燕京八景中之『蓟門煙樹』御碑，即在土城西北，僅二土阜焉。

### 三十三、大鐘寺

大鐘寺，在西直門外西北之曾家莊。清雍正十一年建，名覺生寺，乃清廷祈雨之梵刹也。清乾隆八年冬，高宗因西方為白虎位，不宜鳴鐘，乃將西直門外長河北岸，萬壽寺內所鑄之大銅鐘，移於此刹，因此俗呼大鐘寺。鐘為明永樂朝，少師姚廣孝所鑄，上刻佛號及彌陀法華諸經，紐處刻楞嚴咒。字畫秀勁，相傳為沈度手筆，故名華嚴鐘。每歲舊曆正月初一至十五日，開廟會半月。凡入廟遊覽者，莫不至鐘樓，登盤旋梯，以銅錢向鐘內擊擲。鐘內懸一銅鈸，謂擊中者，主一年之吉利，名曰『打金錢眼』。





# 中南海



### 三十四、黃寺

黃寺在安定門外、校場北端。其寺有二、曰東黃寺、曰西黃寺。東黃寺名普淨禪林、建於清順治八年、爲喇嘛瑞門汗所建者。西黃寺名達賴廟、建於雍正元年、爲西藏達賴喇嘛所建者。兩寺皆爲清代黃教喇嘛廟、因殿宇皆覆黃琉璃瓦、故均名之曰黃寺。西黃寺與東黃寺之中間、有五色琉璃門、曰清淨化城。內有大理石白塔一座、塔身刻班禪喇嘛始末記、四角各有小塔。蓋班禪第三世入觀、薨於京、乾隆帝建此塔、爲其埋骨之所也。

### 三十五、地壇

地壇、清代名方澤、又曰方丘、乃祭皇地祇之所也。創建於明嘉靖九年。地壇祭台、曰方丘、以南爲正、故正面向北方。亦白石築成、正方形、共二層。每層高六尺、下層方十丈六尺、四出陛。方丘台之南、爲供皇地祇神牌之殿宇、名皇祇室、其制有似天壇之皇穹宇。台後左右方、爲五嶽五鎮石座。台前左右、爲四海四瀆石座。台前之正北、則爲方澤之水池。清時祭此、爲每年五月之夏至日。民國後、壇內改設農林局、且久駐軍隊。十四年改稱京兆公園。十八年、改名市民公園。今由本市管理壇廟事務所管理。

### 三十六、湯山溫泉

湯山、在安定門外北六十餘里、有汽車可達、若乘平包路火車、至沙河站、改乘汽車亦可前往。山分大小二段。三峯特立、累石如鱗者、曰大湯山。山之東南、巨石斜疊者、曰小湯山。兩山皆以泉水著名。小湯山南、平地有溫沸二泉。左爲溫泉、右爲沸泉。兩泉相隔僅九尺許、而泉水溫度竟如此懸殊、誠奇蹟也。泉含鎂鎂原質、可醫皮膚病。池北爲康熙舊行宮、宮內樓閣樓閣荷池廣碧、風景最佳。民國五年、由湯山公司、向清室永遠承租、開作公園、改建西式旅館、曰湯山別業。住房浴室、特別華麗。浴室有水管通溫泉、引泉入室、爲遊人最佳之浴室也。

### 三十七、萬里長城 居庸關 八達嶺及南口附

萬里長城、爲世界巨大工程之一。而其創建、則始於戰國時代之燕秦趙三國、各就北境山險築城、以防胡戎。至秦始皇時、始自臨洮至遼東、首尾連綴之。漢晉以後、歷代均加修築、惟地位稍有變更。今之西起嘉峪關、東至山海關者、乃自唐代以來、改定之形勢、及明代修葺邊牆之最後成績也。沿長城最著之古蹟、且距京城較近者、以居庸關爲最。即淮南子所謂、天下九塞、居庸其一者也。北齊名納款關、唐曰薊門關、元時始曰居庸。燕京八景『居庸疊翠』御碑、即在此關。其他著名古蹟如雲台、白鳳塚、彈琴峽、望京石、皆在附近。又八達嶺、爲居庸之北口、可由嶺下視關城、爲萬里長城最高峯。平包路、即自此山下、穿洞而過、長一千二百零四尺五寸。居庸之南爲南口。元史謂置南北二口、即指此處及八達嶺而言。此處爲軍事必爭之地、蓋易守難攻也。

### 三十八、明十三陵

明陵、在昌平縣北十八里、曰天壽山、舊名曰黃土山。明永樂五年七月乙卯、皇后徐氏崩、成祖命禮部尙書趙鼎、率廖均卿往擇陵地、得此山、遂封曰天壽山。乃於山之中峯下、建長陵、爲成祖墓地、是即明陵之起始。仁宗之墓、名曰獻陵、在西峯下。宣宗之陵、曰景陵、在長陵之東。英宗之陵、曰茂陵、在裕陵之西。孝宗之陵曰泰陵、在茂陵西北。武宗之陵、曰康陵、在泰陵之西南。世宗之陵、曰永陵、在長陵之東南。穆宗之陵、曰昭陵、在長陵西南。神宗之陵、曰定陵、在昭陵之北。光宗之陵、曰慶陵、在獻陵之西北。熹宗之陵、曰德陵、在永陵之東北。崇禎帝之思陵、則在天壽山西山口外、地名鹿馬山。上述爲明代十三陵。而景宗景泰帝之景泰陵、則不在內。因帝已被廢爲郕親王也、其陵在紅山口。

### 三十九、五塔寺

五塔寺在西直門外長河北岸、地名五塔村、寺創建於明永樂初年、乃仿中印度佛骨伽耶寺形式而建者。至成化九年始落成。賜名曰大眞覺寺。清初曰正法寺。乾隆二十六年重修、改曰大正覺寺。其五塔寺、則爲俗名。寺內大殿早已無跡。寶座台上、有佛足古蹟。此廟現經修葺歸市公署管理壇廟事務所保管。



#### 四十、農林試驗所

和平後改農林試驗所。在西直門外，俗名三貝子花園，又名萬牲園。創於清光緒三十二年，其地甚廣，原為清帝之樂善園行宮故址。該園風景絕佳，為近郊著名之名勝。如動物園、植物園、標本室等，皆為平市其他公園之所無。而暢觀樓、抱琴亭、逸春堂、陶風堂、觀稼軒、來遠樓、停雲軒、松風蘿月軒等，皆為該園最著之名勝也。

#### 四十一、頤和園 (萬壽山)

頤和園為清代避暑御苑之一，乃本市各遊覽處所之最華麗者。全園分兩部，北曰萬壽山，南曰昆明湖。而萬壽山則又分成園廷、前山、後山三部。如仁壽殿、德和園、玉瀾堂、宜芸館、樂壽堂、長廊等，皆歸園廷部分。園廷二字，在清代，與內廷相同，乃帝后聽政宴居之所也。其前山則為含新亭、養雲軒、福蔭軒、介壽堂、排雲殿、佛香閣、清華軒、聽鸞館、畫中遊、清宴齋等。後山則為智慧海、須彌境、花承閣、景福閣、諧趣園等。昆明湖則以南湖為最佳。今十七孔橋傍，設有南湖飯店（又名萬壽山飯店），備遊客投宿。夏季則有游泳場，於堂皇富麗之上林苑中有此新時代之設備，應以此園為第一焉。

#### 四十二、玉泉山

玉泉山，在萬壽山之西，乃金章宗芙蓉殿故址也。清順治初年名澄心園。康熙三十一年，改稱靜明園。風景幽秀，山勢嵯峨，為西郊御苑中之最清雅者。此園以泉水著名，山崖有泉孔，嵌砌石龍頭，泉自龍吻噴出，其勢如虹，其色如雪，故有噴雪之號。『天下第一泉』及燕京八景之一『玉泉趵突』兩御筆石碑，即在泉側。而玉泉之名，即因此得。清時宮廷飲料用水，皆取於此。山中名勝，以妙高台之白石塔、山上之華嚴寺、華嚴洞、玉峯塔、香岩寺、玉龍洞等，為最負盛名，實西郊之佳境也。

#### 四十三、香山靜宜園

香山靜宜園，亦為清帝御苑之一。香山一名小清涼山，其園則原名香山寺。乾隆十二年，改名曰靜宜園。乃平西風景極佳之園圃也。每當大雪初晴，銀裝玉嵌，悅目賞心，故燕京八景中有『西山晴雪』之號。園中名勝甚多，為西山全部之冠。宮門座西向東，入門為萬山鍾秀牌坊。自此而入，則妙景層出，如入園畫。如騎龍店、瓊瑤巖、蟾蜍峯、雲木山莊、雙清別墅，皆為風景秀麗之名勝。而乾隆御筆『婆羅樹』碑，尤稱名貴。

#### 四十四、白雲觀

白雲觀在西便門外，乃北平最大最古之道士廟也。建自唐朝開元年間，名天長觀。金時，改名太極宮。元世祖改曰長春宮，乃紀念長春真人也。明正統朝，始名白雲觀。觀中古蹟頗多，每屆舊曆新年，自正月朔至十九日，有廟會。大門內之高風橋，於廟會時，有道士坐橋洞內，名曰打坐。洞前懸一巨錢，遊人擊中，謂可卜一年順利。又俗傳十八日夜，必有神仙降廟內。故是夜遊人倍往日，名曰會神仙。十九日名燕九會。傳是日為邱長春誕辰。正月初八日，為順星日。是日，觀內星神殿，自晨至夜，萬人擁擠，為白雲觀最熱鬧之一日。

#### 四十五、月壇

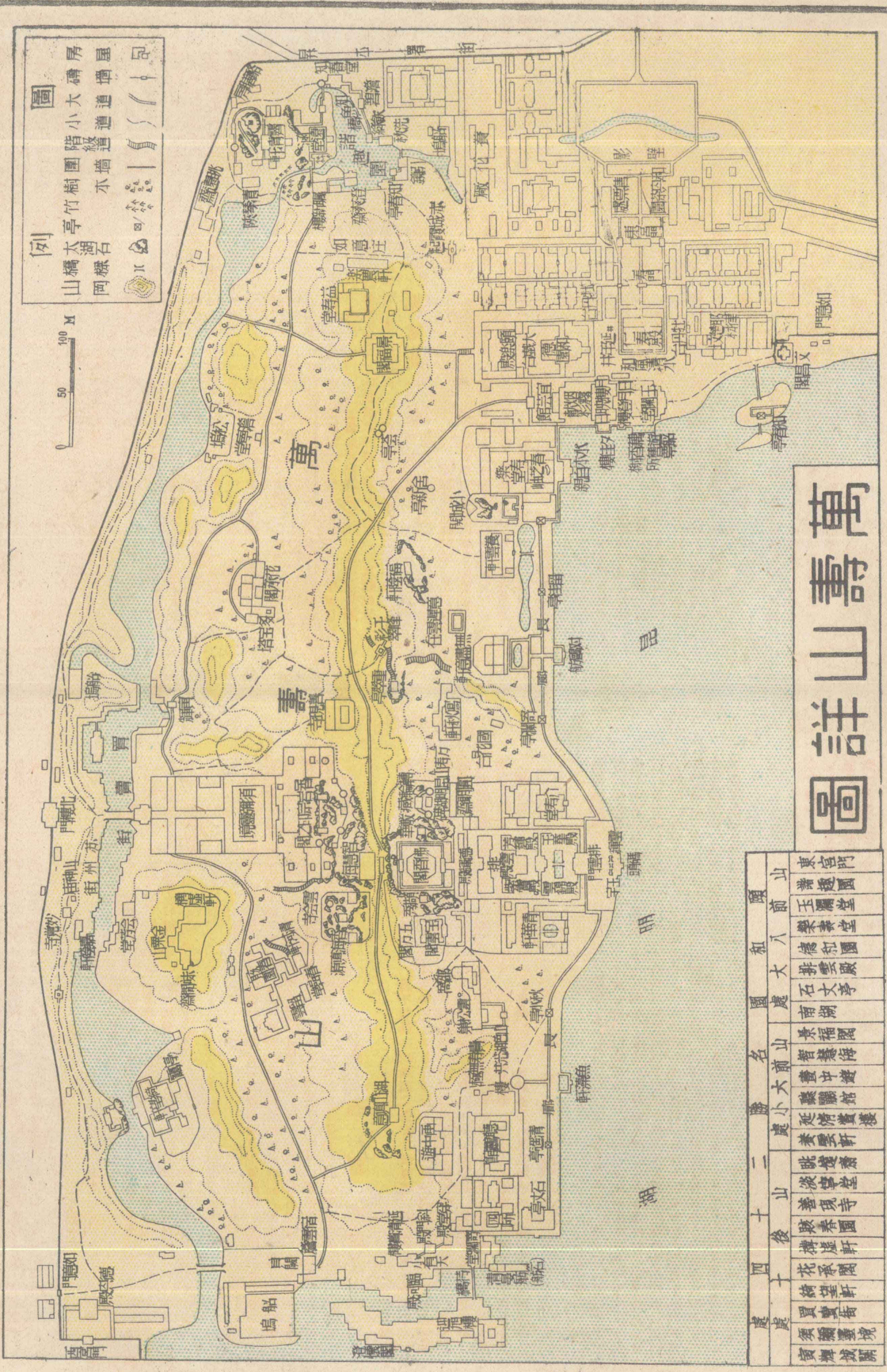
月壇，正名夕月壇，為清帝祀月明之神處。與朝日壇，為東西南兩郊相對之大神宮也。址在阜城門外關廟路南，清帝祀此壇之日期，為每年八月之秋分節日。於夕前四刻齊集，夕後上祭。然必遇地支之丑辰未戌年，清帝始親祭。其餘之年，則遣官代祭。主神曰月明之神。神壇白石築成，正方形，以西為上，面向東方。石台一層，高四尺六寸，方四丈，四出陛，各六級，較日壇形小。民國後，祀典停止，因久為軍隊駐所，故原有建築已多拆改。今則內壇改為警察教練所，外壇則為西郊菜市矣。



圖例

山	橋	湖	石	岡	標	水	木	圍	階	道	道	大	小	房	碑	屋
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

0 50 100 M



# 萬壽山詳圖

東宮門	嵩越園	玉瀾堂	樂善堂	德和園	排雲殿	石文亭	南湖	景福閣	智慧海	畫中遊	藥關館	延清堂樓	養雲軒	眺遠齋	淡寧堂	善現寺	聚春園	禪虛軒	花承閣	綺望軒	買賣街	須彌靈境	寶輝城關
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------



### 四十六、八里莊塔

八里莊、在阜城門外西八里。莊內有二古刹、東莊門內路北曰康濟庵。庵之西、路北曰慈壽寺。慈壽寺建自明萬曆四年、爲神宗母李太后建者。后爲神宗生母、駐蹕寧宮中時、宮中有蓮池、於后誕辰前數日、忽生並蒂者九花、以爲祥瑞。帝因后精佛典、尊太后爲九蓮菩薩。卜地八里莊、建慈壽寺、並建寶塔十三層。以玉匣貯並蒂蓮及珠寶佛像、外裝金匣、埋塔下、曰慈壽寺永安塔、即今之八里莊塔也。今寺址殿宇、皆已無存、僅塔仍巍然矗立於西郊焉。

### 四十七、萬壽寺

萬壽寺在兩直門外長河北岸、位居五塔寺之西、建自明萬曆五年。寺基原爲太監晉大用家廟、神宗母李太后薨內晉巨萬。命太監馮保督造、賜名曰萬壽寺、顯永樂朝所儲之華嚴經於寺內。華嚴經即乾隆八年移於覺生寺者。是寺在清代、與宮庭有關。因寺前御河、爲清代帝后往來郊園之御舟航路。而寺東之大石橋、爲廣源閣、正阻航路。乃於河南岸之紫竹院廟前、另濬外河一道。兩端皆通御河、以備御舟之用。故清帝后、每次往來郊園、必先至萬壽寺禮佛拈香、俟舟自外河通橋後、乃再登舟啓行。因此種關係、故寺內除琳宮梵宇、經典法物外、而行宮中之山石花木、佈置之妙、亦不在御苑之下也。寺在清時、自四月朔至望日有廟會。並在廟會期中、有妙峯山「過香」各式會、來廟奏演各技。民國十年以後、因舊駐軍於寺內之關係、故廟會時聞時止、無一定期日矣。

### 四十八、圓明園故址

圓明園在兩直門外、清華園西北、乃東亞第一之巨苑也。園址爲明代太監賜園、清廷入燕、明園宅邸田園皆沒收。於康熙四十八年、賜雍親王爲避暑地。自雍正三年起大興修葺之工。乾隆中、又極力擴充。每季遊江南一次、必將江南著名園林、繪畫携至京師、照圖仿建。並命西洋教士、仿古意大利巴羅克式、於北樓門內、建歐式巨樓、即今遺址中之西洋樓也。因是、在乾隆朝六十年間、殫精竭慮、曲盡構造之巧、遊觀之妙、遂成爲亘古罕見之御園矣。不意咸豐末年、英法聯軍犯天津、圍北京。於咸豐十一年十月十八日夜、火焚圓明園、三晝夜不熄。致周圍十七里餘、貯藏無價古物之寶庫、盡東亞名建築之圓明園、皆葬火窟。今所存者、僅北門樓內之西洋樓斷柱破壁而已。

### 四十九、黑龍潭

黑龍潭、在西山畫眉山。因山後產黑石、金時宮妃採此畫眉、故有是名也。潭廣十畝、水清而色褐、爲明清兩代祀龍神處。潭周繞以迴廊三十三間、潭水自山峽流出、雖旱絕不涸。水溢時、則自東牆下瀉、爲山下村人溉飲之源。潭之傍、爲龍王廟。正殿三間、座西向東、崇台朱欄、前爲廟門。圍以朱垣、門外有御碑亭及牌坊。乾隆三年、封此廟之神爲昭靈沛澤龍王之神。每年二八月、遣官致祭。與玉泉山之惠濟慈佑龍王祠、同爲西郊兩大龍神祠。而昆明湖者、則不在內焉。

### 五十、石景山

石景山、在北平西南、距城四十里。乘門頭溝線火車、至三家店站。站之東南七里、即是也。石景山、一名石經山又名石經山、孤峯特立、峭拔衝天。山上有剎白金閣寺。寺內有塔、爲明正德朝朱寧所建。於此俯視永定河、濁流胸湧、環如長帶。蓋此山乃永定東岸之天然石堤也。山上多石洞、相傳劉聰督圍營時、因謀逆志、欲穿山決永定河水、以淹京師。事未成。而已寸磔焉。昔時、此山乃一荒村、自北平電燈公司、設立發電工廠於此、及製鋼所等成其後、乃大興旺、已儼然爲西山南端之一重鎮矣。

### 五十一、妙峯山

妙峯山正名妙高峯、距京城百餘里。近年公共汽車興、可自城內直達山下各莊、數時即至也。山勢峻拔、若干小峯巖巖、如筍之叢。遠觀之、宛似蓮花獨蕊。其圍簇之小峯、又似蓮瓣之紛披。故山頂上、又稱曰蓮花頂。頂上有僧刹、曰感應宮、祀碧霞元君及天仙聖母等、故又名之曰妙峯山娘娘廟、或金頂娘娘廟。廟之歷史、不知始自何年、而址亦甚狹小。廟雖不甚鉅麗、然每年舊曆四月初一至十五日、娘娘廟開廟會時、則城內人無論貧富、赴山朝頂者、在半月內、



晝夜無停。而天津保定以及河北省各縣之善男信女，不辭數百里，亦晝夜無停，前來朝山進香，誠爲平郊唯一之大神宮也。汽車至山下，因山路崎嶇，不能至山頂。只藤轎可代步，名曰山兜子，又名扒山虎。山道最險者爲三蹬眼及十八盤，蓋山峯獨立，盤旋而上也。若寅夜上山，迴顧山下，則炬火如龍，洵爲壯觀。

### 五十二、臥佛寺

臥佛寺爲西山最高靈意之佛刹，其山名半天雲嶺。寺建於唐貞觀年，名兜率寺。清乾隆朝，改名曰十方普覺寺。大門前，有琉璃牌坊，門內殿五進。其第三進爲巨大無比之臥佛，臥佛寺三字之俗名，即因此也。佛爲銅鑄，長二丈餘，做側臥狀。佛後爲十二圓覺坐像。殿內所陳列之法物，以清代帝后及民國總統所獻之黃緞大鞋，爲最奇特。其大者，可三尺餘。而西太后所獻之黃被，亦甚珍貴。廟內古木參天，以婆羅樹爲最珍貴。此廟在夏季，爲京人避暑佳地。

### 五十三、碧雲寺

碧雲寺在香山東北麓，爲西山佛刹之最大者。寺爲元耶律楚材住宅，其子孫名耶律阿勒鐸者，捨宅爲刹，名曰碧雲庵。明正德朝，太監于經，改名碧雲寺。太監魏忠賢又大加修拓，始成今日之廟貌。相傳寺門外之兩大石獅及門內石刻之四大天王等佛像，即爲魏忠賢所製。廟內之最著名古蹟，爲寺後之五塔殿。五塔殿，俗名也，其正名曰金剛寶座塔。建自清乾隆三年，乃仿五塔寺之金剛寶座建者，而形式則簡樸且小。塔傍有高宗御製金剛寶座塔碑記。民國後，將此塔改建孫中山先生衣冠塚。其第二古蹟，爲南跨院之五百零八尊金裝羅漢堂，乃平郊最著名之藝術品。其三，係東跨院之水泉院。數丈峭壁，下安石龍頭，壁內水泉自吻流出，質清而甜。廟內古松最多，既可避暑，而療養肺疾，則更適宜。每年舊曆自四月朔至望日，開廟半月，名曰開山。

### 五十四、八大處

八大處云者，乃西山各處最著名之八處古廟也。此八處，不獨廟內景緻幽雅宜人，而廟外之峯巒綠翠，山勢蜿蜒，亦極足怡情悅性。八大處之名稱，即長安寺、靈光寺、三仙庵、大悲寺、龍王堂、香界寺、寶珠洞、秘魔崖是也。每寺相去不過數里。其古蹟如長安寺之「白皮龍爪松」、靈光寺之「五色魚」、三仙庵廟後之「山澗石壑」、廟前之「草林」、大悲寺之「白果樹」、龍王堂之「甜水泉」、香界寺之「婆羅樹」及「金蕊玉蘭樹」、寶珠洞之「鬼玉」、秘魔崖之「天然幽谷」等，皆爲遊人所樂道者也。

### 五十五、大覺寺

大覺寺爲平市西郊杏花時節最佳之山場。寺建於遼，名清水院，金爲西山八院之一。明宣德三年，改名曰大覺寺。寺內名勝，以四宜堂前之二株玉蘭樹爲最著名，而周圍二丈之古杏亦爲珍物。此寺四周，杏林最佳，爲西山名勝之冠。遊人過白家灘至山門十餘里內，皆爲杏林。而寺後自大宮至賜台山，五十里之山場，尤其管家嶺一帶，杏林更多。每屆花時，滿山燦爛，雲蒸霞耀，宛如雪海，洵名勝也。

### 五十六、戒臺寺

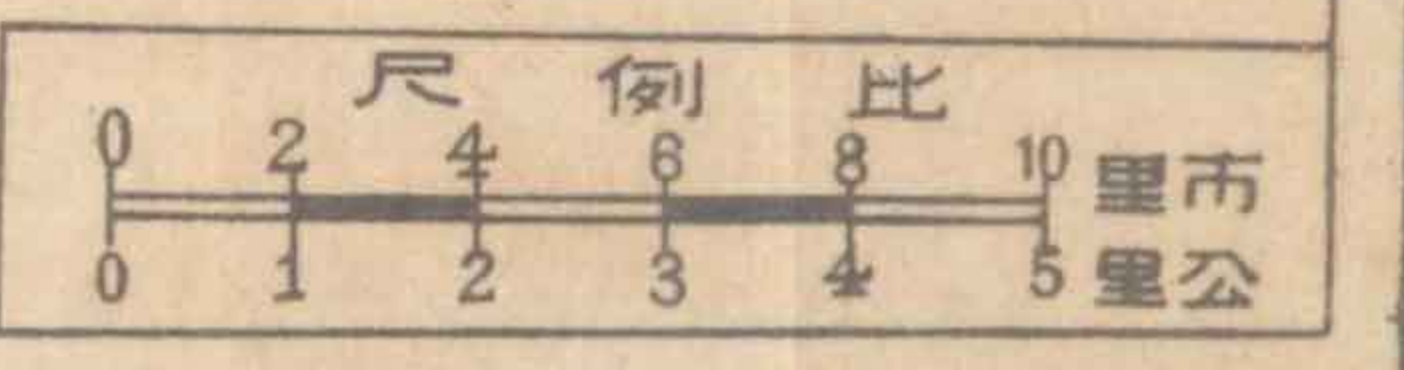
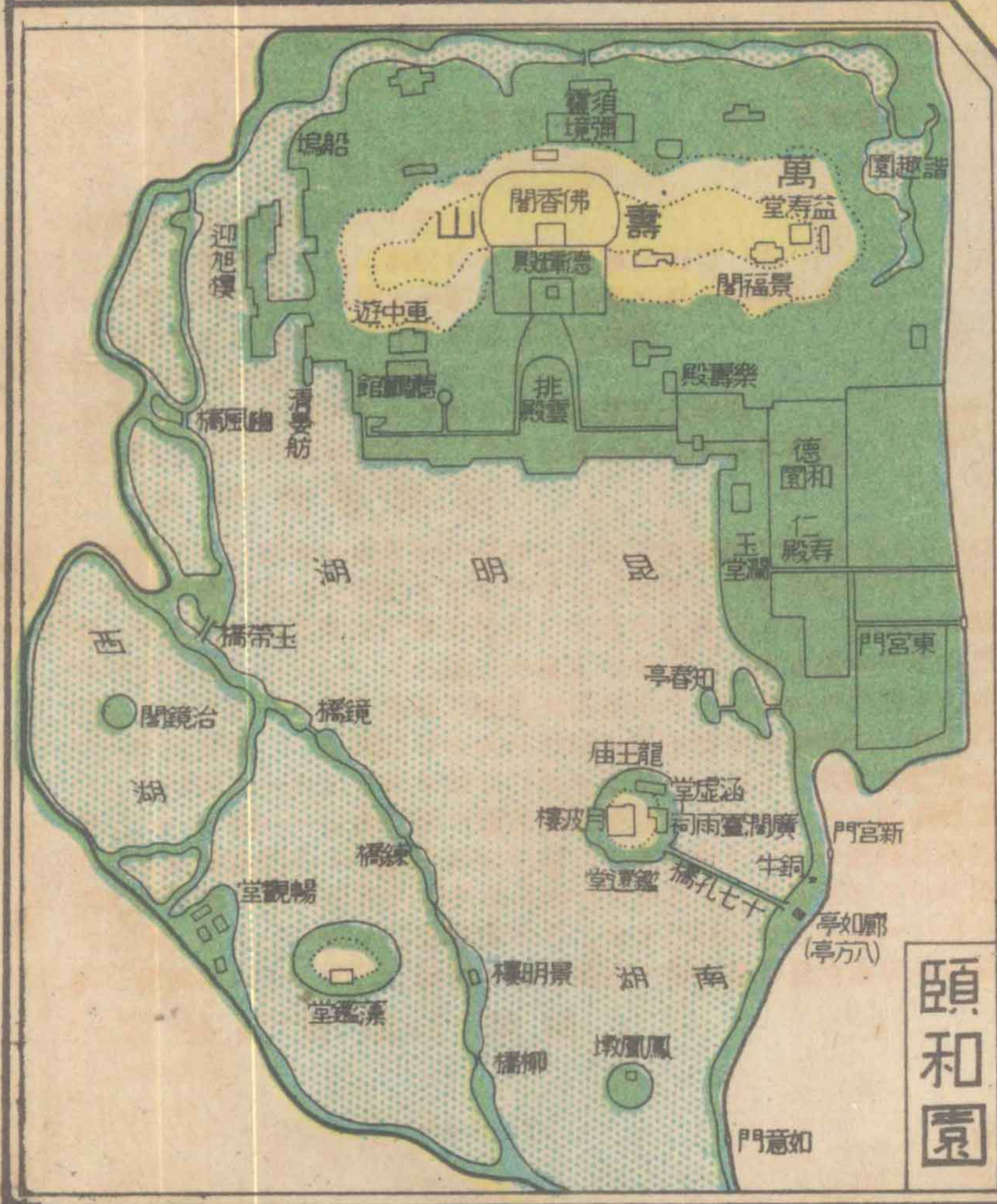
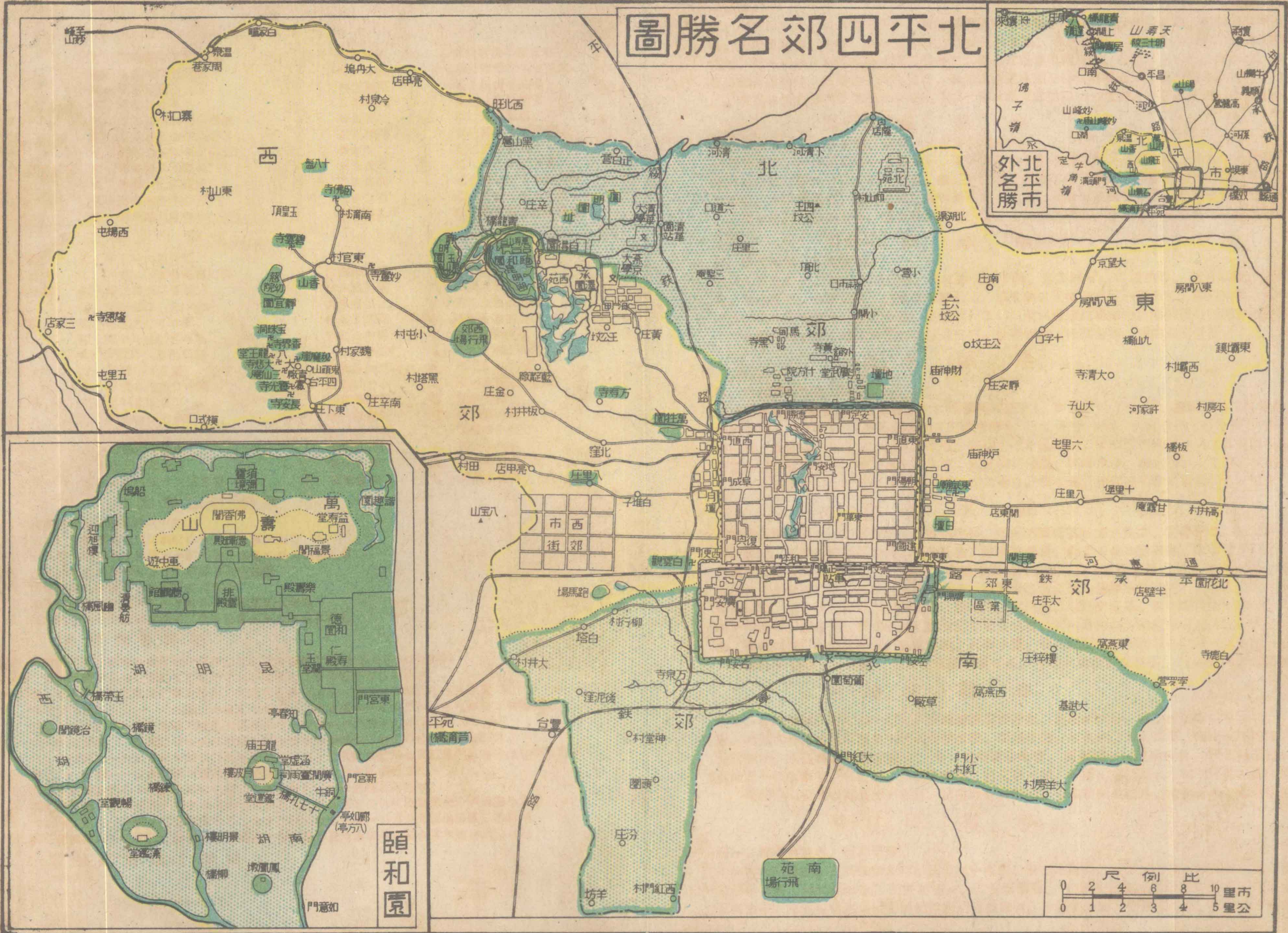
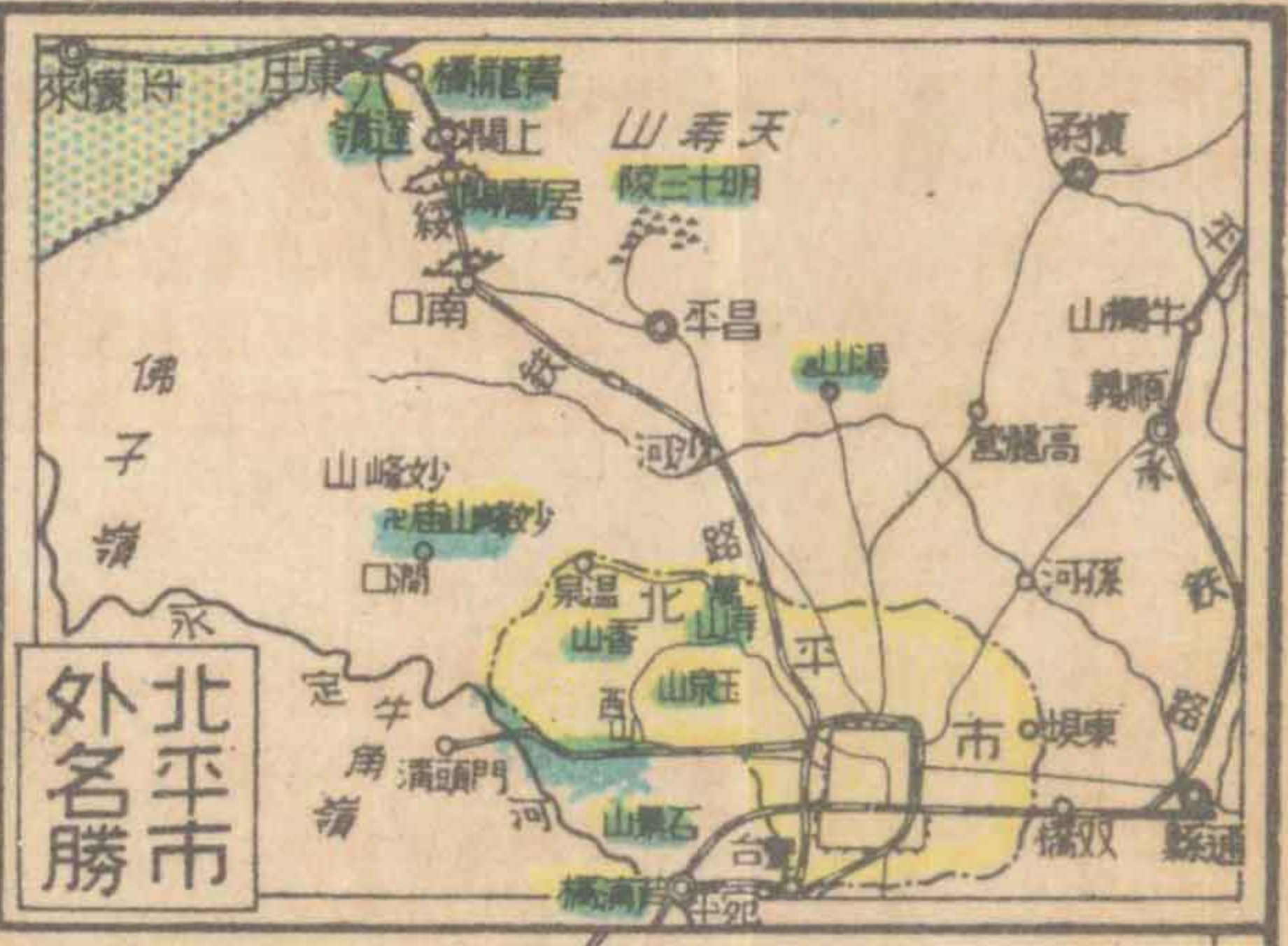
戒臺寺，又名戒壇寺，建自唐朝武德年間。其址曰戒台山，即西山之馬鞍山也。寺中僧人備有肩輿，名曰爬山虎，遊人自前門乘火車至長辛店站，若能先期函知寺僧，則爬山虎可如期至長辛店站相迎，接客上山。寺距站西，僅三十里耳。寺建於盤山谷中，自獅子巖十八轉始至。山路之崎嶇難行，不在妙高峯十八盤以下，故車輛不能直達寺前。每年六月六日，寺中有晒經廟會。寺中名勝以戒台、千佛閣、龍松、古洞等爲最著名。

### 五十七、潭柘寺

潭柘寺在西山之潭柘山中，爲西山最大而又最富神秘性之古刹也。寺創於晉朝，名嘉福寺。至唐朝曰龍泉寺。相傳寺中有青龍潭，唐朝華嚴法師開山時，青龍避去，潭平爲寺。又山中古多柘木，潭柘之名，即因龍潭及柘樹而來也。廟內古蹟如姚廣孝像、妙嚴公主拜磚、祈雨亭、雙鴨吻、華嚴祖師像、石佛、姚少師靜堂、金章宗雀兒庵、帝王樹等，皆古蹟之著者。而大殿神龕內，方廣二尺高三寸之紅木匣中，號稱護法龍王之大青小青兩靈蛇，尤爲奇特，佛教信徒莫不尊之若神。



# 北平四郊名勝圖





公共汽車路一覽表

- 第一路 前門至交道口——由前門經天安門南池子王府井帥府園東安市場馬市大街大佛寺交道口止
- 第二路 東四至西四——由東四牌樓經燈市口東安市場東華門北池子景山北海圖書館西四牌樓止
- 第三路 前門至新街口——由前門經西交民巷北新華街西單牌樓西單商場西四牌樓太平倉護國寺新街口止
- 第四路 東四至鐵轆轤把——由東四經青年會東四牌樓崇文門花市至鐵轆轤把止
- 第五路 前門至鼓樓——由前門經公園西華門北長街景山景山東大街後門鼓樓止
- 第六路 東單至新街口——由東單東安市場東華門北池子景山東大街後門北海後門輔仁大學護國寺新街口止
- 第七路 前門至北新橋——由前門經東交民巷崇文門東單青年會燈市口東四止於北新橋(暫停)
- 第八路 前門至廣安門——由五牌樓經前門大街珠市口虎坊橋菜市口廣安門止(暫停)
- 第九路 東安市場至菜市口——由市場至東華門南池子中山公園西長安街西口宣武門外菜市口止(暫停)
- 郊外遊覽線 東華門起點出西直門開頤和園更於頤和園起換車至玉泉山香山西山八大處驛地
- 第十一路 由天橋起經珠市口前門西交民巷北新華街府右街西安門西四白塔寺止
- 環行線 原由前門內站經東單東四北新橋後門西四西單環繞行駛(今因車輛不能行駛)

城內電車路表

- 第一路 天橋起經珠市口司法部街北口西單牌樓太平倉前至西直門
- 第二路 天橋起經珠市口天安門東單牌樓東四牌樓至北新橋
- 第三路 北新橋起經交道口鼓樓後門至太平倉
- 第四路 太平倉起經北海後門地安門交道口至北新橋
- 第五路 崇文門內起經東單牌樓天安門公園中南海西單至宣武門內
- 第六路 崇文門外起經磁器口三里河珠市口虎坊橋菜市口
- 第七路 天橋起經天橋體育場永定門止

戲院及電影院一覽表

- |        |              |        |            |
|--------|--------------|--------|------------|
| 長安大戲院  | 內七區西單西長安街西頭  | 廣和戲院   | 外一區前外肉市    |
| 中和戲院   | 外二區前外糧食店     | 華北戲院   | 外二區煤市街南口外  |
| 慶樂戲院   | 外二區前門大柵欄     | 美琪電影院  | 內一區東長安街    |
| 市立劇院   | 外五區西珠市口      | 國民電影院  | 內七區西長安街    |
| 吉祥戲院   | 內一區東安市場北門    | 蟾宮電影院  | 內三區鹽福寺街    |
| 大光明戲院  | 內二區舊刑部街      | 北洋電影院  | 內一區燈市口     |
| 華樂戲院   | 外一區前外鮮魚口小橋   | 同樂電影院  | 外二區大柵欄門框胡同 |
| 三慶戲院   | 外二區前外大柵欄     | 大觀樓電影院 | 外二區前外大柵欄   |
| 廣德戲院   | 外二區前外大柵欄西頭   | 中央電影院  | 內七區北新華街北頭  |
| 大華戲院   | 內一區東單北崇內大街   | 新都電影院  | 內二區東堂子胡同   |
| 真光電影院  | 內一區東安門外大街    | 中國電影院  | 外二區大李紗帽胡同  |
| 建國東堂   | 內一區燈市口       | 建國西堂   | 內四區西西安市場   |
| 大都市電影院 | 內七區絨線胡同西頭    | 平安電影院  | 內一區東長安街    |
| 新華天遊藝場 | 外二區廟房頭條勸業場三樓 | 紅樓電影院  | 內四區西安門大街   |
| 燕京電影院  | 內二區西單老商場內    |        |            |

飯店旅館一覽表

- |          |             |      |            |
|----------|-------------|------|------------|
| 北京飯店     | 內一區東長安街路北   | 留香飯店 | 外二區李鐵拐斜街路南 |
| 六國飯店     | 內七區東交民巷路南   | 大華飯店 | 內二區西單堂子胡同  |
| 德國飯店     | 內一區崇文門內路北   | 西湖飯店 | 內六區南長街北頭路東 |
| 中國旅行社招待所 | 內七區西交民巷路北   | 東安旅社 | 內一區東安門大街   |
| 華安飯店     | 內一區公安街瑞金大樓內 | 亞洲飯店 | 外二區西河沿     |
| 花園飯店     | 內二區西單北拾飯寺胡同 | 國民飯店 | 外二區楊梅竹斜街   |
| 中裕飯店     | 內二區西單北拾飯寺西首 | 宴賓旅館 | 外二區西河沿     |
| 北長宮飯店    | 內一區燈市口路北    | 西單飯店 | 外二區樓桃斜街    |
| 惠中飯店     | 外五區西柳樹井大街   | 五洲旅館 | 外一區前肉外市    |
| 長安飯店     | 內二區西單舊刑部街   | 北京旅館 | 外二區前外施家胡同  |
| 遠東飯店     | 外二區李鐵拐斜街路南  | 中國旅館 | 外二區前外西河沿   |



# 北平名勝遊覽地圖

每冊國幣

外埠酌加郵運費

翻	不
版 權 所 有	
印	準

中華民國三十七年六月初版

編纂者 邵越 崇

校訂者 陸潔 清

出版及印刷者 上海復興與地學社

華北總批發處 復興書局

北平總聯絡處 復興與地學社聯絡處

北平西交民巷兵部窪七號

電話三局五三〇八

各埠大書局均有代售